

خەيد دەباشى

بەھارى غەربى

كۆتايى يۈستىكۆلۈن ئاليزم

وەرگەننى : ئىنگىلىزىيە:

غۇران سەباح

www.ahlamontada.com

بۆدابهزاندنى جۆرمها كۆتیب: سەردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتابهای مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردی ، عربی ، فارسی)

بەھارى غەزەبى

كۆتايى پۈستكۈلۈنئاليزم

Copyright © Hamid Dabashi 2012

The Arab Spring. The End of Postcolonialism

**was first published in 2012 by Zed Books Ltd, 7 Cynthia Street, London N1
9JF, UK and room 400, 175 Fifth Avenue, New York, NY 10010, USA**

حهمید دهباشی

به هاری عه ره بی

کۆتایی پۆستکۆلۆنیالیزم

له ئینگلیزییه وه بۆ کوردی:

گۆران سهباح



دهزگای چاپ و بڵاوکردنهوهی ئاراس

ههولێر - ههڕیمی کوردستانی عێراق

هه‌ممو مافیک هاتووته پاراستن ©
دهزگای چاپ و بڵاوکردنه‌وی ئاراس
شه‌قامی گولان - هه‌ولێر
هه‌ریمی کوردستانی عێراق
هه‌گبه‌ی ئه‌لیکترۆنی aras@araspess.com
وارگه‌ی ئینته‌رنه‌ت www.araspublishers.com
دهزگای ئاراس له ٢٨ تشرین (٢) ١٩٩٨ هاتووته دامه‌زران

حه‌مید ده‌باشی
به‌هاری عه‌ره‌بی - کۆتایی پۆستکۆڵۆنیالیزم
له ئینگلیزییه‌وه بۆ کوردی: گۆران سه‌باح
کتیبه‌ی ئاراس ژماره: ١٢٩٨
چاپی یه‌که‌م ٢٠١٢
تیرێژ: ١٠٠٠ دانه
چاپخانه‌ی ئاراس - هه‌ولێر
ژماره‌ی سپاردن له به‌ڕێوه‌به‌رایه‌تی گشتی کتبخانه گشتیه‌کان ٦٧٦ - ٢٠١٢
نه‌خشانده‌نی ناوه‌وه و رازاندنه‌وه‌ی به‌رگ: ئاراس ئه‌کره‌م
هه‌له‌گری: تریسکه ئه‌حه‌مه‌

ژینک:
ژماره‌ی پێوانه‌یی ناوه‌وله‌تی کتیب
ISBN: 978-9966-487-68-3

پېړست

- 7 بهرکول
- 19 پېښه کی
- 20 داهاتو لیره یه
- 23 به هاری عهره بی خونجه یه
- 27 زالېوون به سهر سیاسه تی بېه یوایی
- 29 کوټایی پوښتکو لونیال
- 31 یاخیوونی دواخواو
- 35 که پانه وه بې مهیدانی هیزی میژوو
- یه که م
- 37 له فکر دنی جیهان: چوڼ به هاری عهره بی دهستی پې کرد
- 48 داپښتنه وهی نه خشی جیهان
- 53 راپه رینه کان به رامهر نیمپراتوړ یان به رامهر نیمپریالیزم؟
- 64 ئیتنوس (ئیتنی) له ژیر چاکوونه وهدا
- دووهم
- 68 به ره و جوگرافیا په کی نازاد
- 72 به نائیتنیکردنی جیهانه کان
- 74 بیردوژی هله ته کینی داگیرکاری
- 77 به نیشتمانیکردنی جوگرافیا
- 79 نه نسرو پوښلوجی و کو لونیالیزم
- 85 نه خشی جیگره وهکانی جیهان
- سیپه م
- 91 زمانیکی نوټی یاخیوون
- 96 شوړشکی کراوه
- 98 نوریه نتالیزمی نوټ؟
- 103 به ره و فزایه کی ئاینی گشتی

- 111 جېهان لە خودى خۆيدا
- 114 مەريفەى ئەو شتانى دەكرتەو
- 117 ئۆرپەنتالە ياخبووكان
- 121 لقەكانى بابەتى سەرەكىي ئۆرپەنتالەيست
- 126 جوينەوہى كارەكتەرى شۆرشيگىرى

چوارەم

- 129 دۆزىنەوہى جېهانىكى نوئى
- 131 سەنتەر ناتوانى بوەستى
- 136 گۆرپەنى تەحرير
- 144 دەرخستنى دووړووييەكان، چەپ و راست
- 151 چى باشە بۆ قاز
- 157 خەيالكردى جېهانىكى نوئى
- 161 چ زمانىك، چ جېهانىك؟

پنجەم

- 167 لە بزووتنەوہى سەوزوہ بۆ شۆرشى ياسەمىن
- 171 بۆ ئەو چەپانەى دەيانەوئى بېنە راست
- 178 نيوليبرايزمى ناليبرال
- 184 ئەقلانىيەتى نيشتمانبر
- 188 زەفكردەوہى مەزھەبجييەتى: لەتكردى شيعە و سونە

شەشەم

- 191 سەنتەر ناتوانى بوەستى
- 195 كى مامۇستاي مېژوو؟
- 199 رۆھەلات رۆئاوايە، رۆئاواش رۆھەلات
- 202 نىگەرانى و ترسى ھەلە
- 206 كۆمارى ئىسلامى لە بەحرىن
- 212 قيتكردەوہى جېهانىكى ژىردەستە

حەفتەم

- 214 كۆتايىي پۇستكۆلۆنئاليزم
- 214 مېژووى مشتومرىك

216	دواى ئايدىقۇلۇجيا ماناى چييه
221	خالى تۈانۈۋەي ئايدىقۇلۇجى
224	لىكتىرازاندنى بىرى ژىردەستە
226	مۆدىرنىتەي كۆمەلايەتى و ئەقلى ئىستاتىكى
231	كەللەپەقىي سىمبولى

هەشتەم

234	رەگەز، جىندەر و چىن لە شۆپىشگەلى سنوورېدا
238	گۆپىنى شىيەگەلى گۆرانى
240	رەگەز و رەگەزپەرستى
249	جىندەر
262	چىنايەتى و كرىكار
272	خو مەزىنترىنە، ئازادىش مەزىنە

نۆيەم

276	لىبىيا: مەنچەل و سىياسەتى فەزا
281	فرۆشتى دەريا لە پىتئاۋ مانەۋە لە دەسلەت
289	دروستىكردنى بزووتنەۋەي مافەيلى مەدەنىي سنوورې

دەيەم

295	ياخىيوۋنى دواخراۋ
302	گفتۇگۆزى شۆپىشى كۆتا-كراۋە
310	دەستەۋازەي دروشمى
312	دەنگى خەلك

ئەنجام:

317	گەل داۋاي رووخانى رېژىم دەكا
318	نوۋسىن ۋەك كارتىكى ھەرۋەزى
320	شۆپىشگەلى كۆتاكراۋە
323	ھەلۋەشاندىنەۋەي رېژىمى مەرىفە
328	ئەۋ شتانەي خەۋنپان پۈۋە نەدى لە فىلسەفەكەياندا
335	بەئاسىيايىكردنەۋەي جىھان

بەرکۆل

"خۆشحالم بهوهی یهکلا بووهوه و بیرۆکهکانت راپیچا له دیدیکی کۆن و بوورییهوه بۆ تیگه‌یشتنکی نوێ." کارل مارکسی گهنج (۱۸۱۸-۱۸۸۳) ۲۶ سال بوو کاتی بهم دێره دهستی کرد به نووسینی نامیلکهیهک به ناوی "بۆ رمخه‌یهکی بێبه‌زه‌ییانه‌ی هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی بوونیان هه‌یه" (۱۸۴۴)، به‌شیوه‌ی نامه‌یهکی کورت بۆ ئارنۆلد روج، که هاو‌نووسیا‌ری بوو له به‌لافۆکیکی نوێ به‌ناوی دۆیچه-فرانزویچ یوهاریوچه. له کاتی نووسینی نامه‌که، ئه‌و ته‌واو ئاگه‌دار بوو له تیگه‌یشتنکی نوێ و می‌ژووپی ئه‌و سه‌رده‌م، که پتویست بوو بۆ کرانه‌وه‌ی دنیا و مانابه‌خشین پتی له به‌رده‌م که‌نجانی شۆرشگێڕ.

نامه‌که به‌گه‌لی رێگه‌ پێشبینی شۆرشگه‌لی ئه‌وروپی ۱۸۴۸ کرد، که ناسرا به "به‌هاری نه‌ته‌وه‌کان"، یان "به‌هاری گه‌لان"، ئه‌مانه‌ بریتی بوون له چه‌ندان راپه‌ڕینی د‌ل‌خۆشکه‌ر که دواتر وایان له مارکس کرد (مانیفیستی کۆمونیست) له ۱۸۴۸ دا بنووسی، نزیکه‌ی سی سال به‌ر له‌وه پتی وابوو ناپاکی له شۆرشه‌کان کراوه و (بروماری هه‌ژده‌می لويس پۇناپارت)ی نووسی (۱۸۱۵-۱۸۵۲). به‌لام له‌و ساتانه‌دا، مارکس د‌ل‌خۆشه، به‌په‌رۆشه، پێشبینیکه‌ره، زۆر پێداگیره و تزییه له ئاگر. ئه‌و به‌هاریکی ئه‌وروپی به‌چاوی خۆی بینی، وه‌ک چۆن ئیمه ئه‌مری به‌هاری عه‌رمی به‌چاوی خۆمان ده‌بین. ناوی له پاریس نا پایه‌ته‌ختی نوێ جیهان، وه‌ک چۆن ئیمه ئه‌مری وا به قاهیره ده‌لێن. وشه‌ی "جیهان" یان "جیهانی نوێ" زۆرترین جار له‌م نامه‌یه دووباره‌ بووه‌ته‌وه. مارکس زانی له به‌رده‌م ده‌روازه‌ی جیهانیکی

نوییه، سوور و پیداکیرانه رای گه یاند: "ئو هی پئویسته خۆی خۆی ریک دمخا... بۆیه گومانم نییه لهو هی هه موو به ربهسته کان لادهرین." ئو هه پشبینی شۆرشهکانی نه کرد، بگره پشبینی هیزهیلی دزه شۆرشیشی کرد کهوا ههول دهن له پتره لایان بدن، ههروهکو ئیمه ئه مرق و دهکهین، له عهرهستانی سهوودی و کۆماری ئیسلامی تا دهگاته ولاته یه کگرتوهکان، یه کهتیی ئه وروپا و ئیسرائیلیش.

یه کۆ دهبی واز له هه موو بۆچوونه پکه نین ئامیزهکانی سپیدهی دووشه م بهین و بچته پال په رۆشیی مارکسی گهنج و ههست به دهنگ و دیدی قوولی ئه و بکا، مارکس خۆشیی ههچ دۆگما و ئایدیۆلۆجیهکی پشینهی بۆ ئه و دیده نه بوو. ئه و به نوو سیارانی هاوهلی گوت: "من له گه له هینانه کایه ی ههچ ئالایهکی دۆگمای نیه. به پچه وانهوه، دهبی ئیمه یارمهتیی دۆگماچیهکان بدهین مانای پتگی خۆیان بۆ خۆیان روون بکه نهوه." مارکس زانی شتیک له ئارادایه بۆیه هاوکارانی دلتیا کردهوه کهوا "ئیمه نابێ وهک مه زه بهچییهکان به بنه مای نوێ روویه رووی دنیا بیتنهوه: "ئوه راستیه کهیه، ملکه چی بن!" نهخیر: ئه مه و نابێ. شتیکی تر پئویست بوو. "ئیمه بنه ماگهلی نوێ بۆ دنیا له بنه ماکانی خۆیهوه دادهنن. ئیمه به جیهان نالین: "شه بهو ستن، خه باتتان بیهوودهیه. ئیمه ده مانه وێ دروشمی راسته قینهی خه باته که یهک به دهنگی خۆیمان به رووی ئیوه دا بلین. ههچ یه کیک له مانه کاره که رای ناکا. گوێ به زه ویهوه نابوو، گوێ راده دیرا بۆ گۆره پانی ئازادی سهرده می خۆی. شتیکی زۆر گرینگتر له بهرده ستدا بوو: مارکس بۆ خۆی و هاوهلانی دووپات کردهوه: "ئیمه ته نیا ئه وه به جیهان پیشان ددهین که بۆچی دهجنگی، ههروه ها وێژدان ئه و شتهیه که جیهان دهبی هه بی، جا پپی خۆش بی یان ناخۆش." له سه ر ئه و سه رجه، ئه م قسه ژیرانه یه دهکا: "بۆیه دهبی دروشمی ئیمه ئه وه بی: چاکسازی هۆشیاری له ریی دۆگماکان نه کری، بگره له ریی شیکردنهوی ئیلی هۆشیاریه وه بی،

ئەو ھۆشيارىيەى كە ناروونە، جا لە فۆرمى ئاينى يان سياسيدا دەريكەوى،
 سەبارەت بەو پېژدەيە، ماركس بەلگىنى دا، "ئەو ئاشكرا دەكا كە جىهان
 دەمىكە خەون بەشتىكەو دەبىنى كە دەتوانى دەستەبەرى بكا تەنيا ئەگەر
 ھۆشيار بى،" پاشان لە ساتىكى دانسقى لوتكى مەسحىيەتى ئەورويىدا
 ھاتوۋە: "بۆ ئەو ھى گوناھەكانى بىسپىنەو، مرق دەبى تەنيا ئاشكرايان بكا
 كە بەراستى گوناھەكان چىن."

جارتىكان ماركس بەمتەمانەو گوتى بەراستى لەوانەيە مېژوو خۆى
 دووبارە بكا تەو (جارتىك وەك تراژىدى، جارتىكىش كۆمىدى)، بەلام جىهان
 خۆى دووبارە ناكاتەو. جىهان بەردەوام شت دەدۆزىتەو، دادەھىنى،
 بەردەوام زال دەبى بەسەر خۆيدا. لە بەھارى عەرەبىدا، جىهان جارتىكى تر
 ئاوساوە بەدىدىكى باشتىر و بەھىواتر. ھەلگشانى پاپەرىنە سنوورپەكان لە
 مەغرىبەو تا ئىران، ھەروەھا لە سوورىاوە تا بەمەن، جىهان سەراوژىر
 دەمەن. ئەمىرى ئەركى ئىمە ئەومە بزانىن ھۆشيارى ئىمە لەسەر جىهان لە
 كوتى گۆرانى جىھاندايە، بىگومان، بەزەبى مېژوو. ئەو جىھانەى ئىمە
 تىيىداين ناسراوە بە "رۆھەلاتى ناوہراست" يان "ئەفرىقىيەى باكور" يان
 "جىھانى عەرەب و موسلمانان"، ھەمويان بەشىكن لەو جوگرافىا
 كۆلۇنيالەى بۆمان ماوەتەو. ئەو جىهان وا دەگۆپى، زۆر بەخىرايىش
 دەگۆپى. ئىستە پىمان ناوہتە قۇناخى دۆكيومېنتكردنى ئەو زاراوانەى كە
 جىھانى پى دىتە گۆرىن، زال دەبى بەسەر ھۆشيارىى ناروون و دەگۆپى
 لەو ھى كە سەردەمى كۆلۇنيالى زەبوون بوو و پاش كۆلۇنيالىش جىگىر كرا.

لە تىگەشتن لەو ھى ئىستە لە ئەفرىقىيەى باكور و رۆھەلاتى ناوہراست چى
 روو دەدا، مېتافۆرەكانمان (خوزەكان) لى براو. پىويستمان بەمېتافۆرى
 نوپىە. تەننەت و شەى "شۆپش"، لای ھەموو كەس ئاشنا بوو، لە كارل
 ماركسەو بگرە تا دەگاتە ھەنا ئارندت، ئىستە پىويستى بە دووبارە

بیرکردنەو ھەبە. ئەم زمانە نوێیە شۆرش کاریگەری بەھاری عەرەبی دەگوازیتەو بۆ سیاسەتی نیشتمانى و نێودەولەتى بۆ نەوھەکانى داھاتوو. ئەم راپەرینانە چوونەتە ئەودىو رەگەز و ئاين، مەزھەب و ئایدیۆلۆجیەکان، ئەودىو پرسى بۆ یان دژى رۆئاوا. زاراوہى "رۆئاوا" ئەمۆ لە ھەموو کاتىكى تر زیاتر بۆ مانایە، سەنگى خۆى لەدەست داو، بیرۆکە و دۆخى لە جۆ چووە، باوى پۆستکۆلۆنیالیڤ نەما. رۆھەلات، رۆئاوا، ئاسیایى، کۆلۆنیال، پۆستکۆلۆنیال، ئەمانە ھەمووى بەبادا چوون. ئەوہى ئیمە دەبیین و ئیک دەتران ئیمە پێى دەگوترا "رۆھەلاتى ناوہراست" (ئەودىویشى) ئامازەبە بە کۆتایى شێوھەکانى ئایدیۆلۆجیای پۆستکۆلۆنیالى، ئا ئەمە بابەتى سەرکىبە و ئەم کتیبەى تاوتوتى دەکا و ئاھەنگ بۆ بەھارى عەرەبى دەگێرێ. پۆستکۆلۆنیال زال نەبوو بەسەر کۆلۆنیال، بگرە ھەر لەناوى برد. بەھارى عەرەبى بەسەر ھەردووکیاندا زال بوو. درامای عەرەبە کەللەپەقە درەنگەوتووھەکان ئیستە پێى دەگوترێ بەھار، منیش ئەمە بەکار دێنم چونکە ئیمە پیمان ناوھتە قوناخى کۆتایى پۆستکۆلۆنیالى، کە خەریکە لە ترۆمایەکی میژووی دێنە دەرەوہ.

لە سەرھەتای ۲۰۱۱ ھەسێ زاراوہ دەبیین: شۆرشەیلی عەرەب، راپوونى عەرەب و بەھارى عەرەبى. مەن زیاتر بەھارى عەرەبىم بەکار ھێناوہ چونکە راپەرینەکان لەو ھەرزە دەستى پێ کرد، وەک میتافۆریکیش ئامازەبە بە ھەرزى ھىواکان، متمانە، خێروپەرکەت و لەدایکبۆنەوہ. دواتر، کاتى تەنگژەکانى بازەنى یۆرۆ و بزووئەوھەکانى ئەمەریکا بەناوى "ئۆکیوپای وۆل ستریت" ناوى "ھاوینى ئەوروپى" و "پایزى ئەمەریكى" یان ھینا کایەوہ، جیھان بەگشتى زانى ئیمە کەوتووینەتە ناو زستانىکى تڑى لە ناچارزبۆون. ئەمە مانای لێپرانى میتافۆر نییە کە رەنگە تووشى بن ئەگەر بێتو رووداوى میژوویى تر لە جیھان روو بدەن، بگرە بۆ بەجێھێشتنى جۆ پەنجەبە بۆ ئەو ھىوا کتوپرەى (ھىواى جیھانىکى باشتەر) دێتە خەیاڵمان کاتى ھەموو

ئەمانە دەخوڭىنىنەۋە.

گواستىنەۋەى ھۆشيارى، لە رىتى دۆگما يان توندوتىژى نا، ساتىكى نوپىيە بۆ دۆزىنەۋەى جىھاننىكى نوڭ، بەھۋى خۇشىي ئەۋە نا كە بوۋنى نىيە، بگرە بەھۋى بىنىنى ئەۋەى وا دەكرىتەۋە. ئىستە كە خەرىكم دەنوۋسم، شۆرشەكانى عەرمب، ھەرىكە بەچەشنىكى جىاۋاز، جوگرافىيەكى نوپىيە ئازادبوۋن دروست دەكەن، كە لەنىۋ نەخشەى كۆلۈنئىال يان پىكھاتەكانى پۆستكۆلۈنئىالدا نىيە. ئەم دوۋپارە دارىشتەۋەىيە ئامازەيە بە رزگارىيەكى پەگ و رىشەيى، نەك ھەر تەنيا لەمانە بگرە لە كۆمەلگە و كاپەكانى ترى ژيان. ئەم چەشە بەردەۋامەى شۆرش رىگە نەتەۋەيىيەكانى بەستۋەتەۋە بە نىۋدەۋلەتتەيەكان بۆ كرانهۋەى زياتر، ئەمەش دەپتە ھۆى ھىۋايەكى نوپىيە جىۋۆلەتەك. ئەۋە ئاشكرايە كە شۆرشەكانى عەرمبى جوگرافى خەياللىمان دەگۆرن. ئەمە ھەستى پى دەكرى لە تىكەلۈۋى نازەزايىيەكانى باشوور و باكورى دەرياي ناۋەپاست، ھەر بەستايلى گۆرەپانى ئازادىي گەنجان لە يۆنانەۋە تا ئىسپانيا، لە ئەمەرىكاش لەلايەن بزۋوتنەۋەكانى ئۆكىۋپاي وۆل سترىتەۋە رادەپەرن، تەنانت ئۆنگ سان سو كى ھەلمەتەكەى بۆ دىموكراسى لە بىرما بەراۋرد دەكا لەگەل بەھارى عەرمبى. ئەم شۆرشانە روۋ نادەن بەھۋى سىياسەتى رۆئاۋا، بگرە سىياسەتى رۆئاۋا تى دەپەرئىن، بۆيە بوۋنەتە سەرنىشە بۆ سىستىمى سىياسەتى جىھانى. ئەۋ بناخەيەى كە زلەتەزەكان بە ھى خۇيانىان دەزانى وا دەلەرزى. ئەم گۆرانكارىيانە ئامازەن بۆ ئەۋ بىرۆكەيەى كەۋا شۆرشەكان نەك ھەر تەنيا سىستىمى چەوسىنەرى كۆلۈنئىال رەت دەكەنەۋە، بگرە دژى ئايدىۋۆلۈجىيەكانى پۆستكۆلۈنئىاللىش كە خۇيان شەكەت كىردىۋو بە دزايەتتى ئىسلامىيەكان، ناشنالىست و سۆشئالىستەكان.

ئەۋ ھۆشيارىيە نارۋونەى جىھانى ئىمە ھەيەتى لە سىستىمگەلى رۆئاۋا و ئەۋانى ترەۋە بۆى ماۋەتەۋە، ئەمە نابەجىتەرن خەيال بوۋ كە نەخشەى

كۆلۈنئىيالى ئورۇپى بەسەر جىھانى سەپاند و بەجىشى ھىشت، سنوورىكى داچەقىوى لە نىوان ئىسلام و رۇئاوا دروست كرد. ھەر ئو دىدە گەرەيەيە وائىستە لە بەرچاومان لەبارىكە دەردى. بەلام ھىشتا ماويەتى: ئو ئاستەنگەي لە ئاكامى ئو شۆرپاشانەدا پووبەرووى لەتبوونەكانى ناو ئىسلام و موسلمانان دەبىتەو (رەگەزى وەك عەرەب، تۈرك و ئىرانى و... تاد، ئىتنى وەك كورد و بەلوچەكان و... تاد، يان مەزھەبى وەك سوننى و شىعى بەتايبەتى) ئىستە زەق بووتەو و تەشەنەي كىدوۋە. ئەم شۆرپاشانە كارگەلى بەكۆمەلەن و زالەن، ناسنامەي نوڭ دروست دەكەن، ھارىكارىي نوڭ پەيدا دەكەن، لەناو بازەنەي ئىسلام و رۇئاوا و لە دەرەوھىشى، بەسەر ھەموو ئەمانەدا زالەبى، بەتايبەتەش بەسەر بەرگى ئەستوورى دابەشبوونى كۆلۈنئىيالى. ئو جموجۇلانەي ئىستە لە نىوان ويىستى نەتەوھىي و نىونەتەوھىي پەيدا بوو، ھەموو ئەوانى تر وەلا دەنەن. كارە بەكۆمەلەكە جوارچىتوھىكى نوڭ دروست دەكا بۇ مەرقاىيەتى كە لە باوھىشى دەگرن و بەھىزى دەكەن. ئو جموجۇلانە پشكىنراون لەلايەن ھىزەيلى دژە شۆرپ كە ئىستە كار دەكەن، ھەرەوھا زۆرىشيان لەسەرە بىدقۇپن لەو شۆرپاشانەدا.

جىھان، نەك ھەر تەنەي جىھانى موسلمانان، دەمىكە خەونى بەو راپەرپانەو دەبىنى. بەلايەنى كەم لەوھتەي شۆرپى فرەنسى لە ۱۷۸۹، شۆرپىگەلى ئورۇپى لە ۱۸۴۸، شۆرپى رووسى لە ۱۹۱۷، لەوھتەي بەرىتانىيەكان خۇيان پىچايەو و لە ۱۹۴۸ ھىندستانىان بەجى ھىشت، لەو دەمەي فرەنسا جەزائىرى بەجى ھىشت، ئىتالىيەكان لە لىبىيا رۇيشتن، بۆيە جىھان، نەك ھەر تەنەي جىھانى عەرەبى، دەمىكە خەون بە بەھارى عەرەبىيەو دەبىنى. لەو دەمەي جىھانى كۆلۈنئىيال دەستى كرد بەداگرتنى ئالا ئورۇپىيەكان، ھەرەوھا ھەر كە جىھانى پۇستكۆلۈنئىيال ئالاي نوڭى بەرز دەكردوۋە، جىھان خەون دەبىنى بەدروشمى گەرە و كارىگەر، كە ئىستە خەلك لەوسەرى جىھانى عەرەبىيەو تا ئەوسەرى ھاوار دەكەن: ئازادى،

دادوهری کۆمه لایه تی و شکۆمه ندی.

بق خقشکردنی رتی ئه و شۆرشانه تا زیاتر بکړینه وه، ئاقاری گشتی ده میکه فراوان بووه، ههروه ها ئیسته کاری سیاسی تۆمه تباره و پیناسه یه کی تری بق ده کړی. به لام به ره ی گشتی یه کگرتو له ناو چینه کۆمه لایه تییه کان و له نیوان ره وته سیاسیه جیا جیاکان، که هه ره له سه ره تاوه سیفه تی راپه رینه که بووه، له ت له ت بووه و به رده و امیش ده بی. به لام ئه م له تانه ئاقاری گشتی فراوان ده کهن، تیکی ناده ن. ئه و فراوان بوونه ی کۆمه لگه و سیاسه ته هیل دی درژی ئایدیۆلۆجی لی ناکه و یته وه. له جیهانی ئه ویدیو دۆگمای مه سیحیه ت، خه لک به گونا ههاری له دایک نه بوونه، تا به هۆی را که یان دهن وه گونا ههکانیان هه لوه ری. له به ره ئه وه ی گونا هه کی بنچینه یی نییه، لیخ شبوونی یه کجاره کیش نییه، که واته خه یالی که ورهش له ئارادا نییه، قسه ی که وری رزگار بوونیش مانای نییه. میسالییه کان هه ر کراوه و که وری ده میتنه وه، هه ر ده بی واش بن، به لام داوای درک پیکردنیان و ته واکردنیان پتو یستی به کاری ورد هیه له لایه ن دهسته خۆبه خشه کان که له ویدیو ده سه لاتی ده ولته ته (وه که: یه که تییه کانی کار، ریخه راوه یلی مافی ئافره تان، گرد بوونه وه یلی قوتا بیان) هه مو ئه مانه له ریگه ی دروستکردنی تو پریک له ده وری تاک، تاک ده پارێزن، به توانای ده کهن، تا بتوانی به رگه ی ده سه لاتی ده ولته تی نو ی بگری.

بوونی ئه و ده ولته ته تازمه ماسو لکه یلی دیموکراتی ئه و شۆرشانه خا و ده کاته وه، بق ماوه یه کی درژ و له به ره هۆیه کی زۆر ساده. ئه و جیهانه ی بق ئیمه ماوه ته وه ئالۆز ده کړی (زارا وه ی مارکسه) به هۆی هیزه یلی ده سه لات که هه ر هه موویان پتیکه وه کار ده کهن بق چه واشه کردنی. شه ر له دژی سوپا و ده سه لاتی ئابووری دژه شۆرش ئه و ده ست و ده ست ده کا له گه ل وه لانانی هۆشیاری گوترا و که ده بی به لێن به جیهانیکی نو ی بدا. بابه تی کۆلۆنیال (ئسته شۆرش ده کهن له ویدیو سه رابی ده ولته تی پۆست کۆلۆنیاله وه) دروست

کرا، بهزۆر سەپینرا، دیاری کرا وەک بابەتیک بۆ زالبوون و بالادەستی ئیمپراتۆریەتی ئەوروپا، لەگەڵ چەند شێوەیەکی ھۆکمرانی کە لە جەرگەیی رۆناوا ھەلقوولا تا گەیشتە ئەوسەری ئەوانی تر. ئەوروپا جیھانی عەرەبی و موسڵمانی داگیر کرد، لەوسەر تا ئەوسەری، بەپێی ئەو شێوە دەسەلاتەیی کە بەھۆیەو دواتر خۆی کەوتە ژێردەستی لۆجیکی سەرمایە. ئەوروپا، لە رینگەیی دروستکردنی شتێکی خەیاڵی، لێک ترازو چونکە خۆی ئەو شتە خەیاڵییە لەسەر داگیرکراوەکان دەسەپاند. پۆستکۆلۆنیالیزم شتێکی ئالیەتی بوو لە بەخەیاڵکردنی کۆلۆنیالیزم وەک شتێک کە هیچ نەبوو جگە لە چەوساندنەوێ کرێکار و زالکردنی سەرمایە. ئەمە ھەرگیز وا نییە و واش نەبوو.

بابەتی پۆستکۆلۆنیال، شتێک زیاتر نەبوو لە بابەتی کۆلۆنیال بەلام بە خەیاڵی رزگارکردن گەورە کرا، بۆیە خزینرا و سەپینرا لە مێژووی کۆلۆنیالی بە ھەمان بەزمی کلاوی بابردوو و ھەمان قەناعەتی ئایدیۆلۆجی و سیاسییەو. بۆ ماوەی زیاتر لە ۲۰۰ ساڵ، ھەردوو سەدەیی نۆژدە و ھەژدە، کۆلۆنیالیزم فۆرمە ئایدیۆلۆجییەکانی پۆستکۆلۆنیالی دەبوو: سۆشیالیزم، ناشنالیزم، نەیتیفیزم (ئیسلامیزم)، یەک بەدوای یەک، لە ئارامییەو بەرەو جەنگ، بەلام بە شێوەیەکی کاریگەر ئاکامەکانی لە ئامیز گرت. ھەرکە ئەو فۆرمە ئایدیۆلۆجییە پۆستکۆلۆنیالانە دەستیان کرد بە شەکەتکردنی خۆیان، پێگەی ئەوانەیی ھەست بەکەمی دەکەن لە ئاسیای باشوورەو گەشتی کرد و بوو شتێکی ئەکادیمی ئەمەریکای باکور، پێش ئەوێ بە شێوەیەکی سیاسی کاری لەسەر بکۆ و بچیتە ناو ئەدەبی رەچەلەکان. کەواتە کۆلۆنیالیزم و پۆستکۆلۆنیالیزم تیکەل کران بۆ گرتنەوێ شوێنی عەرەب و موسڵمان (وێک بالا و رەھای ئەوی تر) لە دەرەوێ خودی میتافیزیکی ئەوروپی، لەوێ غەیرە رۆئاویی ھەرگیز بابەتیک نەبوو، پریشە لە ئازانسێ مێژوویی. تیۆریستیکی پۆستکۆلۆنیال خیرا گوئی: "من کارم بە

ئەوروپىكىردنە". ئەو تىۋرىستە لە بەشى ئىنگلىزى و ئەدەبى بەراورد بوو، بەراستىشى كارى ئەومىيە. كەواتە جىھان مۆرىكى لە چوارچىۋەى خۆى داۋە: خۆى دووبارە دەكاتەۋە، ئاشكرا دەكا و دەشارىتەۋە. لە كۆتايىدا، ھۆشيارى تەۋاۋى مېژۋىيى بەزاراۋەى سەرۋەرى خۆيان و بابەتى جىھانىيانە، عەرەب و موسلمان ئىستە لەو داۋە دېنە دەرەۋە، پېناسەيەكى تر بۇ مرقۇفايەتى دەكەن، لەودىو دانانەۋەى داۋى ئەوروپىيەكان بۇ مرقۇفايەتى. عەرەب و موسلمانەكان كە ئىستە شۆرش دەكەن تەنگزەى بابەتتيان نىيە.

ماركس لە كۆتايىي نامەكەى بۇ ئارنۆلد روژ راست دېيىڭ: "كارى سەردەمى ئىمە روونكرىدەۋەى ماناى خەبات و ئارەزوومكانىيەتى". راستىيەكەى، مەن بەو پۈجەۋە ئەم كىتپە دەنووسم!.

هاورتيان
جيھاني ڪڙن مردوھ
ڪتیبہ ڪڙنہ کان مردوون
نہ ويھڪ لہ زہبہ لاحہ کانمان دھوئي
منڊالائي عہ رب،
گوٽي ٿايندھن
ٽيوہ زنجيرہ کانمان دھشڪينن،
حەشيش لہ بيرمان دھڪوڙن،
خەيالہ کان دھڪوڙن.

نزار قەبباني (۱۹۲۳-۱۹۹۸)

پیشه کی

به هاری عهره بی: کۆتایی پۆستکۆلۆنیالیزم

به رهو کۆتایی ئێران، بزوتنه وهی سهوز و ئه مه ریکا (۲۰۱۰)، کتیبیکه نووسیم خپرا دوا ی پهیدا بوونی بزوتنه وهی سهوز له ئێران له هاوینی ۲۰۰۹، به لێنم دا دهست به چیرۆکه کهم بکه مه وه له باره ی کرانه وهی بزوتنه وهی مافه یلی مه دهنی له ئێران و دهنگدانه وه و ئاکامه یلی جیوپۆله تیکی له ناوچه که دا، له کاتی نووسینی ئه و قسه یه ی کۆتایی، وێرای به کارهێنانی ستایلی ئه لیگۆری گێرانه وه له و کتیبه دا، مه به ستم له و هه رچه رخانه زیاتر له دیدیکی رهوانبێژیانه وه بوو نه ک ئه ده بی.

ئه و ده مه هێنده م نه ده زانی که وا رووداو که لی دنیا له پیشمانه و هه موویان وا ده که ن له کوێ کۆتاییم پێ هێناوه له وێ ده ست به چیرۆکه که بکه مه وه، هه روه ها جاریکی تر بیر له و رووداو که له نوێانه بکه مه وه که خه ریکه بزوتنه وهی سهوز له ئێران ده بوو ژینیته وه، له مه غریبه وه تا سووریا و له به حرینه وه تا یه مهن (ئهلوتریش، له کشمیره وه تا سه نیگال)، هه روه ها کرینگی و پێکه ی رووداو هکانیش گۆراون.

دریژه دان به شروقه که م سه باره ت به بزوتنه وهی سهوز له ئێران تا ده کاته به هاری عهره بی لایه نی هیزی میژوویی له ناوچوونی شتی ک و نوێبوونه وهی ئازادیی جوگرافی فراوان ده کا: کردنه وهی ره هه ندی شاره وهی دنیا و له وێه له وانه یه هاوسه نگییه کی دادوهرانه تر، باشت و خۆگرتن بێته ده سته به رکر. ئه و جۆره خه یالانه پێویستیان به ره گی میژوویی و یاخیبوونیکی

ئازادانەى كېشى ئەو مىژۋو ھەيە . پىئومندىي نىئوان بزوتنەۋەى سەوز و بەھارى عەرەبى (كە ھەردووك دەرھاۋىشتەى ياخيىبوونى دەرەنگەۋتوۋى كۆلۈنئاليزمى ئەوروپى و سىبەرى كارەساتى درىژكراۋەى پۆستكۆلۈنئال) دووبارە دەرۋازەى مىژۋوۋى كەردەۋە بۇ ھۆشيارىيەكى نوئ. مەبەستم لە "ياخيىبوونى دەرەنگەۋتوۋ" ئەۋەيە زنجىرە بزوتنەۋەيەكى ئازادىخۋاز كە چىي تر لەنگەريان نەگرتوۋە لەئەۋ تەلەى سەردەمى پۆستكۆلۈنئال، بۆيە دەمتوان پى بنىنە ناۋچەى شۆپشگىتپى نوئ. شۆپشى مىسىرى بايەخىكى سەرەمكى ھەيە لەم ھۆشيارىيەدا، چۈنكە لە كۆپەپانى تەحرىر تەۋژمى نوئى مىژۋو لە دروشمىكى سەرەمكىدا رەنگ دەداتەۋە: "كەل داۋاى روۋخانى رىژىم دەكا". داۋاى روۋخاندنى رىژىمىكى بالادەست ئامازەيەك نىيە تەنبا بۇ كارى سياسى، بگرە قولتەر بلىم، بۇ رىتەۋى بەرەمى مەعريفە لەبارەى رۆھەلاتى ناۋەرەست، ئەفرىقىيى باكور، جىھانى عەرەبى و موسلمانان، رۆئاۋا و ئەۋانى ترەۋە، يان ھەر پاشماۋەيەكى ترى خەيالى كۆلۈنئال (ئۆريەنتاليزم) كە تا ئىستەش ئازادىي ئەو كۆمەلگەنە لە رىيەكى كراۋەدا لەق دەكا. ئەو ئاستەنگەى مىسىرىيەكان توۋشى بوون لە دەرۋازىبوون لە دەستى ستەمكارىك لە رىگەى گەردىبوونەۋە لە كۆپەپانى تەحرىر بۇ ۱۸ رۆژ، بە تەنبا يەك وشە "ارحل، بېرۆ" لەسەر لافىتەكانيان، درىژە دەكىشى، ھەرۋەھا داۋا لە تەۋاۋى جىھان دەكا رىژىمى مەعريفە بگۆرن كە دەمىكە ئىمەيان كۆپ كەردوۋە لە ھەمبەر روۋداۋگەلى مىژۋوۋى.

داھاتور لىرەيە

ئەۋەى ئىمە بەچاۋى خۇمان دەبىينىن دەكرتەۋە (رەنگە يەككى ۋەھا سەيرى بكا كە راپەرنى فەلەستىنىيەكان دەچىتە قالىپكى جىھانى) ساتىكە لە ياخيىبوونى دەرەنگەۋتوۋ، خالى ياخيىبوون لە دژى ستەمكارىكى ناۋەخۆ و دامالنى دەسلەت لە دنيا ۋەك يەكن، ئىستە ھەردووك چوونەتە ئەۋدوۋ

تەلەكانى ئايدىقۇلۇجىي پۇستىكۇلۇنيال.

سەرگرتنى ولات-تەتەوھىيى بەھارى عەرەبى دەبوايە لەودىو كۇلۇنيالەوہ بى و ئىستەش بەپىچەوانەوہ لە ئەگەرەكانى سەردەمى پۇستىكۇلۇنيال بىز بووہ لە كاتىكدا ئايدىقۇلۇجياكانى دۇە كۇلۇنيال بەپىچەوانەى راكان رىگە و شوپنى رزگار بوونى مۇر كىر دىو و خستبووہ ناوتەلە! ئەمە ئەو ساتەيە ئىمە دەمىك بوو چاوەرىمان دەكرد، بەلام ھەرگىز نەماندەزانى و پىشېبىنيمان نەدەكرد بەتەراوى كەى دى و لە كام قۇناخى ژيانمان دەبى.

رووزاننىك لەو ساتەدا ھەيە، نەك ھەر تەنىيا لە راپەرىنە شۇر شىئامىزەكان، بگرە لەو ھەولانەشدا ھەيە كە دەيانگىرپنەوہ، خەيالىان دەكەن، لە ئامىزيان دەكرن و پىناسەيان دەكەن. راستىيەكەى، ئەم ساتە رووزنەرە بەجۇرىكە چەندە ھەول دەدەين بىر لەو رووداوانە بكەينەوہ و پىش دىن و لىيان نىزىك دەينەوہ، ھىندە رووداوەكان خۇيان لىمان نىزىك دەينەوہ. بەيانى لە خەو ھەلدەستىن، عەقىد قەزافى بەلىنى ئەو دەدا ھىچ بەزەيىيەكى نەبى بۇ ئەوانەى سووكايەتى بە ستەمكارىيەكەى دەكەن، تا كاتى نووستن، دەينىن لە سوپى ژيانىدا دىياى لى بووہتە كۈنە مشك. تەماشدا دەكەين عەلى عەبدوللا سالىحى يەمەن لەسەر وارگەى ئەلىكترۇنىي BBC News چاوەنەترس و كەللەپەقە، چەند ساتىك دواى ئەوہ سەيرى Al-jazeera.com بكە دەينى رەوانەى نەخۇشخانە كراوہ لە عەرەبىستانى سەعوودىيە. ئەم رووداوانە سەيرن. ھەوال وەخۇ راناگا و دەگۇرئ، رووداوەكان بەدواى يەكتىردا دىن.

ئەم ھەستە سەيرە، لە پەخشان و سىياسەتدا، ماناى ئەوہ نىيە كەوا ئەم راپەرىنە شۇر شىئامىزانە كە ئىمە ناويان لى دەنپىن "بەھارى عەرەبى" كىتۇپ بن يان پىشتر پىشېبىنى نەكرابن. بىرم دى بەشدار بووم لە مىزگرىكى كەنالى ئەلجەزىرە لەگەل مەروان بىشارە، شۇقەكارى كەورەى سىياسى و پىشكىشكارى بەرنامەى "ئىمپراتۇر"، ھەر دواى سەرھەلدانى بىزوتنەوہى

سەوز لە ئێران لە حوزەمیرانی ۲۰۰۹، ئەو کاتە گوتم ئەگەر بێتو دەسەلاتدار بام لە ھەر شوێنێک، لە مەغریبەو بگرە تا سووریا، تەماشای بە ھۆشیارییەو تەماشای رووداوێکی ئێرانم دەکرد، چونکە ھەر تەنیا گەنجانی ئێران نەبوون دەرگەی جیھانیان لێ داخراوە و ئۆقرەیان لێ بپاوە و پێن و تۆقیون لە سیاسەتی ولاتیان: دەمگوت ئەگەر وام کردبا ئەوا خێرا ناوچەیلی ھاوشانی ئێران، تەنانت ئیسرائیلیش، چاوە گەنجانی ئێران دەکن. بیشارە، بیرم دیتەو، پێ کەنی و گوتم، "مەبەستت ئەوێ ئێران شۆرشێکی تر رەوانی دەرەو دەکا؟" منیش گوتم: "بەلێ ئەو منداڵانە و دەکن." ھەر وھا ئەو شەم بیرە لە مانگی دواتر لە وارگە ئێلیکترۆنی CNN لە ۲۱ی تەممووزی ۲۰۰۹دا لە وتاریکدا نووسیم: "پێم وایە، تاران خالی دەسپێکە بۆ بزوتنەوێکی مافەیلی مەدەنی کەوا دەگاتە ھەر ولاتیکی ئیسلامی یان عەرەبی، تەنانت بە ئیسرائیلیشەو." نزیکەی ساڵ و نیوێک دوا ئەو پێشبینییانە رووداوەکی تونس و میسر روویان دا، بەھۆی ھەستی شەپانگیزانە بەھاری عەرەبییەو نەبوو، بگرە بەھۆی ئەو واقعە تالە بوو لە ویدیو سیاسەتی ئۆمیدبێو کەوا کەشوەوای کۆلتووی ناوچەکی لەو تەئە کۆتایی کۆلۆنیالیزمی ئەوروپی پێناسە کردبوو، ھێچ ھیواپەکی نەھێشتەو جگە لە کاری توندوتیژی و ناویمیدی نەبێ.

ئەم ھەستە قوولە ترۆماناسایە ئیستە پیکرا رووی لە دەولەتی ئیسرائیل کردووە. ئەمڕۆ ئیسرائیل پووبەرەووی گەلێ ئاستەنگ دەبیتەو تەنیا لەسەر بیرۆکە "دەولەتی جوان"، نەک لەبەرئەوێ سوپایەکی عەرەبی دژی دەوڵەتیتەو، بگرە لەبەرئەوێ بە ملیۆن کەس کە ویستی مافەیلی دیموکراتیان ھەیە سەیری دەکن. وەک ولاتیکی گارسۆن، ئیسرائیل خۆی لە قوربێتک ناو و تەنیا مامەلە لەگەڵ ولاتانی عەرەبی دەکا، بۆیە ناشتوانی لەو تێروانییە بـوورێ، لەبەرئەوێ ناتوانی بوونی ھەبێ لە کاتیکی دراوسێکانی ھەموو دیموکراسی بن.

به هاری عهره بی خونچه به

ههروهک که یسی رووداوه میژووویییه کانی تر، نه توانرا بهر له به هاری عهره بی بگیرئ. به لام پرسپاری چۆن، کەئ و له کوئ دهمیک بوو چاوه پئی ناگر له خۆ بهردانی گهنجیکی تونسپان دهکرد، محهمهد بوئه زیزی، له ۱۷ ی دیسمبه ری ۲۰۱۰.

دوو سالی بزوتنه وهی سهوز که له حوزمهیرانی ۲۰۰۹ رووی دا و چند مانگیکی تر له دواي خونچه ی به هاری عهره بی له جانیوه ری ۲۰۱۱، ئه وه ناشکرا بوو ئه وهی ئیمه ده مانبینی دهکرایه وه له راستیدا راپه پینگه لیکي کۆمه لایه تیی گه وه و یه کلاکه ره وه بوو که پتویستی به وه کرد پئی بگوتئ "شۆرش" به و مانایه ی تا ئیسته ئیمه بق شۆرش هه مانه و بۆمان ماوه ته وه. بزوتنه وهی سهوز گفتوگۆی سیاسي و کاری کۆمه لایه تیی وروژاند له ئیران، به لام تیۆکراته شه پانگیزه کانی له دهسه لات هه هیشته وه. شۆرشگه لی تونسسی و میسری دوو سته مکاریان لادا، به لام ریژی می حوکمپانیان هه هیشته وه. راپه پینی لیبی خۆنی لی دمچۆراپه وه به هۆی کرده ی سه ربازی قه زافی و ته داخولی سه ربازی ئه مریکا و ناتۆ. له ماوه ی که متر له شه ش مانگی راپه پینه کاندا، ریژی مه یلی حوکمپان له به حرین و یه مه ن هاتنه هه ژان به لام هه ره له دهسه لات مانه وه، یه کیکیان سه عودیه هاوکاری بوو و ئه وی تریان ئه مریکا وازی لی هینا.

راپه پینی سووری دپندانه له لایه ن ریژی می به شار ئه سه د سه رکوت کرا، به لام جیهان ناشه رعیبوونی ریژی مه که ی به چاوی خۆی بیني. ئه م شۆرشانه شۆرش ی ئاکامی و یه کلاکه ره وه نه بوون وهک ئه وهی تیی گه یشتووین له نمونه کانی شۆرشگه لی فره نسسی، رووسی، چینی، کوپی و، شۆرشه یلی ئیرانی له ماوه ی سی سه ده ی رابردودا. شۆرش، له دیدیکی رادیکالانه و گۆپانکی کتوپری دهسه لاتی سیاسي له گه ل داپشتنه وه ی نابوو ری کۆمه لگه

(واته چينىك بەسەر چينىكى تردا دەكەوئ) ئوۋە نىيە ئىمە لىرەدا دەيىن، يانېش ھىشتا تەواۋ ۋەھا نىيە. ئىفلىجىبۈۋىنىكى قوۋلى رەگداكوۋارى ئابۋورى ھەيە لەۋ كۆمەلگەنە، لايەنى كۆمەلايەتى ۋ كۈلتۈۋرى پەك خىستۋو، ھەموۋ ئەمانە لەۋزىر بارى سىياسەتىكى بى ئەرک ۋ زەۋىنەيەكى گەندەل دەچن بەرپۆ. ھىچ شۆرشىكى كۈپرى ۋەھا ناتۋانى بە يەك جار ھەموۋ ئەۋ پىرسانە بىگىتە خۆ. ھىچ دىدىكى ئابۋورى، كۆمەلايەتى، سىياسى يان كۈلتۈۋرى ناتۋانى گىشتىگىرى ئەۋ راپەرنە كۆمەلايەتتىيەنە دەرېخا. لە جىياتى نىكۈۋلىكردن لە زاراۋە شۆرش، ئىمە ئىستە ناچارىن جارىتى تر بە بىرۋەك ۋ تىگەيشتىنى "شۆرش" دا بىچىنەۋە.

مىتافۇرە بەھىزەكە بى ۋەسفىردىنى ئەۋ كرەنەۋە يەك لەۋاى يەكانەى راپەرنەكان (يەككى دەتۋانى لەۋە تى بگا بەلام ھىشتا بەرەۋ سىروشتى شۆرش نەچۈۋە) ئەۋەيە كە بارەكە ۋەك رۆمانىك دەچىتە پىش نەك ۋەك داستانىك، كەۋاتە مەمەد مۇسەدەقىك نىيە، جەمال عەبدولناسىر، يان ئايەتوللا خومەينىيەك نىيە كە ئىمە لىرە بەدايدا دەگەپىن، بىگە پىشكەۋىتىكى دىۋالگىيە بى گىرەنەۋە، بە قىسە مىخايل باختىن، كارەكتەرمەكانە ئىمە لە بىرماندا ماۋىن ۋ روۋداۋەكان دەگۈزەۋە بەرەۋ ئاقارىكى كراۋە. ئەم راپەرنەنە، لە ماۋىيەكى دىژدا، يەك بەرد چىيە لە بناخەى ئابۋورى، كۆمەلايەتى، سىياسى ۋ لەسەرۋى ھەموۋشيانەۋە كۈلتۈۋرى ئەۋ كۆمەلگەنە ناكۆرن، ئەمە ۋىراى نەجۋولاندنى جىۋىۋەلىتىكى ناۋچەكەيان ۋ دەسەلاتى ئەۋدىو گىۋال. ئەۋ شۆرشانە چەند زىاتىر كاتىيان بوى، ئەۋەندە لايەنى سۆزىارى، سىمبولى ۋ ئاكامى دامەزراۋەيىيان دىژە دەكىشى ۋ رەگ دادەكۈتى.

بەھۋى ئەۋ راپەرنە شۆرشىگىرىيە نىۋەتەۋەيىيانە، ھەروەھا ۋىراى راستىنى ئەۋەى ھىزەيلى دژە شۆرش زەممەتە بتۋان پىشيان بىگرن، لە زالبۋون بەسەر سىستىمى جىۋىۋەلىتىكى ناۋچەكە نىك دەيىنەۋە. بۆيە، دەبى

دهست بکهین به چاوخشاندهوه به نهخشه‌ی ئه‌خلاقیی "رۆه‌لاتی ناوه‌پاست"، پێش هه‌موو شتێ به‌هۆی سرپنه‌وه‌ی بیرۆکه‌یلی پیسی کۆلۆنیال که‌وا به‌ ملیۆن خه‌لکی له‌ رۆه‌لات خستووته‌ ژێر رکێفی خۆیه‌وه. ئهم شوپشانه له‌ ولاتانی دۆست و دوژمنی رۆئاوا دا روو ده‌دهن، بۆیه جاریکی تر چه‌ق و بالاده‌ستی رۆئاوا له‌ دنیا هاتووته‌ هه‌ژان. ئه‌و رووداوانه‌ی له‌ مه‌غربه‌وه تا سووریا، له‌ ئێران‌وه تا یه‌مه‌ن پێش دێن، به‌ته‌واوی جوگرافیای جیهان، به‌و شتیه‌ی ئێسته که‌ هه‌یه و بیرێ لێ ده‌که‌ینه‌وه، ده‌گۆڕن. چیی تر باوی رۆه‌لاتی ناوه‌پاستی ژێرده‌ست نه‌ما، هه‌روه‌ها کاتی باکووری ئه‌فریقیای ژێرده‌ستیش به‌کۆتا هات. هێشتا زۆر ماوه بکری، به‌لام ئه‌وه‌ی نا‌پوون و نادیاره‌ ریگه‌که‌یه. هیزه‌یلی دژه شوپش به‌هێز و به‌ئۆقهرن (له‌ ئه‌مه‌ریکاوه تا ئیسرائیل، له‌ سه‌عوديه‌وه تا کۆماری ئیسلامی، له‌گه‌ڵ هاو‌په‌یمانانیان له‌ رێژیمی هوکمران) له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، لێشاوی لافاوکه‌ وێستی دیموکراتی گه‌لی له‌و ولاتانه‌ی کز کردووه، بۆیه داهاوو ئاینده‌ ده‌توانی پێمان بلێ پتوهری سه‌رکه‌وتنی ئه‌و لێشاوه‌ چیه‌.

ئه‌و هیزه‌یله‌ دژه شوپشه‌ی ئێسته ته‌واو دژی راپه‌ڕینه‌کان ده‌هه‌ستێته‌وه و ده‌یه‌وێ ئاراسته‌یان بگۆڕێ هه‌ر ته‌نیا ته‌داخولی سه‌ربازی ئه‌مه‌ریکا و ناتۆ نین له‌ لیبیا (وه‌ک هه‌ولێک بۆ مسۆگه‌رکردنی پێگه‌ی سه‌ربازی راپه‌ڕینه‌کان بۆ کۆنترۆڵکردنی ئاکامه‌که‌ی)، یان ته‌نیا داگیرکاری سه‌عوودیه‌ نییه‌ بۆ به‌حرین، یان به‌کرێگرانی ستافی بلاکۆته‌ر بۆ سه‌رکوته‌کردنی راپه‌ڕینه‌کان له‌ ئه‌بوزهبی. هه‌ولێکان بۆ چه‌واشه‌کردنی واقیعه‌که‌ و به‌لگه‌یلی راستیی راپه‌ڕینه‌کان هه‌ر ته‌نیا له‌لایه‌ن رۆئاواوه‌ نییه‌، بگه‌ ده‌ستی ئه‌وانه‌شی تێدا‌یه که‌ زۆر دوورن له‌ ناوچه‌که‌.

گۆشه‌نووسانی ئه‌مه‌ریکی وه‌ک تۆماس فریدمان هه‌ول ده‌ده‌ن وێنه‌یه‌کی روون له‌ نیویۆرک تایمز به‌ خۆته‌ران پێشان ده‌ن: "ئهم راپه‌ڕینه، له‌ ره‌گدا، سیاسیی نییه‌. وجودیه‌. ئه‌مه‌ زیاتر به‌ قسه‌ی ئه‌لبێرت کامۆ ده‌چێ تا چی

گیفارا، ئەو ناتوانی شکۆمەندیی ئەو شۆرشانەیی عەرەب بە زاراوەگەلی سیاسی ھەرس بکا، بەپێچەوانەو، بەپای فریدمان و ئەوانی تر، کە خەیاڵێکی ئەقلانیان ھەیە، عەرەبەکان کەموکوورپی شۆرشی سیاسییان ھەیە. ئەو ھەردەم وایان باس دەکا گوايە عەرەبەکان بەدوای کلاوی بابدووە کەوتوون و قەتیش پێی ناگەن: "ھەموو ئەو رێژیمانەیی عەرەب تا پادەمیکی زۆر گەلی خۆیان لە شکۆمەندیی سەرھتایی روت کردووەتووە. لە ئازادی بێبەشیان کردوون و رێیان پێ نەداون بەویستی خۆیان پێش بکەن. فریدمان دوور رۆشتوو و بە تەنیاش نییە لەوێ خۆزگە دەخوایێ بەھاری عەرەبی بە بەرژووەندیی ئیسرائیل تەواو بێ. ھاوشانە فرەنسییەکەیی بێرنارد ھینری ریتی، زۆر دوورتر چوو و پێی وایە تەداخوێکی سەربازی فرەنسی بۆ پالێشتیی یاخییەکان ئەو مسۆگەر دەکا کەوا لیبیای دوا قەزافی دەبێتە لای ئیسرائیل.

بەلام ھەموو ئەو ھیزانەیی دژە شۆرش، کە تۆقیون لە جیھانیکی ئازاد و دیموکرات لە دەرەوێ دەسەلاتی سەربازیان و گوتەکانیان، نیکەرانی لە فەشەل چونکە ئەگەر بێتو لێشاوی گەرەمی مرقایەتی ھات بۆ وەرگرتنەو و ساخکردنەوێ میژوو، ئەو بەکەس راناوەستی. گەلی ئیسرائیل پێویستیان بەو ھاوڕێ ھەلانە نییە، وا باشە (بەم زووانە واش دەکەن) بێنە ناو راپەرینەیلی دیموکرات. لەبەرئەوێ سەرکردە شەرخوازمەکانیان چی دەکەن و چییان لە دەست دێ ئەگەر بە ملیۆنان کەس لە گۆرەپانی تەحریر بە پێ چوونە سنووری رەفاح لە غەزە، بە چەک و دەبابە نا، بگرە بە نان و ئاو و خۆراک بۆ ۱،۲ ملیۆن مرق کە لە کامپێک و زیندانێکی گەرەدا دەژین لەسەر ئەم زەویییە؟ ئەوا ئەو کاتە چەکی ئەتۆمی بەکار دەھێنن؟.

زالبون به سەر سیاسهتی بیهیوایی

له کۆتاییی دوایین کتیییدا گوتوووه کهوا ئه مەریکا و هاوپیمانانی تووشی پاراییهک بوونه بهرامبه به کۆماری ئیسلامی: ئهوان بههیزی دهکن جا گرینگ نییه چ کاریک دهگرنه بهر لهگهڵ ئه تیۆکراته شهپانگیزه، دهبن به دۆستی یان دۆزمنی. له هه مان کاتدا، کۆماری ئیسلامی خۆشی تووشی هاوژێک بووه بهرامبه بزووتنهوهی گهرهه مافهیلی مهدهنی که له رهگ و ریشه ئیرانی ههژاند. مه بهستم له باسکردنی ئه دوو هاوژێه تیشک خستنه سهر چاره نووسی نه ته وه کان بوو له نزیکه وه که زۆرجار بههۆی جیۆپۆلهتیکی نێونه ته وه یی ناوچه که هاتوو ته شار دهنه. ئیسته لهگهڵ سه ره له دانی به هاری عهرهبی، پیم وایه ئه هاوژێه نه ماوه، هه ره ها جیۆپۆلهتیکی ناوچه کهش به جۆرێک هه ژاوه کهوا چی تر کۆماری ئیسلامی تام له سووده که ی ناکا، له بهرئه وهی به فراوانی و قوولی لێ تیک چووه. بههۆی به شداربوون له زالبون به سەر سیاسهتی بیهیواییان، نه ته وهکانی عهرب له راستیدا بزووتنه وهی سه وزیان پتهو کرد بههۆی بیهیزکردنی کۆماری ئیسلامی و ئاشکراکردنی دهسه لاتی ستراتیجی له ناوچه کهدا.

پیم وایه، بزووتنه وهی سه وز ساتیکی میژوویی بوو کاتی سیاسهتی نیشتمانی قیت بووه وه و ئاگری سیاسهتی ناوچه یی داگیرساند، پاشان، له ماوهی به هاری عهرهبیدا، جیۆپۆلهتیکی ناوچه یی له بهرامبهردا دیمه ی نیشتمانی له خۆ گرت له مه غریبه وه تا ئه فغانستان و له بهرئنه وه تا یه مهن. ئه م جۆلانه یه ی نێوان نیشتمانی و نێونه ته وه یی دوو ئاکامی ده سه بجیی ده بی: (١) سه ره له هیزه یلی دژه شوێش (که ئه مان ده گرته وه ئه مەریکا، ئیسرائیل، سه وودیه و کۆماری ئیسلامی) ده شیوێتی و لاواز دهکا، هه ره ها کۆنترۆڵ یان دابه شبوونی شوێشه کان زحمهت دهکا، (٢) دوا جار به شدار ده بی له دارشتنه وهی نه خشه ی ناوچه که، هه ره ها به

رێگهی کراوه و پێشبینینه کراوه دهسهلاتی جیهان داده پێژێتهوه. دژه شوێشهکان و کارهکانیان (وهک ئۆیه راسیۆنی سهربازی ئهمهریکا/ ناتۆ له لیبیا، کوشنی فهلهستینییهکان له لایهن ئیسرائیل له سالوهگه پهی نهکبه له ۱۵ ئایاری ۲۰۱۱، ئهنجومهنی هاوبهشیی داگیرکاری سعودیه و کهنداو و داگیرکردنی بهحرین، رژیمی خهلیفه درندانه راپهڕینی شوێشگێری سهركوت کرد له ولات) پشت دهبهستی به دهسهلاتی سهربازی بکۆژ، له کاتیکدا ئۆپوزیسیۆن به گهستی خۆی به راپهڕینی ئاشتییانه دهردهبێ. له کاتیکدا جارجار، ههروهها له چهند حالهتیکه تایبهتی نیشتمانیدا، رهنهگ دۆخهکه بپهیا و شتواو بپته بهرچاو، ههڵکشانی لێشاوی نیونهتهوهی له ژێر کۆنترۆلی کهسدا نییه. گومانی تیدا نییه ئهمهریکا و هاوبهیمانه ئهروپی و ناوچهیییهکانی ئهوهی له دهست و دهسهلاتیاندا بێ دهیکه بۆ رێگرتن له سهركهوتنی ئهو راپهڕینه دیموکراتییانه. بهلام سهڕ ناکهون.

ههڵکشانی داکشانی لێشاوهکه، پێشکهوتن و دواکهوتنی ئهو دۆخانه وهها نامێنێتهوه. من پێم وایه ئیمه دهچینه پیش، ئاگاشمان له خۆمان نییه، بهلام چوونه پێشهکه بهردهوامه بهرهو دۆزینهوهی جیهانیکی نوێ. رێبهکه تزییه له تاسه و نابهجێیه، تزییه له هههراز، ههروهها پالپشتانی ئهمهریکی و ئهروپی ههول دهن جلهوهکه بگرنهوه، بهلام ئهو رووداوه درامییانه هه دهکریتهوه وهک رۆمانیکی کۆتا-کراوه نهک داستانیکی مهنهلوچئاسا. لهم کرانهوهیهدا، ئیمه گۆرانیک بهدی دهکین بهرهو گێرانهوهی کولتوواریکی کۆزمۆپۆلیتانی نکوولی لیکراو و سهركوتکراو، نهک شوێشگێکی کۆپ به کارنامهی سنوورداری کلێشهی رزوی سیاسی. ههردهم جیهانیکی کۆزمۆپۆلیتانی ههیه لهبارهی ئهو کولتووهرانه، ئهگهر ئهو رووداوانه نهبێ، له ژێر هیز و ناوی "ئاینی" بهرامبهر "عهلمانی"، "نهریتی" بهرامبهر "مۆدێرن"، رۆهلاتی" بهرامبهر "رۆئاوایی" هاتوووته شارندنهوه. ئهم کلێشانه بهپێی تێپهڕبوونی کات خزمهتی خۆی کرد و نوێنه رایهتی کردنی تیکۆپیک دا و ئهو

جيهانەى چەواشە كرد ئىمە پىناسەمان كرد و ئىستە ئەومەندە شەكەت بوو
هەموو ئەگەر ئىكى لە دەست داو. پىم وایە سەردەمى رىكابەرى ئایدیۆلۆجى
(كە ئەو جۆرە بەربەستە ھەلانەى بەرھەم ھىنا، كە ھەمووى لەژىر دەسەلاتى
كۆلۆنىالى دروست بوون) بەسەر چوو، ھەروەھا ئەو سەردەمەش بەسەر چوو
ئىمە وەك "پۆستكۆلۆنىال" ناسیومانە.

كۆتايى پۆستكۆلۆنىال

بەراى من، لە كۆتايىدا سەركەوتىن بەسەر ئەو دۆخەى پىمان دەگوت
"كۆلۆنىالىتى" و "پۆستكۆلۆنىالىتى". دواجار كۆلۆنىالىتى شكستى ھىنا،
بەھەناسەى نوێ ھەناسەى ئایدیۆلۆجى پۆستكۆلۆنىال نەژيا. ئەومى من، لە
دەمەى بوورى لە دۆخى ئىرانى و ئىسلامى، پىم دەگوت "پۆست-ئایدیۆلۆجى"
تەواو ئاكامى ئەم زالبوونە بەسەر ئەو دۆخەى تىیدا گەلى ئایدیۆلۆجى (لە
سۆشىالىزمى جيهانى سىيەمەو بۆ ناشىالىزمى دژە كۆلۆنىالەو بۆ
ئىسلامىزمى سەربازى) خزانە كار و تاقى كرانەو. ھەلومەرجى داستانى
ئەو كۆلۆنىالىتىيە دواجار خۆى شەكەت كرد. پەيدا بوونى بارى زانىارى
بەرھەمەتەن كارىگەرترىن دروشمى مىسرىيە لە گۆرەپانى تەحریر دروست
دەبى: ئازادى، دادومەى كۆمەلەيەتى و شكۆمەندى. ئەم سەركەوتنە بەسەر
كۆلۆنىالىتىدا، كە دواجار خۆى لەناو پۆستكۆلۆنىالىتىدا ون كرد، ئامازەيە
بە گەرەنەو بۆ بەردى بناخەى ژيانىكى مەدەنى كە لە سەردەمى
كۆلۆنىالىزمى ئەوروپى لە ئاسىيا و ئەفرىقىا رۆ چوو بوو لەژىر ناوى
رێپەرۆكى ئایدیۆلۆجى بەرھەم ئازادى. ئەم راپەرینە شۆرشناسايانە
پۆستئایدیۆلۆجىيان، واتە، چى تر شەر ناكەن بە زاراو و ويستى
كۆلۆنىالىتى.

بۆيە ئىمە گەرەنەو يەك دەبينىن كە لە رووى سياسىيەو رێى تى دەجۆ
بەلام لێلە چونكە كلىشەيەكى روونى شۆرش نىيە: واتە دىكتاتورىك دەروا و

يەككىكى تر دېتە جىيى. لىرە مەبەستىم لە "گەرانەو" واتە چاكبىوونەوئى
 جىهانىي كۆزىمۆڧلىتانى تىيدا دىكرى بىرۆكە و كارى مەدەنى و نازادانە
 بىتتە بەرھەم. بۆيە ئەم كۆزىمۆڧلىتانه بەتەواي پىشەوانەي "رۆئاوايزمە".
 راستىيەكەي، ئەمە كۆتاييى "رۆئاوايزم"ە چونكە شەكەت بوو و رۆ چوو لە
 زانىارى. ھەر تەنيا رۆئاوا نىيە ئۆپۆزىسيۆنى دووسەرەي دروست كرد، بگرە
 يەكەتەي ئوروياش لە راستيدا دىكرەپتەو تەو سىنورەكانى و ناسنامەي
 خۆي لەبەر لىشاوي كۆچەرانى تر كە لە ئاسيا و ئەفريقاوە دىن
 (ئەمەريكاى لاتىن بۆ ئەمەريكا دىژىن). بەھارى عەرەبى، ئامازەيە بە
 دۆزىنەوئى جىهانىكى نوئ، گىرەنەوئى متمانە بۆ جىهان، كاتى ئەومەيە
 جىهان بەئانگا بىتەو بەھۆي چاكىي خۆي و ھىزى ئەو شۆرپشانە. لە
 ئەنجامدا، ياخيەكان گەرەنەوئى نىيە بۆ ئايدىڧۆلجىيائى رەھا بگرە كشانەوئى
 بۆ جىهانىكى كۆزىمۆڧلىتانى كەوا ھەردەم سەركوت كراو لەژىر چەپۆكى
 سىستەمى ناوھۆي و ئىمپىريالىزمى جىهانى.

سەرھەلەدانى ئەم جىهانى كۆزىمۆڧلىتانه نەك ھەر تەنيا كۆتاييى
 ئىسلامى سەريازى بگرە كۆتاييى تەواي ئايدىڧۆلجىيا رەھاكان و لەتبوونە
 ھەلەكان و ئەو ئىختىيارانە رادەگەيەنئى كەوا بەسەر جىهانىاندا سەپاندووە.
 لە كىتەبەكەم بەناوي "پىستى قاوھىي، دىھامكى سېي" (٢٠١١) ھەولم دا
 بگەمە سەر ئىسكى تاكە رۆلى رۆشەنپەر بەئەزموونەكان لە دروستكرەنى
 قەناعت بۆ پەرۆزەگەلى ئىمپىريالى لە رىگەي خۆ رەپىشەدان و ھەزى
 سەروشتىي نەمەيانەو. لە داوى بزووتنەوئى سەوز و بەھارى عەرەبى، پىم
 وايە، ھەموو ئەو درۆ ئايدىڧۆلجىيانە روون بۆيە ئەو "ئىشتىمانپەرورە
 كۆمپاكارانە" دەرگەوتن و رەھايتىيان ئاشكرا بوو. ئەوان سوودمەند بوون
 لە جىهانىكى دوو جەمسەرى، تىيدا، سەرھەتا يەكەتەي سۆڧيەت و ئەمەريكا
 جىهانىيان لەت كردبوو بۆ ئەوئى باشتەر ھوكمى بگەن، پاشان كاتى يەكەتەي
 سۆڧيەت رووخا و ترسى جىهانىكى تاك جەمسەرى خىرا بەسەر ئىمەدا

دەمەمەوه. من ئەو شوپشەنە بە کراوه و نەبپاوه دەزانم، تێیاندا سیاسەتی نیشتمانی ئاکامی نیونەتەوهیی دەبێ، پێچەوانەکەشی هەر راستە.

شۆڤشی تونس بووه هۆی هەلگیرسانی بەهاری عەرەبی، هەروەها شۆڤشی نیونەتەوهیی لەو ناوچانە ئاکامی تاپەتیی خۆیان هەبووه، وەک ئاشتبوونەوه و لێک نزیکبوونەوهی حەماس و فەتح لە فەلەستین، کە لە ئەنجامدا کاردانەوه هەبوو لە فەلەستینییهکان لە لبنان، سووریا و ئوردن، کە هێزەیلی ئیسرائیلیان بەزاند و چوونە ناو خاکی داگیرکراویان، ئەم کارانە ئاماژەیکە بە کۆتایی سیاسەتی بێهێوایی و کارکردن، تێیدا ئەمەریکا و هاوێپمانە ئێورویی ناوچەییەکانی لەلایەک بوون و کۆماری ئیسلامی و لایەنگیرەکانی (حەماس، حزبوللا و سوپای مەهدی) لەلاکە تر نەیانقوانی ئارەزووی دیموکراتی ملیۆنان مۆڤ بوەستین.

کیانی نەخۆشی وەک قاعیدە و ئوسامە بن لادن ئیستە تەواو مردوون، ئەو خەیاڵانەی ئەمەریکا دروستی کردبوون و هەر خۆشی کۆتایی پێ هێنان. هەر ئوسامە بن لادن نەبوو نێژرا لە گۆڤەپانی تەحریر، بگرە هێزی سەربازی ئیسرائیلیش بوو، سوپایەکی سەربازی کە ریز لە شایستەیی مۆڤ ناگرێ، ئەوێ لە گۆڤەپانی تەحریر سەرکەوت دەسلەلاتی ناتوندوتیژی بێ گوێی مەدەنی بوو، توندوتیژیەکی نوێ بوو، کە تاکە زمانە ئیسرائیل قەسە پێ دەکا، هەروەها ئەو ھۆکارانەی کە درێژە بە داگیرکاری فەلەستین دەدا. هەمان ئەم شتانە راستن بۆ کۆماری ئیسلامیی ئێران، سووریا و حزبوللاش. حەماس یەکسەر خۆی لە کۆماری ئیسلامی دوور خستەوه و لەگەڵ فەتح یەکی گرتەوه. بەکورتی، ئێمە لە خالی ئەزموونکردنی جیهانێکی نوێداین، لە جوگرافیەییکی نوێی ئازادداین، لەودیدو سنووری خەیاڵەکانی تیرۆریستان و ئیمپریالیستەکان.

سەرھەلدانی بزوتنەوهی سەوز لە ئێران ئاماژەیکەکی روون بوو بۆ ئەو

رېځخستنه من ناوم لى ناوه "مۆديرنىتەى كۆمەلايەتى" كە شوپىنى ھەولە
 فاشىلەكانى "مۆديرنىتەى سياسى" دەرگىتەوه. باسى ئەوهم كىردووه كەوا
 مۆديرنىتەى سياسى تا سەر ئىسك پىرۆزەيەكى دۆراوه چونكە بنچىنەكەى
 لەسەر ئايدىقۇلۇجىيەى رەھا بنىيات نرابوو كە سەرھتا لە دژى كۆلۆنئىيالىزمى
 ئەوروپا دانرا و دواترىش دژى ئىمپىريالىزمى ئەمەريكا. ئەم رېځخستنه
 راستەوخۆيانە سى جۆرە ئايدىقۇلۇجىيەى جىاوازيان بەرھەم ھىنا:
 ناشنالىزمى دژە كۆلۆنئىيالى، سۆشئىيالىزمى جىھانى سىيەم و ئىسلامىزمى
 سەربازى، لە ئىران، ئىسلامىزمى سەربازى ھەردوو ئايدىقۇلۇجىيەى تىرى
 لەبار بىردووه، وزمىيانى بىردووه، رېځخراوہكانىيانى لەناو بىرد،
 سەركىردەكانىيانى كوشت، ھەروەھا سەركەوت لە دروستكردى كۆمارىكى
 ئىسلامى كە سىستىمىكى ئاينى دىندانەيە و تەواو ھەستا و ھونەرمەندە لە
 پىادەكردى سىستەمكارى. ئەمە سەركەوتنىكى ھاودىز بوو، لەبەرئەوہى
 كۆمارى ئىسلامى لەلەيك ئىسلامىزمى سەربازى تەواو پىادە كرد، لەلەيكەى
 تىرشەوہ لە رېگەى ھاودىزى و لىلىي شىعيرمەوہ ئىسلامىزمىيەكەى شەكەت
 كرد و بەرھو كۆتايىيەكى سەرسەختى بىرد. پاشان لە كۆمارى ئىسلامىدا،
 ئىسلامىزمى سەربازى سەركەوت بەسەر ئايدىقۇلۇجىيەى پكابەرەكانى و پىدا
 پىدا بەھىز بوو، ھاوكات ھونەرى ئايدىقۇلۇجىيەى لەبار چوو لەنىو رووداوه
 مېژووويىيەكان و كۆن بوو. ئەنجامەكە ھەر تەنبا كۆتايىيى ئىسلامىزم نىيە،
 يان سەرھتاي پۆست-ئىسلامىزم، ھەروەك لىكۆلەرانى وەك ئەسەف بەيات
 وای وەسف دەكەن، بگرە كۆتايىيى ئايدىقۇلۇجىيەى داگىركەرە و سەرھتاي
 دەسپىكىكى نۆتيە بۆ ھەموو ئەو ئايدىقۇلۇجىيەى رەھايانەى بەھۆى ركبەرىي
 ئايدىقۇلۇجىيەى نىوان ئىمپىريالىزمى ئەوروپى و ئەمەريكايى دروست بوون.
 مەبەست لە پۆست-ئايدىقۇلۇجىيەى واتە زالبوون بەسەر پۆست-كۆلۆنئىيالى بۆ
 ھەموو ئەو ئايدىقۇلۇجىيەى بەرھەم ھاتن لە ماوہى دووسەت سالى
 رابىردودا لە ئاسيا، ئەفرىقىا و ئەمەريكاي لاتىن، ھەموو ئەمانە بەرپەرچى

بالادەستىي كۆلۈنئاليان داۋەتەرە و ولاتى پۈستكۆلۈنئاليان لى بوۋەتەرە.

شەكەتبوۋنى ئايدىۋۆلۈجىيائى ئىسلامى واتاي كۆتايىيى ئەو ئىسلامىزمە سىياسىيەش دەدا كە ئىمە ناسىومانە. ئەمە ماناي ئەو نىيە كە ئىسلام چىي تر رۆلى نىيە لە سەرھەلانى سىياسەتى تر، دەيىي، چونكە موسلمانەكان دەبن بە بەشىك و پشكى ئەو سىياسەتە. ئەمە واتە ئايدىۋۆلۈجىيائى نىوان "ئىسلام و رۆئاۋا" شەكەت بوۋن، ھەرۋەھا ئىسلام ۋەك ئاينىكى جىھانى دەمچىتەرە ناو سىياقە كۆزۋۆلۈتەنەكەي، واتە لە مانىفېستۆ نوپىيەكەيدا دەبىي بىر كۆرۈنەرە ۋەي غەيرە ئىسلامىش پەسند بكا. ئەو جىھانە نوپىيەي وا سەر ھەلدەدا و من ناوم لى ناۋە جىھانى كۆزۋۆلۈتەنە، كە من پىم وايە ھەردەم بناخەي ئەو كۆمەلگايانە بوۋە و ئىستە بە مەبەست پاشەكشەي كۆرۈۋە و بەرە داھاتوۋىيەك دەچى. ئەم پاشەكشە بەمەبەستە من پىي دەلېم جوگرافىي ئازادى.

لىنكىكى راستەۋخ ھەيە لە نىوان بزۋوتنەۋەي سەۋز و بەھارى عەرەبى، لىرەدا مەبەستەم ئەو نىيە يەككىيان ھەۋىتى ئەۋى تر بوۋىي، ھەرچەندە گومان لەۋەدا نىيە كەۋا گەنجانى مىسرى و تونسى كاريگەرىي كارەكانى گەنجانى ئىرانىيان لەسەر بوۋ كە لە ۲۰۰۹دا كىردىان و ئەۋگەنجانەي كشمىرىش كە لە ھاۋىنى ۲۰۱۰دا دژى داگىركارىي خاكىيان لەلايەن ھىندىستان ۋەستانەۋە، بەلام لىنكەكە ئەۋمىيە كەۋا روۋداۋەكان لە جىھانى عەرەبى و ئىرانى و پشەت ئەۋانىش ئامازكە و سىمبولن بۇ فۆرمىكى نوپى بالادىۋونەۋەي شۆرش. لەۋانەيە كۆمارى ئىسلامى و عەرەبىستانى سعوودى كەۋتەنە داۋەۋە، ئەمەرىكا و ئىسرائىل رەنگە بىلانەۋى سعوودىيە لەسەر تەخت بىمىنپەتەرە و كۆمارى ئىسلامى بە زاراۋەي خۇيان ھەرتەكىن. راستىيەكەي، ئەۋ دوو سىستەمە ئاينى و پىگە عەشايىرىيەي ئىران و سعوودىيە تا سەر ئىسك كاريگەرىي بەھارى عەرەبىيان كەشتوۋەت، توۋشى گرفت بوۋنە و تۆقيون لەۋ راپەرىنە دىموكراتىيانەي روۋ دەدەن. ئەۋ

دوو ریژیمه شه‌پرانگیز و دوژمنکاره له‌وانه‌یه په‌نا به‌رن بۆ هه‌ر شتی له ده‌ستیان بێ تا له ده‌سه‌لات ب‌می‌ننه‌وه، به‌لام شکست د‌ین، ئه‌مه قورس و ره‌قه، به‌لام هه‌ر روو د‌دا. یاخ‌یبوونی دوا‌خراو ئ‌سته په‌کی خ‌ستوون و دوا‌جار له‌ناویان د‌ها. ئه‌وانه پ‌یر بوونه، ق‌یاونه‌ته‌وه، ئه‌وانه پا‌شماوه‌ی خه‌یالی سی‌اسه‌تیکی تر‌سنا‌کن که ده‌م‌یکه ئه‌و سی‌اسه‌ته مر‌دوه. د‌پ‌ندایه‌تی، ه‌یز و ق‌ورخ‌کردنی ه‌ستی ئ‌اینی‌انه‌ی خه‌لک تاکه ش‌تن له ده‌ست ئه‌و دوو ریژیمه ماوه‌ته‌وه. به‌رام‌به‌ر و د‌ژیان ئه‌و ش‌ۆر‌شانه‌یه که ب‌نیان نی‌یه. سه‌رکه‌وتنی پ‌یروا‌ریان ئ‌ماژه‌ی شکست نی‌یه، ب‌گه‌ر ئ‌ماژکه‌یه‌کی ته‌واوه به‌ ته‌ندروستی‌یان. پ‌یدا پ‌یدا و له‌سه‌رخ‌ پ‌یش ده‌که‌ن چونکه سوورن له‌سه‌ر هه‌لته‌کاندنی ریژیم چونکه "الشعب یرد اسقط النظام".

گه‌رانه‌وه بۆ مه‌یدانی ه‌یزی میژوو

که‌لێک له‌میژه پ‌یمان گو‌تره‌وه میژوو ک‌ۆتایی هاتوه. به‌هاری عه‌ره‌بی ئ‌یمه‌ی گه‌رانه‌وه ناو مه‌یدانی ه‌یزی میژوو. ئه‌م راپه‌رینه ش‌ۆر‌ش‌ئاسایانه هه‌ر ب‌یرد‌ۆزێکی به‌م‌ۆد‌یر‌ن‌کردن ده‌سه‌لم‌ین: به‌ر‌ۆئاوای‌یک‌ردن، به‌ئ‌ه‌روو‌پ‌یک‌ردن، ر‌ۆئاوا بووه‌ته پ‌یوه‌ر بۆ ئه‌وانی تر، ک‌ۆتایی میژوو، م‌لم‌لانه‌ی شار‌ستانیه‌ته‌کان و هه‌له‌ و‌ێرای ئه‌مانه‌ش، ئه‌و به‌ر له‌ژ‌یر پ‌یتی ته‌واوی ریژیمی به‌ره‌مه‌پ‌نانی مه‌عریفه د‌ه‌رد‌ین که ده‌م‌یکه ده‌ستیان گرتوه به‌سه‌ر به‌ش و ئازادییه‌کانی زان‌ستی سی‌اسی و د‌یراسه له‌ بواری باز‌رگانی. ته‌واوی ده‌زگه‌ تیکه‌لاوه‌که‌ی ئه‌مه‌ریکای با‌کور، ئه‌رووپای ر‌ۆئاوا و پ‌روپاگه‌نده‌کانی ئ‌یس‌رائیل بوونه هه‌و‌یتی توور‌پ‌یه‌یه‌کی بن نه‌هاتو، ئه‌مانه ماوه‌ی نیو سه‌ده زیاتره جیهانیکی گه‌وجی عه‌ره‌بیان دروست کرد که عه‌ره‌ب به‌ره‌وپاش، توند‌وتیژی، نالی‌هاتوویی و بووده‌له‌یی د‌ها. ئه‌و نووسه‌رانه‌ی پشت‌گیر‌ی ئه‌و ج‌ۆره کل‌یشه و‌ێران‌کاریانه ده‌که‌ن، بۆ خو‌ینه‌رانی زیندانی‌کراویان د‌هنووسن، که ناتوانن خه‌یالی جیهانیکی تر

بکەن، بۆیە ئەو عەرمبەنەیی ئیستە لەسەر شەقام دەبینرێن هەر تەنیا بریکاری میژووی خۆیان نین، لە راستیدا ئەوانن دۆزمەرەوی جیهانێکی نوێ. ئەمە ئەو ساتیە کەوا سیستمی خۆر و زەوی کۆپترینکەن ھاتوو و زەوی لەبەر پێمان دەردیئێ. ئەم جیهانەیی وا پەیدا دەبێ هەر تەنیا لەودیو گەشەیی ناوچەیی و داڤی ئەو شتە نییە کە پێی دەلێن "رۆئاوا"، بگرە لەودیو جەستی کۆلۆنیالیستیە کە بە ھەلە پشتی موبارەک، بن عەلی و قەزافی دەگرت، بەشیوەیک کە خۆیان بە سەرانی پۆستکۆلۆنیال نازدەد دەکرد بۆ ئەو نەتەوانەیی وایە بە ھەلە داواي مافەکانی خۆیان دەکەن.

لە خۆنچەساتی بەھاری عەرمییدا، ئێمە ھەموومان ئازاد کران لەو نەخشە تەلەئاسایەیی گەردوونمان کەوا لەودیو بۆچوون و لێکدانەوێ کۆلۆنیالیستی بوو. لە شوێنی ئەو خەیاڵانەیی کۆلۆنیالیستی، ئایدیۆلۆجییە مەعریفییەکان کەوا ھەلە رۆئاوايان کردبوو تارمایی بەسەر خەیاڵی ئەوانی ترەو، ئێمە دواجار کۆتاییی داستانێکی پێ لە توندوتیژی دەبینین کەوا بە ویست و دەستی رۆئاوا چەنەیی لێ دەدرا. داستانێکی رۆئاوايی بوو کە بەردەوام خۆی دادەھێناوە و ئەوانی تری سەرکوت دەکرد. لەم شۆرشە بن نەھاتووانەدا، کە یاخیبوونی دواخراو ھاتوو تە مەیدان، راستییە کە ئێمە لەودیو کلێشە دیموکراتییەکانین، نەخشەیی سەر بەخۆیی جوگرافی خەیاڵی دادەپێژینەو و دواجار دەچینە ئەودیو ئازادییەکانی ئەوان، ئەو شە دەگاتە ئەوپەری قوولێ و دووریی دروستکردنی کولتووریکی گشتیی جیهانی نوێ.

یه کهم

له فکر دنی جیهان :

چۆن به هاری عهره بی دهستی پی کرد

به هاری عهره بی له جهرگه ی زستان له ۱۷ ی دیستمبری ۲۰۱۰ دا دهستی پی کرد، ئه و دهمه ی محهمد بوعه زیزی، دهسگپرتکی ۲۶ سالن له سیدی بوزید له تونس، ئاگری له خق بهردا وهک ناپرهزاییهک له دژی دهسبه سهرداگرتنی عاره بانه که ی. ئه و کاته ئه مه کارتکی بزر بوو، هیچ کهس، ته نانهت ومزارهتی بهرگری ئه مهربکاش، ئه و رووداوهی نه بیستبوو. له دهره وهی راداری جیهان بوو، به لام کپییه که ی هینده ی نه کیشا. هر هه مان رۆژ ناپرهزایی دهستی پی کرد، سهرمتا لۆکا لانه هر له سیدی بوزید بوو، به لام پاشان به هه موو ولاتا پهرت بوو. ناپرهزاییه که هینده گه وره و له ناکاو بوو وای له سهرۆک زهینه لعابدين بن عه لی، که له ۱۹۸۷ هه وه جله وای له دهسته، کرد نوشداریهک له ۲۸ ی دیستمبر دهریکا که تیدا گوته ئه وانه ی ناپرهزایی دهرده پین به توندی دینه سزادان.

به هاری عهره بی یه کهم سهرکه وتن و جووله ی خۆی وهک ناپرهزایی جهموهری و ئیدانه کردنی فره می تۆمار کرد، جووله یه که خیرا به ته وای جیهانی عهره بی ئاشنا ده بی. له ۶ ی جانیوهری ۲۰۱۱، ناپرهزاییه کی سهرتاسهری له جه زائیر دهستی پی کرد، فره یی نرخ خالی سهره کیی ناپرهزاییه که بوو. که واته ئیسته دوو ولاتی عهره بی چاوشارکی له گه ل میدیای جیهانی ده که ن. له ۹ ی جانیوهری کوشتار و بریندار له ناو خۆپیشاندهرانی بی چه که له تونس راگه یه نرا، ئه مه هاوشان بوو له گه ل

لیبـوونـهـوـی چـمـد پـۆلیـس و سـهـریـازیـکی پـله بـلـند له دهـولـهـت. له چـهـند رۆژێـکـدا، له ١٢ی جانیـوهـری، بـن عـهـلی بـۆ یـهـکـهـم جـار له بهـرـدـهـم خـهـلـگ تهـناـزولـی کـرد و بهـلـینی دا لـیـکـۆلـیـنهـوه له کوشـتـنـهـکان بـکا. بهـلـام هـهـر رۆژـی دواتر بارگـهـی تـیـک نا و تـوـنـسی بهـجـی هـیـشت و چـوـوه سـعـوـودیه، هاوکات محـمـهـد غـهـنـوچـی سـهـرۆـک و هـزیرانی له جـیـی خـۆی دانا. نزیکـهـی کـهـمـتر له مانگـیـک خـۆپـیـشـانـدان، تـوـنـس رووـخا و بـن عـهـلی هـهـلـات. راپـهـرین سـهـرکـهـوت. جیهانی موسـلـمـانـان و عـهـرـمـبی واقیان و پـمـابـوو و تهـماشایان دـهـکـرد و دهـیانـپـرسی: بهـراستی ئهـمه ئاساییه، چـما هـیـندـه ئاسانه؟

سـی رۆژ دواـی ئهـوهـی بـن عـهـلی تـوـنـسی بهـجـی هـیـشت، له ١٧ی دیـسـیـمـبهـری ٢٠١١، خـاوهـن رێـسـتـوـرانـیـکی میـسـری ٤٠ سالانه، عهـبـدو عهـبـدول مـوـنـعـیم حهـمـهـدا، له نزیک پهـرلهـمانی میـسـری وهـک ناـرـهـزاییهـک له دژی باری خـراپی ئابووری ئاگری لهـخـۆ بهـردا. ئهـمه تهـواو لاساییکردنهـوه بوو، بهـلـام هـیـندـه سـهـرنـجـی خـهـلـکی رانهـکـیـشا. تا ٢٥ی جانیـوهـری هـیـچ رووی نهـدا، له پـشـووـیـکی نـیـشـتـمـانی بهـیـۆنهـی رۆژی پۆلیـسان، به دهیان ههزار میـسـری رژانه سـهـر شـهـقام، خۆیان ناویان لهـو رۆژه نا "رۆژی تووـپـهـیی"، به ئاشکرا سـهـرکـۆنهـی رێژیمی موبارهکیان کـرد. ئهـم جۆـزه خـۆپـیـشـانـدانـانه ئاسایی بوو له میسر، بهـلـام ئهـمه جیاوازی بوو چونکه راستهـوخـۆ وهـلـامی رووداوـهـکانی تـوـنـس بوو. ههول و کۆشش له ئارادا بوو. میدیای دنیا له ئامادهـسـازیدا بوو. کهـنـالی جهـزیره چاوی لیک نهـنا، چوار رۆژ پاشتر، له ٢٩ی جانیـوهـری، سـهـریـازانی میـسـری بهـسـهـر شـهـقام وهـریـوون و سـهـرۆـک موبارهک، که له ١٩٨١هـوه جـلـهـوهـکی گرتوه، حکومهـتهـکهـی ههـلـوهـشـاندـهـوه. بهـلـام داواـی خـۆپـیـشـانـدهـرانی رهت کـردهـوه و لانهـچـوو. رۆژی دواتر، ئۆپامای سـهـرۆـکی ئهـمـهـریکا داواـی گواستـنـهـوهـیهـکی هـیـمـنـانهـی دهـسهـلاتی کـرد له میسر. له ٣١ی جانیـوهـری، به سـهـتان هـهـزار میـسـری هاتنه ناو گۆرپهانی تهـحـریـر، به روحيکی گهـوره، سووربوون، وهـک کهـشـوهـوايهـکی کهـرـنهـفـالـئاسا،

خۆپیشاندان سەعات دواى سەعات تەشەنەى دەکرد. يارىى مشك و پشيله دەستى پى کردبوو. موبارەك بەلئىنى چاکسازىى ديموكراتىى دا و گوتى جارىكى تر خۆى كانديد ناکاتەوه، بەلام جەماوهر دلىان بەمە ئاوى نەخواردەوه. له ۱۰ى فېبروهرى، نزىكەى يەك ملیۆن مىسرى له گۆرەپانى تەحریر بوون و داواى لاچوونى موبارەکیان کرد. رۆژى دواتر، رێژیم خۆپیشاندانىكى ساز کرد بق لاگیرى موبارەك، ھەروەھا چەند چەكدارىكى لەسەر وشتەر نارد تا ھێرش بکەنە سەر خۆپیشاندەران. ئەمە كپ كرا و میدیا پى رانەگەشت، بەلام خراپ بەسەریاندا شكایەوه. خۆپیشاندەران زیاتر سوور بوون و دنیاى تەماشای دەکرد. رۆژى دواتر، ۱۰ى فېبروهرى، سەتان ھەزار مىسرى ناوى له رۆژەكە نا "رۆژى رۆشتن"، داوايان کرد موبارەك لاچى. له ۱۰ى فېبروهرى، سەرۆك وەزیرانى نوێ، عومەر سلیمان، گوتى قسە لەگەڵ پارتەیلی ئۆپوزىسیۆن دەکا، بە ئیخوان موسلمینىشەوه. ھەروەھا رای گەياند سەتا ۱۰ى مووچەى فەرمانبەرانى حكوومەت زیاد دەبى. بەلام ئەمە ھىچ نەبوو و زۆرىش درەنگ بوو: له ۹ى فېبروهرى يەكەتیبەکانى کار پتوهندیان بە خۆپیشاندانەکان کرد. موبارەك وتارىكى ترى له ۱۰ى فېبروهرى دا، ئەمەيان "له دلەوه بوو"، بەلئىنى چاکسازىى زیاترى دا، گوتى جارىكى تر خۆى ھەلناپۆریتەوه، بەلام ھەر رەتى کردەوه لاچى. ئەوانەى له گۆرەپانى تەحریر بوون سوور بوون لەسەر ئەوێ كە دەبى برۆا. رۆژى دواتر، ۱۱ى فېبروهرى، عومەر سلیمان، جیگرى سەرۆكى نوێ، رای گەياند كەوا حوسنى موبارەك له تەخت ھاتە خوارى و لاچوو، ئىستە سوپا جەلەوى له دەستە. تەنیا له ماوێ دوو ھەفتەدا، دواى رووخانى بن عەلى، رێژىمى حوسنى موبارەكیش رووخا: جیھانى عەرەبى تەماشای دەکرد و فێر دەبوو. ئىدارەى ئۆپاما له خەت گیرا، ئەوروپىبەكان سەریان سېمابوو، ئیسرائیل دەترسا. كۆمارى ئىسلامى ھەلپەى کرد و خپرا شۆرشى مىسرى بە شۆرشىكى ئىسلامىى له قەلەم دا، بەلام ئیخوان

موسلمین یه کسه به یاننامه یه کیان دهرکرد و ئه وه یان رعت کردهوه: ئه مه شۆرشیکی ئیسلامی نییه، ئه مه شۆرشیکی میسرییه. ئیسته به هاری عهرمبی گهرترین سیتی به دهسته وه بوو، رووداو هکان یه که به دوا ی یه کدا دههاتن. ئاخۆ ئیسته دهمی نۆره ی کام ولات بی؟

له ۱۶ ی فیهروهری، نارهزایی له بنغازی، لیبیا سهری هه لدا. رۆژی یاشتر، ململانه ی زیاتر له گه ل پۆلیس و هیزه یلی تهناهی راگه یه نرا. هۆی سه رمکیی گرتنی چالا کوانیکی بواری مافی مرۆف بوو به ناوی فه تحی تاربیل، که ناسراوه به کاره یلی بی وچانی بۆ خیزانه کانی قوربانیانی کوشتارگه ی ۱۹۹۶ له زیندانی ئه بوسالم، ده گوتری له زیندانه دا زیاتر له هه زار زیندانی له دار دراو. له ۲۱ ی فیهروهری، بلۆ کرایه وه گوایه سه تان خۆپیشاندهر هاتنه کوشتن له ململانه له گه ل پۆلیس و تهناهی. به لام هه موو ئه ندامانی ئه و هیزانه ده ستیان نه بوو له سه رکوتکردنه که. هه ر له سه ره تای راپه ریندا، دوو فیهروهرانی هیزی ئاسمانی، ره تیان کرده وه هاوولاتی مه دهنی بۆردمان بکه ن، خۆیان گه یانده مالتا، له هه مان کاتدا چه ندان پتوه ندیی دیپلۆماسی له یو ئین له نیویۆرک له گه ل لیبیا پچرا. له ۲۲ ی فیهروهری، قه زافی، که له ۱۹۶۹ هه وه له ده سه لات، و تارتیکی دا و هه ره شه ی له خۆپیشاندهران کرد به سه رکوتکردنی ده سه به جی. نارهزایی گه یشتبووه ته رابلوس، له وێ گه لی ته قه یان لی کرا. له ۳ ی ئادار، سه رۆک باراک ئوباما داوای کرد قه زافی لاچی. له هه مان کاتدا، دادگهی نیوده وه له تیی تاوان (ICG) رای گه یاند لیکۆلینه وه له گه ل قه زافی ده کا بۆ تاوانه کانی له دژی مرۆقاهیه تی. شه ریکی قورس له زیوه راگه یه نرا، که له ۳۰ میل له ته رابلوسه وه دووره. له ۹ ی ئادار، سه رۆک وه زیرانی به ریتانیا ده یفد کامیرون و ئوباما رایان گه یاند که وا خۆیان ئاماده ده که ن بۆ کرده یه کی سه ربازی ئه گه ر بیتو قه زافی نیته خواری. له ۱۸ ی ئادار، ئه نجوومه نی تهناهی یو ئین بریاریکی دهرکرد بۆ دانانی ناوچه ی دژه فرین له سه ر لیبیا و ده سه لات ی به ناتق دا گرتنه به ری

هه موو ریتوشونینکی پتویست بۆ پاراستنی مه دهنیان، به لام سهربازی له سهر زهوی کهم بوو. له ۱۹ ی ئادار، یه کهم بۆردمانی ئاسمانی له لایهن ئهمهریکا و هاوپهیمانه ئهروپییهکانی بۆ سهر پتیهکانی لیبیا ئه نجام درا. له ۴ ی ئایار، ICG رای گه یاند قه زافی تاوانی شه ری ئه نجام داوه و فهرمانی کرتنی راگه یاند. له کۆتاییی جون (حوزهیران)، یه که تیی ئه فریقیا له پریتۆریا کۆ بووه و به بۆ دۆزینه و هی رتیه چاره یه کی ئاشتییانه بۆ ئه و چه قبه سته ئی لیبیا، له کاتیکدا عه مید چارلی بوچارده، فهرمانده ی سهربازی که نه دی که سه روکی کرده سهربازییهکانی ناتۆ بوو بۆ سهر لیبیا، زۆر متمانه ی و هه ق بوو بۆ ناچارکردنی قه زافی بۆ خۆبه دهسته وهدان.

فره نسا له سهر ئاو و ئاگر بوو بۆ ئه نجامدانی کرده ی سهربازی بۆ سهر قه زافی. ئهمهریکا و هاوپهیمانهکانی به فهرمی چوو یه و نه ئاو شه ری له که ل و لاتیکه تری ئیسلامی. ئهمهریکا خیرا کردهکانی دایه دهست هتیه یلی ناتۆ، چونکه ئۆیاما له سهره تای جه ختکره سهر خۆکاندیکردنه و هی بوو و ویستی خیرا ئه و له سهر خۆی لایه ری که و و لاتیه که ی له شه ریکی تر تیه و کلاوه، ههروه ها کۆنگرێس پاله په سته و که ی سهری زیاتر کرد به و هی که دزی دهسته وهردانه که ی بوو له لیبیا. ئه و ده مانه، ئیسرا ئیل نیگه ران بوو و ده یویست دلنیا بی له و هی که ریتیمی دوا ی قه زافی دۆستی ده و له تی جووله که ده بی. به لام پیچه وانه ی هه موو را کان، قه زافی سه نگه ری داکوتا، بوو به درک له بهرده م ره شه بای به هاری عه ره بی.

ناڕه زایی له یه مه ن دهستی پێ کرد له ۲۳ ی جانیوه ری. له وه لامدا، له ۲ ی فیهبروه ری، سه روک عه لی عه بدوللا سالح، له ۱۹۹۰ هه له سهر ته خته، به په رله مانی یه مه نی گو ت که و جاریکه تر خۆی هه لئا بۆ تیه و ده وای ئه و هی ماوه که ی له ۲۰۱۳ به کۆتا دێ. له ۳ ی فیهبروه ری، یه مه نییه کان پلانیان دانا بۆ "رۆژی تووڕه یی" بۆ دهربرینی ناڕه زاییی خۆیان به رامبه ر به حوکه می ریتیه که، ئه و بوو نزیکه ی ۲۰ هه زار که س چوو نه سهر شه قامةکانی

سەنعا، تەۋەككۈل كەرمان، چالاكوانتىكى بۈيۈك مافەيلى مرق و رۇزنامەنووس بۈيۈك كەسپىيەتلىكى جىيەھانى چۈنكە بەھەزاران كەسى ھان دا بۇ خۇپىشاندانەكان. لە ۱۲ى فېبرۋەرى، ھەزارانى تر ھاتنە ناۋ دۇخەكە، داۋاي چاكسانىيى سياسىيان كرد. سەرۆك سالىح، سەرى سېمابوۋ لە خېرايىيى روۋداۋەكان، ھەرۋەھا ئەمەرىكاش ھەمان دەردى ھەبوۋ، كۆپۈنە ۋەيەكى بەپەلەي كرد. لە ۱۰ى ئادار، بۇ ۋەلامى خۇپىشاندانى بەردەوام، سالىح راي گەياند كەوا دەستورلىكى نوۋ دادەنى. دواتر لە ھەمان مانگ، خۇپىشاندان بۇ چاكسانى دەستى پى كەردەۋە، داۋاي ئەۋەي قەناسانى پۇلىس تەقەيان لە خۇپىشاندەرە ئاشتەۋەرەكان كرد لە سەنعا، ژمارىيەكى زۇربان كوشت. كەسپىيەتلى بالاي سەربازى، جەنەرالىكى گەرە، ەلى موحسەن ئەھمار، پالېستىنى خۇي بۇ بزۈوتنەۋەي نارەزايىيەكان راگەياند.

چەندەن ۋەزىر و كەسپىيەتلى بالاي تى رېژىم لە دەسەلات بوۈنەۋە. لە مانگى ئاپرىل (نيسان) رەۋتى ناسەقامگىرى و ۋەلامى تۈندى حكوۋمەت بەردەوام بوۋ. سەرۆك سالىح بەلېنى دا بىمىنېتەۋە. لە ئادار، دەيانى تر مردن لە ئەنجامى پىكدادان لە نپۈان سەربازان و شەپۋانانى ھۆزەكان لە سەنعا. كۆپى قىت بوۋبوۋ بەھۋى راپەرىنەكە، ئەمەرىكا ترسا لە دەستى قاعىدە لە يەمەن. خېرا فرۆكەخانەكان داخران لە كاتىكدا بە ھەزاران لە شار ھەلاتن. لە جون (ھوزەيران)، سەرۆك سالىح بىرىندار بوۋ داۋاي ئەۋەي تۇپىكەيان لە كۆشكەكەي دا و خېرا بە فرۆكە براپە سەۋودىيە. ئىستە سەۋودىيە بوۋتە پەناگەيەكى سەرەكى بۇ ئەۋ دىكتاتورانە لەبن دەستى بەھارى غەربى رادەكەن، رېژىمى حۈكمرانى خودى سەۋودىيە دەستى ھەيە و بەتۈندى بزۈوتنەۋەكە سەرگوت دەكا. ھاۋكات، ئەمەرىكاش لە زۆر شت دەترسا، چۈنكە يەمەن ھاۋپەيمايتىكى سەرەكىيەتى، ھەرۋەھا پىگەيەكى سەربازىي كرىنگە بۇ ئۇپەراسىۋنەكانى لە زەرباي ھىندى و ئەفرىقىا.

له ۱۴ی فېبروهری بهحریتیش "رژمی تووږهیی"ی پېشان دا، که له ریځی میدیای کؤمەلایهتییهوه ریک خرا. زؤږبهی خؤپېشاندهران شیعه بوون. رژیمی سونهی حوکمران خیرا سهرکؤنهی راپهړینهکی کرد، کوتی ئهوی وان جیاوازه لهوی بهاری عهرهیی، راستیهکهی، راپهړینهکهی ئهوی دهستی ئیرانی تیدا بوو. بهلام لهتوون و پرسى شیعه و سونه شتیکی دهستکرد بوو. راپهړینهکهی بهحرین زیاتر لهسهر پرسى گندهلیی سیاسى بوو که رهگی داکوتاوه له ولات. دوو خؤپېشاندهر له مەنامە هاتنه کوشتن. بؤ بهرزپاگرتنی مردنیان، له ۱۵ی فېبروهری، به هزاران خؤپېشاندهر له گؤږهپانی پیرل کؤ بوونهوه، ههروهه پارتی سهرهکیی ئؤږۆسییؤن له پهلهمان کشایهوه وهک ناپرمزاییهک. له ۱۷ی فېبروهری، هیرشیک بهیانی زوو گؤږهپانی پیرلی پاک کردهوه له هزاران خؤپېشاندهر که لهوی کامپیان دابهستابوو، چوار کهس کوژران. پاشا، حەمەد بن عیسا خەلیفه، مالباتهکهی لهوهتهی ۱۹۴۲ حوکمی بهحرین دهکەن، چەند زیندانیکى سیاسىی نازاد کرد وهک ئامازمیهکی ناشتهوایی، له کاتیکدا فرهمانی کرد بهسهرکوئکردنیکى توندی خؤپېشاندهانەکان. هاوکات، کهسایهتییهکی بالا و ناوداری شیعه، حەسەن موشیەما، سکرتری گشتی بزووتنهوهی حق، له دهرهوه هاتهوه.

له ۱۴ی ئادار، سهعوودیه و ولاتانی تری ئهنجوومهنی هاریکاریی کهنداو (GCC) سهریازیان نارد تا یارمهتی هیزهیلی تهناهیی بهحرین بدەن له سهرکوئکردنی راپهړینهکه. رژمی دواتر یاسای عورفی لهلایەن حوکمران راگهیهنرا، بهلام خؤپېشاندهان ههر بهردهوام بوو. خیرا دوی ئهوه، بههوی ترسی دووبارهبوونهوهی گؤږهپانی تهحریری میسر، پیگهی سهرهکیی خؤپېشاندهانەکان، واته گؤږهپانی پیرل، ویزان کرا. له ئاپریل، حکومت ههردوو پارتە سهرهکییه سیاسیهکی قەدهخه کرد که نوپنهرایهتی زؤرینی شیعه دهکەن. چوار خؤپېشاندهر سزای مردنیان بهسهردا سهپا.

له جون، هیزیکي ئەمنیی زۆر له شوێنهکه مانهوه، هاوکات ژمارهیهکی ئیجگار زۆر چالاکوان گیران، زۆربهیان ماوهی دوو سالت حوکم دران. وهک مالی پێگهی کهشتیگهلی پێنجهمی ئەمهریکا، بهحرین شوێنیکي ستراتیجیه بۆ ئەمهریکا. هیزهیلی دهريایی ئەمهریکا له کهنداوی فارس، دهريای سوور، دهريای عهرمبی و کهنارهکانی ئەفریقای رۆهلات تهواو جێگیره بۆ سهقامگیری ئەو دورگه بچوکه.

له 5ه فیهروهی 2011، سووریهکان، هاتنه سهه رتی میسریهکان، "رۆژی توورهی"یان راگهیاند، تویتەر و فهیسبوکیان بهکار هینا. بهلام، تهنا چهند سهت کهسیک وێران بهشدار بن و گهلیکیشیان گیران. ئیسته "رۆژی توورهی" بووته دروشمی سههرهکیی بههاری عهرمبی، لهو رۆژهدا خهڵک توورهی و یاخیبوونی خۆیان بهرامبه بهدهسهلات پێشان ددهن. له ئادار، خۆپیشاندنیکي گهره له دیمهشق ساز کرا، داوای ئازادکردنی زیندانه سیاسیهکانی دهکرد، گهلیکی تریش گیران. له خۆپیشاندنیکي هاوشیوهی ئەمه له شاری دهپای باشوور، هیزهیلی تهناهی خۆپیشاندهرانیان کوشت، ئەمه خۆپیشاندانی زیاتری لی کهوتهوه. حکومهت چهند پێوهریکی ئاشتهوایی راگهیاند و ههندی زیندانی سیاسی ئازاد کرد، بهلام پێهوهده بوو. سهڕۆک ئەسهه خۆپیشاندهرانی تۆمهتبار کرد گوايه پیاوی ئیسرائیلن. له 12ی ئاپریل، چهند سههاریزیک هاتن کوشتن گوايه رهتیان کردووتهوه تهقه له خۆپیشاندهران بکهن.

سههکوئکردن بههیزتر بوو. له 16ی ئاپریل، ئەسهه بهلینی دا یاسای تهواری ههلگرئ. بهلام گرتنی زیاتر، سههکوئی زیاتر و کوشتار و برینداری زیاتری بهدوادا هات. ئەمهریکا رای گهیاند بهتهمای سهپاندنی گهمارۆی زیاتره بهسهه بههرپرسیانی سووریا، له سههرتای ئادار یهکهتی ئهروپا گهمارۆی زیاتری سهپاند بهسهه بههرپرسیانی سووری له بهرامبهه سههپێجیهکانیان بهرامبهه به مافهیلی مرۆ. له 21ی ئاپریل، باری تهواری

له ولات هه لگيرا، به لام ژماره ی قورباننیا گه یشته سەتان. له ئادار، ده بابەکانی سووریا گه یشتنه دەرا، بانیا، حومس و دەورووبەری دیمەشق و هه ولیان دا خۆپیشاندەران سەرکوت بکەن. له ناوهریستی جون، به هه زاران سووری هه لاتن بۆ تورکیا له ترسی کوشتن و چهوساندنەوه، ئەمه تەنگزەیهکی مەزبەیی لەسەر سنووری تورکیا - سووریا دروست کرد. تورکیا تووڕه بوو و ئیدانە ی سەرکوتکردنەوه ی سووریای کرد. به لام سەرۆک بەشار ئەسەد کەللەرق بوو، سوپاکەشی کوشندە.

بۆیه له نێوان جانیوهری و جونی ۲۰۱۱دا، تەنیا شەش مانگ، نەخشە ی رۆهەلاتی ناوهریستی و ئەفریقیای پاکور له رەگ و پڕشەوه گۆرا. له مەغریبەوه بۆ ئێران، له سووریاوه تا یەمەن، لەوسەری جیهانی عەرەب و موسڵمانانەوه بۆ ئەوسەری، خۆپیشاندانەکان خۆنەویستانە پەرت و بڵاو بوونەوه، وەک شەپۆلیک، هاوکات ئەنجامیشیان هه بوو.

گەردبوونەوه ی سەرەکی ئۆپۆزیسیۆن له مەغریب له فێبروهری وای له شا هەسەنی دووهم کرد، له جون، بەلێنی چاکسازی دەستووری بدا. له جەزائیر، خۆپیشاندانی هاوشتیه له جانیوهری سەری هەلدا لەسەر نرخ خۆراک و بێکاری. له وهلامدا، حکوومەت فەرمانی کرد بەدابەزاندنی نرخ خۆراک. له فێبروهری له عومان، خۆپیشاندەران داوای چاکسازی کار و سیاسییان کرد. سولتان قەبوس یەکسەر وهلامی دایهوه و بەلێنی کار و سوودی زیاتری دا. له سعودیه، له فێبروهری، شا عەبدوللّە زیادکردنی سەرقاتی خۆشگوزەران ی راگەیاندا، به لام له ئادار خۆپیشاندان قەدەمخە کرا، دوا ی ئەوه ی چەند گەردبوونەوه یەکی بچووک رووی دا، کە زیاتر له ناوچه شیعەنشینەکانی رۆهەلات بوون. لەبەر تین و کاریگەریی شەپۆلی خۆپیشاندەران له جیهانی عەرەبی، ئافەرتانی سعودی هاتنە مەیدان و داوای چاکسازیان کرد، سووکایەتیان به قەدەمخەکردنی فەرمیی لیخوڕینی ئۆتۆمۆبیل کرد. له ئادار، له کۆیت، به سەتان گەنج خۆپیشاندانیان کرد بۆ

چاګسازنې سیاسي، داوای بهشداری ماناداریان کرد له کاروباری ولایتیان. له مه غریب، له جون خه لک دهنګیان دا له ریفراندومیک بق دستووریک که هه موار کرا بق چاککردنی حوکمی ره های شا محهمه دی شه شم.

هیچ ولایتیکی عربی له به هاری عربی قورتار نه بوو، هرچنده پتګه و چړی شو پشه کان جیاواز بوون. له ۱۴ فېبروهری، به هزاران دژه حکومت ختیشاندانیان له تاران کرد، هاوکات بوو له گه ل به هاری عربی، بزوتنه وهی سهوزی خویان نوخ کرده وه. له ناوهراستی جون، ژماره ی قوربانیان بهرز بوو وه، به لام له ولایتیکه وه بق ولایتیکی تر جیاواز بوو. له تونس گه یشته ستهان، له یه من زیاتر، له میسر له ویش زیاتر بوو. له سووریا له هزار تپه پری کرد، له لیبیا ژماره ی کوژراوان گه یشته سهروو ۱۰ هزار.

هریه ک له و دوه لته نه ی پستکولونیال و کلیشه ی سیاسی ګرینګیه کی خوی هیه له به هاری عربی. له به حرنی بچوکه وه بګره تا میسرې زبه لاج، به ملیونان که س راپه رین له دژی سته می ناوهمخ و بالاده سته ی بیانی. هه ستانی هر یه کتک له و ولاتانه ګرینګیه کی خوی هیه. ګورانه کان له تونس ته هده ای هه ولی یه که تیی نه وروپایان کرد بق بالاده سته بوونی له ده ریای ناوهراست. رووداوه کان له میسر له رمګ و پشه وه کاریګه ری ولاته یه ګګرتووه کانی کز کرد له ناوچه که. توندوتیژی له لیبیا بووه تیستیک بق ناتق و یه که تیی نه وروپا تا ده سه لاتی سه ربازی و ماسولکه ی دیپلوماسییان تاقی بکه نه وه و کونترولی ته و اوپان له ته شتی ده ریای ناوهراست به دیار کهوت. ګوران به هر شتوهمیه ک بی له سووریا کار له جیو پوله تیکی ناوچه که دهکا له بهر نه وهی هاوپه یمانی ئیران و حزبوللایه. هاوکات یه من ناګامی خوی ده بی بق شانشینې سهوودیه تا نه فریقیای باکور و رقه لات و تا نه ویدیو دورګه. راپه رینی دیموکراتی له ئیران ده روازه یه که بق ناسیای ناوهراست. نه ګهر بیتو ریژی می سته مکار له کوماری ئیسلامی بهروخی، راسته وخق کار له پتګه ی نه فغانستان و پاکستان دهکا، پاشانیش

دارپشتنه‌وهی نه‌خشه‌ی جیهان

یه‌کئی له چیرۆکه هەر جوانه‌کانی فه‌یله‌سوفی سۆفیگه‌ریی چاخى ناوه‌راست، شه‌هابه‌دین یه‌حیا سوهره‌ومردی (۱۱۵۵-۱۱۹۱) به‌ناوی "نامه‌ی بالنده‌یه‌ک" باس له چیرۆکی کۆمه‌له‌ بالنده‌یه‌ک ده‌کا که‌وتونه‌ته‌ ناو داوێکه‌وه. هه‌ندێ له‌و بالنده‌نه‌ ده‌توانن خۆیان ده‌ریاز بکه‌ن له‌ داوه‌که، به‌لام کاتێ ده‌یانه‌وێ بفرن، ده‌بینن هه‌ندێ پته‌ هه‌شتا هه‌ر به‌ بالیانه‌وه‌ ماوه، ناهه‌یلتن بفرن. ئهم خوازه ئه‌لیگۆرییه زۆر به‌هه‌یزه، یه‌کێکه له‌ کۆتاییه هه‌ر به‌هه‌یزه‌کانی سوهره‌ومردی له‌ ته‌واوی ژیا‌نیدا. به‌لام هاو‌دزییه‌که هه‌شتا هه‌ر له‌ جه‌رگه‌ی چیرۆکه‌که‌دایه.

ئهو ده‌ربهرینه‌ی سوهره‌ومردی به‌کاری دێنێ بۆ داوه‌که و ئه‌و شتانه‌ی به‌بالنده‌مه‌کانه‌وه‌ ده‌نوسین و دوا‌جار ناهه‌یلتن بفرن زۆر گرینگه. دوو وشه به‌کار دێنێ "داهولها و باندها". باندها زۆر راسته‌وخۆیه: واته‌ کۆی "باند"، که به‌ مانای داو‌یان چال دێ. به‌لام داهول شتیکی ته‌واو جیا‌وازه، دوو شتی هاو‌دزی تێدایه. داهولها شیوه‌ی کۆی داهوله، واته‌ داهول: وێنه‌ی مرۆفیک له‌ دار و پوش و په‌لاش یان په‌رۆ دروست ده‌کری بۆ ترساندنێ چۆله‌که و ته‌یرو‌تار تا دانه‌وێله‌ نه‌خۆن. واته‌ ئاژه‌لێکی ساخته‌یه و راوکه‌ران دروستی ده‌که‌ن بۆ دانانه‌وه‌ی داو بۆ ئه‌و بالنده‌نه‌ی ده‌یانه‌وێ بیکۆژن.

وشه‌ی داهول هم به‌واتای داهول دێ، هه‌میشه به‌واتای مه‌ترسیدار دێ، ئه‌مه‌ش دوو دیمه‌ن ده‌هه‌ینیته به‌رچاو. یه‌کێکیان مرۆفه ئاژه‌ل ده‌ترسینێ، ئه‌وی تریان ئاژه‌له‌ ده‌یه‌وێ سه‌رنجی ئاژه‌لی راسته‌قینه رابکێشی. ئه‌مه بۆ ئیمه زۆر به‌سووده بۆ تیگه‌یهشتن له‌و راپه‌رینه شو‌رشناسایانه‌ی ئاسیا و ئه‌فریقا که ئیمه ناویان لێ ده‌نین به‌هاری عه‌ره‌بی.

داهوله‌کان له‌م که‌یسه‌دا بریتین له‌ زورناژهن (که ده‌بی زوو ئه‌مه روون بکه‌مه‌وه)، که هه‌نده ده‌رناکه‌ون بۆ لێشتواندنێ خه‌لک، چونکه خۆیان لێیان

شیواوه، کاریتیه کیان هاویشتووته چاویان، بۆیه ناتوانن ئه وهی راسته له بهرده میان ببینن. کاتێ میسرییه کان له قاهیره، سوورییه کان له حه مه هاوار دهکهن: "گهل دهیه وێ دهسه لات برووخی"، دهسه لات ههر مانای رێژیم نییه، بگره مانای دهسه لاتێ مه عریفهش دهگهیهنێ، دهسه لاتێ بهرهمهتێنان دهگهیهنێ له نه بوونی پیلانگێری، له بزئسدا واته چه واشه کردنی واقیع به هۆی دروستکردنی کلێشه ی ماندوو و نادیار، ئه مهش رێگه یهکی مه عریفه یه بۆ گه یشتن به بالادهستی، واته "رۆئاوا به سه ر رۆه لات بکه وێ"، رێژیمی بالادهست به سه ر گه لێکی یاخیبوو.

گێلانه یه و ابزانین ههر شوێشتیک، به و قه واره یه ی ئیمه ئیسته له ئاسیا و ئه فریقا ده ببینن، وهک ئه و بالنده نه بێ هه ول دهمدن بفرن و دوور بکه ونه وه له دۆخه که، به بێ درککردنه وه ی به وه ی که ده بی رێژیم به زۆر لاچێ، ئه وه ده بی بال لێک دا و هه ول بدمن دوور که ونه وه، جا به ههر شیوه یه ک بێ. ههر بزوتنه وه یه کی شوێشگێری روون و ئاشکرایه هیزه یلی دژه شوێش و هاو په یمانی خۆی ده بی (دا هه له کان وا له بالنده ئازایه کان ده کهن دوور که ونه وه). له کاتیکدا شوێشه کان هیشتا به ته وای نه کراونه ته وه چونکه خه لک ماون به شدار بن، هیزه یلی دژه شوێش کار بۆ به رژه وه ندیی خۆیان ده کهن، به یمننه وه و هاو په یمانی نوێ دروست بکه ن و وهک هه میشه بزئسیان نه وهستی.

دوو جۆره دا هه ولی زو پناژهن هیه له کاتی کارکردندا بۆ هه له گه یاندنی روودا وه کان بۆ مو شته رییه کانیان/لایه نگرانیان. با به یه کێکیان بلین شوێشه کار و به وی تریان میژو ونووس. نموونه یه کی شوێشه کار بۆ به هاری عه رمبی، ئه وانه ی که شته کان به بۆچوونی خۆیان ده سازین، وهک بێرنارد لو یس که ئیسته له سه ر به هاری عه رمبی دهنووسی:

"بێگومان گه لانی عه رمب گۆرانیان ده وێ. ده یانه وێ ژیا نیان با شتر بێ.

به لّام نه گهر يه کي پېرسى څاڅو ديموکراسيان دوهي، نه مه... بير څکه يه کي سياسيه که هېچ ميژويه کي نيه، هېچ توماريکي له جيهاني عهرمې و موسلماناندا نيه... ئيمه، به تايبه تي له جيهاني روڼاوادا، به زاراوې خوځمان بير له ديموکراسي دمکهينه وه... واته هه لېږاردن به پتي ستايلى خوځمان. به لّام به پاي من هه ليه کي گهره يه هه ول بدمين و بير له رڼه لاتى ناوهراسه بکهينه وه به زارواوه، چونکه نه مه به رهو نه نجامي کارساتا ميژمان دېبا، هه روک ئيوه پيشتري له چندان شوين نه وه تان بيني. نه وان دياره که ناماده نين بڼ هه لېږاردنې دادوهرانه و نازادانه... له هه لېږاردنې نازاد و راسته قينه دا، (پارته يلى موسلمان) دياره که دېنه وه و من پيم وايه نه وه کارساته.

ليرمه دا، به لايه ني که م، ناسياناسي روونه، هه روها ره گه زېره ستي له وديو رهوانېژييه جي پوځله تيکه که شاروه نيه. به لّام شتي هاويه شي نتيوان ناسياناسي کون و زورناژمنه کان نه ويه که هېچيان هيوايان نيه، متمنه يان نيه بڼ هه شتيکي، له دووره وهش بڼ، ديموکراسي بڼ نه م ناوچه يه.

نه م جوړه پيناوييه ده سولات بڼ دهوله تيکي گندهل و نابجتي وهک کوماري ئيسلامي، هه روها زورپناي کلېشه کاني ناسياناسي کون له جياتي ئيسرائيل، نه وي له ئيران له جوني ۲۰۰۹ رووي دا ئيسته به گوللېهک دمچن به تاريخيه وه بنري به به راورد له گهل نه و سه دا يانه ي بڼ نازادي هيه له ناوچه که دا. مەرجه عيکي زور له وه فراوانتر هيه، نه وهنده فراوانه که و شروقه کاراني قوتابخانه ي کوڼي ناسياناسي يان پسپوړاني نوټي بواره که تواناي نه ويان نيه تتي بگن يان خيالې بگن. به لّام کاریگري تيکه لاويان نامازيه به به ره مي مه عريفيان که کار له و شروقه کاره نه ميريکي و (نه وروپيانه) دمکا که و هه ول ددهن مانايه که به به هاري عهرمې ببه خشن. خودي به هاري عهرمې، به هاواري روژانه ي

خەلک "گەل دەیهوێ دەسلەت بپووخت"، ئەم جۆرە قسە کۆنانە رەت دەکاتەوێ و قسە نوێیەکانیش دەکاتە رەها.

دەرەنگ تیگەیشتنەمان لە کرانەوێ رووداوێکان، لەگەڵ ئەوەشدا، سنوورداری نییە بە شەرقتی گەندەلی و تەنازولات. بەکورتی، نیگەرانیی هەلە کارێگری بەهاری عەرەبی بۆ ئەوانەی کە چاوەڕێن بیانگاتی فاکتەریکی حاشاھەلنەگرە، بەلام لێکترانانیکیشە بۆ ئەو کۆششەنەوێ دەیانەوێ رووداوێکان و شۆرشەکان بگێرنەوێ. رۆژنامەنووسی ناوداری بەریتانی، رۆبەرت فیسک، بۆ نمونە، وا دەلی: لە راستیدا، "واگاھاتنی عەرەبی" ئەمسال (۲۰۱۱) لە تونس دەستی پێ نەکرد، بگرە لە لبنان لە ۲۰۰۵ دەستی پێ کرد کاتی، تووڕە بوون لە کوشتنی رەفیع حەریری سەرۆک وەزیران (باوکی سەعد)، بە سەتان هەزار لبنانی لە هەموو باوەڕەکان لە ناوەرەستی بەیرووت کۆبوونەوێ داوای کیشانەوێ ۲۰ هەزار سەربازەکی سووریایان کرد لە ولات.

ئەمە قسەیکە تژی لە خەوش. هاوڕێمانەکانی ۱۴ی ئادار (شۆڕشی سیدار) و ۸ی ئادار (لە دژی ۱۴ی ئادار پێک هێنرا) مانیفیستۆی نابەجێن بۆ سیاسەتی رەگداکووتای مەزەبی لبنان، ئێتر بەمجۆرە لەبەر سیاسەتی بێهێوایی و لەت لەتبوونە کەوا بەهاری عەرەبی سەردەکەوێ. هەم واقعییە هەم واقعیەبێنە هەلە بەهاری عەرەبی کەم بکەیتەوێ و بیهێنیتە ئاست هاوڕێمانی ۱۴ی ئادار، ۸ی ئادار لە بەرچاوە نەگری، هەروەها ئەو شۆڕشانە بێسەستییه بەسیاسەتی مەزەبی لە لبنان (دیارییهکی پاشماوێ کۆلۆنیالی فرەنسییه، کە ئێستەش هەر دەبەخشێ). ئەگەر هەر چیهک بێ، بەهاری عەرەبی سیاسەتی مەزەبی لە لبنان هەلەمژێ بۆ خەیاڵە رزگاریخوازەکی، نەک سیاسەتی لەتەتبووی لبنان کەوا بەهاری عەرەبی دینیتە ئاستی خۆی.

به لām ته ناهت له ویدیو خهوشی شروقه کاری، ئەم جوړه میژوونووسه ی
 بواری که مکرده وه هر ته وای بێ مانایه، بیرۆکه ی کلاوی بابر دوو هیچ
 مانایه که نابەخشیته ئەو شتانه ی وا له بهرچاومان روو ددهن و دمکریته وه.
 ته ناهت دووانه ی ئەقلانی موسلمان - مه سیحی، سونی - شیعی، ینگ -
 یانگی ئیرانی - عه رب پته و تر دهکا، ههروه ها نیگه رانیی هه له ی کاریگه ر
 له خو دمکری. بۆ دهسکردن به هه له سه نگاندنی ئەو راپه رینه شوێشئاسایانه،
 ههروه ها کو تاییش به و قسه انه بێنن، رهنگه پێویست بکا له ۱۴ ی
 دیستیمبه ری ۲۰۰۸ دهست پێ بکه ی، ئەو ده مه ی هیچ رووداوێکی سه ره کی
 له ئارادا نه بوو به لām دهست له ملانه یه کی ته ن به ته نی هاوالاتیی عێراقی و
 سه ره کی ئەمه ریکا بوو: له و رۆژهدا، له کاتی پرێس کوئفرانسێدکا،
 رۆژنامه نووسی عێراقی مونته زه ر زهیدی هاواری کرد "ئمه ماچیکی بێ
 خه وشه له گه لی عێراقیی ه وه، تۆ سه گی" و دواتر پێلاوه که ی له سه ره کی
 ئەمه ریکا جوړج دهلیو بوش گرت.

قسه و کلێشه که لی ئاسیانه ی پێشبینیکراو یه که سه ر دهستیان پێ کرد و
 مانا و گرینگی پێلاویان شی کرده وه له کو لتووری عه رب و ئیسلامیدا،
 به لām، وه که هه میشه، ئەوانه ی باسی ئەو پرسه یان ده کرد وه که سه گیکی وا
 بوون له سه ر درمختیکی هه له بره ون: له به رئه وه ی هه ندێ جار پێلاو
 هه ر/یه س پێلاوه، تاکه شت ئەوه یه نا رازیت و ده یهاوێژی. پیم وایه ئەو
 نمونه ی کاتی مونته زه ر زهیدی پێلاوی له سه ره کی بوش گرت ساتیکی
 ته قینه وه یه کی به هیز بوو، زیاتر باسی ئەوه کرا که وا چۆن سه ره کی بوش
 توانی خو ی له و پێلاوه لا بدا و هیچ زیانی پێ نه گا، ته ناهت توانی زāl بێ
 به سه ر پێکه نینه په سه ته که ی. ئاماژه ی راسته قینه ی سیمبولی ئەوه یه کاتی
 هیچ شتی روو نادا، ئەو کاته ی کاریکی وه ها هیچ ئه رکێکی نییه.

به هیزی ئەو ساته له وردیدا ئه رستۆ ئاسا بوو، ئەو ساته یه کاتی ئه رستۆ
 له کتێبه که ی به ناوی "سیاسه ت" باسی بیردۆزی کاریگه ری ئه ده بی کاریک

دهکا چ لهسەر کارهکته رهکانی تراجیدییهک یان لهسەر جهماوهر، یان کاریگه‌ری لهسەر هه‌ردووکیان، بۆیه وزه یه‌کسان ده‌کاته‌وه و جیهان ده‌که‌پێته‌وه سه‌ر باره هاوسه‌نگه‌که‌ی. ته‌واو به‌زاراوه‌ی ئه‌رسته‌ویی، مونته‌زه‌ر زه‌یدی پێلاوهاویژ به‌پێی ئه‌و بیردۆزه پشته‌ی به‌ستا به‌ رووداوه‌که‌ بۆ ئه‌وه‌ی ئیمپراتۆر بتاسینێ و به‌هێنێته‌وه ناو ژینگه‌که‌ تا پروبه‌پرووی بابته‌کانی بپێته‌وه. بیرکه‌گه‌ل له شه‌پانگیزی پته‌وی فرۆید و ئه‌رسته‌وه‌یه‌که‌ ده‌گرنه‌وه بۆ به‌خشینی مانا به‌بۆنه‌یه‌کی وه‌ها کاتێ مونته‌زه‌ر زه‌یدی به‌ئاشکرا رای گه‌یاند که‌وا پانتۆلی ئیمپراتۆر هاتووته‌ خوارێ و بۆیه ئیمه‌ی ره‌وانه‌ی گۆرپه‌پانی ته‌حریر کرد.

راپه‌رینه‌کان به‌رامبه‌ر ئیمپراتۆر یان به‌رامبه‌ر ئیمپریالیزم؟

نه‌ ته‌ندروستی، نه‌ خزمایه‌تی، نه‌ ره‌تکردنه‌وه‌ی ره‌گه‌زه‌په‌رستانه‌ی راپه‌رینه‌کانی عه‌ره‌ب و ئێران، نه‌ دوا‌ی کلا‌وی با‌بردو‌و دوا‌ی رۆژی ده‌سپێک و رۆژیکێ تر، هه‌یچیان ناتوانن شیرازه‌ی ئه‌و شته‌ تیکه‌ بده‌ن ئێسته‌ روو ده‌دا. خزمایه‌تی هه‌یچ شرو‌قه‌ نییه‌، هه‌روه‌ها نێگه‌رانیی کاریگه‌ریش ناتوانێ ناخ و رۆحی ئه‌و روودا‌وانه‌ پێششان بدا. ئاما‌ژه‌یه‌کی شکۆداری ئه‌و میسرپیانه‌ بوو له‌ گۆرپه‌پانی ته‌حریر که‌ شتیکیان هه‌لگرته‌بوو ئالا‌ی تونس‌ی پێوه‌ بوو و ده‌یانگوت: "ئێوه‌ یه‌که‌م که‌سن، ئیمه‌ش به‌دواتاندا دێن." مه‌ته‌لی جیگسۆ لێرهدا جێی ده‌بێته‌وه‌.

با واز له‌ پرس‌ی شرو‌قه‌کار و میژوونووس بێنین، ئه‌وانه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بی که‌م ده‌که‌نه‌وه‌ بۆ شتیکی وه‌ها نابه‌جێ، هه‌روه‌ها ئه‌وانه‌شی که‌ سوورن له‌سه‌ر چا‌وندنی به‌هاری عه‌ره‌بی به‌روودا‌وی میژوویی پێشوو، بۆیان نالوێ، ئه‌و پرس‌یاره‌ی ده‌مێنێته‌وه‌ ئه‌وه‌یه‌: ئه‌مه‌ چیه‌ ئیمه‌ ده‌بینین و له‌ به‌رچا‌ومان شیوه‌ و مرده‌گرێ؟ له‌ کام چوارچێوه‌ ئیمه‌ ده‌توانین مانایه‌کی پێی به‌به‌خشین؟ وێ ده‌جێ هه‌مان دیالۆکی نێوان هامله‌یت و پۆلۆنیه‌سمان هه‌بێ:

هاملیت: ئو هه وره دوورانه دهبینی شیومیان زیاتر له وشتریک دهکا؟

پۆلۆنیهس: بیتگومان، راستیه که ی هه ر ده لێی وشته.

هاملیت: من پێم وایه به راسق بجێ.

پۆلۆنیهس: له پشته وهره به راسق دهجێ.

هاملیت: یان به نه ههنگیک دهجێ.

پۆلۆنیهس: به لێ زۆر له نه ههنگ دهجێ.

کهواته کامیانه، نه ههنگ یان وشته، یان له وانهیه راسق بێ؟ ئیمه چۆن رووداوهکانی "جیهانی عهرهبی و موسلمانان" دهخوێنینهوه تهواو وهک ئهوهیه چۆن دهیانبینین و به پێی ئهم بیرۆکهیه شوێنیان بۆ دهکهینهوه، له گهڵ ئهوهشدا ریتیان پێ دهمین بچنه ناو جیهان و دواتر له خاڵێکی تریهک بگرهنهوه، جیهانیکی فراوانتر، ئازادتر، کراوتر، جیهانیکی ناتوانین ناویکی لێ بنێین. بۆ بینینی ئهو جیهانهی وا دروست دهبێ، ئهو جیهانهی ئهو رووداوانه رای دهگهین و به لێنی دهمن، ئیمه دهبێت دهست بکهین به تیگهیهشتن لهو شوێنانهی له ویدیو دووانهیی ههلهی "ئیسلام و رۆئاوا"یه. ئهو دووانهیه، ئهو ململانهیه زیاتر له شێوهی دووانهی "رۆئاوا و ئهوانی تر" دهکا، ئهمه به هێزترین ناماقوولیی نهخشه جیا جیاکانی جیهانه له ماوهی دووسهت سالی رابردودا. تهواو ئهو نهخشه ئیمپریالانهیه (کۆدهکهی رۆئاوایه) کهوا به هاری عهرهبی ئیسته دهیگۆڕی، دایده پێژێتهوه و پێشکێشی دهکاتهوه.

ئهگەر ئیمه ئهفسهرانی پروپاگهندهی ئیمپریالیزی ئهمریکا بین، وهک فرانکسی فوکویاما (کۆتایی میژوو) و ساموئل هنتینگتن (ململانهی شارستانییه تهکان)، له دهرهوهی وێنهکه به جێ بێلین، چونکه ئیسته پێگه یان تهواو روون بووتهوه، ئهوا دهبێته قارهمانانهترین ههول بۆ بهخشیانی مانایهک به جیهانهکه مان له ماوهی دهیهی رابردوو، ئهوهیه بیرۆکه پێکهوهیییهکانی مایکل هاردت و ئهنتۆنی تيجیر له کتێبهکهیان به ناوی

ئىمپراتۇر (۲۰۰۰)، دواتر بوو بە مەلتىتويود (۲۰۰۴) و كۆمۇنىتس (۲۰۰۹).
 ئەوان دەلەتن گوايە سەرمايەى بەجىھانىكراو و تۆرى گەورەى زانىيارىي
 تەكنەلۇجى و بىرۇكراسىيەتى سىياسى و پارە شىمانەى بوونى كۆنترۇلى
 يەك ئىمپراتۇرى نەھىشتووہ لە ھەر سەنتەرىكى دنياىدا بى. ئەوان دەلەتن
 ئىمە لە سەردەمى ئىمپرياليزم دەرچووینە و چووینەتە ناو سەردەمى
 ئىمپراتۇرى، باس لە تۆرىكى گشتگىرى بالادەستى دەكەن، نەك ھەرپەمەكى.
 ئەوہى ئەمىرۇ جىھانى ئىمە پىناسە دەكا پتوہندىيە ھەرپەمىيەكانى دەسلەت
 نىيە بگرە تۆرىكى ئالۇزى بالادەستىيە، سوود لە رىژىمى ھوكمران
 وەردەگرن و تەواوى جىھان كپ دەكەن. كەواتە ئىمپراتۇر تۆرىكە، نەك
 ھەرپەمىكى بالادەستى. ئىمپراتۇرى "ئامپىرىكى لادەر و خراپترکردنى
 ھوكمرانىيە كە پىدا پىدا سنوورەكانى فراوان دەبى و ھەموو دنيا قووت
 دەدا." ئەوان دووپاتى دەكەنەوہ كەوا سەردەمى نەتەوہ - ولەت بەسەرچوو،
 تەنانتە ولەتە يەكگرتووہكانىش دەتوانى رۆلى پىرۆژەيەكى ئىمپريالىستى
 سەرەكى بگىرى. بىرۇكەى نەتەوہ - ولەت ئىستە بووہتە نۇستالجيە، ھەر
 بەتەواوى بى سوودە.

ئەمە بەرىگەيەكى سەرنج راكىش و روون دەچى لەپىشمانە بۇ سەيرکردنى
 جىھانەكەمان، بەلام كاتى لە نزيكەوہ تەماشاي دەكەين وى دەچى ھاردت و
 نىجر بەئاسانى خەيالى جىھانگىرىي "جىھانى رۇئاوا"يان كىردى كەوا
 نەتەوہ - ولەتى پۇستكۇلۇنيال و شىوازى ئەوروپى دەكەنە رەوتى رەھا، ھەر
 لەسەر ئەوانەش ئىمە بەرپۆە دەبرىن. ئەوان بۇچوونىكى جىاواز لە رەگ و
 رىشەوہيان نىيە لەسەر جىھان، ئەوہ نەبى پىرۆژەيەكى رادىكالىان پىيە
 سەبارەت بە كاروبارى ھەنووكەى دەولەت: بەلاى ئەوان "جىھانى رۇئاوا" و
 ھەموو سنوورەكانى بەردەميان ھەلگىراوہ لەبەرئەوہى زۆر بالادەستن.
 "پىكەينانى ئىمپراتۇر ھەنگاويكە بەرەوپىشى تا دەرياز بين لە نۇستالجيە
 پىكەتەيلى دەسلەت و رەتى ھەر ستراتىجىكى سىياسى دەكاتەوہ كە باس

له گهړانه‌وهی سیستمه کونه‌که ده‌کا، وه‌ک هه‌ل‌دان بۆ زیندوو‌کردنه‌وهی نه‌ته‌وه - ولات بۆ پاراستنی له دژی سهرمایه‌ی جیهانی. هه‌رچه‌نده له رووی سیاسیه‌وه ته‌واو جیاوازی له فۆکیاما و هه‌تینگتن، هاردت و نیجر زۆر به‌په‌رۆشه‌وه باوه‌ریان به‌سهرکه‌وتنی رۆئاوايه، هه‌رچه‌نده پتیا‌ن وایه ئیسته سهرکه‌وتوو و خۆشی شه‌کت کردوو، هه‌روه‌ها پتیا ناو‌مه قۆناخ‌یکه ره‌های بالاده‌ستی، واته جیهان‌گیریه مهن‌تیقه خۆشی. له کاتیکدا ئه‌وروپیی‌تییا‌ن هه‌ر وه‌ک خۆی ماوه‌ته‌وه، حوکمی ئه‌وه ده‌که‌ن گوايه ره‌وتی ئه‌و بالاده‌ستیه‌ی که رۆئاوا هه‌یه‌تی چوو‌مه ناو قۆناخ‌یکه نو‌تی حوکم‌رانییه‌وه.

له خۆینده‌وهی هاردت و نیجر بۆ ئیمپراتۆری، هه‌ر ته‌نیا نه‌ته‌وه - ولات نییه باوی نه‌ماوه، بگه‌ر لۆکالیزمیشه. لۆکالیزم به‌ده‌ر نییه له جیهان‌گیریه، بگه‌ر پتیه‌سته پتیه‌وه، هه‌ر به‌رده‌وامیشه ده‌بن. ئیمه پتیه‌ستمان به‌دژه جیهان‌گیریه هه‌یه، له کاتیکدا په‌سند‌کردنی به‌گه‌ردوونیه‌بوونی "جیهانی رۆئاوا" و گه‌ران به‌دوا‌ی رتیه‌یه‌کی به‌رگه‌گرتن که ئاشنایه به‌و جیهانه بالاده‌سته. ئیمپراتۆری ئیسته به‌گشتی لۆجیکه بالاده‌ستیه ئابوورییه، ئازانسیکه تاییه‌تی نییه. هاردت و نیجر زۆر دو‌وپاتی ده‌که‌نه‌وه که‌وا نه‌ته‌وه - ولات وا ون ده‌بی، هه‌روه‌ها ره‌وتی ره‌های بالاده‌ستی سه‌ره‌لده‌دا. به‌لام وئ ده‌جی راستیه‌ی به‌ره‌تیا‌ن وه‌لا نابێ که‌وا نه‌ته‌وه - ولات هه‌رگیز ژێرده‌سته‌ی سهرمایه نه‌بووه. ئه‌گه‌ر به‌لای ولاتانی نیشتمانی ئابووری ئه‌وروپی، له سه‌رده‌می ئاده‌م سمیس و کتیه‌به‌که‌ی به‌ناوی "سامانی نه‌ته‌وه‌کان" (۱۷۷۶) به‌ولاوه، بیرۆکه‌ی "نه‌ته‌وه" ته‌نیا میکانیزمیک بۆ بۆ ناو کتیا‌ن، ئه‌وا له جیهانی کۆلۆنیالدا نه‌ته‌وه میتۆدیکه جوولاندن و به‌رگه‌گرتن بووه له دژی سهرمایه‌ی جیهان‌گیریه. هه‌ر ئه‌مه‌یه که‌وا هاردت و نیجر پتیا‌ن وایه که پتیه‌که‌وتنیکه نو‌تیه، واته تو‌رپیکه بالاده‌ستی نه‌که یه‌ک ده‌سه‌لات و یه‌ک ئیمپراتۆر، بۆیه نه‌ته‌وه هه‌ر له رۆژی یه‌که‌مه‌وه دیلی سهرمایه بووه.

له گهل ئه وهشدا، هاردت و نيجر فه شل ديتن له دانپيتان به وهى كهوا رهوتى بهرگرى دهبتى هر نيشتمانى و هريتمى بى، له كاتيكدا لوجيكى سهرمایه دارى بۆ بالادهستى جيهانى ههردهم نيوته وهى بووه. تو شه پى بالادهستى به بهرگرى ناكهى، بگره شه په كه له گهل پنگى به هيزى بهرگرى كهيه. به لام پتويستيه كه هيه بۆ له ناوبردى به گهردوونى بوونى رۆئاوا (وهك بلى خوا له ئاسمانه كانه وه نه خشى جيهانى بهو شتويه دارشتى) و دهبتى چى تر تيكه له كرى له گهل ئه جيهانى كه له بهردهم بالادهستى ئيمپريالى وهستاوتهوه.

به پچه وانهى ئيمپرياليزم، هاردت و نيجر دهلتن، ئيمپراتۆر هيج سهنته ريكى دهسه لاتی نيه و پشت به سنوور يان بهر بهسته كان نابهستى. ئيمپراتۆرى ئاميريكى لادهرى هوكمراهه كانه و پيدا پيدا فراوان دهبتى و هه موو جيهان قووت دهدا. به لام راستيه كهى ئه وهيه ئه مه ههردهم هر وا بووه هه م له ناو سهرمایه دارى و هه ميش له ناو ئيمپرياليزمدا. بيرۆكهى سهنته ريكى كه و ره و چى بۆ كارى سهرمایه دارى يان ئيمپريالزم (كو ده كهى رۆئاوايه) ههردهم خه يالێك بووه. كارێكى باشه له و خه ياله چاك بپينه دهره وه، به لام مانای هاتن نيه بۆ ناو قوناخێكى نوێى سهرمایه دارى يان ئيمپرياليزمى. هر كريكاريك (ميوان يان ناپاسايى) له ئاسيا، ئه فريقيا، يان ئه مريكاى لاتين شايه تى دهدا كهوا سنووره نيشتمانيه كان هيج مانايه كيان نيه كاتى بهدوى نانى رۆژانه يان دهكهون. سهرمایه ههركيز سهنته ريكى نه بووه. ئيمپرياليزم، كه بيرمه ندانى وهك ماكس وېبر و شومپيتهر دركيان پى كردووه، تا سه ر ئيسك سهرمایه داريه، چه وساندنه وهى كريكار له لايهن سهرمایه دار له نه خشى جيهانى كه لى زۆر بووه. ئه م كارهى سهرمایه دار سهنته ريكى وهه مى دروست كردووه، تا خۆى له ناو بالادهستى شارستانيدا بنوێنى، بۆيه دوا جار دهبين بيرۆكهى ئه وروپينيزم هاته ناساندن، كه پيشكه وتنيكى پۆزه تيقه. به لام كاتى له

سۆڭىگى كارى كۆلۈنياالەو تەماشاي دەكەين، سەرمايەدارى لە سەرەتادا جىھانى بوو، ھەر بۆيە پىرسىياري ئەوھى بۆچى "لېرە" پىشكەوت نەك "لەوى" بەپراستى كارتىكە بەرھەمدار، لەبەرئەوھى ھەر لە سەرەتائە سەرمايەدارى جىھانى بووھ و رووداويكى جىھانىش بووھ و قەيدى نەبوو ئەگەر بېتو لە ئاكامى ئەخلاقىياتى پىرۆتېستانت يان شۆپشى پىشەسازى لە ئەوروپا رووى دابا، يان لە ئەفرىقىيا، ئاسىيا، يان ئەمەرىكاي لاتىن، ياخۇ بەبۆچوونىكى جىھانى بودى، ھىندو يان ئىسلامى. ھەك فانون دەللى، ئەوروپا داھىنەرى جىھانى سىيەمە و ھەرواش دەمىنئىتەوھ، مەبەستى لە جىھانى سىيەمە واتە جىھانى داگىركراو، ھەر واش دەبى لەژىر كارەكانى سەرمايەدار، كە ھەردەم لە ناوھەرا كار دەكا بۆ قايمكردنى بالادەستىيى خۆى. سەرمايەدارى ھەرگىز سەنتەرىكى نەبووھ، بۆيە سنوورىشى نىيە.

ئىمپىريالىزىم قەت بەبى تۆرىكى داوودەزگەى مادى و پىوھەرى كارى نەكردوھ كەوا ئاسانكارى دەكەن بۆ شارەنەوھى دېندايەتپىيەكەى، لەبەرئەوھى سەرمايەدار بەتوندى سنوورە نىشتەمانىيەكانى بېيوھ و بەدواى كەرسەتى خاوەتوھ، بەدواى كرىكارى ھەرزان، بازارەكان، ھەر بۆيە كرىكارى ھەرزان بە قاچاخ ھاتووتە ناو سەنتەرىكانى سەرمايە. ئەوھى ھاردت و نىجر لە ئەكادىمىيادا دۆزىيانەوھ، ھىزى دېندانەى سەرمايە و كارىگەرىيى نابەجىي كرىكار، لە راستىدا دەمىكە زانراوھ و ئەزموون كراوھ.

ھاردت و نىجر دەللىن: بەلام شىمانەى سەرمايىي ئىمە ئەوھىيە كەوا ئىمپىراتۆرىيەكى نوئى سەرورەيەك دروست دەكا، پىچەوانەى ھەردو بۆچوون دەبىتەوھ (بۆچوونى لاگىرى و ھەستانەوھ لە دژى ھوكمەكانى ئەمەرىكا لە دنيا). ولاتە يەكگرتوھەكان ھىچ سەنتەرىك بۆ پىرۆژەى ئىمپىريالىستى دروست ناكە، راستىيەكەش ئەوھىيە ھىچ نەتەوھ - ولاتىك ناتوانى ئەمق ئەم كارە بكا. ئىمپىريالىزىم بەسەر چوو. ھىچ نەتەوھىك نابىتە سەرۆكى جىھان بەو شىتووزەى كاتى خۆى ولاتە ئەوروپىيەكان وا بوون.

ھەر ئۇ بۆچۈنە وردەى سەنتەربوونى ئىمپراتۆرىيە، كە ھەرگىز بوونى نەبوو، ئىستە باسى لىو دەكرى. نە ولاتە يەكگرتوۋەكان و نە ھىچ نەتەۋىيەكى تر ھەرگىز ئۇ پىنگەيەى نەبوو. ھەر لەبەر ئۇ ھۆيەشە كەوا ھەردەم راپەرىن ھەبوو لە دژى ئىمپىريالىزم. ئۇ بۆچۈنەى گوايە سەرمایەدارى جىھان سەنتەر و سنوورى ھەيە ھەردەم ۋەھمىكى بەھىز بوو كە يارمەتىى يەك دەسلەلاتى داوۋە و كۆدەكەى "رۇئاۋا"يە، ئۇۋانى ترى جىھانىش ھەمۋى خراۋنەتە پەراۋىز، ئەمەش بەرھەمىكى ئايدىۋلۇجىي بالادەستىي سېيىھەكانە كە ناۋى لى نراوۋە ئىركى شارستانىبوون. ئەم بەرھەمە تا ماۋىيەك باۋەپى پى دەكرا، ئىستە دواچار لە كارەكانى ھاردت و نىجر بەرھەنگارى دەكرىتەۋە. بەلام ئەم دانپىنانە درەنگە جىاۋازىيەكى كەم دروست دەكا لەۋ رىگەيەى كەوا كارى مادىي سەرمایەدارى لە جىھاندا بەربلاۋە (بېنى سنوورە نىشتەمانىيەكان بەتۈندى بۆ دىزىنى كەرەستەى خاۋ، مەۋگەركدنى كرىكارى ھەرزان و فراۋانكردىن بازار)، نەك لەبەر ئۇ راستىيەى كەوا جىھانەكانى تر لە دەۋرى ئۇ سەنتەرە ۋەھمىيە ھەردەم خۇيان لە بىر بووۋە بە دل كارىان كىردوۋە لەۋ گەردوۋنە جىاۋازانەى خۇيان. بىرۋەكەى ئىمپراتۆرىي ھاردت و نىجر لە بنەرتدا ھەر بەسەنتەرىكى ئەۋروپى دەمىنىتەۋە، تەنانت ئەۋروپىچىيەكانىش دەلئىن رۇئاۋا سەركەۋتنى بەسەر ئۇۋانى تردا ھىناۋە، ھىچ ئىختىيارىكىان نىيە جگە لە داننان بەو سەركەۋتنە، ھەروەھا دەگەرپتەۋە بەدۋاى شىۋازى تر بۆ بەرگەگرتنىان لە ناۋمخۇى خۇيان. وىراى ئۇ ئەۋروپىچىيەتە، تىۋلۇجىي قوۋلى مەسىحيەت ھەيە كەوا باس لە بەرگەگرتنى سىياسى دەكا. ھەر لە سەرھەتەى نووسىنى "ئىمپراتۆر-۲۰۰۰"، دوۋانەيى ھاردت و نىجر پىشنىيازى ئۇ دەكەن لە رىگەى جىاكرەنەۋەى نىۋانى ئىمپراتۆر و ئىمپىريالىزم تۋانىيان ئامازە بە مەسىحيەتبوونى خەيالى ئىمپراتۆرى بكن، لەبەرئەۋەى زاراۋەكان ھەر لە سەرھەتە مەسىحى بوون لە تىۋلۇجىي پۆستمۇدىرن كەوا ئۇۋان دايانھىنا.

جياوازي هاردت و نيجر بۆ ئيمپراتور، كه بۆ ئىوان دووسەرىيە، ناوهرېڭك و گرېنگە و لە ئيمپېرياليزمەو ھاتوۋە كەوا دووسەرىيە، ناوهرېڭكارە و گرېنگە، ھەرۋەھا سنوورەكانىشى جىگىرە، كه بە روونى مەسحىيەت پىشان دەدا. بەلام تا كاتى دەرکەوتنى كۆمۇنىتەس (۲۰۰۹) كەوا ھەردوو بىرۆكەكەى خۇشەويست و شىعر تەواو روونى دەرکەنەو كەوا ئىمە پىويستمان بە بىرمەندانى مەسحىيە. نابەجىيى سەرەكىي ئو جۆرە بىرۆكانە، كه ئىمە فېريان بوو بووین چۆن بيانىن و بيانچوئىن بەلايەنى كەم لەوتەى پەيدا بوونى سۇشىقۇلجىي ئاينى ماكس وئېر، ئىستە بوو ھە جوارچىوۋى بىرمەندانى مەسحىيە كه جارىكى تر ھەول دەمدن جىهان بكن بە مەسحىيە لە بەرگى عەلمانىەتدا، ئەمەش داگىركارىيەكى مەسحىيەتە بۆ رەخنە و بۆچوونەكانمان. بىگومان ھىچ گىرەتەك لەگەل ھەردوو ماركسىيە مەسحىيەكە نىيە كه جىهان لە رىگەى دوربىنى مەسحىيەتەو دەيىن. بەلام گىرەتەكە ئەوۋە ئو دىدە چۆن دەسازى بۆ جىهانىكى غەيرە مەسحىيە لەئىتر بالى بەزەيى مۇزدەمەردانى كۆلۇنيالى مەسحىيە لەبەرئەوۋى مشتومرەكان لە نىوان بارتۇلۇمى دو لاس كاس (۱۶۸۴-۱۵۶۶) و خوان كىنىسى دو سوپەلغا (۱۶۸۹-۱۵۷۳)، يەككىيان دژى دەوۋەستەوۋە و ئەوى تىران پالېستىنى كۆلۇنيالىزمى ئىسپانى دەكا بە زاراۋەى مەسحىيەت.

رووداۋەكانى ۹/۱۱ لە ئەمەرىكا و ھەردوو داگىركارىيە ئيمپېريالىستانەى دوو ولاتى سەرۋەرى موستامانان لەلايەن ئەمەرىكا، ئامازەن بە مانىفېستۆى پىرۆۋەى سەدەى نوۋى ئەمەرىكا، كه بەرەنگارى تىۋرى كۆتايىي ئيمپېرياليزم و سەرھەلدانى ئيمپېراتۆرىيەت دەكات. داگىركردنى ئەفغانىستان و عىراق ناوچەىي و سنوورېر بوو، ئەمە شىۋازىكى زۆر كۆنى ئيمپېرياليزمە. ھىندەى نەبىرە بىنىمان ئىسرائىل لىبانى داگىر كرد لە ۲۰۰۶ و غەزەى لە ۲۰۰۸ و ۲۰۰۹ گىرەتەو، كه دوو كارى ئيمپېريالىستانەى بىچووكى ئىسرائىلە بە ھاۋكارىي ئيمپېريالىزمى ئەمەرىكا. ئەمە خراپ شكاپەوۋە و واى لە حزبۇللە و

حه‌ماس کرد پتوه‌ندی بکه‌ن به سوپای مه‌هدی، که له پتشت زۆر به‌هیزترن، پتوه‌ندی بکه‌ن به سووریا و کۆماری ئیسلامی که پتکه‌وه هاتن شه‌پتکیان کرد له دژی ئەمه‌ریکا/ئیسرائیل و هاو‌په‌یمانه ئەوروپی و ناوچه‌یییه‌که‌یان. هه‌موو ئەمانه ناوچه‌یی و سنوورێر بوون، به به‌رنامه‌ی نیشتمانی و نیوچه نیشتمانی که پرویه‌پرووی ئیمپراتۆریه‌تی ئەمه‌ریکا و هاو‌په‌یمانی ئەوروپی و ناوچه‌یییه‌که‌یان بوونه‌وه.

ئێمه ده‌بی جیهانی فره بناسینه‌وه و لێی بکشیینه‌وه که‌وا رۆئاوا هه‌شاری داوه. ئیمپریالیزم هه‌رده‌م ئیمپراتۆریک بووه، واته ئیمپریالیستیکی ئیمپراتۆری، ئەگه‌ر بیتو درک به‌وه بکه‌ین که ئەو سه‌رمایه‌داریه قه‌ت سه‌نته‌ریکی نه‌بووه، هه‌روه‌ها به‌رهمی شارستانییه‌تی سنووره‌کان میکانیزمیکی وه‌همی بووه بۆ پالێشتیکردنی یه‌ک بالاده‌ستی و پتیشکه‌وتنیکی تاکلایه‌نه، ئەوا زیاتر له پرسه‌کان تی ده‌گه‌ین. سه‌ره‌ل‌دانی به‌هاری عه‌ره‌بی رێی تی ده‌چۆ و زۆریش ئاساییه رێ له به‌تیۆریکردنی رۆئاوا بگرێ تا نه‌بیته ئیمپراتۆریه‌تیکی جیهانی، هه‌روه‌ها شیمانه‌ی ئەوه‌ش هه‌یه که‌وا وه‌همه‌کان بکه‌ونه ناو داوی جیهانیکی که ئێمه هه‌ولی چاککردنی ده‌ده‌ین.

بیگومان هه‌ردت و نیجه‌ر باش ئاگه‌دارن، راستیه‌که‌ی ده‌شارنه‌وه، له ئەوروپیچیاتی دیدگه‌یان بۆ جیهانیکی نوێ، به‌لام ئەو باسه‌ی ئەوان ده‌یکه‌ین له‌وه زیاتر ئاشکرا ده‌کا:

ئەو جینۆلۆجیه‌ی ئێمه به‌دواوه‌ین له شروقه‌که‌مان له ئیچیریالیزمه‌وه بۆ ئیمپراتۆریه‌ت یه‌که‌میان ئەوروپی و پاشانیش ئەوروپی - ئەمه‌ریکی ده‌بی، نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی ئێمه باوه‌رمان به‌و ناوچانه هه‌یه یان به سه‌رچاوه‌ی ته‌واوی بیروکە‌ی نوێ و دا‌هێنانی میژوویی، بگه‌ر له‌به‌رئه‌وه‌یه که‌وا ئەم رێگه‌یه بۆ

بالادەستىيى جوگرافى ھاۋتەرىبە لەگەل ئەۋ بىرۆكە و كارانەى كە
ئىمە ئەمىرۆ لە ئىمپىراتۆرىيەتدا دەيىنن و ھەنگاۋىك دەچنە
پىشەۋە، ھەرۋەكو باسما كىردۈۋە، ئەمە ھاۋتايە لەگەل
پىشەكەۋتنى رەۋتى سەرمايەدارانەى بەرھەم. لە كاتىكدا
جىنۇلۇجىي ئىمپىراتۆرىيەت لە ناۋجەرگەى ئەۋرۈپىزمدايە، بەلام
بوۋنى دەسلەتەكانى بۆ ھىچ ھەرىمىك سىنوردار نىيە.
لۇجىكەيلى ھوكم، كە لە ھەندى ۋوۋە سەرچاۋەيان گىرتۈۋە لە
ئەۋرۈپا و ئەمەرىكا، ئىستە بوۋنەتە ھۆى بالادەستى لە
سەرانسەرى جىھاندا. لەۋەش گىرىنگىر، ئەۋ ھىزانەى كە
رىكابەرى لەگەل ئىمپىراتۆر دەكەن و كارىگەرن ئەۋانىش
سىنورىيان نىيە بۆ ھىچ ناۋچەيەكى جىۋىۋەلەتىكال. جوگرافىيە
ئەۋ دەسلەتە جىگرەۋانە، واتە كارتۇگرافىيە نوئى، ھەر بەرپۆمىيە
بىتە نوۋسىن، يان لە راستىدا ئەمىرۆ لە رىگەى بەرگەگىرتنەۋە،
خەباتكردن و ئارەزۋەكانى فرەبۈۋن دىتە نوۋسىن.

ئەم بۆچۈنەى جوگرافىيە جىھانى دىرئە دەدا بەجىاكرىدەۋەى پىگەى
كۆلۇنىال لە سەنتەرىبوۋنى سەرمايەدارى و ئەۋ سۆنگەيەكى جىھانىي پى
دەيىن. مەرجى كۆلۇنىالىتى، كە يەكپىيە لەگەل كارى سەرمايەدارى،
شۈننىكى نىيە لەناۋ سەرمايەدارى يان لەناۋ ئىمپىراتۆرىيەتدا. لەبەرئەۋەى
غەيرە رۇئاۋا لە رادارىاندا نىيە، ئەۋان دەلئىن: "لە سەردەمى كەياندنى
ئىمەدا، ھەمۋو شتىك لە خەباتەكاندا دەكرى، گىفتوگۆ و گەياندن نەبى."
گۆرەپانى تىاننمىن، چىپاس، لۇس ئەنجۇس، فرەنسا، راپەرىن و كۆرىيە
باشۋور لەۋ جۆرە خەباتانەن كە نەك تەنپا پىۋەندىيان بە يەكتەرەۋە نىيە،
بگرە بە ھىچ شىۋەيەك نەگەيەنران و باسىيان لىۋە نەكرا. چىي تر چىنى
پىرۇلىتار ۋەك جاران نەماۋە، ئەمەش ماناى ئەۋە نىيە چىنەكە كز بوۋە يان
نەماۋە. ئەۋ بۆچۈنەى گۋايە ئەۋ جۆرە خەباتانە رىيان لى گىراۋە و ناتوان

بچنه شوینیکی تر، ئەمه وا نییه، ئاسۆیانه ده‌پۆن و گه‌یشتونته ئاستیکی
 جیهانی، هەر ئەم بۆچوونه‌ش بوو، به‌داخوه، وایان کرد رو‌داوه‌کانی ۲۰۱۱
 و زیندوو‌بوونه‌وی دروشمی "گەل دمیەوێ دەسه‌لات ب‌پووخێ" هێنده ب‌ر نه‌کا.
 کیشە‌ی ئەم جۆره کارانه‌ی وه‌ک هاردت و نیجر ئەوه‌یه به‌رده‌وام یه‌ک
 قه‌وان لێ دهنه‌وه، ئەویش قه‌وانی بالاده‌ستی ئه‌وروپایه، جگه له‌و چ
 جیهانیکی تر شک نابهن، ئیسته یه‌کێ هەر خه‌یالی بۆ بالاده‌ستی رۆئاوا
 ده‌چێ که به‌جیهانی کراوه، هه‌روه‌ها له‌ سیاسه‌تیک پشکه‌وتوودا ده‌یان‌ه‌وێ
 به‌ زاراوه‌ی خۆیان به‌سه‌ریدا زāl بن. ئاگه‌داری هه‌یج جیهانیکی تر نین، نه‌ک
 هەر ته‌نیا جیهانه‌کانی رابردوو، بگه‌ر ئەو جیهانه‌ی وا په‌یدا دهن وێرای
 "جیهانی رۆئاوا" که‌وا خه‌یالیانی دیل و داگیر کردووه. پێگه‌یه‌کی تری
 به‌رگریکردن له‌ دژی به‌جیهانی‌بوونی ئیمپریالیستی درک کردن و داننا‌نه به
 فره‌ جیهانی که‌وا پشتریش هەر هه‌بووه و به‌رده‌وامیشه، ئیسته و پش
 ده‌که‌وێ، به‌ره‌می ئیمپریالی "رۆئاوا"، که به‌ره‌می بیرى فوکویاما و
 ساموئل هه‌تینگته، هه‌روه‌ها بیره داگیرکراوه‌کانی جیهان که تا ئیسته‌ش
 قسه بۆ رۆئاوا ده‌کن، سه‌رکه‌وتوانه ده‌مامکدار کراون. ئەوه‌ی له‌ راستیدا
 هاردت و نیجر ده‌یکه‌ن به‌سه‌ر به‌جیهانی‌بوونی سه‌رمایه‌داری ناکه‌وێ، بگه‌ر
 خۆراکه بۆ هیز و ده‌سه‌لاتی ئەو جیهانه‌ی وا سه‌ر هه‌لده‌دا. ئەگه‌ر بیتو
 باسی ئەو فره‌یه‌یه بکه‌ین که تیدا به‌گرێ نییه له‌ دژی رۆئاوا (واته
 سه‌رمایه‌داری جیهانی)، بگه‌ر به‌گرێ له‌ جیهانه تابه‌ته‌کان و هاوپه‌یمانه‌ی
 نیشتمانی و نیتوه‌یه‌یدا هه‌ن که‌وا به‌هۆیا‌نه‌وه ئەو فره‌یه‌یه پش ده‌که‌وێ و
 ده‌مێنیته‌وه.

به‌هاری عه‌ره‌بی جیهانیکی تر ده‌دۆزیته‌وه، جیهانیک که زۆری پێ ده‌چێ،
 ئەو جیهانه‌ی پۆستکۆلۆنیال به‌لێنی دابوو به‌لام فەشەلی هینا و قسه‌ی خۆی
 نه‌برده سه‌ر، بۆیه شار‌دیه‌وه، هه‌روه‌ها ئەو جیهانه‌ی که‌وا نه‌خشه‌ی
 ئیمپریالی رۆئاوا شار‌دیه‌وه. بۆچوونه‌کانیان ماقوول و گه‌وره‌ن، هاردت و

نیچر رڼاوا گه وره ناکه، ته ناهت لاقهیشی ناکه. به هوی وهسفی
فلسه فییان، گه وره بییه کی زیاتر میتافیزیکی دمکن، به تاییه تی له م ساهدا
کهوا خریکه بارگهی تیک دهنی.

نیتنوس (نیتی) له ژیر چاکبونه وهدا

نکه ر بیتو دووانه یی گه وره یی و فلسه فی بکهینه غهیره مه سیحی و
به کاری بښن تا یارمه تیمان بدا لهو رووداوه کاریگرانه تی بگهین، نهوا
دهبی واز له بیره وهری و قسه و یاسی تیلیو لوجی بښن، واته دوویاره
کوکر دهنه وی دوانه برای میژوو، دهبی زیاتر خو مان بسازنن له گهل نهو
ساتانه یی نیمه تیاندا دهرن و نهو راپه رینه دیموکراتیانه ده بښن.
گه وره یی نهو پیشکوتنه یی روو دهن له چندان ولات پیویستی به وها
دیدیکه که گه وره بی و درک به قوناخی گواستنه وی جیهان بکا که نیمه وا
ده بښن، به لام له رووی میژوو بییه وه دهبی درک به هر نه توه - ولاتیک بکا
تیددا راپه رینه کان سهراو هیان گرتووه. به واتییه کی تر، بق تیگه یشتن هر
یه کی لهو رووداوانه، له تونس، میسر، سووریا، ئیران، به حرین، یه من یان
نه فغانستان، دهبی له یه ک کاتدا له رووی میژوو بییه وه فلسه فی بین و له
رووی جوگرافیه وه فراوان بیر بکهینه وه. هریک لهو ولاتانه پیویستی به
زاراوه ی میژوو یی و فلسه فی هیه، به تاییه تی بق نه زمونگه لی کو لونیال و
پوستکو لونیال، هروها هاوکات له ریگهی هاوکاری کی گه وره یی
ناسو بییه وه دهبی ناگه دار بین کهوا خریکه جوگرافیه کی نو تی نازادی
دهبی له دایک. میژوو هر به شتیکی دهره کی ده میتیته وه بق نهو ولاتانه یی و
له ناو دڅخه کهن، له کاتیکدا ری به جوگرافیا ددا فراوان بوونی جیهان رای
بکا. نه له رووی میژوو بییه وه سووربوونه و نه له رووی جوگرافیه وه
پیداده گرن، به لام له یه ک کاتدا له رووی جوگرافی و میژوو بییه وه نهو
رووداوانه گه وره و به هیانه وه هستیکی نو تی هاتووته ناراوه.

پەيدا بولۇنى جوگرافىيەكى جىھانى نوڭ، لايەنە مېژوويىيەكەى بەرھەمى
 كۆلۈنئال (رۆھەلاتى ناوہراست) نا، بنەمايەكە بۆ تىگەيشتن لەو راپەرېنانه،
 ھاتنە دەرۋە لە جىھان كە تەنيا ئەزموونى مېژووى تايبەتى كۆلۈنئالى ھەيە،
 نەك پېرۋىزى ئايدىقۇلۇجياكان ئەۋەى كە ھانس جۆرچ گادەمار بە مېژووى
 كارىگەرى ناو دەبا.

لەم خالەدا ئىمە دەتوانىن ئەو فاكتە ديارى بگەين كەوا رووداۋەكان لە
 ئەفرىقىا و ئاسىيا ھەر تەنيا كۆدى "جىھانى عەرەبى و موسلمانان" پى
 نادى، كە ئىمە دەبى پىيان بلىن لەژىر چاككردنەۋەدان، كە چىى تر بوونى
 نىيە بەلام ھەر بەسۋودە. بۆچى زاراۋەكە ھەر پىۋىستە و تەنانەت
 بەرھەمدارېشە، ھاۋكات چىى تر بوونى نىيە و دەشلىن دژە بەرھەمە؟
 بەشتۋەيەكى ستراتىجى بەرھەمدارە، بەلام پىۋىستە، چونكە ئەو بالادەستى
 و كارىگەرىيانەى ولاتانى تر ھەيانە ئىستە كەوتۋوۋتە ژىردەستى بەھارى
 عەرەبى، ئەمەش شت بەرھەم دىنى و شت لەناو دەبا، ھەرۋەھا زۆر زەمەتى
 دەكا بۆ ئەمەرىكا و ھاۋپەيمانانى ئەۋروپى و ناۋچەكە، يان كۆمارى ئىسلامى
 و دۆستانى، بتوانن بەۋردى بەدۋاى راپەرېنەكاندا بچن. ھۆكارىكى تر ھەيە
 بۆچى ئەمە دژە بەرھەمە، ئەۋىش ئەۋەيە: ئىمە چەندە ناۋى كۆنى جىھانىيى
 ئازادمان بۆ بىمىنئىتەۋە ئەۋەندە وئە تازمەكى بەرچاۋمان لىلتەر دەبى و
 ناتوانىن ناۋىكى لى بنىين، چونكە ئەم رووداۋانە لە راستىدا بەرۋە
 دىالېكتىكى كراۋە دەچن كە پابەندە بەچاكبۈۋنەۋە و دۆزىنەۋەى جىھانە
 نوپتەكان كەوا چىى تر ناتوانن بە جىھانى عەرەبى يان موسلمان پىناسە
 بگرىن. دۆراۋەكان لەو رووداۋانەدا ھەر تەنيا ھاۋپەيمانانى ئەمەرىكا نىن،
 ۋەك تۈنس، مىسر يان سعوودىيە، بگرە كۆمارى ئىسلامى و دۆستەكانىيەتى لە
 ناۋچەكە، ۋەك حزىۋللا، ھەماس و سوپاى مەھدى، مەگەر خۇيان لەو كۆمارە
 بگەنەۋە (ۋەك چۆن ھەماس خىرا خۇى لە ئىران كىردەۋە) ھەرۋەھا خۇيان لە
 چارەنوۋسى روۋخاۋى ئەو رېژىمانە ۋەدوۋر بگرن.

کهواته ئه‌وه‌ی زاراوه‌ی "جیهانی عهره‌بی و موسلمان" ده‌یشاریته‌وه
 ئیتنیه (عهره‌ب) و ئایدیۆلۆجیه (ئیسلامی) که‌وا ده‌میکه جیهانی عهره‌بی و
 ئیتنیه‌تی عهره‌بی شیواندوه، ئەمەش پتویستی به فاکتی کۆزمۆڤولیتانی
 کۆمه‌لگه‌کان ه‌یه. ئەوه‌ی ئیمه ده‌یبنین ده‌کریت‌وه قۆناخی گواستنه‌وه‌ی
 ئیتنیه "جیهانی عهره‌ب و موسلمان" بۆ ناو ئیتنیه راپهرینکی ئەخلاق و
 خه‌یالی، که ه‌یشته ماویه‌تی ئاکامه‌کانی ته‌واو وه‌دیار که‌ون.

دوایه‌مین که‌وره‌ترین شۆرش که له ناوچه‌که‌دا رووی دا شۆرش ئیسلامی
 بوو (۱۹۷۷-۱۹۷۹)، که ساز کرا له‌سه‌ر بنچینه‌ی خه‌یاڵگه‌لی وه‌ک ئازادی و
 سه‌ربه‌خۆیی که‌وا دواتر درندانه وه‌لا نران کاتێ سیستمیکی ئاینیه
 سته‌مکار جله‌وی گرته ده‌ست. ئەم‌ڕۆکه سی سال به‌سه‌ر ئەو سیستمه
 ئاینیه سته‌مکاره‌دا تێپه‌ریوه، ئەمه باکگراوندیکی قوولی راپه‌رین و
 شۆرشه‌کانی ئەم‌ڕۆیه که ئیمه پتیا ن ده‌لێن به‌هاری عهره‌بی. ئەوه‌ی جیهان
 له ده‌وره‌ی کۆماری ئیسلامی پشانی ده‌دا درۆیه‌کی میژووبیه که سیستمه
 ئاینیه‌که سی ساله خۆی له‌و ده‌دزیت‌وه، له‌به‌ر فاکتی کۆزمۆڤولیتانی ئەو
 کۆمه‌لگایانه‌دا، که رێژی می‌حوکمران به‌توندی سه‌رکوتی کردوه، ئیسته
 که‌راوه‌ته‌وه بۆ جیهان و ئیمه به‌چاوی خۆمان ده‌یبنین. واته، ئەم
 شۆرشانه هه‌لگه‌رانه‌وه‌ی کۆماری ئیسلامیه‌ی چه‌وساوه‌یه: ئێران ده‌بوايه
 ره‌تی بکاته‌وه به‌خۆی بۆ "شۆرش ئیسلامی" و ده‌بوايه دژی ئەو به‌ره‌مه
 بۆ که پتیه ده‌لێن کۆماری ئیسلامی. ناوچه‌که کۆماری ئیسلامی فری ده‌داته
 ده‌ره‌وه‌ی بازنه، په‌یکه‌ره ئیسکی له‌ناو دۆلاب وه‌ده‌ر ده‌نێ، ئەو راپه‌رینه
 مه‌زنه ئاشکرا ده‌کا که هیواکانی شۆرش ۱۹۷۹ی دروست کرد، پش
 ئەوه‌ی درندانه سه‌رکوت بکری، قوربانیانی ئەتک کران، کوژران، به‌کۆمه‌ل
 نێژران. پتیه‌ی گۆرستانی خافه‌ران، تیدا رێژیم به‌هزارانی خوین سارد
 کرد و کوشتی له هه‌شتاکان، ئیسته به‌گویتی پیاوانی ئاینیه شه‌رانگیزدا
 ده‌زینگیت‌وه.

پارێزکاره نوێیهکان له ئەمەریکا دەترسن لەوەی نەبادا بەهاری عەرەبی ببێتە هۆی "راپەرینیکی تری ئیسلامی"، له کاتێکدا ئێران خیرا خۆی گەیاندوێ و گوتی ئەمە شۆرشێکی ئیسلامییە، بەلام خیرا له قەوچەی درایەوه. بەلام ئەوەی سێ سال پێش ئێستە له ئێران رووی دا شۆرشێکی ئیسلامی نەبوو، هەروەها ئەوەی خەلک بۆی جەنگا کۆمارێکی ئیسلامی نەبوو. له باتیی ئەمانە، شۆرشێکی گەورە کۆزمۆپۆلیتان بەتوندی و زۆرداری بە ئیسلامی کرا بەهۆی سەرکوتکردنی شۆرشە کۆلتووڕییەکان، سەرکوتکردنی زانکۆ، کوشتنی بە کۆمەڵ، دوورخستنهوه بەزۆر و زۆرداری و زۆری تەنگژەیی ناوچەیی. کۆماری ئیسلامی سێ سالی سەرف کرد له چەوساندنەوهی گەلەگەیی، وێنەیهکی شەڕعیەتی دروست کرد و پێگەیهکی شۆرشێ دا بە خۆی، ئێستەش ئەو شۆرشە گەورانهی له دەورووبەری روو دەدەن هەمان ئەو تۆقینانەیان تیدا دەبینرێ کە سیستمە ئاینییەکە کردی و کوشتی. بۆیه بەرپرسانی کۆماری ئیسلامی هێندە ئێمەریکا، ئیسرائیل و سعودیە نیگەرانی و دەترسن، وەک ئەوانیش دەیانەوێ سەرکوتیان بکەن و له گۆریان نێن.

بەلام هەموو ئەمانە ئاوه بەژێر پردەوه. بەهاری عەرەبی خۆنچەیی دەرکردوو، وەک پشکوونی جوانیی گۆلی بەهاران، لهو ئاوه لێل و قورایییە کە ومختیک درنده و خاکیکی بێ پیتی هەبوو، سەر دەردێن.

دووهم

بهره و جوگرافيايه کي نازاد

له وتاريک بڼه لجه زيره، "ناخو منډالانی فلهستين که متر شايه نن؟"، (۲۰۱۱)، جوزيف مه ساد، سکولريکي ناسراوی بواړی سياسه تی مؤديرنی عه رب و میژووی روښن بیری، بهر ټککه وت پر سیاریکی سه رنج راکیش دهکا (هرچنده زور که وروژینراوه) له گهر مهی ململانهی عه رب-ئیسرا ئیلدا:

ئو شته چیه له باره ی منډالانی جووله که و عه رب که و
یه که میان ره پیش دمخرین و دووه میان وپاش له وتاره کانی
سه رڼک باراک ئو پامادا، یان بلین له میداری روئا وادا به
گشتی؟ ناخو منډالانی جووله که ژیر ترن، قشت ترن، سپی ترن؟
ناخو ئو ان شایه نی سوز و هاوکارین، منډالانی عه رب شایه نی
نین، له بهر نه وهی منډالانی جووله که گونا هیان نییه و نابی به
تاوانی دیبا بیان پیس بکرتن، که زور جار به "منډالانی ئیسرا ئیل"
ناما ژه یان پی ده کړی؟ یان، ناخو منډالانی عه رب هینده
مه تر سیدار بن، هره شه چی بن، تاوانبار بن، ته نانه ت رهش و
نا شیرین بن، دوڅیکه ته نیا فو بیای عه ربی دهیگری ته وه، واته
ترسی روئا و له منډالانی عه رب؟

مه ساد له دریژه ی وتاره که یدا به وردی و ته وای باسی ره ههنده
میژووییه کانی زاراوه ی "نهره بڼیته ده فو بیای" فو بیای عه ربی دهکا.

که ی و له کوڅی نهره بڼیته ده فو بیای (Arabopaedophobia) سه ره لده دا؟، یان،
هه مان پر سیار ئاوژوو که یته وه، ئه م جوړه ره پیشدانه بی شه رمانه ی

مندالانی ئیسرائیل بەسەر عەرەب لە پای چی؟ زیاتر لە جارێک، سەرۆک باراک ئۆباما مندالانی ئیسرائیلی بەمندالانی چواندوو و بەراورد کردوو، بەلام قەت نەبوو پراوە خەیاڵی ئەو بکا مندالانی فەلەستینی وەک مالیا و ساشا حسێب بکا. بۆچی؟ مەساد لەو بارەیه دەڵێ:

گرینگە سەرنجی ئەو بەدەی کەوا ئۆباما لەوانەیه چاوی کەوتی بەو کچە قەزەردانە (کە وێنەیان گیرا کەوا پەیامی مردنیان دەنووسی کاتێ لێنان بۆردمان دەکرا لە جولای ۲۰۰۶) کاتێ چەند مانگیەک لەمەوبەر سەردانی کیریات شموئای کرد، لە جانیوەری ۲۰۰۶. پاشان گوێی شارۆکەکە بە شارۆکەیهکی ئەمەریکی دەچێ، لەوێ دەنگی مندالانی ئیسرائیل دەبیستی کەوا "وێک مندالانی خۆم یاری دەکەن".

چەندانی جاری تر هەبوو ئۆباما مندالانی ئیسرائیلی بەمندالی خۆی زانیو. بەرگری لەو ئۆپەراسیۆنە ۲۷ی دیسێمبەری ۲۰۰۸ کرد کە ئیسرائیلییهکان پێیان دەگوت "بەرەو پابەرایی"، سەرۆکی تازه هەلبژێردراو گوێی: "ئەگەر یەکیەک تۆپ بە مالی منووە بنێ کەوا دوو کچەکەم تێیدا خەوتوون لە شەودا، ئەوا ئەوێ لە دەسلەتەم دا بێ دەیکەم بۆ وستاندنی ئەمە. بۆیه پێشبینی دەکەم ئیسرائیلییهکانیش هەمان شت بکەن." ئەمە هەمان ئەو ئۆپەراسیۆنە بوو کەوا بەئەنقەست مندالانی ئیسرائیلی کرانە نیشانە لەلایەن سوپای ئیسرائیلی و هەندێ جار وەک قەڵحانی مرقی هاتنە بەکارهێنان یان لە تەقەیی هەرمەکیدا کوژران، ئەمە راستییەکە تەنانت لە راپۆرتی گۆلستۆونی جەربەزە و رەخنە لەخۆگردا باسی لێو کرا. منداڵ هەر منداڵ: چ جیاوازییەکی هەیە لێرە، یان لەولا بکوژرێن؟ دەبێ هەردوو کوشتار سەركۆنە بکری. باشە لەبەرچی باراک ئۆبامای سەرۆکی ولاتە یەكگرتووکان خۆی کوژر دەکا و مندالانی فەلەستینی نابینی، بەلام کاتێ باسی مندالانی ئیسرائیل دەکا یەكسەر

مندالانى خۇي بىر دىتەۋە؟ ئى خۇ ئۇياما ئىسرائىلى نىيە، ئەۋ ئەمەرىكىيە، بىرگە ئەفرىقى-ئەمەرىكىيە، ئەمانە چ پەيۋەندىيەكىيان پىتەۋە ھەيە؟

مەساد دۈۋ كەرەتان بە بەلگە باسى ئەۋە دەكا ئۇياما مندالانى ئىسرائىلى (قۇزەردى) بە مندالانى خۇي زانىۋە، ئەمە ئەۋ پىرسىيارە قووت دەكاتەۋە، باشە چۈن دۈۋ كىچى ئەفرىقى - ئەمەرىكى، لە دىيەيىكى ئەفرىقى - ئەمەرىكى ۋەھا ئاسان ۋىك دەچۈنرەن ۋ بەراۋرد دەكرەن لەگەل مندالانى قۇزەرد، لەسەر حىسەبى پىشگۈنخستنى مندالانى فەلەستىنى؟ باشە لەبەرچى ۋەك مەسىحىيەك، بۇ نموۋە، سەرۋك مندالە فەلەستىنىيە مەسىحىيەكان بەھى خۇي نازانى، يان ۋەك كۈرە مۇسلمانىك، فەلەستىنىيە مۇسلمانەكان بەھى خۇي نازانى، يان ۋەك نەۋمەكى ئەفرىقى، مندالانى عەرەب بەھى خۇي نازانى؟ سىياسەتى رەگەزەرسىتى ۋىكچۈۋاندن ۋ بەراۋردكردن ئامازمىيە بە زىدەپۇيى تىكەلكردى مندالانى ئىسرائىلى ۋ ئەمەرىكى بۇ نىۋ تاكە پۇلنىك كەۋا مېژۋۋەكى خۇنۋاۋى كۇلەيەتى ئەفرىقى ۋەلا دەنى. ئەۋ پۇلەنە، زۆر كارىگەرە لە جىۋپۇلەتىكى بالادەستى جىھانى، كۆدەكەي "رۇئاۋا"يە. مندالانى ئىسرائىلى ۋ ئەمەرىكى "رۇئاۋاين"، كۆدەكە ۋا فەرمان دەكا، مندالانى فەلەستىن، عەرەب، رۇئاۋاين نىن، بىرگە رۇۋەلاتىن. ھەرۋەك شاعىرى بالاي ئىمپىريالىزىمى بەرىتانى رۇدىارد كىپلىنگ (۱۸۶۵-۱۹۳۶) دەلى:

ئاخر رۇۋەلات رۇۋەلاتە ۋ رۇئاۋاش رۇئاۋا، ئەم دۈۋانە قەت يەكناكرن، تا ئەۋ دەمەي زەۋى ۋ ئاسمان بىنەن لە بەردەم حۈكمرانى مەزنى خۋادا.... ئۇياما مندالانى خۇي بە رۇئاۋاين دەزانى ۋ بۇيە يەكسەر بە مندالانى ئىسرائىلىيان دەچۈننى، نەك بە مندالانى فەلەستىنى، چۈنكە ئەۋان سەر بە ھۆزىكى جىيان، ئەۋان رۇۋەلاتىن، واتە بە تەۋاۋى لە دىدى رۇئاۋايدا بەدەرن، چۈنكە جىھانى نىن، ئەۋان "ئەۋان"ى ترن، پارچە پارچە كراۋن، با

نايانگرېته وه، له دهره وهی شارستانیه تی مرقفایه تین، ئو مرقفایه تییه که ی که کډمه کی دیسان "رؤئاوا" یه. فهله ستینییه کان، هر هه موویان، شان به شانی عهره به کانی تر، موسلمانن، ته ووی ئاسیا، نه فریقا و نه مریکی لاتین، ته ووی جیهان له دهره وهی ئو پۆلینه تایبه تهی "رؤئاوا"، نه وانه جیهانی نین، نه وان له جیهانی "نه وان" ی تر دا دهژین، جوگرافیا و پتگیان سرچاوهی ترسی "جیهانی رؤئاوا" یه. نه گهر نه مندالانه رتیان پئی بدری هه ناسه بدن، به مرقف حسیب بکرتین، شتیکی خراپ روو دهدا: "رؤئاوا" نامینئ. چپی تر بوونی نابئ. ئو جوره مندالانه و دیبابیان ده بی هر له ژیره وهی مرقف بن بؤ نه وه مرقفایه تی رؤئاوا (جیهانی بوونی) هر بمینتیه وه. مندالانان، بوونیان، هه ناسه دانیان، داوایان، ئازادییه کانیان، نابئ پیاده بکرتین له بهر "رؤئاوا".

به هاری عهره بی نه خشه ی بالادهستی داگیرکاران ده شیوینئ، سهراوژیری دهکا. جیهانی عهره ب و موسلمانان، که بهم زاراوه یه باس دمکری له میژوو یه کی درژی بالادهستی کؤلونیال، میژووی رهه لاتناسی و فیریوون و خه یالکردن. ههروه ها پسپوړانی بواری لیکؤلینه وهش ده لئین درژه پیدهری سیاسه تی داگیرکاری هیندستانه له سه دهی هه ژده تا داگیرکردنی عیراق له لایه نه مریکا له سه دهی بیست و یهک، نه مه یه بالادهستی رؤئاوا به رامبه ر به "نه وان" ی تر. رهه لاتناسان، خودی خو یان، به هو ی خزمه ته کانیان، ئیمپریالیزمی به ریتانی و نه مریکی به یه کتری گری دهدن له ریگه ی کارکی سه رکه وتووی رهه لاتناسیانه: ئاسیا یه ک دروست دهکن، به هو ی دی ئین نه یه تژی له خه وشه که ی، خزمه تی رؤئاوا بکه ن بؤ باشه ی خو یان. کتیبخانه و مؤزه خانه کانی دنیا، رۆژنامه وانی، هونه ری نواندن و بینین، نیگاری خه یالی و تا دوا یی که سایه تی عهره ب و موسلمان به ره ها، مه ترسییه کی ره ها و مسف دهکن، ریگ پیچه وانه ی سپیه کان، نه و سپیانه ی که ئوباماش پییان ده چی و باسیان دهکا. نه مه نه ریژی می

مه‌عریفه‌یه، ئەو شیوه‌ی خه‌یالی و سۆزداریه‌یه، قه‌ناعه‌ت به‌خۆی دینی که‌وا
 موس‌لمان و عه‌ره‌به‌کان ناتوانن هه‌رسی دیموکراسی بکه‌ن له‌ کاتی‌کدا
 به‌ته‌نیا خۆیان رووداوێکیان پێش هه‌نناوه‌ له‌ جیهان که‌ هیچ پێوه‌رتکی
 می‌ژوویی پێی راناگا، ئێسته‌ به‌هه‌موو هه‌یز و توانای به‌رمه‌نگاری ئەو رووداوه
 ده‌بنه‌وه، چونکه‌ ده‌ترسن له‌وه‌ی نه‌بادا به‌هۆی ئەو رووداوه‌ به‌پێی بن پێیان
 بێته‌ هه‌له‌ته‌کان. ناسه‌قامگیری ئەو رێژی می‌ه‌عریفه‌یه‌ یه‌که‌م و دوایه‌مین
 راستیه‌ له‌باره‌ی ئەم راپه‌ڕینه‌وه‌.

له‌ دژی بالاده‌ستیه‌کی ره‌های خه‌یالی، به‌هاری عه‌ره‌بی ده‌ستی پێ کرد و
 به‌ره‌ جوگرافیا یه‌کی ئازاد پێ هه‌له‌هه‌گرێ.

به‌نائینه‌کردنی جیهانه‌کان

له‌ ناوه‌راستی ئەپرێلی ۲۰۱۱دا، له‌لایه‌ن موس‌ق دو ئەمه‌ریکا له‌ مه‌درید
 داوه‌ت کرام تا وتاریک له‌ کۆنفرانسی مۆزه‌خانه‌گه‌لی ئێتنۆگرافی ئەوروپا
 پێشکیش بکه‌م، له‌وێ پارێزهران و به‌رپوه‌به‌رانی مۆزه‌کان ناووتوی
 کێشه‌یه‌کی ئەخلاقییان ده‌کرد که‌ دووچار یووێه‌وون له‌ پێشاندانی کولتور
 و که‌له‌پووری خۆیان به‌ که‌سانی غه‌یره‌ ئەوروپی بۆ چێژوه‌رگرتن و خۆشی و
 په‌روه‌رده‌ی میوانه‌ ئەوروپیه‌کان. مۆزه‌ ئێتنۆگرافیه‌کان و ته‌واوی پرۆژه‌ی
 ئێتنۆگرافی که‌ له‌سه‌ریدا بنیات نراون و پاشماوه‌ی سه‌رده‌مێک بنیات ده‌نێن
 تێیدا پرۆژه‌ی ئەوروپیی کۆلۆنیالیی مۆدێرنیته‌ له‌ ده‌ستی کۆلۆنیالیته‌ی
 چه‌وساوه‌ته‌وه‌، به‌نه‌ته‌ی خۆی له‌ ده‌ست داوه‌ به‌هۆی جله‌وتکی که‌ردوونی
 که‌وا زāl و سه‌پێنرا به‌سه‌ر ئەو کولتوره‌ی پێوه‌ندیی به‌ جیهانه‌وه‌ هه‌یه‌. ئەو
 دۆخه‌ی ئێمه‌ ناوی لێ ده‌نێن پۆستکۆلۆنیالیته‌ی ئەو ساته‌ می‌ژوویییه‌ی
 ره‌خنه‌یه‌ له‌ پێوه‌ندیی ئەو ده‌سه‌لاته‌ تێیدا ئەوروپا په‌رسیاری ئێتنی خۆی
 قووت ده‌کاته‌وه‌ به‌و شیوه‌ که‌ردوونییه‌ی که‌ هه‌یه‌ و داوی کز پێشاندانی
 ئێتنیه‌کانی تر ده‌کا که‌ داگیری کردووه‌، به‌ ئێتنیی کردووه‌، له‌ناو مۆزه‌ی

داناون، هه مووی به یهک کات دمخاته ژیریږي. نه مړي څو سیاسه ته کوڼه یی نیتنی به سهرچووه به هوی پټیوستی و پټشهنگی کولتووریک کهوا دهبی زال بی به سهر سوزی مړی به سهر مړدا و به سهر سروشتدا، نه مه ناماژیه به وتارمه کی ماکس فیبر "نه خالقی به رپرسیاره تی" ی کهل به رامبر کهل چونکه هه موو که لان نه م جیهانه ناسک و لاوازه پټک دټن. نه م زالبوونی کولتووره به سهر نیتنیدا رتی تی دمچی به هوی درککردن به و جیهانانه ی کهوا هه ردم بوونیان هه بووه به لام به هوی بالادهستی و فیلی رټاوا هاتوونه ته چه وساندنه وه، به لام زالبوونه که پټش دی تنیا له ریگی داننان به فره جیهانی که و نیسته سهره لدها. زیندووبوونه وهی پټلینی "جیهانی عه رب و موسلمان" له و راپهینه دیموکراتیانه دا یه کیکه له و جیهانانه.

فراوانتر قسه بکهین، هه روه ها رهچاوی پټش و پاشی به هاری عه ربه ی بکهین، جیهانه کان چین و له کوټن کهوا سهره لدهدن بټ زالبوون به سهر نووخته کانی "رټاوا"؟ نه و جوگرافیه خه یالی و راستیه کلیله بټ دووباره بیرکردنه وه. نه مه روونتر ده بیته وه نه و دهمی باسی سووری جوگرافی ده کهین که تپیدا نه م جیهانانه سهره لدهدن له ریگی راپه رینی شوپشناسای زه به لاج. بټچوونی نه وهی که نه م شوپشانه له "جیهانی عه رب و موسلمان" دا روو دمدن بټگومان یه کسهر به شپوهیه کی خه یالئاسا به ره مدارن له کاتیکدا له راستیدا تژین له خه وش. نه ته وه نه فریقیه کان له سه نیگاله وه بگره تا جیبټی، نه ته وه غهیره عه ربه کانی نه فغانستان، پاکستان و ئیران، هه روه ها ولاتانی غهیره موسلمان له نیسپانیاوه تا یونان و، ولاتانی نه ویدیو ده ریای ناوه راست به باشترین شپوه رنگیان داوه ته وه له بزوتنه وه کانی Occupy Wall Street (وټل ستریت داگیر که)، نه مانه به جوړیک له جوړه کان رنګدانه وهی دیارده ی گوړه پانی ته حریرن. نه م راستیه نیونه ته وه ییه ناماژیه به جوگرافیای گوټز او که نیمه و تووشی ده بین. له ژیر دټخی گشتی نه و لیکترازانه جیهانییه ی جوگرافیاکان،

"جیهانی عەرب و موسلمان" رەوتیکی هێندە بەهێزە کە وەک پەندی
پیشیان وایە بۆ ئەوانی تر.

بیردۆزی هەڵتەکینی داگیرکاری

لە کتێبه‌که‌ی بەناوی فیمینیزم بەبێ سنوور (٢٠٠٦)، سکۆلەری ناسراوی
فیمینیستی نەتەوهیی چاندرا تاپێد مۆهانتی دەگەرێ بەدوای رێگه‌کانی
"تیۆری هەڵتەکینی داگیرکاری و پراکتیزی هاریکاری." ئەو ئافەرته دەڵێ:

هەر گفتوگۆیه‌کی پێکهێنانی رۆشنیبری و سیاسیی "فیمینیزی
جیهانی سییەم" دەبێ بە دوو پرۆژەی دەسبەجێ باس لە خۆی
بکا: رەخنەیی ناوەخۆی فیمینیزمی تاکه‌رای رۆئاوا و
هاوکیشه‌ی خەم و ستراتیجه‌کانی فیمینیستی سەربەخۆ که‌وا
وابەستەن بە توخمی میژوویی، کولتووری و جوگرافی. پرۆژەی
یه‌که‌م پرۆژه‌یه‌ک بۆ تیکدان و هەڵتەکاندن، دووهمیان پرۆژەی
بنیاتنان و دروستکردنەوه‌یه. هەرحەندە ئەو دوو پرۆژه‌یه‌ هاو‌دزی
یه‌کترن... ئەگەر بێتو ئەو دوو ئەرکه‌ له‌ یه‌ک کاتدا بکریڤ،
فیمینیزمی جیهانی سییەم تەوشی مەترسیی پەراوێزخستن یان
پەراگەندەیی دەبێ هەم له‌ رەوتی سەره‌کیی چه‌پ و راست و
هەمیش له‌ گوتارەکانی فیمینیستی رۆئاوا.

ئەمە نموونەیه‌کی تەواوه‌ بۆ بیردۆزی هەڵتەکینی داگیرکاری، ئاسان له‌
رێگه‌ی ملکه‌چکردنی زاراوه‌ی "رۆئاوا" بۆ جووته‌ لێدوانیکی تەنازولئاسا،
هاوکات دەست له‌ خۆی هەلگرێ و بەره‌و بەدیالی "جیهانی سییەم" بجێ وەک
کاریکی ره‌وای جیۆپۆله‌تیک. بەلام جیهانی سییەم خۆی له‌ خۆیدا
دروستکراوی جیهانی یه‌که‌مه‌، واته‌ رۆئاوا. بۆچی وا باشه‌ ئیمه‌ مشتومر
بکه‌ین و پەسندی ئەوه‌ بکه‌ین جیهانی یه‌که‌م ئیمه‌ی له‌ کوێ فرێ داوه‌؟
مه‌به‌ست لێره‌ تەواو پێگه‌ی ئەو زاراوه‌یه‌، سییه‌مبوونی ئەو جیهانه‌ و

یهکه مېوونی جیهانی رڼاوا، که شتیکه کهس پرسپاری لی ناکا، که هردهم پرسپاری سهرمتا و کوټا بووه. کوا یهکه م، ئی دووهم چی بهسر هات، ئی باشه بهدهسه لاتی که بهشه سهرمکیه کهی مرځایه تی خراوته ناو جیهانی سټیهم؟ تا دوو پښینی رڼاوا و جیهانی سټیهم بمیټی، هتا ئه کهر بخړیته ناو که وانه شهوه، ئهوا ئه و سنوورانه قهت نایه نه برین. له راستیدا سنوورمکان ئه ستورتر کراون و توپاوی کراون.

جوگرافیا نه خشه یه کی شاراو هی خه یال و ئایدیو لوجیا و بالادهستی سبیه کانه. له سر بنچینه ی ئه و جوگرافیا یه گوتاره ئیتنقوگرافیه کان بنه چی پتش میژووی مروی سپی و چارهنوسیان به شپوهیه که دهگیر نه وه گوايه هر سه روکی گهر دوون بوونه. له م پرۆسه یه دا، کولتورمکانی ئه و دیو و ژیره وه و ئه زمونه کانیان هه مووی له مؤزمخانه هه لگیراون، هه روه ها ریژی میکی به ره مه پینانی مه عریفه که ناتوانی روودا وه جیهانی به میژووییه کانی وه که به هاری عهره بی هه رس بکا به و شپوهیه ی ئیمه تیان دهگه ین، ئه وه ی فیر کراوین، هر ئه وه پالپشتی لی دهکری. ئه رکه که هه لته کاندنی ئه و ریژی می مه عریفه یه، هه روه که چون میسر یه کان، تونسیه کان و ئه وانی تر وا ریژی مه سته مکاره کان که ده میکه حوکم ده که ن هه لته که یتن. رووخاندن و هه لته کاندنی ریژی میکی سیاسی و ریژی می مه عریفه ده بی ده ست به ده ست بروا.

بالادهستی توقاتیکی و دروستکراوی "رڼاوا" له جوگرافیا خه یالیه که دا، که ئیمه بۆمان ماوه ته وه له ده روا ویتشه ی کۆلۆنیا لیزمی ئه وروپا و ئیمپریا لیزمی ئه مهریکا، تاکه هۆیه بۆ دروستکردنی ئیتنی که واهگی ئیتنقوگرافیه، هه روه ها بناخه ی مؤزمخانه ئیتنقوگرافیه کانه، به بوونی ئه مانه جیهان به دامه زراوه بی و پارچه پارچه دهکری و دهکری به یه که ی زۆر بچووک. له گه ل ته قینه وه و ته شه نه کردنی "رڼاوا" وه که پښینی کی دروستکراو له دوا ی رووخانی یه که تی سؤقیه ت، هه روه ها له گه ل

یه‌گرتنه‌وهی ئه‌وروپا، دمه‌ته‌قیی نیوان ئه‌مه‌ریکا و یه‌که‌تی ئه‌وروپا له‌وته‌ی شه‌ری عیراق، ئیسته‌ش له‌وته‌ی راپه‌ینه‌کانی ئاسیا و ئه‌فریقا، ئه‌و مۆزمخانه ئیتنۆگرافیه خۆیان خراونه‌ته ناو مۆزمخانه‌وه. ئیمه ده‌چینه ناو هۆله‌کانی ئه‌و مۆزمخانه و ده‌پرسین چی وای له هه‌ندێ خه‌لک کردووه که‌سانی تر له‌ناو بۆکسی شووشه دابنێن و ته‌ماشایان بکه‌ن، جا بۆ خۆشی، دل‌پیتنی، په‌روهره یان زالبوون بێ.

له مۆزمخانه‌ی میژووی سروشتی ئه‌مه‌ریکی له نیویۆرک، خه‌لکی له‌گه‌ڵ منداله‌کانیان به‌ناو هۆله‌کانی پێشانگه‌که‌دا ده‌چن، ته‌ماشای ئه‌مه‌ریکیه ئه‌سلیه‌کان، ئه‌فریقیه‌کان، ئه‌سکیمۆییه‌کان، هیندییه‌کان، عه‌ره‌ب و ئیترانییه‌کان و تا دوا‌یی ده‌که‌ن، ئه‌مانه تیکه‌ڵ کراون و چوینراون به‌ ئاژه‌لی سه‌یر سه‌یر، له داینه‌سووپه‌وه بگه‌ تا ده‌گاته گاجووت، یاک، فیل، زه‌رافه، شیر، شامپانزی و تا دوا‌یی. جارتیکیان له پاسه‌وانیکی ئه‌فریقی - ئه‌مه‌ریکی مۆزمخانه‌یه‌ک نزیک بوومه‌وه و پرسیم، ئه‌ی کوا سپیه‌کان، مه‌که‌ر ئه‌وانیش شارستانیه‌تیان نییه شایه‌نی ئه‌وه بێ له‌ودو ئه‌و شووشانه‌وه دابنرێن و خه‌لکی سه‌یریان بکا؟ له‌سه‌رخۆ پێ که‌نی و به‌مندالیکی گوت "تکایه ده‌ستی لی مه‌ده" چونکه منداله‌که زۆر چووبووه پێش له هه‌لۆیه‌کی ناو شووشه‌یه‌ک که له ته‌نیشته‌ جه‌ند که‌سایه‌تییه‌کی زه‌رده‌شتی و جووله‌که‌دا دانرا بوون. له مۆزمخانه‌ی میژووی سروشتی، که ئیتنۆگرافیا و باخچه‌ی ئاژه‌لانی تیکه‌ڵ به‌یه‌ک کردووه، مڕۆف و ئاژه‌ڵ پیکه‌وه کۆ کراونه‌ته‌وه. لێره‌دا، رابردووی "رۆئاوا" یه‌کسان کراوه به‌ ئیسته‌ی "ئه‌وان"ی تر، له ته‌ک باشتترین ئاژه‌لدا دانراون، ئه‌مه شاولیه‌ بۆ ئه‌وروپا، ئاسۆیییه بۆ جیهان، هه‌روه‌ها گه‌ردوونی و شرۆفه‌کارییه بۆ شانیشینی ئاژه‌لان.

ئهرکی دامه‌زراوه‌یی مۆزمخانه‌ی ئیتنۆگرافی فه‌رمانکردن و ناوانان بووه له جیگه‌وه‌مکانی مۆدیرنیته‌ی ئه‌وروپی به‌هۆی ده‌سه‌لاتدان به‌و خه‌یاله

دروستکراوهی رڼاوا. نو مؤزخانه، به شپوهیه کی شاولی رڼاوا کو
 دهکهنه، ریکی دمخن و دهپاریزن، به لام به شپوهیه کی ناسوی هی ئوانی
 تر، واته په کسانکردنی میژووی رڼاوا به جوگرافیای جیهان. مؤزخانه کان
 نالیه تن، به پاستی شته کان باش پتناسه دهکهن، له ئاسان خوښندنه و
 مؤدیرنیت هی ئوروپی که واپیگه و خه یاله که ی بالاده ستیان ده سپینتی و
 پيشان ددها، لایه نی ئیلاهی و علمانیه تی خویان پيشان ددهمن. ئاخو
 مؤزخانه کان به پاستی کار دهکهن بق "نیمه" یه کی گشتگیر و ریک به بی
 ئوهی به وشه باسی مؤدیرنیت هی ئوروپی بکهین که هردهم بیروکی
 کؤلونیالیتی بردووته پیش و سه رکوتی ئوانی تر دهکا؟ ئاخو مؤدیرنیت هی
 پوستکؤلونیال، به تاییه تی، دابه شکردنی دیموکراتیانه ی هق و پیشکوتن،
 بووته رهوتیکی نوپی جیهانی نیمه؟ نه گهر دووسه سالی رابردو هر
 ناماژیه ک بن، راستیه که ئوهی به چوونی پوستکؤلونیالیتی درژدهی به
 بالاده ستی کؤلونیالی جیهان داوه و کردوویه تی به بالاده ستی
 به ره مهینانی مه عریفه له دژئ ئو که لانه ی راده پهن نه که تنیا بق
 رووخاندنی رژیمه حوکمرانه کانیان، بگره نو رژیمانه ش که واته له بق
 خه بات و کوتاره زاله کانیان ددهمنتنه وه.

به نیشتمانیکردنی جوگرافیا

له ولاته په کگرتووه کاند، کوواری ناشنه ل جیوگرافیک، که دلی خه یالی
 نیمپراتوره که یه، پیسکه ی سهره کی وه لانان و که مکړدنه و هی ئیتنؤگرافیا،
 کولتور و که شوه وای ئوانی تره. کاتئ ئه مه ریکیه کان ته نانه
 ئوروپییه کانیان له وشه ی "عرب" ده بی یان شتیک له باره ی
 به هاری عره بییه وه ده خوښنه و یان له ته له فزیونه کانیان ده بین، دادومرانه یه
 بلیم ژماره که له که بووه کانی ناشنه ل جیوگرافیکیان به لانی که م ناماژیه
 به هاوڼه یه کی گرینگ، بگره نامتړیکی سؤز و بینایی گرینگ، به هوڼه وه

دەبین، دەبیست و یان دەخویننەوه. دوو تاقیکردنەوهی گرینگی کۆواری ناشنەل جیۆگرافیک، کە دامەزراوەیەکی گرینگ و دیارە لە ولاتە یەگەرتووکان و ئەوروپا کە دەگاتە ھەموو قوتابخانەیەکی دوورەدەست، کتێبخانەی گشتی، مالتیک، دەمیکە وردەکاریی ئەو نەخشەیە لە بیرێ خەلکدا چەسپ کردووە کەوا خۆیان بەدوور دەگرن لە کولتورەکانی تر تا زیاتر ئاشنایان بکەن بە بالادەستی میژووی گەردوونی خەیاڵی خۆیان، نەک ئەوانی تر. لە ۱۹۹۳، کاترین ا. لوتز و جین ل. کۆلنس، لە لیکۆڵینەوه پیشەنگەکیاندا (خویندەنەوهی ناشنەل جیۆگرافیک، ۱۹۹۳)، ئەو دەخەنە روو چۆن ئەو کۆوارە خۆی کردووە بە پەنجەرمیک بۆ تێرۆانین لە جیھان کە لێیەو خەلک پێی ئاشنا بوو، بەلام جەماوەری ئەمەریکای باکور ئاشنا دەکرێن بە شوێن و گەلانی "ژەھراوی" بۆ ئەوێ بێزارییان برپۆتەو. کۆوارەکە زۆر بەکەمی دەپڕێتە سەر کولتورەکانی تر و خەلک لەبارەیانەو فێر ناکا، بەلام زۆر شت فێری خەلک دەکا لەبارە جیھانیکی سیستماتیکی ئیستۆگرافی دوورەپەرزەو. نزیکەی دە سالیکی دواتر، لە ۲۰۰۰، لیندا ستیت، لە لیکۆڵینەوێکی (پەردە و خەنجەر: سەدەیکە لە پیشاندانی جیھانی عەرەبی لە ناشنەل جیۆگرافیک، ۲۰۰۰)، ئەو دەخاتە روو چۆن ھەمان کۆوار بەردەوام گەلانی عەرەب و موسلمان بە مەترسیدار پیشانی کەلی ئەمەریکای باکور دەدا.

ئەوێ ناشنەل جیۆگرافیک لە راستیدا دەیکا نوێنەرایەتی ئەو کولتورە نەوێنە بگرە راستیەکی دروستکردنیانە بە ساخەیی. لە دیدیکی رەخنەگرانی توندەو، نوێنەرایەتیکردنی باش و خراپ ھەیە: ھەموو خراپەکان بە باشی پیشان دەدرێن و ھەموو باشەکانیش بە خراپی. کۆوارەکانی ھەک ناشنەل جیۆگرافیک و تەواوی میدیای گشتی کە نوێنەرایەتی ئەمەریکای باکور و ئەوروپای رۆژاوا دەکەن نوێنەرایەتی ناکەن، بگرە پیشان دەدەن: ئەوانە واقع دروست دەکەن، کاری ئەندازیاری

بۇ دەمكەن و بەرھەمى دىنن. لە رىگەي ئەم جۆرە گىرپانەو و تۆمار و چوارچىو وىنەيىيانەو، بۆچۈن، رەنگ، ھەلۈستە و تا دوايى، بۆشايىيەك وىنە دەمكەن كە "غەيرە رۇئاوايىيە" بۇ ئەوھى بالادەستىيى رۇئاوا زەق بكنەو. بەرھەمەينانى ئىتتۇگرافىي غەيرە رۇئاوا بنچىنەي بىرۈكە و ئەندازىارىي رۇئاوايە. ناشنەل جىقۇگرافىك ئاوينەي "ئەوان"ى ترە، چونكە ئەگەر ئەوانى تر بەم شىۋەيە دەرىكەون، ئەوا رۇئاوا زياتر باوھى بەخودى خۇي دەبى. ئەگەر نكولى لە ھاوينە ئىتتۇگرافىيەكانى رۇئاوا بگەي، ئەوا بەرھەمەنەمان دەچى، چونكە ھىچيان نىيە پىشانى بەن، گۇشەكان ئاۋەروون. بەھارى عەرەبى برىتتىيە لە لادانى ئەو ئاوينەيە، كۆتايىي كۆۋارى ناشنەل جىقۇگرافىكە.

ئەنسۇرۇپۇلۇجى و كۆلۇنئاليزم

ئەوھى لە كەيسى ناشنەل جىقۇگرافىك بەدىمان كرد تەنيا وىنەيەكى گشتىيە بۇ پىرۇژمەيەكى ئەنسۇرۇپۇلۇجىي قوول ۋەك بىنەما. لىنكى نىۋان دەسەلاتى كۆلۇنئال و جەماۋەرى داگىركراۋ، ۋەك بەرگى نووسىياركراۋى تەلال ئەسەد بەناۋى ئەنسۇرۇپۇلۇجى و دژە كۆلۇنئال (۱۹۷۳)، پىشانى دابوۋ لە سەرھەتاي ھەفتاكان. ئەم كارە گرىنگە بۆيە دەبى ھۇشيارانە تەماشاي بگەين:

چىپۇكى ئەنسۇرۇپۇلۇجى و كۆلۇنئاليزم بەشپكە لە چىپۇكىكى كەۋرەتر كە دەۋلەمەندە بە كارەكتەر و ھالەت بەلام گرپەكەي سادەيە. كاتى ئەۋروپا دنىاي داگىر كرد و ھوكمى كرد، خەلكەكەي چوونە دەرھە تا تىكەل بن لەگەل كەلان و شوپنەيلى تر. بازركان، سەرباز، مژدەبەران، بىناساز و بەرپۇھبەرانى ئەۋروپى، ھەموويان لەگەل دەسەلاتى ئەوانەي لە ۋلات مانەو، يارمەتتى گواستەوھى بابەتە غەيرە ئەۋروپىيەكانيان كرد، تا رادەيك توندوتىژ بوون لە ئاراستە مۇدىرنەكەيان... (چىپۇكەكە)

باسى بالادەستىيى داگىركارىيى ئەرۋوپى دەكا، ۋەك
 چەسىنەنرىكى كاتىبى خەلگ نا، بگرە ۋەك پىرۋسەيەكى بىدەنگى
 گۆرپىنىكى رەگ و پىشەيى، تىيدا ئارەزوۋە كۆنەكان و رىگەكانى
 زىان تىكۈپىك دران و ھى نوئى شوپىنىانى گىرتەۋە.... ئا لەو
 جىھانەدا بوو ئەنسىرۋىۋلۇجى پەيدا بوو و ۋەك بىنەمايەكى
 ئەكادىمى گەشەي كرد. ئەنسىرۋىۋلۇجىيەكان، يەكەم جار
 يارمەتىي پۆلىنكردىنى مرقۇشايتىي غەيرە ئەرۋوپىيان دەدا لە
 رىگەي گىپرانەۋەي چىپۋكەيلى سەركەۋتن و پىشكەۋتنى ئەرۋوپا،
 پاشان لە ئەرۋوپا چوۋنە دەرەۋە و لە ۋلاتە ژىردەستەكان
 گىرسانەۋە تا لە نرىكەۋە سەرنج بدەنە كۆمەلگە غەيرە
 ئەرۋوپىيەكان و ۋەسفىيان بگەن، بەشدارى بگەن لە بۆنە
 كولتۋورىيە نەرىتىيەكان يان رەۋتىان بەرەو گۆپرانى كۆمەلايەتى.
 ئەمىرۋ ھىچ خەۋشېك لە پىشنىيازى ئەۋەدا نىيە كەۋا مەعرىفەي
 ئەنسىرۋىۋلۇجى بەشېك بوۋە لە فراۋانبوۋنى دەسەلاتى ئەرۋوپا،
 ھەرچەندە رىككەۋتنىكى كشتى ھەيە كەۋا ئاكامەيلى وردى ئەو
 قىسە ئازايانەيە دەبىي روۋن بگىرتەۋە... ئەگەر رۆلى
 ئەنسىرۋىۋلۇجى بىق كۆلۋنئالىيەزم گرىنگ نەبوۋىي، پىچەۋانەكەشى
 راست نىيە. پىرۋسەي دەسەلاتى ئەرۋوپىيى جىھانى سەنتەر بوۋە
 بىق ئەركى ئەنسىرۋىۋلۇجىيى تۆماركردن و شىرۋفەكردىنى رىگەكانى
 زىانى دانىشتۋان، ھەتا ئەو كاتانەي ئەو دەسەلاتە پىشتگۈي
 خراۋە، يان حىسبىيى بىق نەكراۋە. ھەر تەنبا دەسەلاتى
 داگىركارىيى ئەرۋوپا نەبوۋ ئاسانكارىيى بىق چۈرچىۋەي كارى
 ئەنسىرۋىۋلۇجى كرد (ھەرچەندە ئەم خالە بەناۋيانگە شايەنى
 ئەۋەيە بەزاراۋەي جوانتر و ئەخلاقى تر باسى لىۋە بگىرئ)، بگرە
 ئەۋ راستىيە بوو كەۋا دەسەلاتى ئەرۋوپىي، ۋەك قىسە و كىردە،

هەردەم بەشیک بوو لە واقعی ئەو ئەنسرۆپۆلۆجیستانە
دەیانویست تۆ بگەن، هەروەها بەشیک بوو لەو رێگەیە
دەیانویست تۆ بگەن.

ئەو "گۆران"ی تەلەل ئەسەد باسی دەکا کارێکی بنەرەتییە بەهۆیە
غەیرە ئەوروپییەکان بوونەتە مرقۆ نامۆ. بەواتایەکی تر، ئەوانە کران بە
مرقۆف تەنیا وەک شتگەلیک بۆ بابەت و لیکۆلینەوهی ئەنسرۆپۆلۆجیی
بالادەستی داگیرکاران. بۆیە هەر تەنیا "ئارەزوو کۆنەکان و رێگەکانی
ژیان" نییە تیکۆپێک دراوان و هی نوێ هاتوونەتە شوێنیان و تەواوی جیهان،
هەروەها هۆشیاریی ئەو جیهانە، تێیدا ئەو ئارەزوو و رێگەیانە ی زیانی
تێدا یە، لەسەر نەخشەی زەوی سێرانەوه. بێتەوێ و نەتەوێ، ئەم پێرسەییە تا
رادەیک نادیارە و کەس نابینێ، بەلام خاڵیکە پێویستی بە تێرمانانە لەوهی
ناخۆ ئەو دەسلەلاتە داگیرکارە میژوووییە سێنەوهی ناسنامە و شتەکانی
تر لە جیهان دەتوانێ ئاوەزوو بکێتەوه، ناخۆ ریتی تۆ دەچێ جیهانە
کۆنەکان بگەڕێنەوه سەر باری پێشووی خۆیان. ئەسەد تەواو بۆی چوو و
دەلی "هەر لەم جیهانەدا بوو کەوا ئەنسرۆپۆلۆجی پەیدا بوو و وەک
بنەمایەکی ئەکادیمی گەشەیی کرد." مەبەست لەو جیهانەیی ئەسەد واتە
جیهانی داگیرکاری، ئەو جیهانەیی خۆی خۆی نووسیوەتەوه و باسی خۆی و
ئەوانەیی کردووه کە داگیرێ کردوون. پۆلێنکردنی ئەنسرۆپۆلۆجیی جیهانی
غەیرە ئەوروپی داھێنانی جیهانی غەیرە ئەوروپی بوو، کە پێش ئەوروپای
مۆدێرن و پێش هەسارەیی داگیرکراو بوو. ئەو جیهانەیی کە ئەنسرۆپۆلۆجی
داھێنا، بەردەوامیشە لە سەرانی سەری جیهان لە داھێنانی، نەک تەنیا
لەلایەن ئەوهی نوێی ئەنسرۆپۆلۆجیستەکان، بگرە داھێنرا لەلایەن جیهانی
بالادەستی ئەنسرۆپۆلۆجیستە سپییەکان. گرێگە ئەومان لە بیر بۆ کەوا
حالتەکە هەر ئەو نییە ئەنسرۆپۆلۆجی هەر تەنیا جیهانی هەنووکەیی پۆلێن
کردبێ. ئەنسرۆپۆلۆجیستەکان جیهانیکیان داھێنا، لە رێگەی نەهێشتن و

سرىنەھى ئەو نەخشەيەى بەرەنگارى داگىركاران دەبوو، ئەم ولاتانە بەھى ئەو داھىنانە، ملەكى نەخشە نوپەكە بوون. ئەسەد دەگاتە خالىك بەزەيى بە شتەكاندا دېتەو و پېشنىاز دەكا: "ئەگەر رۆلى ئەنسرۆپۇلۇجى بۇ داگىركارى گرېنگ نەبوو، ئەو پېچەوانەكەشى راست نىيە." بەلام ئەم خالە ھەر تەنیا پشت نابەستى بە پىوھندىي نىوان ئەنسرۆپۇلۇجى و كۆلۇنيالىزم. ئىمە وا دياردەى پۇستكۆلۇنيالىتى بەجى دىلن، بۆيە ئەوئى ئەمقۇ بۇ ئىمە گرېنگە رۆلى سەرەكىي ئەنسرۆپۇلۇجى لە رەشكردەو، بوون و بەرگەگرتنى جىھانە غەيرە ئەورۇپىيەكانە لە ھەمان كاتدا ھەر ئەنسرۆپۇلۇجىيە ئەو ئاشكرا دەكا كە كۆلۇنيالىزم ئەوانەى ئەو جىھانانەى داگىر كردو. بەواتايەكى تر، ئەنسرۆپۇلۇجى، ئالىيەتەك بوو لە داگىركارى ئەورۇپا بۇ چەندان ولات، ھەك سەربازىكى بە چەك وابوو. خامەى ئەنسرۆپۇلۇجى بەھىتر بوو لە شمشىرى ئەفسەرانى داگىركار، ھەر واش دەمىننەتەو.

خېرا داوى لىكۆلۇنيەو ئەنسرۆپۇلۇجىيەكەى تەلۇل ئەسەد لەسەر دروستكردى ئىتنۇگرافىيائى ئەوانى تر لە رىي پىرۇزەيەكى كۆلۇنيالى كەوا ئىدوارد سەعەد لە كىتەبەكەى بەناوى (ئۆريەنتالىزم، ۱۹۷۸) لە شىوازى نەرىتىي پىشاندانى ئەدەب و زاراوئى سىياسى (ئۆريەنت)ى كۆلۇنيەو. (ئۆريەنت)، لە تەلۇلەو تا ئىدوارد سەعەد، دياردەيەكى جۇگرافى بوو، ھەر واش دەمىننەتەو، لە دژى جىھانى رۇئاوا ھاتە كايەو، ھەر لە كۆنەو، بۇ چاخى ناوەرەست، دواتر ھەر بەكار ھىنرا و تا ئىستەش ھەر بەردەوام دېتە بەكارھىنان. دياردە جۇگرافىيەكە ئەو كاتە گەردوونىكى خەيالى بوو كەوا رۇئاوا دروستى كرد، دواتر وردە وردە زاراوئى "رۇئاوا" لە برىي بەكار ھىنرا. لە دىزائىنى جۇگرافىيادا، دروستكردى ھەردو زاراوئى "رۇھەلات و رۇئاوا" دوو گەردوونى ئەخلاقى دژ بەيەكن، ئەمەش كارىكە راستىيەكى نامۇ ئاشكرا دەكا كەوا "ئۆريەنت" ھىچ جىگە و پىگەيەكى نەبوو، ھەك

تارماييهك و ابووه، هه موو ئه مانه ئاماژهن به وهی (ئۆریهنت) واته له دهروهی واقیعه: ناواقیعییه و فری له دنیاوه نییه.

ئیدوارد سهعید دواتر پشتگیری رمخنه ئه نسروپۆلۆجییه کهی ته لال سهعیدی کرد، زیاتر له وتاریکی راسته وخۆ به ناوی "پیشاندانی داگیرکاران: پیناوهکانی ئه نسروپۆلۆجی" (۱۹۸۹). له کۆتایی نهوهتهکاندا، تهواو روون بوو کهوا بنه مایه کی کۆلۆنیالی ئه نسروپۆلۆجی ههردهم ئه نسروپۆلۆجی گهلانی تر بووه، که ئهم راستیه دواچار بووه ههوتنی وتاریکی سه رنج راکیش، "به شهکانی ئه نسروپۆلۆجیای ولاته یهگرتووهکان" (۲۰۰۷)، له لایه ن نیکۆلاس دو جینۆفا، که ئه نسروپۆلۆجیستیکی یاخییه و دهلی:

سه رها، له بهر ئه و غیا به لیل و ناوازه دا، ده بی راشکاوانه درک به وه بکهین کهوا هیچ گرهنتییه که له ئه نسروپۆلۆجی ولاته یهگرتووهکاندا نییه (تهنانهت گرهنتییه که رهخنه ییش بی که من باسم کردووه)، له وانه یه ئه مه به قسه یه کی لۆجیکی بی.

ئه رکی سه رهکی ئه م بنه مایه تازه ئاشکرا کرا که هه ر ته نیا دروستکردنی جیهانیک نییه بۆ ئه نسروپۆلۆجیست بۆ زانین و بلۆکردنه وهی پرۆژهکانی داگیرکاران، بگره ئه و ئه گهری ئه و هه یه کهوا چاوێکی ئه نسروپۆلۆجیانه به ماله وهدا بخشینرتیه وه. ئه وهی ئه نسروپۆلۆجی قه دهخه ی کرد، چاو دێریکردنی چاو دێران بوو، چونکه ئه گهر ئه و چاوه ی پێدا بخشینرتیه وه، ئه و تهواوی ئاماژهکان، وهک ئه و چه که ی داگیرکاران روویان پێ له خه لکی کردووه، تهواو پێچهوانه ده بوونه وه، ئه و کاته تهقه له داگیرکاره ئه نسروپۆلۆجیستهکان دهکرا، وهک بلیی هه مان ئه و ئه نسروپۆلۆجیسته ی دیراسه ی "مرۆڤخواردن" ی دهکرد، ئیسته به هاراتی پێدا کراوه، رێک خراوه و به کار براوه.

ئەۋەى ئىمە دەبىيىن لە بەھارى عەرەبىدا دىكىرەتەۋە رىزىكارىۋونىكى
 مەرىفەتە لە جوگرافىيەكى كۆن، بالادەست، نامۇقشەنە و دىكىركارەنە، ئەۋ
 جوگرافىيەى ئەنسىرۋىۋىۋىستەكان نەخشانە كىشەۋە بۇ دىكىركارانە تا
 ھۆكىمى تىدا بىكەن. بەھۋى گرتنى بازىنەكى گشتى جىھانى و گىرپانەۋەى
 ئازانىسى مېژۋى، دىۋاجار جىھان ۋەك ھەسارەيەك دەرگەۋەت، نەك
 دىۋانەيەكى مېتافىزىكى شەپانگىزى رۇئاۋا - رۇھەلات. بەلام ئەۋ
 دەرگەۋەتنە و دۆزىنەۋەيە ھەردەم دىۋا دىمخرا لەلەين دەسەلاتى جوگرافىا
 كۆنەكە كە رەتى دىكەتەۋە ۋاز لە سىفەتە دىۋىنگەكانى بىنى.

لەۋەتەى ساتەۋمخت چەسپىنى ئەنسىرۋىۋىۋى ۋەك بىنەمايەك تا
 دەرگەۋەتنە تۇماس فرىدىمان، دەستۋورىكى بىنەمايى دىرندەنەى سەرەتەى
 دەبىيىن، ھەمۋىان لە گەپانن بەدۋاى مۇقايەتە بەتپىۋانىنى پىۋاى سىپى
 ئەۋرۋپاى مۇدېرن ۋەك تاكە چارمىۋوسى ئەۋ دۇخە. پىۋىزەكە تەۋاۋ
 ھىگىلىيە، چۈنكە مېژۋى ھىگل و ناپلىۋىن بۋەتە چەقى گىرپانەۋەى مېژۋى.
 ئەم بىرۋەكە ھىگىلىيەى مېژۋى ئامازىيە بەمېژۋى جىھانى پىش مۇدېرن و
 جوگرافىاى جىھانى غەيرە ئەۋرۋى ۋەك دىۋرەۋى ھەۋتەرىبى ئەقلى و
 پىشكەۋەتنە كە پىكەۋە ھەۋتۋىن بىرۋەكەى "ئەۋرۋپا" ۋەك دىۋا ۋىستەگەى
 مېژۋىيان دىۋىست كىرۋە: ھەمان مېژۋى كەۋا ھىگل لە ئەۋرۋپا لە ۱۸۰۶
 دەستى پى كىر (ئەۋ دەمەى ناپلىۋىن شەپى جىنا - ئورستى بىرۋەۋە و
 ھىگل ۋاى زانى رۋى جىھانى لەسەر ئەسپدا بىنىۋە) و فوكۋىاما
 كۇتەپپەكەى لە ۱۹۸۹ دا رەگەپانن (ئەۋ دەمەى جۇرچ دەبلىۋ
 بۋىستەمىكى نۆپى جىھانى رەگەپانن). دىاردەى كۆلۋىنالىزىم، لە
 راستىشدا، دۇخى كۆلۋىنالىتى ھەردىۋىك رەۋى كۆپرانەن و چارەسەرى
 ئاكىلەس بۇ بىرۋەكەى مېژۋى، كە تەنە بىنەماى مېژۋى پىۋە بەندىيە، بىگرە
 تەۋاۋى زانىستە كۆمەلەپتەيەكان و بىنەما مۇۋىيەكانى لەسەرە. لەۋ
 سۆنگەپەۋە دەبىنى كەۋا ئەنسىرۋىۋىۋى شىكە تۇ بەرامبەر ئەۋانى تر

دەيكەى و سۆشىۋۇلۇجى شتىكە كەوا تۇبۇ خۇتى دەكەى. بىنەماى سۆشىۋۇلۇجى، لە ئۇگست كۆمت (۱۷۹۸-۱۸۵۷) بەولاۋە، ھەر تەنبا دىراسەى كۆمەلگەى ئەوروپى نىيە، بگرە دايدەھىتى، لە رىگەى خۇبەدوورگرتنى كۆمەلگە لە كۆمەلگە بچووكەكانى ھەردوۋ جىھانى پىش مۆدېرن و جىھانى غەيرە ئەوروپى. ئەو جىھانە ناۋى كۆمەلگەى نەخراۋمەتە پال. يان ئەۋەتا ھارىكارى مېكانىكى كۆمەلگەى بچووكە لە چاۋى ھارىكارى ئۇرگانى كۆمەلگەى ئەوروپى، يان مۇۋقى سەرەتايىي ئەنسرۇپۇلۇجىي رۇئاۋايە.

لەۋانەيە ئەوروپا بەراستى، ۋەك فانن گوتى، دروستكەرى جىھانى سىيەمە. بەلام ئەمە دۋاى ئەۋە ھات كە ئەوروپا جىھانى سىيەمى دانابوۋ: ئەم دوۋەش ھەرگىز بەيەكتر نەگەپشتن.

نەخشە جىگرەۋەكانى جىھان

قسەى من ئەۋەيە دەسپىكى بەھارى غەربى ساتى دەستپىكردى ھەر تەنبا مېژوۋىەكى نوئى نىيە، بگرە، لەۋەش گرېنگتر، خەيالپىكى رزگارخۋازىي جوگرافىيە كە لە ھىچ شوپىن و كونىكەۋە سەرى ھەلنەداۋە. ھەردەم فرە جىھانى ھەبوۋە. پىچەۋانەى پىرۇۋە وپرانكردى جىھان لەلايەن ئەنسرۇپۇلۇجى و ئۇرئانئالېزم، ھەردەم رەۋتى جىگرەۋە ھەبوۋە بۇ دوۋبارە بېركردنەۋە لە جىھانپىك كە جوگرافىاي جياۋاز بى. خۇزى مارتى (۱۸۵۳-۱۸۹۵)، بۇ نمونە، لە وتارەكەى بەناۋى "ئەمەرىكامان" (۱۸۹۲)، باسى بوۋنى جىھانپىك دەكا تەۋاۋ جياۋازە لە "جىھانى رۇئاۋا" لەئىز تا بالادەستىي داگىركارىي ۋلاتە يەكگرتوۋەكان، ھەرۋەھا لە رىگەى فراۋانكردى رۇئاۋا. شەرى لە دژى داگىركارىي ئىسپانى، مارتى باش دەيزانى كەۋا ھىزى داگىركارىي داھاتوۋ تاكە بالادەستىي ئەمەرىكا دەبى، بۇيە بىرۇكەيەكى جياۋازى "ئەمەرىكامان" پىشان دەدا.

نمونه‌یه‌کی تر ئەمیریۆ کاسترۆیه (۱۸۸۵-۱۹۷۲)، میژوونووسیکی ناسراوی ئیسپانیا، که له کتێبه‌که‌ی به‌ناوی "ئیسپانییه‌کان: پێشه‌کییه‌ک بۆ میژوویان، ۱۹۴۸"، نیشتمان‌ه‌که‌ی برده‌ ده‌روه‌ی چوارچێوه‌ی ئه‌وروپا و باسی جیهانیکی ته‌واو جیاوازی کرد که‌وا ئیسلام و یه‌هودیه‌ت به‌قه‌د مه‌سیحیه‌ت گرینگ ده‌بن. ده‌یویست ئه‌وه‌ پێشان بدا که‌وا میژوو و کولتووری دوورگه‌ی ئیبیریان به‌ته‌واوی وه‌ک بیرۆکه‌ی ئه‌وروپا نییه‌. دروستکردنی سێ نه‌ریتی داها‌توو، ئیسلامی، مه‌سیحی و یه‌هودی، هه‌ر له‌ سه‌ده‌ی نۆیه‌مه‌وه‌ کارمه‌کته‌ریکی بێ‌پۆنه‌ی له‌سه‌ر ئیسپانیا هه‌بووه‌. دروستکردنی بیرۆکه‌ی ئیسپانییه‌کان ده‌سته‌به‌ر کرا له‌سه‌ر حسێبی توندوتیژییه‌کی گه‌وره‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و سێ هێزه‌ دروستکراوه‌. کاسترۆ به‌دا‌وی ئه‌وه‌دا ده‌گه‌را شوێنی ئه‌فسانه‌ی ئیسپانی - ئه‌وروپی بگرت‌ه‌وه‌ به‌بیرۆکه‌یه‌کی د‌ل‌س‌ۆزانه‌تر و باشت‌ری ئیسپانیا له‌سه‌ر خ‌ود‌ی خ‌ۆی. چه‌ندان نمونه‌ هه‌ن که‌ هی زۆر پێش ئه‌و کاته‌ن. بۆ نمونه، ئین خه‌لدون (۱۳۳۲ - ۱۴۰۶)، که له کتێبه‌که‌ی به‌ناوی (ئه‌ل‌موقه‌دیمه‌) باسی ته‌شتی ده‌ریای ناوه‌راست ده‌کا وه‌ک یه‌که‌یه‌کی گه‌ردوونی شارستانییه‌. یه‌کیکی تر ئه‌لبیرونییه‌ (۹۷۳-۱۰۴۸)، که له کتێبه‌که‌ی به‌ناوی "هیندستان" باسی تیروانی جیهانیک ده‌کا تێیدا ئیسلام، که‌له‌پووری یۆنانی، کولتووری هیندو ره‌وتی میژووی جیهانی ئیمپراتۆری خه‌زنه‌ویه‌کانن. نمونه‌ی سه‌رده‌می نوێ ئه‌مانه‌ن: ئیتینه‌ بالیبارس، له کتێبه‌که‌ی به‌ناوی که‌لی ئه‌وروپا، په‌نگدانه‌وه‌کان له‌ هاوولاتی نیشتمان‌به‌ر (۲۰۰۳)، هه‌روه‌ها سیلا بن هه‌بیب له کتێبه‌که‌ی به‌ناوی کۆژمۆیۆلیتانیزمیکی تر (۲۰۰۸)، هه‌ردوو یان ریگه‌ی جیگه‌روه‌ی دا‌ر‌شته‌وه‌ی نه‌خشه‌ی جیهانن.

زۆر پێویسته‌ ئاگه‌داری ئه‌وه‌ بین که‌وا ئه‌مانه‌ و جیگه‌ره‌وه‌کانی تری نه‌خشه‌ به‌ شیوازیکی دانسقه‌ زێده‌ره‌ییبیان تیدا کراوه‌. ده‌ستووری ئیتنی وه‌ک ساتیکی پێناسه‌کردنی نه‌ته‌وه‌کان، د‌ۆخ و کولتوورمه‌کان جیهان دمخاته‌ نێو

نایدیلۆجیا دژهکانن کارهساتبارترین دهربرپینی ئه‌وروپی، وهک هۆلۆکۆستی جووله‌که، که دوايه‌مین وهرگێرانی زاراوه‌ی تیرۆره له دەسقی کۆلۆنیالی جینۆسایدی رواندا له ۱۹۹۴. له په‌یدا‌بوونی جیهانیک له‌م جیهانه‌دا، که دارپاوه له وه‌همه بۆماوه‌یه‌یه‌کانی، بالاده‌ستی ئیتنی به‌پێناسه‌ی ئیتنی ناشانالیزم و جیهانی دابه‌شکراو شوونی ده‌گرتنه‌وه به کولتووورێکی هۆشیاری گشتیی ناسکی ئه‌م جیهانه.

کۆچی زیاتری کرێکاران له سه‌رانسه‌ری جیهان ساتیکی گرینگی ئه‌م جوگرافیا نوێیه‌یه، له‌به‌رنه‌وه‌ی هه‌موو سنووره جوگرافیه‌یه‌کان کاریگه‌ری کراوه‌ی پێوستیی ئابووریان له‌سه‌ره. دیدی ئه‌وروپایه‌کی ره‌ش به‌شیک له‌و شتانه‌یه که سته‌مکاریتی وه‌ک موعه‌مه‌ره قه‌زافی هه‌ر له ده‌سه‌لات ده‌هێلته‌وه (سیف ئیسلامی کۆری نوێداری دا ئه‌وروپا که‌وا ئه‌فریقیه‌یه‌کان له لامبه‌دوسا ده‌بن ئه‌گه‌ر بێتو خۆی و باوکی ولات به‌جێ بێلن). ئه‌م گۆرانه کیشوهریانه ماوه‌ی نیو سه‌ده زیاتره هه‌ر له دروستبوونان، به‌پێژه‌یه‌کی ئیجگار خه‌را، ئه‌مه مه‌رجداره به‌هۆی خولانه‌وه‌ی کرێکار و به‌دوای یه‌ک که‌وتنی سه‌رمایه‌یه‌کان. هه‌روه‌ها ئه‌م کۆچه به‌کۆمه‌له ئاکامه‌یلی زیاتری لێ ده‌که‌وته‌وه. له ئه‌وروپا ئیسلامۆفۆبیا تازمه‌ترین مانیفه‌ستۆی زینۆفۆبیا (رکبوونه‌وه له بێگانه) به‌که‌وا یه‌ک ده‌گرنه‌وه له‌گه‌ڵ ماوه‌ی کۆچی به‌کۆمه‌ڵ.

پێوستیی جه‌ختکراوه‌ی زالبوونی کولتووور به‌سه‌ر ئیتنی دوویات کراوته‌وه له‌لایه‌ن کاره‌ساته ژینگه‌یه‌یه‌کانی به‌م دوا‌ییانه له که‌ندای مه‌کسیکه‌وه تا ده‌ریای ژاپۆن، ئاکامی به‌رچاوی جیهانی لێ ده‌که‌وته‌وه. ئاوی ئاوێته‌ی رادیۆئاکتیف له زه‌مینله‌ره‌زی تیکه‌ره‌ی پێگه‌ی ئه‌تۆمی ر‌ژاوه‌ته ناو زه‌ریای هادی، سه‌لمێنراوه که‌وا هه‌ور له چینه‌وه تا که‌ناری ر‌ق‌ئاوی ئه‌مه‌ریکا پێس بووه. کاردانه‌وه‌ی زنجیره‌ی ئه‌تۆمی و ئاکامه‌ ترسناکه‌کانی ژینگه‌یی هه‌یج سنوورێکی ئیتنی نانه‌سی، هه‌روه‌ها بێرکرنه‌وه له چۆنه‌تی وه‌ستانه‌وه له دژی ئه‌م رووداوانه کێشه‌یه‌کی ئه‌خلاقییه نه‌ک ئیتنی.

له‌به‌رئ‌وه‌ی كۆچى كرىكاران و كاره‌ساتى ژینگه‌یى دوو فاكته‌رى سه‌ره‌كین كه‌وا جوگرافى‌ای ئیسته ده‌گۆڤن، ئیمه نه‌خشه‌یه‌كی ئه‌خلاقی دروست ده‌كین كه‌ له‌ داها‌توو تووشی ده‌بین. بیره‌كی به‌هاری عه‌ره‌بی ده‌بی ڤووبه‌ڤووی ئه‌و هیزانه بکرتنه‌وه كه ڤووبه‌ڤووی مرۆفایه‌تی ده‌بنه‌وه، ئه‌وان ده‌بی زیاتر بیرى لى بکه‌نه‌وه.

جوگرافى‌ای ئازاد به‌ خه‌باتی گه‌لان ده‌ست پى ده‌كا بۆ نان و شكۆمه‌ندی، له‌وێوه، نه‌خشه‌ی ئه‌خلاقی جیهان دروست ده‌بی بۆ له‌خۆگرته‌ی هه‌ساره‌یه‌كی ناسک. له‌سه‌ر ئه‌م نه‌خشه‌یه‌دا، نه‌ رۆه‌لات هه‌یه، نه‌ رۆئاوا، نه‌ باشوور، نه‌ باکور، تزییه له‌ ئه‌قلانیه‌تی ئایدیۆلۆجی، هه‌ریه‌كه‌ و له‌ دژی ئه‌وى تر. كاتى وشه‌یه‌ك/جیهانیک (رۆئاوا) گری ده‌دری به‌ ئه‌قل و پێشكه‌وتن، ساته‌كانی شیتبوون و ته‌قینه‌وه په‌رت ده‌بن تا رووتی بکاته‌وه له‌ هه‌ر هیوایه‌كی رزگاربوون. ئیتنۆگرافیا و مۆزه‌كانی ئیتنۆگرافیا هه‌ن له‌ناو پێكهاته‌یه‌ك تێیدا ئه‌وروپا چاودیری ده‌كا و غه‌یره ئه‌وروپیه‌كان چاودیری ده‌كرین. ئه‌مه‌ش ئه‌وروپا هه‌ر ته‌نیا له‌ ده‌ره‌وه‌ی میژوو دانانی، بگه‌ر له‌ ده‌ره‌وه‌ی جوگرافیاش دایده‌نی. له‌سه‌ر ئه‌م نه‌خشه ئیتنۆگرافیه‌ی جیهان ئه‌وروپا زۆر به‌ ڤوونی دیاره، ئه‌مه‌ وه‌همێكه‌ كه‌ خۆی ده‌بینی و كه‌سه‌ش نایبینی، ده‌بیته‌ بابه‌تی گرینگی ئیتنۆگرافی، ئه‌رشیف ده‌كری، له‌ مۆزه‌كان هه‌له‌ده‌گیرى. به‌هۆی نكۆلیکردن له‌ غه‌یره ئه‌وروپی بۆ به‌رژه‌ومندی ئه‌وروپا، به‌هۆی دزین له‌ ئاویته‌ی "رۆه‌لات و رۆئاوا"ی تێیدا رۆئاوا خۆی ده‌بینی، جیهانه دروستكراوه‌كان ئه‌وروپا بۆ خۆی ده‌گێرینه‌وه، بۆ مادیه‌ته‌كه‌ی، تاكو بتوانی له‌ مۆزه‌كان هه‌لبێن، وه‌ك پاسه‌وان، نه‌ك وه‌ك پاسه‌وانی لێكراو، پاشان له‌به‌رئ‌وه‌ی پاسه‌وان و پاسه‌وانیکراو ده‌گه‌رێنه‌وه بۆ جیهان، یانیش ئه‌وه‌تا هه‌ردوو یان جیهانه تازه‌كان له‌ ئامیز ده‌گرن.

رۆه‌لات و رۆئاوا، ئۆریه‌نت و ئۆكسیدنت، زیاتر له‌ دوو سه‌ده‌یه تارماییه بکتر بوونه، له‌وه‌ته‌ی داھینانی "رۆئاوا"، به‌كورتی "شارستانییه‌تی رۆئاوا"،

له دواى شوېرشى فرمىسى ۱۷۸۹، كه پيدا پيدا شوېنى مه سىحىيه ت دهگريته وه، نه مه ش واته سىاقىكى پۆلنكر اوى بنه ماله ئوروپىيه كان له ومتهى كه وتنى رومسا له ۱۷۶۷ى پاش زايين. داهيتانى روناوا و هم موو شارستانىيه كانى تر (هيندى، ئيسلامى، چينى و... تاد) به وى كاره كانى ئۆريه نتاليسه كان، كه له جيهاندا بلاو بوونه وه، هينده سه ركه وتوو بوو، زور باش ميژوويان داگير كرد، چونه وه پيش سه رده مى نه مى، تا روناوا بكه ن به پيوهرى راستى و سه نته ريكى نه خلاقيى كه زدوون. "روناوا" له راستيدا خوى به پيگيه كى جوگرافى مه سىحىيه تىكى شاراهه ده زاننى (وا پيشان ده دا) ويستى رمحم به جيهان بكا و هلى گري بؤ دووم هاتنه وهى حه زره تى مه سىح. داهيتانى "روناوا" وهك پيگيه كى شاراهى مه سىحىيه ت هاوكات بوو له گه ل داگيركارى جيهان. له داگيركردنى سىوتا له لايه ن پورتوگاله وه له ۱۶۱۵ تا داگيركردنى مىسر له ۱۷۹۸ له لايه ن ناپليون، تا داگيركردنى جه زائير له ۱۸۳۰ له لايه ن فرمىسيه كان، له وېشه وه تا ده ست به سه رداگرتنى كؤمپانيائى هيندستانى روناوا له ۱۸۵۸ له لايه ن به ريتانيه كان، داگيركردنى نه مريكا يه كان، ئاسيا و دواتر نه فريقا له لايه ن ئوروپىيه كان هاوكات بوون له گه ل دروستكردنى "روناوا" به شيويه كى سيستماتيكى وهك جيهاننىكى بالاده ست كه خورى هم موو نه وانى كوژانده وه كه داگيرى كردن. نه مېڤكه، نازادبوونى نه وولاتانه له ژېر ده ستى نه و ميژووه داخراوه ده سكرده هر ته نيا رزگاربان ناكا له ژېر چه پوكى ريژيمه داينه سووړه كان كه حوكميان ده كن، بگره، له وش گرنگتر، نازاد ده بن له جوگرافى بيهيوايى ته له ناسا، كه وا به رده وام خورى روه لاتى داپوشيبوو و وايان لى كرد به زورى له روناوا هلبى. خوره نوپيه كه نه له روناوا و نه له روه لات، نه له باشوور، نه باكور هلدن، نه گهر له جيهاننىكى تهخت و رهوا نه بى، نه وا ده بېته خيال و نه خلاقييه ن ته واو نابى. خوره نوپيه كه، له جيهان بپوونى دره وشاوهى هسه رهى زهوى ده روانى، ريك و

نەبەردان دەوھەستى، بە ھىزىكى موگناتىسى لە ناومندى گەردوون دەوھەستى.
نە ھەلدى و نە ئاوا دەبى. تەنيا لەوى دەمىنپتەو، تەماشە دەکا، لە
زەھىيەكى ناسک کار دەکا و بەردەوام بە دەورى خۆيدا دەسووپتەو، خەيالى
پىچەوانەكەى خۆى دەکا لە چياكان و دۆلەكان، لە رووبار و زەرياكان،
دەرياچەكان و شوپتە سروشتىيە جوانەكان ھەلبى. لەبارەى ئەو ديمەنە
جوانەو، كە ئىستە كازىوھى كوزاوتەو، باراك ئۆياما ناتوانى چارەنووسى
مندالانى ستم لىكراو و ھەزار لە سەرانسەرى جىھاندا ديارى بكا، بەلام
چارەنووسەكە بەچاوى خۆى دەبينى، چارەنووسى ئەو مندالانە ھەك ھەمان
چارەنووسى مندالانى خۆى دەبى.

سپیه

زمانیکی نوئی یاخیوون

تا چ رادیهک بیرۆکهی "شۆرش" شیاهه له خوێندنهوهی راپه‌رینه‌کانی ئێستهی جیهانی عه‌رمی؟ ناخۆ ئه‌و شۆرشانه پێویستیان به‌ زمانیکی نوێ هه‌یه‌ بۆ خوێندنه‌وه‌یان؟ زمانیک له‌ گه‌ڵ ده‌سه‌لاتی پێشه‌نگیان بسازی، مانایان بزانی.

کتیبه‌که‌ی هه‌نا ئارندت به‌ ناوی "له‌باره‌ی شۆرش" هه‌ (١٩٦٣) - که‌ دیراسه‌یه‌کی به‌ راوردکاری شۆرشی ئه‌مه‌ریکیه‌ (١٧٧٦) و فره‌نسی (١٧٨٩)، هه‌رده‌م ده‌خوێنرێته‌وه‌ و شروقه‌ ده‌کری و هه‌ک قسه‌یه‌کی ره‌خنه‌ی له‌باره‌ی بێرکردنه‌وه‌ی مارکسه‌وه‌ له‌سه‌ر شۆرش له‌ رێگه‌ی به‌زه‌می هاتنه‌وه‌ ئه‌و شته‌ی ئه‌و پتی وایه‌ سه‌رکه‌وتنی شۆرشی ئه‌مه‌ریکیه‌ له‌ به‌رامبه‌ر فه‌شه‌لی شۆرشی فره‌نسی. ره‌خنه‌ی ئارندت له‌ شۆرشی فره‌نسی ئه‌وه‌یه‌ دۆخی ئاووری خه‌ڵکی فره‌نسی شۆرشگیره‌کانی له‌ رێی سه‌قامگیری یاسایی و مه‌رامی سیاسی لادا. ئه‌و پێداویستییه‌ ئابووریانه‌، ئه‌و پتی وایه‌، له‌ راستیدا قایله‌که‌ نه‌بوون، بۆیه‌ شۆرشیان له‌ رێی راستیی مه‌رامی سیاسی ترازاند، له‌ گه‌ڵ کرانه‌وه‌ی گشتی بۆ به‌شداریه‌کی فراوانتر، کاریگه‌رتر و گشتگیرتری هاوولاتیان. ئارندت (١٩٠٦-١٩٧٥) هێنده‌ رای له‌ شۆرشی ئه‌مه‌ریکاش نه‌بوو. پتی و ابوو شۆرشه‌که‌ له‌ چوارچێوه‌ی کرێنتیه‌ ده‌ستووریه‌کانی مافه‌یلی سیاسی ده‌رنه‌چوو، به‌لام شتیک هێنده‌ نابه‌جێ بوو که‌وا زۆرینه‌ی ئه‌مه‌ریکیه‌کان به‌شدار نه‌بوون له‌ پرۆسه‌ی سیاسیدا.

نېگه‌رانیی سهرمکیی ئارندت پتشاندانى شيمانه‌ی سیاسیی زۆرتین به‌شداربوونی گشتی بوو، بئ له ئازاومه‌ک که‌وا ئه‌و تیکه‌لی کرد له‌گه‌ل شۆرش، ئه‌و شۆرشانه‌ی که‌ خو‌یان به‌ ده‌ستپیکردنه‌وه‌ی میژوو ده‌زانن. ئارندت ده‌لی بیرۆکه‌ی مۆدیرنی شۆرش وه‌ک "میژوو کتوپر نو‌ی ده‌بیته‌وه" ته‌واو نادیار بوو پتیش شۆرشه‌یلی ئه‌مه‌ریکی و فره‌نسی. له‌ باتیان، جیاوازیه‌کی گرینگی کرد، له‌ خو‌پندنه‌وه‌ی بۆ شۆرش، له‌ نیوان سهربه‌ستی (liberty) و ئازادی (freedom)، ئه‌و ده‌لی سهربه‌ستی بریتیه‌ له‌ ئازادی له‌ پێ‌دانگیی نه‌سه‌لینراو، ئازادیش بریتیه‌ له‌ توانای به‌شداربوون له‌ کاروباری گشتی، ئه‌مه‌ فراوانکردنکی به‌نه‌قه‌ستی بازنه‌ی گشتیه‌ بۆ به‌شداریی سیاسی. شۆرشه‌یلی ئه‌مه‌ریکی و فره‌نسی وه‌ک نمونه‌ وهرگرت، پتیشنازی ئه‌وه‌ی کرد که‌وا سهرمه‌تا شۆرشه‌کان هیزتک بوون بۆ گتیرانه‌وه‌ی شته‌کان بۆ باری پتیشووی خو‌یان، به‌لام له‌وا هه‌دا توندوتیژیه‌کی فایرۆسی رووی دا له‌ راپه‌ینه‌ شۆرشناساکه‌. ئه‌وه‌ له‌ دوا‌ی شۆرشی فره‌نسی بوو، ئه‌و پتی وایه‌، که‌وا بیرۆکه‌ی "شۆرش" هه‌لو‌پستی هاوچه‌رخ و رادیکال و به‌رگه‌گرتنی وهرگرت. شۆرشگتیره‌ فره‌نسیه‌کان هه‌له‌ بوون له‌ له‌بیرکردنی، ئه‌و پتی وایه‌، ئه‌وه‌ی که‌وا ئه‌رکیان ته‌نیا سهربه‌ستکردنی خه‌لک له‌ ژێر چه‌پۆکی چه‌وساندنه‌وه‌، بۆ ئه‌وه‌ی بته‌وانن ئازادی بدۆزنه‌وه‌، هه‌روه‌ها نه‌یانتوانی باسی هه‌زاری و دانسقه‌ییی دۆخه‌که‌ بکه‌ن. بۆ شۆرشگتیره‌کان باش و هاوکات مه‌ترسیدار ده‌بوو بیران له‌وه‌ کردباوه‌ که‌وا ده‌توانن ریکه‌چاره‌یه‌کی سیاسی بۆ بێ‌جبه‌شبوونی ئابووری بدۆزنه‌وه‌. سوودی شۆرشی ئه‌مه‌ریکی، ئه‌و باوه‌ری وایه‌، ئه‌وه‌ بوو پرسه‌یلی ئابووری له‌ به‌ر ده‌رگه‌ی ئه‌نجوومه‌نی ده‌ستووری به‌جی هپشت. له‌ به‌شیکدا به‌ناوینشانی "سهربه‌ستیه‌کانی ده‌ستوور"، ئه‌و ستایشی شۆرشگتیره‌ ئه‌مه‌ریکیه‌کان ده‌کا بۆ کۆکبوونی گشتیان له‌باره‌ی ئه‌وه‌ی که‌وا مه‌به‌ستی شۆرش بۆ ده‌ستووری ئازادی و دامه‌زراندنی سیستیمکی کۆماریه‌یه‌وه‌ بوو.

ئارندت پەلەي كىردۈۋە لە خويىندىنەۋەيەكى دژە ماركىسيانە بۇ شۆپش، زۆربەي قىسەكانى لە جىيى خۇيانن، تەنانت دانىسقەن، كاتى تەماشايەكى كرانهۋى بەھارى عەربى دەكەين، ئەۋ قىسانە بەجىن. لەلايەك باسى دوۋانەيىيەك دەكا كە ھەول دەدا بۇ گىرنتىي دەستورىي سەربەستىيە مەدەنىيەكان، ئازادىۋون لە ستەمكارى، ئازادىي بەشدارىۋون لە كارى سياسىي نىشتىمان، لەلايەكى ترەۋە، باسى ئەۋە دەكا كەۋا فاكترە گەرە، گىشتىگر و ئابورىيەكان رۇلىان نىيە لە كاركرىنە سەر ئەۋانى تر ئەگەر بىتۈ ئەۋ شۆپشانەي ئارندت بەراۋردى كىردن بخەينە چوارچىۋەيەكى مېژۋويىيەۋە. شۆپشى فەرنىسى رېژەۋى گۆپى بەرەۋە پرسى كۆمەلەيتى، لەبەرئەۋەي ناشۆپشگىرەكان دەيانوىست، لەبەرئەۋەي مىلمانەي چىنەكان تەۋاۋ بەرچاۋ و ئۆرگانى بوۋ بۇ راپەرئەي شۆپشئاساكان، ھەرۋەھا چىنى كار قىسەيەكىان ھەبوۋ لەۋ پرسەدا. لە شۆپشى ئەمەرىكى ئەۋ پرسە كۆمەلەيتىيە ھىشتا ئۆرگانى نەبوۋ بۇ راپەرئەيەكان، فراۋانىيەكى ئىجگار زۆر، چىنى كار ھىندە پىشتىان بەخۇيان نەدەبەست، ھەرۋەھا دىنگەدانى كۆيلەكان لە ۋارى گىشتى ۋاى كىرد تەۋاۋ بەشدار نەبەن لە شۆپشەكە. بۆيە لە بنەرەتدا شۆپشەكە كىردىۋونەۋەي چەند پىۋاۋىكى رۇشنىبىر بوۋ، ھاتن دۆكىۋىمىنتىكى ياسايبىان نوۋسى، تىيدا سەربەخۇيىي خۇيان پىئاسە كىرد بۇ دەسەلاتى كۆلۈنىال و لەۋ ساتە بەدۋاۋە پىيارىان دا خۇيان ھوكمى خۇيان بىكەن. دوۋ سىياقى تەۋاۋ جىۋاۋ ھەبوۋ: يەككىيان ئەۋروپىي كۆن، ئەۋەي ترىان ئەمەرىكىي نوڭ بوۋ.

شۆپشى فەرنىسى ھىچ ئىختىيارىكى نەبوۋ، بۆيە ناچار بوۋ باسى پرسى چىنايەتى (كۆمەلەيتى) بىكا، لە كاتىكدا شۆپشى ئەمەرىكى بەۋپەرى تۋانا ھەۋلى خۇلادانى دا لەۋ پرسە. سىياقى دۋاى ھۆلۈكۆست، دۋاى ھىرۋىشىما بۇ شۆپش ھىندەي ئەمانە كىرىنگە، تەۋاۋى دىراسەكەي ئارندت نىگەرانىيەكى پىۋە دىارە. ئەمىر، ھەرەكە كرانهۋەي بەھارى عەربى دەبىنن،

دځخټکي ټابوورۍ ته او جياواز زاله به سر هه موو شت ټکدا، کاري ټکد هره نهۍ، ټابوورۍ نيوليبراله کان، چاوچنځکييه کي پټوځنه، کاري نابه پرسياران ه و نابه جځ، هه موو ټه مانه و ايان له ټابوورۍ کي نيتسي کرد بېن به ستراتيحيه کي به رچاو بځ مانه وه، به لام ته نيا بځ ماوهيه کي کاتي.

ټه مړځ، له بهر ټه وهۍ خه باتي چينا يه تي له شځرشي فه رهنسي بوو ته دياردميه کي جيهاني، ټه وانهۍ هاتوونه ته ريزي شځر شه کاني عه رهي راستن داواۍ باشتريووني دځي ټابووري ده کهن، له بهر ټه وهۍ کاري سه ربازي جيهاني و نيوليبراليزم و کاري نابه جځ ټوځرهۍ له شځر شگيران هه لگرت. روځنځيره پتشنه نگه کاني عه رب نوشداري ددهن کهوا بالاده ستيي ټيمپريالي ټه ميري کي يان ټه و هتا يارمه تيي سه راني عه رب ددهن راپه رينه کان سه رکوت بکا، يانيش هاوکاري به هاري عه رهي ده کهن تا نه ته وه کاني عه رب له سر هيلي ټه وله وياتي ټابوورۍ نيوليبراله کان بپاريزي و بهي ټي ته وه. "بپار دهراني ټه ميري کا تا دي زياتر تي ده کهن،" جځزيف مه ساد نوشداري دا، "کهوا ټه ميري کا ده بي شه پځلي ديموکراتي لي خورځي له ناوچه که دا، له وولاتانهۍ تييدا ناتوني شه پځله که هټور کاته وه، بهم کاره شي، ده بي مهرجي سياسي دابني بځ پاراستني کاري نارې واي ټيمپريالي ټابووريان له هه مان کات ده بي وهک پتشنر مامه له يان له که لدا بکا نه که هه ر شه يان لي بکا، ټه و زياتر ټه مه روون ده کاته وه:

پارهۍ سه وودي، پارهۍ ټه ميري کي و IMF ي به دواو هيه، هه روه ها بانکي جيهاني پلان ددهني و ته مويلي هه موو بزارده بزسه کان و ريکخواوه ناحکومه تييه بيان ييه کان ده کا بځ ټيکشکاندن کځمه لگه مه دهن ييه تازه که له ريگي به کاره يتاني هه مان زماني نيوليبرالي پتکها تهۍ کځسازان دن که IMF (ته مويلي پارهۍ نيوده و له تي) له هه فتا کانه وه به کاري دټني. راست ييه کهۍ، ټو ياما و هاوه له بزسه مانه کاني ټيسته بانگه شهۍ ټه وه ده کهن کهوا

سەپاندنى سىياسەتى زياترى ئابوورىيى نىئولىبىرال تاكە داۋاى شۆپشگىرپانە لە مىسر و تونس، ئەگەر ھەموو جىھانى عەرەبىش نەبى، رۆئاۋاش ھەر ئەوھى پى خەشە. ئەمە ھەمان ئەو سىياسەتە داگىركارانەيە، كە لەلايەن IMF بەسەر پۆلەندا سەپىنرا (ھەرۋەھا سۆلیدارنۆسكى بەرھەم ھىنا لە ۱۹۸۰)، دواجار بوو ھۆى رووخانى يەكەتتى سۆفیت، لەبەرئەوھى بەرھەم ئەو ھەنگاۋيان دەنا تەواۋى جىھانى دووچارى ھەژارى بكن، بەتايبەتتى ئەفرىقىا، جىھانى عەرەبى و ئەمەرىكاي لاتىن. لەم دىدەو، ئەمەرىكا دۇنياي دەكاتەو كەوا ھەمان سىياسەتى ئابوورىيى ئىمپىريالى دەبى لەلايەن سەرمايەى نىئودەولەتتى بىتە سەپاندن و لەلايەن موبارەك و بن عەلى بىتە جىبەجىكرن، ئەمە ھەر تەنیا ئەوا ناپارىتۆى، بگرە لەژىر پەردەى دىموكراسى بەھىزترىان دەكا.

بەتەۋى و نەتەۋى، نىئولىبىرالىزمى بەجىھانىكراۋ بەپاستى دەتوانى ئەو سىياسەتانە جىبەجى بكا، بەلام ئەمە تەواۋ دەكەۋىتە سەر ھەستىارانى ناو بەھارى عەرەبى. پىرسەيلى سىياسى و ئابوورىيى شان بەشانى يەكترن، ھەرۋەھا بى ئازادىيە مەدەنىيەكان يەكەتتى سەرەخۆى كرىكاران ناپى، رىكخراۋەكانى مافەيلى ئافرىتان، يان گىردبۈۋنەۋى قوتابيان سەرەخۆ ناپن. ئەمانە لە بەرامبەردا (ھەر دەبى بەتەۋاۋى داۋاشى بكن) داۋاى ئازادىيى دەرپىن، ئازادىيى چاپەمەنى و ئازادىيى گىردبۈۋنەۋى ئاشتىيانە دەكەن، ھەموو ئەمانە پىۋىستەن نەك ھەر تەنیا بى گىرنتىيى ئازادىيە مەدەنىيەكان، بگرە بى دامەزاندنى دەستەى خۆبەخشان بى پاراستنى تاك لە تۆتالىتارىيانىزم، ھەرۋەھا بى پاراستنى چىنى لاۋازى كرىكاران لە دۆى سەرمايەدارىيى مۇقۇخۆى نىئولىبىرال كە زۆر باش دەتوانن لەتۆ ئەو يارىيەدا كەوز بدەن. ھەموو ئەم بىچۈۋنەنە دەكرى لە پىگەيەكى فراۋانتىرى گشتىدا

بینه دهربرین، له نیکو به شداریی سیستماتیکې و ړیکې سیاسییوه قسه یان له سهر بکړئ، هه روهک ئانددت پتشنیازی دهکا، چونکه به پراستی ئیمه ئه مه مان له میسر بینې کاتئ میسر ییه کان به ملیقن له ناوه پراستی جولای ۲۰۱۱دا گه پانه وه گډپه پانی ته حریر دواى سهرکه وتنی شقپشه که یان له ناوه پراستی فیبروهری. که واته دمتوانین سوود له دووانه یی ئارندت وهر بگرین له ریگه ی پتشنیستی بچوون و بیرتیزیه کانی نهک به هڅی رحمکردن به شقپشی فرهنسی له دزی شقپشی ئه مریکی، بگره به هڅی تیکه لکردنی هه ردو وکیان.

شقپشکی کراوه

خویندنه وم بق به هاری عه ره بی ئه م بیرقکه یه دمخاته روو که وا به هاره که شقپشکه کۆتایییه که ی کراویه وهک ریگه یهک بق سازکردنی زه وینه بق به کاربردنی ئه و زاروا نه ی که دهرکړئ ئه و رووداوه گه ورا نه ی پئ باس بکړئ، واته خویندنه وه ی رووداوه کان وهک رۆمانیک بئ نهک داستانیک. هیچ پاله وانیکې نیشتمانی وهک جه واهیر نه هر ق، جه مال عه بدولنا سر یان محمه د موسه دهق له و شقپشانه دهرناکه وئ، ئه مه کاریکې خوشبه ختانه یه، چونکه له ژیر سایه ی ئه و پاله وانانه بوو سته مکارانی وهک موعه ممر قه زافی، حافظ ئه سه د و ئایه توللا خومه ینی گه شه یان کرد. بق بینینی رووداوه کان به راپه پینی کۆتا-کراوه، پتویسته زمانی شقپشگتیری نوئ شی بکه ینه وه، بیرقکه، هزر، ناره زوو، خه یال، به م وشانه خه لک باسی شقپشه کان یان دهک، تا رووداوه کان نه چنه پال لیکدانه وه ی بچوونه هه له کانی ئیسلامیزم، ناشنالیزم یان سقشالیزم، یان ته نانت وهری بگتیرن بق سهر کلشیه شه که ت و کۆنه که ی ئۆریه نتالیزم، وهک ئه وه ی ئیمه تا ئیسته له و چه مکانه گه یشتووین. ئه رکی ئیمه درککردنه به ساتی کرانه وه ی ئه و راپه رینه شقپشئاسایانه و بتوانین به زمانیک بیان خویندنه وه که وا روونیان

بکهینهوه نه وک بخنکین له ناو نه و شانې بځمان ماو ته وه. تهناته بیرځکې پیرځزی "دیموکراسی" دهې ئیسته بیتوه داپشتن، نه گهر پیوستیشی کرد، دهې دابهینریتوه. هیچ پاساوک دواکراو نییه بځ نه و بچوونه. جیهان گهلې ولاتی دیموکراتی هیه، به لام له ناووه و دمرهوی نه و لاتانه بازار که له کھی کردوه، هروه ها نه و ناشتی و خو شگوزهرانییه ناسکھی هندی کس تامی لی دهکن له و دیموکراتییه زیاتر دهکوهیته سر نه و مەرجهی که دهې نه مانه له سر حسیتی ناخوشی نه وانی تر بژین. بځیه، وا دانې نه وهی له تونس و میسر روو دده نه و دیموکراسییه ئیمه دیزانین له نه مریکای باکور یان نه وروپای رځاوا هیه، له گهل نه وهدا له و لاتاندا هزاری له لووتکیه، باشه نه و دیموکراسییه سوودی چیه بځ ملیونان خه لکی هزاری؟ هیندستان به نمونه وەرگړه: وشه "دیموکراسی چ مانایه کی هیه له ولاتیک تیدا ۸۰۰ ملیون کس که متر به سی سته بځ یه ک رځ دژین؟ وک زارواهک، یان وک بیرځکه، دیموکراتی نابې خه یالوی بکړی. ناوهندیکی سیاسییه بځ به رځوهندی و باشی گشتی، که ناتوانی، به پپی پیناسه کی، دادوهری نابووری وه لا نی. تهناته ناده سمیش، باپیره ی سرمایه داری، له کتیه که ی به ناوی "سامانی نه ته وکان، ۱۷۷۶"، دپرسی:

ناخ نه و باشتربوونه له بارودځی خه لکی پله نزم که به سوود یان نه شیواو سهر بکړین له ناو کوته لگه؟ وه لامه که یه کم چار زور ساده و ساکار و ئاسان دپته پتش چاو. خزمه تکاران، کریکاران و هیزی کاری جوړه وچوړ، به شیکی زور گهره ی کوته لگهی سیاسی پیک دین. به لام نه وهی بارودځی نه و به شه گهره یه باشتد دهکا نابې هرگیز به نه شیواوی هه مووان دابنرین. هیچ کوته لگه یه ک ناتوانی ته وواو سرکه وتوو و دلخوش بی، نه گهر بیتو به شه گهره کی هزاری و نه گبهت بی. نه و ته نیا

يەكسانىيە، لە پال ئەمانەدا، دەتوانى جەستەى خەلك دەرخوارد
بدا، داىپۇشى و بژىنى، دەبى ئەو چىنە گەرەپە وەك خودى
خۇيان تىر بكن، داپۇشن و بەخىو بكن.

دىموكراسى تەنبا ئەو كاتە مانادار دەبى لە شۇرشى كۆتا-كراوہ ئەگەر
بىتو سىياسەت بىتە بەكارهينان وەك ناوہندىك بۇ باشىي خەلك، ئەمەش
واتە دەبى حالى خەلك لە رووى ئابوورىيەوہ باش بكرى. ئەمە پىويستى بە
گەرپان و دۆزىنەوہى زمانىكى نوچ ەپە، زمانىك كە پىشتر لە گۆرەپانى
تەحرىر ھاتە گۆگردن بۇ بەھارى ەرەبى، زمانىك نىگەرانىي بۆماوہىيمان
برەوئىتەوہ، ترس و بىممان دەربرى. لە فىربوونى ئەوہى چۆن ئەو زمان
ببىستىن و قسەى پى بكن، پىويستمان بە گۆرپنى پىناوہكەش ەپە.
پىگەى كۆتا-كراوہى ئەو شۇرشانە پىويستى بەئاقارىكى كشتى ەپە بە
زمانىك بىتە ئاخواتن كەوا دەربرى پىناوہكان بى و دەست لە پىناوہ
مردووہكان ەلگى.

ئۆريەنتالىزمى نوئ ؟

"بە ئۆريەنتالىكردىن راپەرپنى مىسرى" (۲۰۱۱)، وتارىكە بۇ كۆوارى
ئۆنلانى "جەدەلە" (كە كۆمەلىك رۆشنىر و ئەكادىمى ەرەب بۆى
دەنووسن) نووسراوہ، رەباب مەھدى، زانايەكى سىياسىيە لە زانكۆى
ئەمەرىكى لە قاھىرە، رەخنەپەكى باشى كرتووہ لەو رىيەى شۇرشى مىسرى
پى ھاتە وەسفكرن لە مېدىا، لەسەر ئاستى نۆدەوولەتى و لۆكالىدا. مەبەستى
مەھدى ئەوہە كەوا پىگەى ئۆريەنتالى كۆنى "بىوئەنەپىي ەرەب" (واتە
ەرەبى ناتوانن دىموكراتى بن)، شوئىنى گىراپەوہ بەپىگەى ئۆريەنتالى
"رابوونى ەرەبى". ئەم زمانە، رەباب پىشنىياز دەكا، باسى "ئەوان"ى تر
دەكا، چۆنكە "ئەوان" (ەرەب و موستلمان) جىاوازە لە "ئىمە" (رۆئاوایى،
بەتايپەتى ئەوروپى) كە ستانداردن، دووہمىش بە رۆمانسىكردن و

ژه‌هراویکردنی "ئەوان"ی ئۆریه‌نتال نادیار و ئەفسانه‌یییه. رهباب رۆشنییر و سەرکردەکانی عەرەب له‌ رمخنه‌ بێبەش ناکا: "هەروەک ئیدوارد سەعید چەندان سال پێش ئێستە گوتی، ئۆریه‌نتالیزم هەر تەنیا وەسفی "رۆئاوایی" نییه‌ بۆ رۆه‌لاتی ناوهر‌است... بگره‌ لۆکالیکردن و زپ‌اندنه‌ به‌هۆی بزاردەیی لۆکال. رمخنه‌که‌ی مەهدی، که‌ کاردانه‌وه‌یه‌کی زۆری لێ که‌وته‌وه‌ له‌وانه‌ی بۆ جەده‌لیه‌ دهنوووسن، له‌ بنه‌رەتدا هێرشێ کرایه‌ له‌و خاله‌ی گوايه‌ فاکته‌ریکه‌ بۆ خۆیندنه‌وه‌ی راپه‌رینی میسری:

له‌ که‌یسی میسر، ئەم راپه‌رینه‌ی به‌م دواییه‌ به‌ شۆرشیکی گەنج و ناتوندوتیژ دادەنرێ، تێیدا میدیای کۆمه‌لایه‌تی (به‌تایبه‌تی و فەیسبووک و تویته‌ر) پالەوانن. به‌یام لیڤه‌ ئه‌وه‌یه‌ ئه‌و گەنجه‌ چین مامناوه‌نده‌ رۆشنییرانه‌ تیرۆریست نین، هه‌مان به‌های "ئیمه‌" (واته‌ رۆئاوای دیموکرات)یان تێدایه‌، دواچار وه‌ک ئه‌وان هه‌مان ئامێر به‌کار دێنن (فەیسبووک و تویته‌ر) که‌وا "ئیمه‌ دامان هێنا و له‌ ژیا‌نی رۆژانه‌ماندا به‌کاری دێنین. ئه‌وان رێک وه‌ک "ئیمه‌"ن و بۆیه‌ شایه‌نی ئه‌وه‌ن ئاهه‌نگیان بۆ بگێڕین.

ئەم هه‌سه‌نگاندنه‌ تژییه‌ له‌ خوش، مەهدی پێی وایه‌، چونکه‌:

له‌ کاتێکدا که‌لێ له‌ تاکانه‌ به‌شدار بوون له‌ راپه‌رینه‌که‌، به‌ توانای جیا‌جیا، که‌سایه‌تیان له‌ "شۆرش"، زۆرینه‌ی دانیش‌توانی میسری و ئه‌وانه‌ی به‌شدارییان کرد له‌ راپه‌رینه‌که‌ هه‌م بێزارکه‌رن و هه‌میش کۆمه‌لێک شت دهرکێتن. ئەم زۆرینه‌ی دانیش‌توانه‌ هه‌رگیز دوکتۆر شارپ یان فریده‌م هاوسی‌ان نه‌بیس‌تووه‌، قه‌ت له‌ AUC نه‌یانخوێندووه‌، یان کاریان بۆ گووگڵ نه‌کردووه‌، زۆر به‌قوولی، دژی کاریگه‌ری و بوونی رۆئاوان له‌ میسر. بۆیه‌ ئه‌و چینه‌ی بلۆ بووبوووه‌ تەنیا یه‌ک وشه‌ به‌سه‌

بۆيان، تاكه وشه يه كي خه يالى: "گهنج".

ئا له م سۆنگه وهيه كهوا لايهنى ناتوندوتيزيى راپهرينه كه و به كار هيتنانى
ميدپاي كۆمه لايهتى جهختيان له سهر دمهكرتتهوه. به لام رهباب ئاماژه به وه
دهكا:

گوماني تيدا نيهه خۆپيشاندان له دژى رژيم ناتوندوتيز بوون به
بهراورد له گهڵ هيزهيلي تهناهيى دهوڵت كه چهكيان به كار هيتنا.
له گهڵ ئه وهشدا، له ۲۸ى جانيوهري هه موو بارهكاكانى پارتى
نيشتمانى ديموكرات و زۆربهى بنكهيلي پۆليس هاتنه
سووتاندن. ئه مه بهرتهسكيكى روون بوو بۆ توندوتيزي
سيستمايى دهوڵت له دژى چينهكان، ئهوانهى كه رۆژانه بهر
زهبرى ئهشكهنج و سووكايهتیی دهوڵت دمهكوتن له بهر پيگهيان
لهناو چيني نيوليبرال له ميسر. به پيچهوانهى چيني مامناوهندي
گهنجاني فهيسبووك، بهرگهى توندوتيزي دهوڵتيان نهگرت له
دهروهوى جيهاني چالاكيى سياسى. لادانى ئه م بهشهى
چيرۆكه كه زياتر سوود به گيرانه وهى ئه م راپهرينه دهكا وهك
شۆرشى فهيسبووكى چيني مامناوهند.

حوكمدانه كهى مه هدى مه رجدار نيهه:

بريكاره چالاكهكانى ئه م گيرانه وهيه هه ر تهنيا ميديا و
سياسه توانان نين، بگره كۆمه كگهيتنى ئه كاديمى و
نيودهوڵهتين.... به داخه وه، ئه و پارتى جياوازان دهسه لاتی
دارايى، ئه خلاقى و سياسىيان هه يه بۆ سه رخستنى ئه و
گيرانه وهيه، جاريكى تر ئيمپراتۆريهت دهبينن له بۆياخردنى
وينهى "توورهيى" و له ناوه وهش چيني ياخييان، واته توورهيى
توورهان، ئه مانه وه لا نراون.

وتارمكەي مەھدى و ۋەلامە توورمەكانى دژى، لەنتو شتەكانى تردا، ئاماژەن
 بە پرسى زمان و نوپنەرايە تىكرەن لە خویندەنەومان بۆ بەھارى عەرەبىي
 تونىس، مىسر و پىگەكانى تر. ئاخۆ بەراستى ئىمە لەژىر بەزمىي
 ئۆريەنتالىست و پىگەي ئۆريەنتالين كەوا چەواشەي واقىيەي ئەم ئەزمونە
 زىندووومان دەكا؟ ئىمەي عەرەب، ئىرانى، تورك، ئاسىي باشورى،
 ئەفريقى و ئەمەريكاي لاتىن قۇپاوينەتەو، ئىمە ۋەك پىشتىر ئۆريەنتالين؟
 ئاخۆ ئىمە ناتوانىن قسە بكەين، بنووسىن، كار بكەين، شانق بكەين، سەما و
 گۆرانى بلەين و ياخى بىن، ئاخۆ ناتوانىن نوپنەرايەتتى خۆمان بكەين، ئەم
 كارانە ناكەين؟ لە كوئ و كەي ئەو دەسەلاتى رۆئاۋا دى و واقىيەمان
 چەواشە دەكا و ناشىرىن نوپنەرايەتىمان دەكا؟ زمانى ئۆريەنتالى لەوانەيە
 جەخت بگاتە سەر ئەو پۆلەنەي كەوا ئاماژەن بە بەھارى عەرەبى يان
 رابوونى عەرەبى، بىگومان رەباب مەھدى خالىكى رەۋاي ھەيە بىلەي لەبارەي
 خراپ نوپنەرايە تىكرەنەو، يان ھەر نەكردنى ئەۋەي پىي دەلەين چىنى
 خوارەو "بەو شىۋەيەي راپەرىنى مىسرى نوپنەرايەتى دەكرى لە جىھان،
 بەلام، لە ھەمان كاتدا، كاردانەۋەي گىشتى بۆ ئۆريەنتالىزم، بەتايەيەي
 رەخنەكەي ئىدوارد سەيد لەبارەيەو، ئىستە بووە كلىشەيەك. ئەگەر ئىمە
 بمانەۋى ئارەزوومەكانى شۆرشى نوپ شى بكەينەو كەوا باسى رىگەي گەلان
 (مىسر و ئەۋانى تر) و راپەرىنيان دەكا، دەپى ۋاز لە بىركردنەو و نووسىن
 بىنەن بەو زاراۋانەي كەوا كاردانەۋەين بۆ كلىشەي ئۆريەنتالىزم، بەو
 شىۋەي ئىمە لە ماۋەي نىو سەدەي رابردو و زىاترىش تىيان گەيشتووين.
 لەگەل رۆئاۋا، ۋەك بىرۆكەيەك، پىكەھاتەيەكى كۆلۆنيالى ھاۋاپايە لەگەل
 "ئۆريەنت"، ئىستە تەقيۋەتەو، ھىچ شتىكى رۆئاۋايى نەماۋە تا ئەۋانى ترى
 پى رۆھەلاتى بكا، ھىچ رۆئاۋايەك نەماۋە بۆ دوستكرەنى رۆھەلات،
 ھەرچەندە ۋا پى دەچى رۆئاۋا سوور بى لە خەيالى رەخنەييان، چونكە ھەر
 لە دەستپەردانى داگىركارىكى تر نىگەرەن، جا بە ھەر شىۋەيەكى بى.

دۆڭى ئىستەي سەرمايەي كارىگەر و بالادەستىي ئىمپىريالىزم بەسەريەو، چىيى تر لەگەل مەعرفەي ئۆريەنتالى يەك ناگريتهو، يان چىيى تر رەوتەكانى سەدەي نۆزەدە، تەنانەت ھى سەدەي بىستەم بەرھەم ناھيئەو، شتيك نىيە بە ناوي رۆئاوا (پيشتريش خۆ ھەر نەبوو) بۆ بەئاسيايىکردنى ھەر شتيك؛ كەسيك، ئەو دەسەلاتە، چەوت بوو و بە بىرۆكەي خۆي تى كەوت، خۆي شەكەت کرد، تارمايىيە ترستىنەرەكەي ناتوانى بەردەوام بى لە چەواشەکردن و لادانى خويئەندەوئى رووداوي جىهانمان بە ھاوکاری ئەو تارمايىيانەي كە بوونيان نىيە.

كى گرىنگى بەو دەدا میديا چى دەلى، زاراوەكان ئەمۆكە مانايان چىيە؟ میدياي جىهانگىرى دەبى ئىستە رىكابەريى بلۆگەرانی مىسرى بكا، رىكابەري تويتەرانی سوورى و فەيسىبووكانى تونسى بكا، يەمەنىيەكان لەسەر يوتوب، بەحرىنىيەكان كە وتار و را و بۆچوون بۆ جەزىرە دەنووسن. ئىستەش ئەكادىمى و چالاكوانانى عەرەبىي پىكەو ھاتوون "جەدەليە"يان دروست کردوو، كە تا ئىستە پىشكەوتوتىرین وارگەيە بۆ زانىارى و شروڤەکردنى جىهانى عەرەبى و موسلمانان. میدياي گشتى دەسەلات و ھىزى نىيە نوئەنەراییەتي شتيك بە خراپى بكا. ئاخۆ بىرنارد لويس يان تۆمار فریدمان دەسەلاتيان زياترە بۆ خراب پىشاندانى واقىعى مىسرى لە چاو ئەو ملیۆنان مىسرىيە و عەرەبەكانى تر لە شەقام و گۆرەپانەكانيان، ھەرەھا لە چاو ھەزاران رۆشەنبىر، زمانزان و رەوانبىژ، رۆژنامەنووس و ئەكادىمىيەكانى عەرەب كەوا بە ئاسانى دەستيان بە میدياي جىهانى دەگا. بىرۆكەي "میدياي رۆئاوا" تەنيا خەلەتینەرە. ئاخۆ جەزىرە و جەدەليە میديا نین، ئەي ئەوانىش بەراستى میدياي رۆئاوا نین كاتى لە رۆئاوا دینە خويئەندەو؟ نوئەنەراییەتي رۆئاوا چىيى تر ئەو دەسەلاتەي نەما ئەوانى خراب پىشان بدا.

ئىمەمانان كەوا بەرەنگارىي دەسەلات و ستەمكاران دەبينەو، بەھۆي باشىي میدياي نوئى و ئەندامانمان، زياتر دەتوانین خۆمان پىشان بەدەين لە

باتی ئهوهی رۆئاوا یان دهسهلات پيشانمان بدا. ئهگهر ترسهکانی تارمایی میدیای بههیزی رۆئاوا نهخزینه پهراویزهوه، ئهوا ئهم ترسانه خۆیان دوژمنیک دروست دهکهن که بوونی نییه. له باتیی خهیاڵکردنی ئهوهیزه بیاننیانه له کارکردن که چهواشهی رووداوگهلی عهرهبی و میسری دهکهن، ئیمه دهبی ئهوه جۆره رووداوانه بخهینه ناو فهزایهکی گشتی کهوا بهشیک له دیمهنی خهیاالی و ئهخلاقیمان پیک دیتنی، فهزایهک که له راستیدا بهروهپیش دمچی، ههروهها ههر ئهوهشی چاوهڕێ لی دمکری، ئهوه فهزایهش بههاری عهرهبیه. باسکردنی بههاری عهرهبی بهزاراوهی کۆتا-کراوه پتویستی بهوازهتانه له نیگهرانی و پابهندبوونه به زمانیکی نوێ که خهڵک گۆرانی پێ دهلین له گۆرهبانی تهحریر و تهواوی جیهانی عهرهبی و موسلمانان، بۆیه ئهگهر باش گوێ بگرین، ئهوا خیرا واز لهو زاراوهیه دینین.

بهروهو فهزایهکی ئایینی گشتی

له کوێ و کهی دهست پێ دهکا؟ بیگومان پیش شوێشی ٢٥ی جانیوهری، ههروهها له گۆرهبانی تهحریر.

مردنی کتوپری ناسر حهמיד ئهبوزهید له ٥ی جولای ٢٠١٠ (من دهمیکه پێی سهرسامم) نهک ههر تهنیا یهک بگره دوو نموونه و پایهی گهورهی میسری بیر خستمهوه، لهژێر سایهی ئهمانهوه بهشیکی جیهان کهوته خۆشی و مانادارتر بوو. له ماوهی دوو سالدا، فیلمساز یوسف شاهینمان له دهست دا (٢٧ی جولای ٢٠٠٨) و ههروهها کهسایهتی و ئایینی و پسرپۆر له بواری واتاسازی ناسر حهמיד ئهبوزهید (له ٥ی جولای ٢٠١٠)، وهک بلیی سهیری دوو تاوهره چمکانهکه دهکهن دهرووخی کهوا دیمهنیکی ئهخلاقی و خهیاڵیکی ئیستانیکی بوو بۆ ماوهی زیاتر له نیو سهده، مردنی ئهمانه پیش تهقینهوهی بههاری عهرهبی بوو.

له جیهانی عهرهبی و موسلماناندا، ههروهها له جیهانیشتدا، ئهوانهی

یوسف شاهینیان ناسی بئی به دهگمهن ناسر حمید ئه بوزهدیان دهناسی، ههروهها ئهوانه ی سهرسام بوون به دهسکوت به هادارهکانی ئه بوزهد و خویندبیتیانوه، ئهوا به دهگمهن دهیانتوانی ناوی دوو فیلمی شاهین بزانی، یان له ژبانی خویندا و له سهردهمی روالیدا فیلمی (باب الحدید) یان نه بینیه که له ۱۹۵۸ دا دهرچوو.

ئیمه پتویسته ههر یهکتیکیان به هاوتنه ی ئهوی تر ته ماشا بکهین و بخویننهوه. ئهو کۆمه لگهی ناسر حمید ئه بوزهد و یوسف شاهینی بهرهم هینا له سهنته ریکی هاوسهنگی هۆشیاری دادوهری خویدا دهیوایه ناگه دار بئی به بههای ئهو هاوسهنگیه، له وێه خه یالی ئه خلاقیمان تیکه لی زهوی و ئهوانی تر ده بئی. هاوسهنگیهکی میسری ههیه بۆ هیوا و بیهیوایی، به لێن و ئیفلیجبوون، که وێ دهچی هه موومان پێناسه بکا، ئهوانه ی له سهردهمی محهمد موسه دوق، جهمال عهبدولناسر و جهواهیر نه هرق له دایک و گهوره بوونه، ئهمانه پالانه ی دژه کۆلۆنیال بوون که ئیمه یان کرده پۆستکۆلۆنیال. جیهانگیری ئهو دیده ی ئهوانی دروست کرد، ههر هه مان دهمار و رێ بوو یوسف شاهین و ناسر حمید ئه بوزهدیان دروست کرد، ئهمانه هه ردهم له ژێر به زهیی دهمارگیری و درندایه تیدا بوون کهوا هاودزانه سهریان هه لدا لهو سه رچاوه یی کهوا هیوا و ئاره زووهکانی لی دێته دهرهوه. سهید قوتب و ئایه توللا خومهینی خهون و هزرهکانی ئیمه یان به هه له تهفسیر کرد و وهک مۆته که باسیان کرد. زۆر شت له باره ی بیرری گه نجانیه ی به هاری عه ره بیه وه کوتراون، راستیشن، له گه ل ئه وه شدا ئه و ژیرییه ی له چاو و بیرری شاهین و ئه بوزهدیان داوای خویندنه وه ی تازه ده که ن بۆ داها توو.

بۆ یه کهم جار چاوم به ناسر حمید ئه بوزهد کهوت له خوانیک بوو کهوا ئیدوارد و مهریم سه عید بۆیان چی کردبوو له نیویۆرک. زۆر له وه زووتر من شته کانیم دمخوینده وه، له و کاتانه ی قوتابی ماسته ر بووم له زانکۆی پێن،

تازه ناشنا کرابووم به کاره بنچینه‌یییه‌کهی له‌بارهی لایه‌نه ئاینیییه‌کانی قورئانه‌وه، ئەمه له ناوه‌راستی هه‌شتاکان له‌لایه‌ن جوړج مه‌کدییسی مامۆستامه‌وه بوو (١٩٢٠-٢٠٠٢). ئەو کاته کهم کهس ده‌یانزانێ "اتجاه العقلي في التفسير: دراسة في قادیة المجاز في القرآن و معتزلة (١٩٨٢)" جیبیه، یان کتیبه‌که‌ی به‌ناوی "فلسفة التئویل: دراسة في التئویل القرآن و محي الدين بن عهرمبي (١٩٨٣)". چهند سالتیک دواتر، کاتێ کارم له‌سه‌ر کتیبه‌که‌م "عين قودات" ده‌کرد، ناشنا بووم به "مفهوم الناس: دراسة في علوم القرآن (١٩٩١)" و "نقد الخطاب الديني (١٩٩٨)". هاوێڵی خوا لیخۆشبووم ماجده نوێعی پاشان منی ناشنا کرد به‌م دوو کتیبه‌ی ئەبوزه‌ید: "المرعة في الخطاب التزمة" (١٩٩٥) و "دوار الخوف: قرائه الخطاب المرعه (١٩٩٩)". شتیکی به‌لگه‌نه‌ویست بوو که‌وا له‌و هه‌موو ده‌قانه‌دا، داوای ناسر هه‌مید ئەوه بوو لایه‌نی پیرۆزی ئاینی به‌ زمانیکی سه‌رده‌میانی مرق باس بکړی. هه‌رگیز ون نه‌ده‌بوو له‌ پتوه‌ندییه‌ شاراوه‌کانیان. به‌لام جوانترین کاری ناسر به‌لای منه‌وه "التفكير في زمان التكفير، ١٩٩٨" بوو، ره‌نگدانه‌وه‌ی دوورخستنه‌وه‌ی بوو له‌ ولات، هه‌روه‌ها له‌ کاتێ ئەو رووداوه ناسراوه نووسرا‌بوو کاتێ دادگه‌یه‌کی شه‌رعی میسری ئەوی به‌ ناپاکیکی ئیسلام له‌ قه‌ڵه‌م دا و قه‌ده‌مخه‌یان کرد له‌ زه‌واج، خۆی و خێزانه‌که‌یان ("ئیبته‌هال یونس" مامۆستای ئەده‌بی فره‌نسی له‌ زانکۆی قاهیره) ناچار کرد ولات به‌جێ بێلن و بچنه‌ هۆله‌ندا، له‌وێ گرووپیکی توندڕۆی ئیسلامی فره‌مانی مردنی به‌سه‌ردا ده‌ده‌ن. ئەمه له‌ کاتێ یه‌کێ له‌ به‌شه‌ هه‌ره تاریکه‌کانی میژووی میسری رووی دا، کاتێ فره‌ج فۆدا له‌ ١٩٩٠ دا کوژرا و هه‌ولی کوشتنی هه‌لگری خه‌لاتی نوێل نه‌جیب مه‌حفوزیان له‌ ١٩٩٤، ئەمانه‌ باریکی ئیجگار گرزیان له‌ میسر دروست کردبوو. وێرای ترس و نیگه‌رانیی سه‌پاندنی حوکه‌می مردن به‌سه‌ر ناسر هه‌مید، هه‌رده‌م قسه‌خۆش و ره‌نگدانه‌وه‌ سه‌رنج را‌کێشه‌کانی له‌سه‌ر رووداوی قیزه‌ون به‌رده‌وام بوو.

ھەزى دەکرد چىپىڭ بگىرپتە ھەلەبارەى ئەو كارتۇنانەى لە كۆۋارە
 مىسرىيەكانە ھەلەدەكەوتن، تىياندا مېردەكان ھەك مېتافۇر ئەويان بەكار
 دەھىنا، دەيانپىرسى ئاخۇچ چۆن بتوانن زەواجى قەدەمخەكراويان رىك
 بىخەنە ھە! كاتى گۆشەنووسىكى مىسرى گالتەى بە ژن و مېردىك كىرە "لەبەر
 بەردەوامىيان ھەك رۆمىق و جولتە" لەبەرئە ھەى لە دىمانەيەكەيان لە سى ئىن
 ئىن دەستىيان لەناو دەستى يەكتر بوو، ناسر ھەمىد ھەك ھاتبوو و گوتبووى
 "جا چ ھەيپىك لە رۆمىق و جولتە ھەيە؟" ھىندەى ئەمە گرېنگ ئە ھەيە ناسر
 ھەمىد ھەركىز رىتە بە ھەلە نەدا ئەو ھۆكىمى مەردەى بەسەرىدا سەپىنرا بوو
 لەلەيەن ھەلە مىسرىيەكانى لەلەيەن مەيدىي ئەورۇپى و ئەمەرىكى ھەك
 چەكىك بىتە بەكارھىنان تا باسى ئىسلامۇفۇيىي پى بىكەن، يان بۇ مەرامى
 خۇيان بەكارى بىنن، ھەك ئەوانى تر، ھەك سەلمان روشدى و ئەيان ھەرسى
 ھەلى، بۇ ناساندنى پىشەكەيان. بەرگەى ئاستەنگىيەكانى دۇورەولتە كىرە
 و ژيان لەژىر ھەپشەى مەردەدا كىرە بە ھەپشەى شىكۆمەندى و سادەبىيە ھە، تا
 رۆژى مەردنىشى ھەر مۇسلمانىكى بە بىنەما و شىكۆمەند بوو.

ھەرخەندە ئاشنابوونم بە ناسر ھەمىد ئەبوزەيد ئەكادېمى بوو، بەلام
 كاتىكى وىست تا شارەزاي ئەو پىاۋە گەرموگور و قسەخۇش و بىرۆكە
 جۋانەكانى بووم. ئاشنابوونم بە يوسىف شاھىن خۇش و سەير و سەرنج
 راکىش بوو، ھەروەھا لە كاتى وانەگوتنە ھەم لە كۆلۆمىيا ھەردەم باسى كارە
 سىنەمايىيەكانى ئەم بۇ قوتابىيەكانم دەكەرد، بۇ ئەو كلاسەنە مايسىترۆ
 مەزەكەم داۋەت كىرە، كاتى ھاتە نىويۆرك، تا قسە بۇ قوتابىيەكانم بىكا.
 ھەردەم بە گالتە ھەلەگوت كەوا سەرسامىسى مەن بۇ فىلىمەكانى پىتە ھەندى
 ھەيە بە سەرهەپىيى سەردەمى روالىي ئەو لەكەل ھىند رۆستەم (سۇفيا
 لۆرىنى سىنەماى ھەرىبى)، ئافەرەتە پالەوانى فىلىمى (باب ھەدەد). لە
 سەرمەتەى روالىمدا فىلىمى "باب ھەدەد"ى شاھىنم بىنى كە لە ۱۹۵۸دا
 دەرچووبوو، لە كاتىكدا رۆلى ھەك ھەبەر ھەمان شەرقاۋى (۱۹۶۹) كارىكى

نایاب و نمونوئیی بوو له پەروردهی سیاسیی من و چەندان نهووی تر. دواى چەند فیلمیک، شاهین لهسەر ئاستی جیهان به ئۆتۆبایۆگرافیى نیشتمانەکی ناسرا. له فیلمی "النصر صلاح الدین، ١٩٦٣" تا "المصیر، ١٩٩٧"، شاهین بەردەوام ئاوێنەى گەلەکەى بووه، له ترومای شه‌رەکانى عەرەب-ئیسرائیله‌وه تا مه‌ترسییه‌کانى دهمارگیرى ئاینى له نیشتمانەکەى، هه‌مان دهمارگیرى بوو که وای له ئه‌بوزه‌ید کرد و لات به‌جۆ بێلێ، شاهین بەردەوام شتی پێ بوو.

یوسف شاهین و ناسر حەمید ئه‌بوزه‌ید دوو پێکهاته‌ی ته‌واوکه‌رى په‌کترن له کۆزموپۆلیتانی هونەرى و روشنبیری سەده‌ی بیستی میسر. ئه‌که‌ر به‌هۆی په‌کیکیان به‌ته‌واوی بناسی، ده‌بێ ئه‌وى تریش بناسی. له رێى ئه‌وانه‌وه په‌کێ له‌وه تێ ده‌گا چەنده داهینەر و کاریه‌گر بوونه‌ بۆ کۆمه‌لگاکیان. کاره ئاینیه‌کانى ئه‌بوزه‌ید له‌وپه‌رى نایابیدان سه‌باره‌ت به زمانى ئه‌ده‌بى و واتای قورئان وه‌ک کارى واتاسازى و گێڕانه‌وه‌ی لۆجیکى وان که ده‌بێ له رێى ره‌وانبێژى باوه‌رى خوێنه‌رى موسلمانه‌وه بێته‌ لێکدانه‌وه. ئه‌و باسى باوه‌رى ده‌کرد، ئه‌مه‌ش په‌کیکه له‌و ئاماژانه‌ی که‌وا ئه‌و بلیمه‌تیکى گه‌وره‌ بوو، خوێندنه‌وه‌ی واتای ده‌قه پیرۆزه‌که کارتیکى بێوێنه‌ی ئه‌وه. لێره‌دا ته‌واو باسى گرینگى وه‌مى ده‌کا، هه‌ر ده‌قیکی پیرۆز بۆ لێکدانه‌وه پێوستى به‌هه‌ستایه‌کى ئه‌ده‌بى هه‌یه، لێى نه‌دزێ، بگره له شێوازه‌ میتافیزیکیه‌کەى وه‌رگرێ. ئه‌و لێکدانه‌وه واتاسازیه‌ بنه‌هاتوه، له به‌رامبه‌ردا، ده‌بێته ده‌قیک بۆ هونه‌ریکی مه‌زنى جوانى، که شاهین له‌لایه‌ن خۆیه‌وه، دواتر ئه‌و هونه‌ره له ریالیزمى نوێى ئیتالى وه‌رى ده‌گرێ، هه‌روه‌ها له فیلمى به‌تایبه‌تى تا دروستبوونی پیشه‌ سینه‌ماییه‌کەى بەردەوام له که‌راندایه‌ بووه. ئه‌بوزه‌ید به‌ خۆشى باسى مانا گومانه‌نه‌گره‌کانى قورئان ده‌کا، که په‌ک ده‌گره‌وه له‌گه‌ڵ شانۆیه‌کى ئازادى ئاینى که‌وا شاهین باسى پێدانه‌گه‌کانى واقع ده‌کا به‌ شێوازی ریالیزمى نوێى خۆى.

له ئاکامدا، گرینگی لیکدانهوه ئاینیهکانی ناسر حەمید ئەبوزەید ئەوێه قورئان بە شانۆیهکی بێ بنی خود پیرۆزی دادەنێ کەوا ئاماژەیه بەوێ هاوسەنگییهک دروست دەکا له ناووه و دەرەوێ خوێنەر، باوەر و لیکدانهوێ خوێنەر که باوەرپهکهی ئازادانه و یهقین بێ، که له هه مان کاتدا باوەرپکی بهجێ و وهحیئامیز بێ. بهواتایهکی تر، له رێگه ی تیگه یشتن له دهقه پیرۆزه که وهک سیستمیک ئاماژمکان، ئەبوزەید تیگه یشتن و لیکدانهوهکانی به ویستی نووسەر ناکا، بگره به هیوای خوێنەر دهکا (که ههردهم میژوویی و جیهانی بووه). تا بتوانی ئەو کاره بکهی و هه ر باوەرپداریش بمێنیهوه، وهک ئەوێ ئەبوزەید کردی، تاکه ئاماژەیه که ئەو بلیمه تیگه له بواری لیکدانهوێ ئاینی. ئەبوزەید قورئان به شیۆمیهک دهخوێنیهوه کهوا هاوتریبه له گه ل ئەزموونی تهماشاکردنی فیلمیکی یوسف شاهین: دهقه که وهک ئاوێنه یه که تژییه له ئاماژە ی پیرۆز و چاوه پتی ئەوه ن خۆیان ئاشکرا بکه ن، نهک هه ر تهنیا نه بینراو له رێگه ی بینراو، بگره بینەر له رێگه ی ئاماژەکانه وه تی دهکا. له رێگه ی لیکدانهوه ئاینیهکانیه وه، ئەو ساتی وهحیی ئیلاهی چالاک دهکاتهوه، له پتفه مبه ر محمه دهوه تا موسلمانیک ئاسایی. ناسر حەمید ئەبوزەید کامێرایهکی یوسف شاهینی له ناو بیرى هه ر موسلمانیک دانا که قورئان دمخوێننه وه یان ده بین، موسلمان هه بیر مردوو و گیان مردوو هکان به پتی بۆچوونی خۆیان ئەو لیکدانهوه یان له باره ی قورئانه وه به مه ترسییه کی گه وره ده زانی و ده ترسان له ژیری خۆیان، بۆیه ههردهم دژی مه زنترین لیکۆله ری ئاینی سه رده می ئیمه ده وه ستانه وه و حوکمی مردنیان به سه ردا سه پاند.

نیگه رانییهکانی ناسر حەمید به رده وام له باره ی لیکدانهوه ئاینیهکانه وه بوو. ئەو زۆر بایه خی به ناپیرۆزکردنی یان دووباره پیرۆزکردنه وێ قورئان نه ده دا. به پای ئەو قورئان ده قیک پیرۆز بوو، پتی وابوو خوێنەر کوێرانه باوەرپی به لایه نی ئاینی و ئیدیۆم و ماناکانی ئەو دهقه هه بوو، ئەو دهیویست

پیرۆزییه‌کان ئاشکرا بکا و خه‌لکی ئاسان تیی بگهن. بلیمه‌تیی ئه‌و له‌وه‌دا بوو ده‌یویست مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ ئه‌و فاکته‌ بکا که‌وا بیرکردنه‌وه‌ زمانیکی ئاینزایه‌، نه‌ک له‌ناو بازنه‌ی باوه‌ردا به‌ندی بکه‌ی. له‌ ئاکامدا، به‌رده‌وام بیرى لای ئه‌وه‌ بوو چۆن مانا له‌ناو ئه‌و بازنه‌ ئاینزایه‌دا به‌رهم دێ، باسی ده‌کرد له‌ ریی باوه‌ر له‌ ده‌قیکی و محیثامیزدا.

یوسف شاهین و ناسر حمید ئه‌بوزه‌ید هه‌ردوو دیوی میسرن وه‌ک ئاماژه‌ و سیمبۆلی رۆشنبیری و داهێنان، ئه‌مپۆش وه‌ک نمۆونه‌یه‌ک له‌ رابه‌رینی شۆرشناسای کۆتا-کراوه‌، جیهانیبوونه‌که‌ی، وه‌ک ئیدوارد سه‌عید ده‌لێ، زاله‌ به‌سه‌ر خه‌یالی ئه‌خلاقیمان. هاوینه‌ فراوانه‌کانی شاهین پتویستن بۆ بینین و تیگه‌یشتن له‌ خه‌یاله‌ ئاینیه‌ بوێره‌کانی ئه‌بوزه‌ید، بۆ سه‌یرکردنی قورئان و وه‌ک سیستمیکی تژی له‌ ئاماژه‌ وه‌ری گری که‌ له‌ ده‌قیکدا کۆ بوونه‌ته‌وه‌ و چاوه‌ڕێی ئاشکرا بوونی ئه‌ودوو دێرمکان ده‌که‌ن، له‌ لێکدانه‌وه‌ی ماناکانی له‌ دیدی جیهانیبوونه‌که‌یدا. بێچه‌وانه‌که‌شی هه‌ر راسته‌: قسه‌ و لێکدانه‌وه‌ ئاینیه‌کانی ئه‌بوزه‌ید (هه‌رچنده‌ کاری له‌سه‌ر ده‌قی پیرۆز ده‌کرد به‌لام قسه‌کانی زۆر خۆش بوون) وامان لێ ده‌که‌ن لێلێیه‌کانی ئه‌ودوو خۆشییه‌کانی دیمه‌نه‌کانی "رۆلی ئه‌سکه‌نده‌ریه‌"ی شاهین ببینن.

کاره‌ ئاینیه‌کانی ئه‌بوزه‌ید هه‌مان ره‌وت و شتیوازی هه‌ستیار و ئیستاتیکی سینه‌مای شاهینیان تێدايه‌. درککردن به‌ ژيانی ئاماژه‌ روونه‌کان که‌ سووکایه‌تی به‌ ده‌سه‌لات و بالاده‌ستیی مانا وه‌رگیراو و چه‌وستنراوه‌کان ده‌کا که‌وا پسیقپه‌کان له‌ یاسای ئیسلامیدا ناویان لێ ناوه‌ "تاین". ئه‌گه‌ر دله‌ سووک و واتابه‌خشه‌که‌ی شاهین ره‌وتیکی ریککه‌وت بێ بۆ ده‌برینی واتاکان، شتیوازیکی کوێرانه‌ بێ له‌ دیده‌کانیدا، وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ "المصیر"دا هه‌یه‌، ئه‌بوزه‌ید باسی هه‌مان ره‌وتی کوێرانه‌ و فیلبازانه‌ی ئێرانه‌، ئه‌مه‌ش وا ده‌کا کاره‌ ئازاده‌ ئاینیه‌کانی به‌ند بکا ته‌نێ له‌ باسکردنی ئه‌و "ئیسلام"ه‌ی که‌ ئێران ده‌یه‌وێ دواى کاره‌ساته‌ خۆیناوییه‌که‌ له‌ کۆمارتیکى

ئىسلامىدا ماناى بى پەيدا بكا. لە باشتىن كارىدا "رۆلى ئىسكەندەرىيە" بەتايىبەتىش "ئەسكەندەرىيە... بۆچى"، شاھىن، ھەك ئەبوزەيد لە كىتەبەكەى "مفھود النص، ۱۹۹۱"دا، دەگاتە لىكدانەۋەيەكى ئاينىي ئەدەبىي پاكى قورئان و ھەناسەيەكى نوڭ دەدا، ئەمەش كرانەۋەيەكە بۆ ئەوانەى لەناو خەيالى خويندەنەۋەى دەقەكە خۇيان بەند كىردوۋە، بەھۆيەۋە لە زىانى خۇيان دەترستىن. لە كارە ئاينىيەكانىدا، ئەبوزەيد تەۋاۋ واتاسازىكە كە دىد و مانا شاراۋە گەورەكانى ئەو دەقە پىرۋزە ئاشكرا دەكا كە شاراۋە و گىرئ دراۋن لەلەين ھاۋشانە مىسرىيەكانى، واتە لەلەين پىسپۇرئانى ئاينى لە مىسر، ھەر ئەۋانەش قورئانئان تەنبا بە يەك ئاراستەى چەۋاشەدا بىردوۋە ھىچى تر.

ۋىكچوۋنىكى واتاسازى ھەيە لە نىۋان قىسە ئەدەبىيەكانى ناۋ كارە ئاينىيەكانى ناسر ھەمىد ئەبوزەيد و سىنەماى ھەژنەرى يۈسۈف شاھىن، لە كاتىكدا ئەمە بوۋنى نىيە لە ماۋەى نىۋان لەدايكبوۋنىكى توند و خوينۋاى "رۆشنىرە ئاينىيەكان" لەبارەى دىمەنى ئىران و سىنەماى خۇگۇشەگىرىيە عەباس كىارۋىستەمى يان سىنەماى خۇتەكشكىنەرى موحسەن مەخمەلبافەۋە. ئەو رۆشنىرە ئاينىيەكانە باشتىن بەرھەمى خۇشىي سىستىمى ئاينى بكوژ بوۋن لە ئىران، فەلسەفەكانىيان نابەجئ، بكوژى جىدى، تەۋاۋ كوژرانە و بىزاركەرن. بۆيە، تەنبا لەبەر ئەۋ ھۆكارە، ھەرۋەھا ۋىپراى ئەۋ راستىيەى كەۋا ئەبوزەيد ۋەلانرا بوۋ و ھوكمى مردنى لەسەر بوۋ، توانى بگەرئەۋە ۋلاتەكەى و بە سەرىرەزى بمرئ، بەمەش ھاۋەلە مىسرىيەكانى خۇشيان وىست و پىي سەرسام بوۋن. لە كاتىكدا ھاۋەلە ئىرانىيەكانى ئىستە زۆربەيان لە مەنفادا دەرئىن، ئەگەر بىتو بوۋىرن بگەرئەۋە ئىران، ئەۋا يان بە زۆر دەھىرنە سەر تەلەفىزىۋن و دان بەۋەدا بىنئىن كەۋا ئەۋەى بىريان لى كىردوۋەتەۋە و نوۋسىۋىيەكانە ھەلە بوۋە، ھەرۋەھا داۋاى لىخۇشبوۋن بگەن لە رابەرى بالا، يانىش ئازار دەچىژن لە

شکۆمهندیی زیندانییهکی ئه‌به‌دی یان خراتر، هه‌موو ئه‌مانه سه‌رچاوه‌یان له‌وه گرتوو هه‌وا سه‌ردانی ئه‌وانه‌یان کردوو هه‌ که چۆن ئازاریان چه‌شتوو له‌به‌رئوه‌ی به‌په‌چه‌وانه‌ی ئه‌وان بیریان کردوو هه‌ته‌وه‌.

رووباری نیل نیشتمانیکی لای بووه که‌وا ده‌توانی یوسف شاهین و ناسر هه‌مید ئه‌بوزه‌ید و ئه‌وانی تر به‌ره‌م بێنێ، خه‌یال و بو‌تریان وه‌ک ه‌ی رووباری نیله که‌وا که‌ناری رو‌ئاوای گۆرهبانی ته‌حریری هه‌لگرتوو هه‌. شاهین و ئه‌بوزه‌ید چیی تر له‌گه‌لماندان نین کازیوه‌ی ئه‌و سه‌ره‌تایه له‌ ئێران، میسر و ته‌واوی جیهانی عه‌ره‌بی و مو‌سلمانان بێین، ته‌یاندان یه‌کێ به‌ه‌یوای ئه‌وه‌یه ره‌نگدان‌وه‌ی بلیمه‌تی ئه‌وانه له‌ گه‌رانه‌وه‌ی هۆشیاری کۆزمۆپۆلیتانی خه‌لک بێنێ. به‌لام له‌ مرده‌نیشدا، وه‌ک کاتی زیندوو‌بوونیان، یوسف شاهین و ناسر هه‌مید ئه‌بوزه‌ید به‌رده‌وام جیهانیکمان پێ پێشان ده‌دمن که‌وا وه‌ک گه‌رده‌کانی خۆلی رووناکی له‌ به‌رچاومان سه‌ما ده‌که‌ن (میتافۆره‌که‌ی رومی)، ئاماژه‌ن به‌بننه‌هاتنی ئه‌گه‌ره‌کان بۆ گۆرینی میتافیزیکه‌کانی بیه‌یوایی که‌وا بوونه‌ته هه‌وێنی رو‌حیکی توندوتیژ. فیلمسازانی وه‌ک شاهین و بیرمه‌ندانی وه‌ک ئه‌بوزه‌ید ده‌میکه له‌ رووی خه‌یالی و بێنینه‌وه‌ فراوان بوون، ته‌شه‌نه‌یان کردوو له‌ ده‌ربیرینی زاراوه‌ی ئاینزا و ئیستاتیکی، فه‌زایه‌کی گه‌یانه‌وه‌ دروست ده‌که‌ن ته‌یدا ئیمه ده‌توانین گو‌تمان له‌و شو‌رشانه بێ که‌وا باسی ئه‌گه‌ره کۆتا-کراوه‌کانیان ده‌که‌ن.

جیهان له‌ خودی خۆیدا

ده‌سته‌به‌رکردنی ناوه‌ندی یه‌که‌سان بۆ ده‌سکردن به‌ به‌ره‌مه‌پێنانی ده‌سته‌ی مه‌عریفی به‌ زمانیک شایه‌نی ئه‌و پاله‌وانانه بێ که ئیسته له‌ ته‌حریر و گۆرهبانه‌کانی تر هاوار ده‌که‌ن. کاتی خه‌لک له‌ گۆرهبانی ته‌حریر و دواتریش له‌ سه‌رانسه‌ری هه‌ریمه‌که‌دا، هاواریان ده‌کرد "گه‌ل داوای رووخاندنی رێژیم ده‌کا"، هه‌ر ته‌نیا مه‌به‌ستیان رێژی سیاسی نه‌بوو، بگه‌ر مه‌به‌ستیان

ریژی می حوکمران بوو. ههروهه مهبهستیان ریژی می مهعریفهش بوو، ههروهه ئهو زمانه ی بۆ ئیمه ماوتهوه و بههزیوه له شتهکان دهگهین و رمخهیان لی دهگرین. ئیمه دهبی ری بهو راستی و واقعیه ناوهخۆیییهکانی ئهو یاخییانه بدهین قسه لهبارهی کۆمه لێک مانای تازهوه بکهن، نهک چواندنیان بهو شتانه ی ئیمه دهیزانین، ههروهه ئهوه ی لیتی دهترسین، ههروهه کات بهفیرۆ بدهین له شه پکردن له گه ل ئهو تارمایییهانی بهسه رچوون، نهک چواندنیان به ئۆریه نتالیزم. ئیمه دهبی زال بین بهسه ر نیگه رانیی ئۆریه نتالیزم و هاوینه تیۆرییه کانمان بگۆرین بۆ میژووی خۆمان و بههستین له شیکردنه وه ی شتهکان بۆ ئهو مرۆیه سپییانه ی له بیر ی ئیدوارد سه عیددان تا ماون. ئهو مرۆیه سپیه خه یالییه مرد، هه رگیز زیندووش نه بوو. ئهو تارمایی بوو، دروستکراوی سه رده می پۆستکۆلۆنیال بوو کهوا په ره ی به ژیان و وه می رۆئاوا دا و ئهوانی تری پشتگوێ خست.

له باتیی دووباره کردنه وه ی قسه ی ئیدوارد سه عید که نزیکه ی سی چل سال بهر له ئیستا گوته ویه تی، بۆ بزانی ئیسته چی روو ده دا، ئیمه دهبی له باتیی ئهو دهست به بیر کردنه وه بکه ین: ئه گه ر ئهو تا ئیسته له گه ل ئیمه بژیا چی دهگوت و چۆن بیر ی دهکرده وه. له بهر یه ک شت، له باتیی هه ولی شیکردنه وه ی گرینگ ی ئه وه ی روو ده دا له گۆره پانی ته حریر بۆ هه ندی دهسه لات ی بالای رۆئاوا، دهبی ئاسۆییانه بیر بکه ینه وه. با سه یرێکی کاره بهراوردکاریه کان ی له مه ر ئاسیا، ئه فریقا، ئه مه ریکا ی لاتین، هیل ی نیوان ئییران و عه رب، هی نیوان سونه و شیعه، نیوان مه سیحی و موسلمان و هیل ی نیوان ره وتی ئاین ی و عه لمان ی بکه ین. له بهر ئه وه ی ئه مانه شرۆفه و تیگه یشتنی گرینگن و پڕ بایه خن که ئیمه پیویستمان پیا یانه، زۆر نزیک ترن له واقعی زیندوو له چاو ئهو کارانه ی که شه که ت بوون به بیرۆکه ی سه قه ت و مردوو.

ناسر حه مید ئه بوزهید و یوسف شاهین پێکه وه هاتن، دوو له نیو که لێکی

تردا، تا گەردوونىكى سەلماندىنى خۇدى ئىستاتىكىكى و ئاينى دروست بىكەن، كە واقىيەكانى جىيەھانى عەرەبى لەخۇگرت و پىئاسەسى كردن، پىرۆز و ناپىرۆز تىكەل بىكەن، تووپە و ناتووپە. چى شتىكى ھاورىدە كۆتايىسى بە ئۆريەنتالىستەكان و گۆشەنووسەكان ھىنا، چونكە بەس شتى بى مانايان باس دىمكرد، تەنبا بۇ دلخۇشكردى ئەوانى تر بوو؟ چىي تر رۆژنامەسى نىويۆرك تايىمىز سەرچاۋەسى تۆمارەكان نىيە، چىي تر سى ئىن ئىنىش ناتوانى مىدىيى رۆئاۋا بىكانە دىنگى دەسلەت. ئەۋە ماۋىيەكى دىژە سەنتەرى خەيال و ۋەھمى رۆئاۋا ئەتوانراۋە بىتە ۋەستاندىن. چى دەبى ئەگەر بەملىۋنان كەس نەتوانن عەرەبى، توركى، يان ئوردو بخوئىنەۋە، قەتەش كۆپيان لە كارە ئاينىيەكانى ئىمە نەبى، قەت نەگەن بە واتاسازى، فەيلەسووفان، رۆماننووسان، شاعىر و سۆفى يان زاناينى ئىمە و تىيان نەگەن؟ ئىمە ئەۋان دىناسىن، ھەرۋەھا ئەۋ زمانەسى پىۋىستمانە دەيزانىن قىسەسى پى بىكەن، بىنووسىن و گۆرانىنى پى بلىن، پىي بگىرەن و مىشتومىر بىكەن، خۆپىشاندىان بىكەن و قەناعەت بەۋانى تر بىنن.

نەزىكە شەست سال زاپۆنىيەكان ئەۋروپايان ھىر كىرد بەيادى ھۆلۆكۆست تا فەلەستىن بىزن، ھەرۋەھا دەستيان كىرد بە يەك پىروپاگەندە كە تاكى نەبوۋ لە مېژوۋا، تەۋاۋى ئىمپىراتۆر لە خىزمەتيان دابو. پاشان چى؟ يەك رۆمان لەلەيەن غەسان كەنەفانى، شىعەرىك لەلەيەن مەحمۇود دەرۋىش، كورتە فىلىمىك لەلەيەن عالەبە سلىمان، دۆكىومېنتەرىك لەلەيەن مەحمۇود مەى مىسىرى، وتارىك لەلەيەن ئىدوارد سەعەد، كىتەبىك لەلەيەن جۆزىف مەساد، ھەرۋەھا چەندەن نەۋە دەستيان كىرد بە پىچەككردى خۇيان بە زانىيارى، ئەقل، بەلگەنامەكان، سەلماندىن، وپىراى ئەمانەش، باشتىن كەشتى ئازادىي جىيەھانى بۇ غەزە، ئەمانە زىانى شاىستەسى خۇيان خىستە مەترسىيەۋە بۇ پىشاندىانى دىندايەتى و تاۋانى دەرۋەتە كۆمەلەيتى ئىسرائىل. دەبى ئەم بازىرگانىيە ماندوۋكەرە بوەستىنن كە

شهر دهکین له گهڼ خه یالی خومان، نه کادیمی موسلمان و عهرې له
 نه مریکای باکور و نه وروپای روتاوا مه شقیان پښه کړی، نه مانه به
 مه بېسته و دمیانه وږی یادگیان ټکک بدن. لایه نی کومه لایه تی رووخ شیمان
 شتیکی جیهانییه (جوو، مه سیحی، مولحید، گهنج، پیر، پیاو، نافرته،
 نیربازی، دهوله مند و هزار)، گه لی دوژمن هن له روه لات. ناخو بن
 علی، مبارک و خومه نی خه لکی روتاوان یان روه لات؟ روه لات چی تر
 روه لات نییه، روتاواش چی تر روتاوا نییه. بهیک گه یشتن. روه لات
 روتاوایه، روتاواش روه لات. هروها دمی نهو پرسیاره گه مزانیه چی
 نه کهینه وه: "ته ری چینه کانی خوارو دتوانن قسه بکه؟ بیگومان دتوانن و
 کردووشیانه. چینی خوارو پیوستیان به نوینر نییه، پیوستیان به
 به تیرور کردن و تقانندن نییه له لایه هر به شتیکی نه دمی به اوردی
 ټینگلیزی. نه وانه ی بهرگه گری ټیدوارد سه عیده، که وای کرد زمانه
 نازاد یخو از مکمی له به شی ټینگلیزی نه بی، هروها تا مردنی هر رهنی
 له سر بو له لایه هاوه له کان، نه وانه ی که خه باتی خه لکیان لیډ ده کرد له
 ریگه ی په خشان و نهو سیاسه ته ی نه نانه هاوه لانیشیان تی نه ده گه یشتن،
 با نهو گه لانه خویان ژیانی خویان بخه نه مه ترسی بۆ نازادی، دادوهری
 کومه لایه تی و شکمه ندی. ته ماشایه کی شه قامه کان، کوچه و کولانه کان و
 گورپانه کان بکه له جیهانی عهرمی، له و سهری تا نهو سهری له ۲۰۱۱
 به و لوه، چینی هزار قسه دهکا، عهره بکه کان قسه دهکین. له راستیدا توند
 هاوار دهکین: گه ل داوای روخواندن ریژیم دهکا. تا نهو په ری شکومه ندیه و
 سادیه، با چی تر نه مانه نه شتوینن.

مه عریفه ی نهو شتانه ی ده کرینه وه

هاودزییه کی دمنگه کان هیه له نیوان نهو رووداوانی پش دین و نهو
 زمانه ی ټیمه و مسغان پښه دهکین. نهو هاودزییه له رویه کی ناینیه وه بهم

شپږمويه بهرهمداره: بيركردنه وه و نووسين له باره ي پرسه كاتې و گرينگه كان بډ تينو و ټيټي خوځان پيويستي به هاوسه نكيه كي وردبيني و تيروايننه وه هه يه . هاوسه نكيه كه دېټې قوول بډې و ته ماشاي خالي وهرچه رځاني شته كان بگا ، ئو شتانه ي كه نابيينرڼ . ئه مه كاريكي وها ئاسان نيه . سروشتي فره لايه ني ئه مه و هه واله كان به جوړيكي كهوا به دهره له هره پيويكي ماندار . چوار مانگي په كه مي ۲۰۱۱ بيتنه بهرچاوت ، كه به راپه ريني په ك له دواي په كي خيرا له تونس و ميسر دهستي پي كړد و پاشان و هك ئاگره كيوي بلاو بوووه و گه شته مغريب ، سووريا ، بهرځين و يه من . ئو كرانه وه ميژووبيه كتوپر هاته و مستاندين به هڅي زه ماوهندى شاهانه ي بهریتانی له كوتايي ئه پريلي ۲۰۱۱ (هرچنده هيزميلي ئو پوزيسيون له ليبيا ، سووريا و بهرځين بهر د هوام بوون له شه ر) . بډ ماوه ي چندان روژ ، به تايه تي وارگه ي ئه ليك تروني بي بي سي ، وازيان له به هاري عه ربى هينا و هه موو گرينگيان به زه ماوهندى شاهانه دا . هيشتا ئو بډنه پمگاوپه نكه ته واو نه بوو بوو ، بډنه ي شكوه منديي پاپا جڼن پاولي دووم لاپه رهي په كه مي ميدياي داگير كړد ، هه موو چاوي ميديا چوه سه ر فاتيكان ، بايه خيكي زږد كه م درا به مردني ئوسامه بن لادن ، كه ساتيكي ئيجگار مهن بوو ، له دوا سه عاته كاني په كي ئاياري ۲۰۱۱ له هه واله كان پيشان درا . له م كاته دا ، رووداوه شو پشئاساكان له جيهاني عه ربى شتگوي خرا بوون .

بدھین، وەك چۆن گەلێ پەسپۆری رۆژەلاتی ناوەرەست خێرا هاتن ئەم كارە بۆكەن بۆ میدیای جیهانی، بۆگومان گیرانەوهی ئەو چیرۆكانە تێكەڵ بەو شتە دەكەن پێشتر زانیویانە. یاسای پەسپۆران، هەروەك تێمۆسی میشێل دەلێ، ئەوهیە ئەو شتە باس دەكەن كە ئێمە لە پشتهوهرا دەیبینن، بەشیوهێك باسی دەكەن كە ئاشنایە بەوهی ئێمە دەزانن. لێرەدا پرسەكە هەر تەنیا ئەو نێیە ئەم جۆرە دیاردانە وەك مەلاریا، شەكراو، شەپ، یان ناشنالیزم پێكەوه پێش دێن، هەروەك میشێل پێشانی دەدا، بۆ بەرەمەهێنانی سیاسەتی دەولەتی مۆدێرن، بەلام، راستییەكە ئەوهی ئەوانە بابەتی زانراو پێك دێن كەوا دێتە بەردەمی هەموومان. پەسپۆران شت وەبەر دەهێنن لەو شتەنە لایان ئاشنایە، لەسەر حەسبە تێكدانی شتی تر، باس لە هەندێ شت دەكەن كە شارەزاییان لێ نێیە، سەیری رووداوێكان چۆن باس دەكەن، دەلێم سەیر، چونكە تا ئێستە سەریان پێ نەدراوە وەستان و جاوەرێ دەكەن.

بۆيە لەوانە بەگەرتىنەو سەر قسەكەى ماركس كەوا ئىمە پىويستمان بەگۆرپىنى جىهانە، نەك ھەر تەنیا لىكدانەوھى. بەلام لەم كەيسەدا بەلاى من وئ دەچى گۆرپىنى جىهان كە ئىستە وا دەكرىتەوھ لە بەرچاومان تەواو پشت دەبەستى بە لىكدانەوھ دژەكان، لىكدانەوھىك لە دژى بابەتى مەعرفىي خۆمان. من دەلیم "دژە لىكدانەوھ" لەبەرئەوھى پىم وایە تەواوى بىرۆكەى لىكدانەوھ ئىستە پىويستى بە رەچاوكردنكى نوێیە، لە دیدكى ئاینزاوھ نا، بگرە لە دیدكى كۆلۆنیاالىتى كە تىیدا ئىمە بابەتین بۆ لىكدانەوھ، ئەوھ خۆمان بووین بووبووین بە بابەت بۆ لىكدانەوھ.

بەئى كساندەوھى دەسبەجى ئەو چەشەيەى (ستىمەنگى هايدگەر) روونكردەوھى دۆخى كۆلۆنیاالىتى و ئەودىو پۆستكۆلۆنیاالىتى، ئىمە ھەرگىز ناگەين بە بىركردەوھىك پىويست بۆ ئەو پڕۆژەيەى ئەمڕۆ دەبخوێنەوھ و رزگاركرەى سىپدەيە. ھەر وھا ئەمە پشت دەبەستى، بۆ نموونە، بەوھى كەوا سوپاى ئەمەريكى و قەلاى سەربازىي ئەمەريكا بۆ ئيسرائيل خۆيان نوئ كردهوھ دواى (ئەوھى پىي دەلین) قاعیدە، بۆ ئەوھى لە بەرچاوى خەلكى كۆن نەبن، بۆ ئەوھى خەلك بزانتى ئەوان ئاساين، چەكدار نین، ئازان، گەلى كەللەپەقن، تا بلىن ئەوانە ھەلدەستن بى ئەوھى پەنا بەرنە بەر چەك، بەپىكەنەنەوھ، خوشى و سەماكردن و گالتەجارى نەك ھەر تەنى ئەمەريكا و ھاوپەيمانەكانى بگرە تەواوى سياسەتى بىھىوايى كە ئەو خەلكەى چەواشە كردهوھ. ھاودژیەك ھەيە لە نىوان خوێندنەوھى واقىع و بەلگەى راستەقىنەى ئەو واقىعە، ئەمە دەوھستىتە سەر كەللەپەقىيەك كەوا ئەم راپەرىنە شۆرشگىرانەيە بەزۆر شت گرى دەدا، ئەو زمانەى كە قسان دەكا و شتەكان ئاشكرا دەكا، تا ھەموو كارىكى خوێندنەوھ بىتتە ھەوێنى ئازادى و دەريازبوون لە چنگى مێژوو و بابەتى پۆستكۆلۆنیاالى.

ئۆرىه نئاله ياخيپووه كان

"گهل داواي رووخاندني رېژيم دهكا." سهداي ئهم دروشمه، به يهك ئيقاع مليونان كهس دهيلينهوه، جيهاني عهرهبي و موسلمان دهلهرينتينهوه، به شيوميهك كهوا لهوانهيه رېژيمي مهعريفه ههلوهشيني كه ئهمرق بهو ناوه (واته ئۆرىه نئالي ياخيپوو) بانگيان دهكا. ئهمه زماني ياخيپوونه له جيهاني عهرهبيدا. له سازداني ئهو ياخيپوونه، زمان ههموو شتيكه، له بهرئهوهي جيهان لهو شوينهيه زمان تتيذا دتته گۆ: ئهو زمانهي ئيمه پتي دهژين، چهند زمانيكيش هنن دهميكه چاوهرې دهكهن بينه گۆ. زمان دهووستيته سهر ئهو راستييهي كه ئيمه جيهانتيكمان ههيه، نهك ههر جيهانتيك بي تهواو، بگره جيهانتيك ئيمه ههولي بۆ دهدهين بيگورين، بهلام زماني جيهانهكه، ههروهها ئهو جيهانانهي بالادهستن بههۆي چهند زمانتيكي وهك ئينگليزي، فرهنسي، ئيتالي، عهرهبي، چيني يان فارسي، ههروهها ئهو جيهانانهي ئيمه پتيكان ديينن و لهناويانداين، تاكه جيهان نين له دنيا بوونيان ههبي. تهنيا جيهانتيكه به ويستي ههبووني دهسلات و ويستي بالادهستبوون. ويستي بهرگهگرتني ئهو دهسلاته چهندان زماني تري ههيه، هيشتا نه دؤزراونهتهوه، بۆيه گهلي جيهاني تر بهرئومه ئاشكرا بن. لهم ساتهي ئيمه قسهي تتيذا دهكهن، زمانمان دهگورې، دهگورې دژي ههمووشته نابهجيكان. لهوانهيه ئهمرق بههۆي زهماوهنديكي شاهانه بهلاپيدا بجي، بهياني بههۆي بۆنهي شكومهنديي پاپا، دووبه ياني بههۆي كوشتني يهكيكي تيرقريستي خيالي، بهلام زماني شقرش ههموو دنيا دهلهرينتينهوه و دهلي: گهل داواي رووخاندني رېژيم دهكا. ئهو رېژيمه ههر هي بن علي، موبارهك، قهزافي يان بهشار ئهسهد نيهي. ههروهها ئهمه ئهو زمانهيه كهوا ئهوانهي به ئيمه ئاشنا كرد.

ئهو زمانهي ئيمه دهبيستين لهو شقرشانهدا نه ئيسلامييه و نه غهيره

ئىسلامى، نە رۆھلەتلى و نە رۇئاۋايى، نە ئاينى و نە ئەلمانى، ئەمە زمانىكى جىھاننىيە، لە قوۋلايىي ئەزموونى مېژووئىيى گەلىك لە جىھاندا دى، دى بەرەو جىھاننىك، زمانىكە ھىچ كلىشەيەكى بەسەردا نەسەپىنراۋە. خۆى دەرباز كىردوۋە لە ھەموو كلىشەيەك، ئەم زمانە دەقلىكى جىھانى دەنووسىتەۋە، جىھانى ئەۋانى تر، ھەردەم بۆنى چەندان جىھانى ترى لى دى بياندىزىتەۋە، ھىشتا ماۋىيەتى، ئىستە ئەم جىھانە وا بەرپۆۋىيە كە ئىمە شەرى بى دەكەين. بەلام ئەو جىھانەى تر لەۋدىو مردن يان باۋەرۋە نىيە، ئا لىرمىيە، ئىستەيە، جىھانەكە وا لە بەرچاۋمان دەست پى دەكا، بەلام رىيەكەى دوۋرە، كەچى ھەر باشە و بەردەوام بەرەۋىتەش دەچى.

چۆن ئەۋفەزايە روۋنە؟ لە وتارىكى زۆر باش بى جەدەلىيە، "بەھارى عەرەبى و پاينى ئەدۋنىس"، شاعىر، رۇماننوس، فىلىمساز و وتارنوۋسى عىراقى سىنان ئەنتون لەسەرەخۇ رەخنە لە سىياسەتى ھاۋدزى مەزنتىرەن شاعىرى زىندوۋى عەرەب دەگرې، شاعىرى پىرى سوۋرى ئەدۋنىس (۱۹۳۰-...)، كە نەيتۋانى پالېشتى راپەرىنى شۆرەشگىرى جىھانى عەرەبى بىكا.

لە سۆنگەۋە رەنگە باش بى رەچاۋى ئەۋگۆشەيە بىكەين كە ئەدۋنىس بىست سالى زياترە لەمەۋبەر بى ئەلەيەتى سەۋۋدى رۇزانەى نوۋسىۋە. ھەرگىز وشەيەكى نەگۆتۋە دزى كار و سىياسەتى رىژىمى سەۋۋدى، بەلام زۆرجاران ھەمان بىرۆكەى ئۆرىەنتالى "بىرى عەرەبى" دەجۋىتەۋە و ئاستەنگە ئالۆزەكانى بەردەم جىھانى عەرەبى كەم دەكاتەۋە لە رىيى دوۋبارە لىكدانەۋەى ئاين. ئەو سوۋرە لەسەر ئەۋەى عەرەبەكان ئىستە زىندانى رابردوۋ و بىرۆكەى تاك بوۋنى نىيە لە كۆلتوۋرى ئىسلامى-عەرەبى، بۆيە عەرەبەكان دەبى يەكەم جار ياخى بن لە دزى بالادەستىي عەشیرەتەكانيان. كارە دوۋسەرەنەكەى ئەنتون دان بەۋەدا دەنى ئەدۋنىس كاتى خۆى

شاعیریکى مەزن بوو لەنێو شاعیرانى گەنجى ئەو سەدەمى، وێرەى
بەرەنگار بوونەوهى نووسین و رهخه‌كسانى. كاتى ره‌شه‌باى شوێش
دیکتاتۆرەكانى له تونس و میسر رامالى، ئەنتونى تۆى له ئازار گوتى:

بیرمه‌ندى شوێشگێرى قایل نه‌بوو به‌وهى خه‌لكى كرده‌بووان، ئەو
گوتى، ئەوهى له‌و شوێنانه‌ رووى دابوو یاخېبوونى گەنجان بوو.
هێندهى پى نه‌چوو، هاوه‌لانى له‌ سووریا له‌ دۆى رێژیمى
دیکتاتۆرى بى به‌زه‌بى هه‌ستان كه‌وا چه‌ندان ساڵه‌ خه‌لكى
خنكاندووه. ره‌نگه‌ هه‌ر ئەوه‌ له‌ شاعیرىك پێشبینى بكه‌ى كه
سلاو بكا له‌ بوێرى هاوولاتیانی بى چه‌ك كه‌ له‌ به‌رامبه‌ر
گولله‌ى رێژیمىكى درنده‌ وه‌ستان، جگه‌ له‌ ده‌نگ و وێژدانیا
چى تریان پى نییه‌. به‌لام ئەدۆنیس هېچ شتێكى له‌ جوێرى
نه‌کرد.

به‌پای ئەنتون، ئەدۆنیس گیرۆده‌ى ده‌ستى زمانىكى كۆن و مانه‌دووه،
ئەمه‌ش خراپترین شته‌ تووشى شاعیرىك بى. ئەنجامى نووسینه‌كه‌ى ئەنتون
هاودژه به‌لام شتى تێدايه‌:

سه‌رده‌مىك ئەدۆنیس، ئەو زۆشنبیره، پێشه‌نگى كۆلتوورىكى
شوێشگێرى و ره‌گ و پێشه‌بى بوو، به‌لام ده‌مىكه‌ ئەو سه‌رده‌م
باوى نه‌ماوه. ئەدۆنیسى شاعیر، به‌تایبه‌تى ئەدۆنیسى جاران،
هه‌رده‌م له‌ دۆى شیعرى مۆدێرنى عه‌ره‌بیدا ده‌بى. به‌جۆش و
سه‌رسامیه‌وه‌ شیعره‌كانى دینه‌ خوێندنه‌وه، به‌لام ره‌نگه‌ كاتى
ئەوه‌ هاتبى ئەدۆنیس بێته‌ له‌بیركردن، ئەو زۆشنبیره رادىكال و
ره‌خه‌نگه‌رى كۆلتووریه‌. به‌هاری عه‌ره‌بى ئەدۆنیس،
شوێشگێرى راسته‌قینه‌، تۆمه‌تبار ده‌كا به‌وه‌ى خۆى به‌دوور گرت
لێ.

ھۆكاری سەرەكى لىرمدا كاتە. بەراستى كاتى خۆى، لە قوولايىيى
 سىياسەتى بىھىوايىدا، ئەدۆنىس رەوانبېژ بوو. بەلام چىي تر ئەو ە نىيە لەم
 سىياسەتى تىزى لە ھىوايە. دوايەمىن تىببىنى لە نووسىنەكەى ئەنتون زۆر
 وردە: "ئا ئەمەيە جوانى و شىعرى شۆرش". ەك ئەو ەى ئەنتونى شاعىر
 دەزانى، شۆرش شىعرى خۆى ەيە، بۆ بىستىنى زمانى ئەو شىعرە، بۆ
 ئەو ەى فىتىرى بى و قسەى پى بگەى، دەبى ئەو زمانە لە بىر خۆمان بەرىنەو ە
 كە پىشتىر قسەمان پى دەكرد و شىعرمان پى دەنووسى. ئەو زمانى كە
 سالانىكە ئىمەى ەرەب، موسلمان، ئۆرىەنتال، لاتىنۆكان و ئەفرىقىيەكان
 پى ناسراون و لىكدانەو ەمان لەسەر دەكرى. چۆنىەتىي بىركردنەو ە
 نووسىن لەبارەى ئەو رووداوانى كە وا خەرىكە جىهان دەگۆپن كارتىكى
 زەحمەتە. پىوستىي بىركردنەو ەى نەك ەر تەنيا رەوتەكە بگرە مگىزى
 بەرھەمەتەنى مەعرفە لەم جىهانەى ناسراو ە "جىهانى ەرەبى و
 موسلمان" بەپەلەترىن ئەركە لە بەردەم ەر يەككە كە خەم لە داھاتووى
 خەلك دەخوا، ئەو خەلكەى وا بى چەك لە دۆ دەسلەلاتى دپندەى نىو
 ئىمپىريال قىت بوو ەتەو ە.

لەكە كانى بابەتى سەرەكىي ئۆرىەنتالىست

پۆلىنى كۆلۆنىالى "جىهانى ەرەبى و موسلمان" زياتر دەشارتەو ە لەو ەى
 ئاشكرای دەكا. چىنەكانى بەرھەمى مەعرفە لەبارەى ئەو ناوچانەو ە گرى
 دراون بە وشەى "ئۆرىەنتالىزم"، لە ئۆرىەنتالىزمى ترس و دژايەتىي
 يۆنانىيەكان لە دۆ فارسەكان، بۆ ئۆرىەنتالىزمى رىكابەرىي ئىمپىراتۆرى
 ەنگارىيەكان و ەوسمانىيەكان، بۆ ئۆرىەنتالىزمى بالادەستىي فرەنسا و
 بەرىتانيا لە دۆ ەرەب و ەىندىيەكان. ئەگەر بىيەنە سەر زاراوەكانى لەمەرى
 راپەرىنە شۆرشگىرپىيەكانى ئەمرۆكە، ئىمە دەبى مۆزووى ئۆرىەنتالىزم پاك
 بگەينەو ە و بەمۆزووى بگەينەو ە، نەك درىزى بگەينەو ە. لەنىو ئەم مۆزوويە

ئىمەي "ئۆريەنتالېست" بويىنەتە بابەتگەلى مردووى گىرپانەۋەي رۆھەلاتناسەكان. ئەمە ئەركى نەۋەي "ئۆريەنتال" ەكانە زاراۋەي ئازادىخۋاز دەرېن، ئەمە دەمىكە لە شەقام و كوچە و كۆلانى نىشتىمانەكانمان روو دەدا، نەك درىژكردنەۋەي ئەو نابەجىيەي لە گىرپانەۋەي شت و كار و رووداۋەكان دەكرا.

ئۆريەنتالېزم رەۋىتىكى تايبەتى بەرھەمى مەعريفى بوو كەوا زۆر دەمىك پىش كۆلۆنيالىزمى ئەۋرۈپى بەچەندەن قۇرم دەستى پى كىرد: لە سەردەمى يۇنانىيەكانەۋە تا سەردەمى رۆمەكان، لە چاخى ناۋەرېستەۋە، پاشان بە نىۋو گەشەي تايبەتى پىنسىپانسى ئۆريەنتالى ئەۋرۈپى كەوا چارلس شواب باس و ستايشى دەكا و پاشان بۆچۈۋنى مۆدىرنىرى رۇئاۋايى ھاتنە كۆپى كەوا ئىدۋارد سەعيد دىراسەي كىردن و رەخنەيانى لى كىرت. بەلام ئەو رەۋانەي بەرھەمى مەعريفى ئەۋرۈپى باۋيان نەما لەگەل كۆتايىھاتنى كۆلۆنيالىزمى كلاسىكى، ئەو كاتە بابەتى لىكۆلېنەۋە بوو لە كاتى جەنگى سارد، بۆيە من پىي دەلېم "مەعريفەي فرېدراۋ" و پەيداۋونى "سىستىمى نوۋى جىھانى".

ۋىستى ئۆريەنتالېست بۆ مەعريفە مانىفېستۆى ۋىستى كۆلۆنيالى ئەۋرۈپى بوو بۆ دەسلەت. ۋىستى بەرگەگرتنى ئەو دەسلەتە دەپىتە ھۆى ۋىستى دژە مەعريفە، كە من باس كىرد، پىۋىستى بەيەككە بېگىرپتەۋە. مۇسلمان، عەرەب و ئىرانىيەكان لىدۋانى ۋايان داۋە كە ھىچى نەھىشتۋەتەۋە بۆ بابەتگەلى كۆلۆنيالى، بەھۆى پىۋەندىي تايبەتى ئەو دەسلەتەي كە ئەۋانى كىرد بە بابەت.

لەم لىكۆلېنەۋە كلاسىكەي بىنەماكانى بەبابەتكىردنى ئەۋرۈپى، مايكل فۇكەلت باسى بىنەماي مەعريفى زىمانەۋانى، ئابۋورى و بايۋلۋجى دەكا ۋەك ناۋەندى كارىگەر بەھۇيانەۋە "مروڧ" ۋەك بابەتتىكى زانراۋ كرا بەشتىكى ئاسايى. ھەر بەھەمان ھەناسە، ئەو كارەكتەرى كە كۆدى "ئۆريەنتال" ى خرا پال، ھەرۋەك شاكارەكەي ئىدۋارد سەعيد پىشانى دەدا، ۋەك شتىكى ئۆريەنتالېزم، ۋەك رەۋىتىكى بەرھەمى مەعريفى لەبارەي ئۆريەنتالەۋە، ئەمە

كارىكى خود-رەپىشكارانەيە.

بەلام ئۆريەنتاليزم تاكە رەوتى بەرھەمى مەعرىفى نەبوو كە تىيىدا ئۆريانتال دروست كرا. لە شوئەنە وارناسىدا، رۆھلەتى نەزىك و رۆھلەتى دورر ھاتنە پشكەن لە گەران بەدوای قۇناخە سەرھەتايىيەكانى پشكەوتنى مرقۇف بە بەشدارىي كۆمەلىك پىسپۇرى ئورويى. لە ميژوودا، لەسەر بىنەماي رىچكەي ھىگلى، جىھانى كۆن، واتە ھىندىستان، مىسر، فارسەكان بە تايبەتى، ھاتنە تاقىكرەنەو و لىكۆلىنەوھيان لەسەر كرا بە بەشدارىي پىسپۇرى ئورويى كە گەشتنە ئوپەرى شوئىنى مەبەست. لە زمانەوانى، ئەنسروپۆلۇجى، ئىتتىقۇرافى و زانستى سىياسى، كۆمەلگە غەيرە ئورويىيەكان بە چاوتكى سووك تەماشىا كران و لە دىد و تىروانىنى بەرئوئاواییيەكان قەسەيان لەسەر كرا. لە بىردۆزگەلى بەمۆدىرنكرەن، ئۆريەنتالەكان پتيان دەگوترا نەرتى و گوايە پتيويستيان بەمۆدىرنكرەن ھەيە، واتە دەبى بەرئوئاوایی بكرتن. لە ئابووریدا، ئىستە خراونەتە جىھانى سىيەم، چونكە بەردەوام لەژىر كارىگەرى ئابوورىدان و بوونەتە كەرەستەي خا و لتيانەو شت دروست دەكرى بۆ جىھانى يەكەم.

لە كاتىكدا فۆكەلت تەنيا تەماشىا كامپەكانى ئورويىاى كرد بۆ دانانى بنچينەي قەسەكانى لەبارەي ئەقلى ئورويىا و پەنابەرانەو، بۆيە ئورويىاى كردە بابەتتىكى سەرەمكى و ئۆريەنتالەكانىشى كردە بابەتتىكى لاومكىي خزمەتكار، كە ئەقلىان لە چۆكىاندايە. ئەقلى ئورويىا لەسەر بنچينەي ئاقل و ئاقل، ھەرەھا تاوانبارانى پابەند بە ياسا وەسف كرا، بابەتى ئۆريەنتال بە ژەرراوى، شىتتى تاوانبار، لادەرى سىكسى وەسف كران، سەبارەت بە پرسى سىكس، ئۆريەنتال بوو بەبابەتى سەرپىچىكەرى سىكسى، بۆيە فەزاي ئۆريەنتال بوو فەزايەكى پىشپىلكارىي سىكسى، ھاوكات وئەي ئورويىيەكان (مەسىحيەكان زياتر) وھا پيشان درا كەوا كۆنترۆلى ئو پىشپىلكارىيەك دەكەن، ئەمە وئەيەكى پۆزەتيفى ئەگەرەكانى "شارستانىەتى

رؤئوا"ی پيشان دا.

بۆيە، ھەر لە ھەمان سۆنگەو، بە چپە و خشبەي کۆلۆنيالی، ئيمە بووين بە بابەتي موسلمانى بەھۆي پيادەکردنى ھىلى نتيوان: شيت و گەمژە، نەخۆش و تەندروست، تاوانبار و پابەند بە ياسا، ھۆمقسيکسوال و ھيتروسيکسوال، ئەم پيادەي ھيلە جياوازانه ديتە جيبەجيتکردن بەھۆي ئەقلى دەسەلاتى کۆلۆنيالى و جەربەزەيبى بەرھەمى مەعريفى دەسەلاتەکە: دەسەلاتى بە کۆلۆنيکراو دەيتە شتيكى شارستانى بەھۆي بەر بەريکردنى ئۆريەنتال. ئەمەش واتە: پيشکەوتوو بەرامبەر بەدواکەوتوو، تەندروست بەرامبەر بەنەخۆش، ئەقلانى بەرامبەر بەسۆزيار، دادومرانه و رەوا لە بەکارھيئەت توندوتيزى بەرامبەر تاوانى شيتانە و تيرۆريستى. جۆرج دەبليو بوش بىنە بەرچاوت، لەۆتر ناوى رزگارکردنى مرقۇفايەتى لە کارەسات، گوايە ناچارە توندوتيزى بەکار بىنى لە دژى ئەفغانستان و عىراق. بوش بەراورد بکە لەگەڵ ئوسامە بن لادن، مەلا عومەر و سەدام حوسەين (ئىستە بىگومان شتيكى تر پەيدا بوو بەناوى مەلا شيتەکان)، ئەمانە ھەمووى بە تاوانبارى شيت وەسف دەکړين و گوايە دەيانەوئ جياھان تىک بەدن. ھەروەھا لە کاتىکدا، تەواو رەوايە بۆ ئيسرائيل چەکى ئەتۆمىي ھەبى چونکە شارستانىيە، سىبىيە و ئەقلانىيە، ئيرانيەکان ناتوانن ئەو چەکەيان ھەبى چونکە بەر بەرين، شيتن و تيرۆريستن.

ئەم جياکردنەوانە ھەر تەنيا لە دەرەو نەھاتوونەتە سەپاندن، بگرە لە ناوھخۆش جەختيان لەسەر دەکړيتەو و پالېشتى دەکړئ، بەتايبەتى ئەو دەمانەي دەبن بە بابەتي رەخنەگرتن. دروستکردنى ئايديۆلۆجىيەکى چالاک و شەپانگيزى ئىسلامى (ئىسلام وەک رىکخراوێکى چەکدار پابەندە بە کۆتاپيەتپەتەنى کۆلۆنياليزمى ئەوروپى) زياتر لەلايەن بىرمەند و چالاکوانانى موسلمان ھاتە رىکخستن، نەک لەلايەن ئۆريەنتاليسەتەکان. کەواتە ئۆريەنتاليزم و تەلارسازانى ئايديۆلۆجىي ئىسلامى (لە جەمالەدين ئەفغانى

بۆ سەيد قوتب و لەو شەو بە عەلى شەرىعەتى) دوو دىۋى ھەمان دراۋ بوون، يارمەتەيى مانەۋە و گەۋجەردى ئۇ جىاۋازىيانەن دا كە دۈچار "ئىسلام و رۇئاۋىيەت" كەۋتەۋە. ھەمۇ كارەكان لە دروستكردنى نەتەۋەيەكى دژە-كۆلۇنىال، كە ئەنجامەكەي قەزافى، موبارەك، بن عەلى و عەلى خامەنەيى و دەستۇپتەۋەندىان بوو، لەگەل دروستكردنى شەپانگىزانەيى عەرەبچىيەتى، ئىرانچىيەتى و تۈركچىيەتى، ئەمانە ھەمۇيى بەرھەمى ئۇ جىاۋازىيانەن، لە كاتىكدا مۇسلمانەكان گەران بەدۋاي سەلماندى ئۇەيى ئەۋان باشتەن لە "رۇئاۋىيەت".

"رۇئاۋىيەت" پىئومەرىكى گرىنگى پىادەكردنى ئۇ جىاۋازىيانەيە. ئاسايىپوونى تۆماتىكى "رۇئاۋىيەت"، رەگى داکوتەۋە لە وىستى ئىمپىريالىيەنى دەسلەتەكەي، سەنتەر و ھەۋىن بوۋە تەننەت بۆ دەرخستى مەۋى رۇئاۋىيە مەۋىيەكى ئاسايى و نۆرمال. ھەرەك جۆزىف مەساد لە كىتەپكەي بەناۋى "عەرەبە ئارەزۋومەندەكان" (۲۰۰۷) روونى كەردۋەتەۋە، بەندۋەدەلەتەكردنى بىرەكەيلى كۆلۇنىيالى سىكىسى مەۋى ھەردەم ھەۋىن بوۋە بۆ تىكۈپىكشاندنى مۆدېرنىيەتى عەرەب لەسەر حىسبى بەراۋەردىكى لايەنى سىكىسى ئەۋان و كۆمەلگە داکىركراۋەكان. لە رىگەي چەقەستۈۋىيى بەردى بناخەي رۇئاۋىيەت، چىي تەركۈمەرانى پىئومەندىيەك نىيە لە نىۋان دەۋلەت و تاك، بگرە لە راستىدا پىئومەندىيەكە لە نىۋان مەرجى كۆلۇنىيالىيەتى و ئەگەرى بە مشتومەرى پۆستكۆلۇنىيالىيەتى. "رۇئاۋىيەت" ھەۋىنى كۆلۇنىيالىيەتى، كە لە يەك كاتدا ھەم خۆي لە شتان ھەلدەقۇرتىنى، ھەمىش خۆي بەدۋەردەكەي. ھەرەك خەلگە لەسەر شەقامەكان ھاۋار دەكەن "گەل دەيەۋى رىژىم پىروخى"، توۋەيى نەبراۋە لە دژى ئۆرەنتەلىزىم دەيەۋى ئۆرەنتەلىزىم بەرھەم بىنەتەۋە، ئەمەش واتە كەركردنى كۆپىيەكان بەرامبەر بە ھەرەترىشقى ئۇ دروشمانەيى سەر شەقام. ئازاد لە توۋەيى، شۆرە كۆتە-كراۋەكان زمانىكى رىزگارخۋازىيان ئازاد كەرد.

جوينه وهی کاره کنه ری شۆرشگیتی

میژووی دروستکردنی بابتهی موسلمانان مۆدیرن یه کیکه له جوينه وهکان، که مایکروسۆمی دروستکردنی بابتهیکی مۆدیرن کۆلۆنیاله، به بی له لوه شانده وهی سه ریازیی ئه و پرسه، ئیمه وهک گهل هه رگیز ئازاد نابین. زارا وهی "مۆدیرن" لیره دا گرینگه، له به ره وهی ئه م وشه یه ته وا و به ره مه ی مۆدیرنیته ی ئه وروپای کۆلۆنیاله، ئه مهش روودا ویکه له ژیر سیبهری مۆدیرنیته (سه رمایه داری) ی رۆشنگه ری ئه وروپای رووی دا، یان باشتەر بلیم، له گۆرینی بی چرپه ی مه سیحیه ی به کۆلۆنیکرا و بۆ عه مانیه ت.

ئه و پرۆسه ی میژووییه ی ئیمه ی کرده بابته ی خراپ بۆ تاوتۆکردن (بابه تگه لی وهک ئیرانی، عه رب، موسلمان، ئۆریه نتال و تا دوا یی) هاوکات بابته به باشه کان له ژیر ئه و کۆده کۆ بوونه ته وه که ناو له خۆی ده نی "رۆئاوا"، پرۆسه یه کی ورده ئیسته خه ریکه ئاوه ژوو ده بیته وه له نیو قۆناخی گواستنه وه و را په رین که به سه ر ه یچ نه ته وه یه ک باز نادا. ره وتی وێرانکاری ده ره کی و ناوه کی بابته ی خراپ هه مووی له و جیهانه رووی دا که پتی ده لێن "رۆئاوا"، ئه و جیهانه ی رۆئاوا وه سفی ده کا، جیهانه یه که له لایه ن رۆئاوا به جیهان کرا و پڕ کرایه وه. ئه مه ئه و جیهانه یه که پتو یسته و ده بی بیه گۆرین. ئه م فۆرمه جیاوازانیه ی به بابته کردن کاری پتوهندیه کانی ده سه لات بوونه له نیوان داگیرکار و داگیرکه ر، بۆیه هوکمه رانی شتیک نییه پێشنیاز بکری له نیوان ده وه لته یه ک و هاو لاتیانی، بگره له نیوان ده سه لاتیه داگیرکه ر وهک شتیکی شارستانی و بابته ی داگیرکرا و وهک به ره بری. هه ر ره وتیکی ئازادیخوازی له و پتوهندیه ی ده سه لات تی بگا، ئه و ده یه وێ له نیو ئه و جیهانه دا بیگۆری که تپیدا سنووردار کراوه و تژی کراوه له خه وش. تاکه رێگه بۆ زالبوون به سه ر ئه و خۆرپه یشکردن و زالکردنه ی رۆئاوا و نزمکردنه وه ی ئه وانی تر له لایه ن رۆئاوا بریتییه له داننان به جیهانه کانی تر، ئا به م شیوه یه ده کری

زال بین به سهر روئاوادا .

جویننه وهی شۆرشگیرانی ئهو دهمه روو دهدا که شته ئاساییه کان به نایاسایی دینه وەسفکردن، ئەمە لە رەگ و ریشه و خودی میژوووەکی دایە. لە ربی سدیقین لە زانکۆی ئیکزیتەر، بە وردی و بە کەللەپەقی یاسی بەهاری عەرەبی دەکا، هەرچەندە پێی وایە جیهانێکە سنووردار:

منداڵانی شۆرش، لە قاهیرەو بۆ تونس، لە مەنامەو بۆ دەپە، خوای خوایان و ئەفەتارەکانی ئازادی و شکۆمەندییان رازی کرد. سەیر بکەن چۆن توورەیی، سووکایەتی و چەوساندنەو میان لەسەر ئاستی بێدەنگی سیاسی، بەدەربوون لە کایە کۆمەڵایەتی و نەبوونی لەتە نانێک بۆ بژێوی ژیاڵیان تەقاندەو. وەک بێتی لە ریتی تەقینەو مەکی جەماوەری، خۆپیشاندانەکانیان لە دژی دەوڵەت بە شیوازێکی هێمنانە و ئاشتییانە ساز دا، سروودی نیشتمانیان گوتەو، کۆرسی سروودەکە هێندە فراوان و گەورە بوو وەک بێتی دەریایەکی بێ لە رۆحی مەرۆفەکان، دروشمەکانی کەللەپەقییان دەگوتەو (ئەبولقاسم ئەلشابی) ئالای نیشتمانی لە باومش گرت، لەگەڵ موزیک سەمایان کرد، هەستە سەرکوتکراوەکانیان بەرامبەر بە نادادوەری و دیکتاتۆری دەربێی. ئێستە پالەوانەکانی سیستمی ئۆتۆکراتی عەرەب دەترسن لە هاوار و گۆرانییەکانی کۆرس. ئیبراھیم قەشوشی نەمر، کە گۆزانی "ارحل یا بشار"ی گوت، هەفتەی رابردوو پالی بە خۆپیشاندەوانی ھەمەو نا. گەرووی در لە ٤ی جولای. دەنگ، موزیک، دەبکە (سەمایەکی فۆلکلۆرییە)، تەکنەلۆجیای کۆلتووور تا ئەوێ پێی جوانی رێک خرا و ئەنجام درا، ئەمانە ھەپەشە لە رێژیمەکان دەکەن و زۆرجاریش کاردانەو و سەرکوتکردنی توندیان لێ دەکەوتەو.

دارشتهوهی شورشگیری بابەتی ئازادىخواز دەمیکە رووی داوه، تەنانت
لەسەر جەستەى کۆمەلایەتیش، خەلکی بێدەنگ و کپ، ئیستە دەنگدارە و
دەنگ هەڵدەبێت. لە دەنگی ئازادىخوازانی ئیبراهیم قەشوشەوه دەنگی ئەو
بەلندانی دێی کە لە بەرەبەیانەوه دەجریوتین، لە گەرووی درایى هاشەى ئەو
لەفاوه دێی کە هەرگیز لە یاد ناچیتەوه لە بیری نەوهکانی داهاوو.

چارهه

دۆزینه وهی جیهانیکی نوئ

به هاری عهره بی له کویتیه؟ ئه رچ به راست، به هاری عهره بی مانای چیه؟ جیهانی عهره بی ئاماژه به ولاتانهی له زهریای ئه تله سییه وه درێژ ده بنه وه تا دهریای عهره بی، له ویتشه وه بق دهریای ناوه راست بق هۆزنی ئه فریقیا و زهریای هیندی. جیهانی عهره بی له ۲۱ ولاتی عهره بی پتک دئ، نزیکه ی ۳۶۰ ملیۆن کس ده بن. به راده ی جیاواز و به واتای جیاواز جۆره هاوارییه کی گشتی هیه وا ده کات پتی بگوترێ عهره بی فره نه ته وه، که رهگ و ریشه یان ده که پتته وه سالانی له ناوچوونی ئیمپراتۆری عوسمانی و نوێبوونه وه ی سه رده می کۆلۆنیالیزمی ئه وروپی. هه ر بق دلنیا بوون، هه رچی له جیهانی عهره بی بژی مانای ئه وه نییه خۆشحال بئ به و زاراومه ی، نموونه ش ئه مانه ن: کورد، ئه رمه نی و به ره بری. بیکومه ان له رووی میژوو ییه وه، عهره ب ته ئی له نیوچه دوورگه ی عهره بی دیار بوون، تا دوا ی داگیرکاریه کانی موسلمانان له سه ده ی حه وته م، سوپاگه لی عهره بی موسلمان له ئه تله سییه وه تا ترانسقختیا نا بلاو نه بوونه وه. هه رچه نده کۆمه له ی عهره ب له ۱۹۴۵ دامه زرا بق نوێنه رایه تیکردنی عهره به کان، پرۆژه ی عهره بچیه ته ی زیاتر به هۆی ئه زموونیک ی باوی میژوو یی دروست بوو تا نوێنه رایه تیکردنی بیرۆکراتیانه. تا په یدابوونی به هاری عهره بی، هه یج ولاتیکی عهره بی دیموکراتیانه حوکمرانی نه کراوه. تا ئه مپۆش، ولاتان له سهعوودیه و به حرینه وه بگه تا ده گاته ئوردن، سووریا و لیبیا و مه غریب، حوکمرانی کراون له لایه ن که سایه تی و مامنا وه ند و مۆدێرن، به لام هه یج

دامەزراومىيەكى دىموكراتىيان نەبوو.

بەھارى ەھرىي ھالەتتىكى ئەقلىيىيە، پىگىيەكى رىكابىيە، خەۋىتتە، بەللىنىكى دىۋاكتوۋە، خۇشپىيەكى لەدايك نەبوو، دىدىتە، دىمەنىكى دوۋرە، نىگارىتە بۇ رىزگارپوۋن. ئەمىر، لە ھەرىشتىكى تىزىتەر، بەھارى ەھرىي بەرى يادگىيەكى گىشتىيە بۇ شەپكىردن لە دۇى كۆلۋىيالىزىمى ئەۋرۋىي و ئىمپىريالىزىمى ئەمەرىكى، ئىستە تەۋاۋ ئاشكارىيە لە بىرىنى قوۋلى فەلەستىنىيەكان بەھۇى داگىركەرىي كۆلۋىيالى ئىسرائىل. بىرەۋىيە دوۋرەكانى ئىمپىراتۆرىيەتى عوسمانى ئىستە تا رادىيەكى زۆر نەماۋە، ھەروەھا دوۋسەت سالى كۆلۋىيالىزىمى بەرىتانى و فرەنسى و لەناۋ ئىمپىريالىزىمى ئەمەرىكى دەتۈنەۋە، ئەمەش گەۋرەترىن ھۆكارە لە پىشت ھەلگىرسانى بەھارى ەھرىي. نۆبۈۋنەۋەى كۆلۋىيالىزىمى ئەۋرۋىي لە كاتى دىۋا دەيەكانى ئىمپىراتۆرىيەتى عوسمانى بوۋە ھۇى كىشانى نەخشەيەكى مۆدىرنى جىھانى ەھرىي لەسەر ئەفرىقىي باكور و ئاسىي رۆھەلات.

فەلەستىنىيەكان تاكە گەلى ەھرىي راي دەگەيەنن كەۋا نىشتەمانەكەيان لى داگىر و زەۋىت كراۋە لەلەيەن پىرۆمىيەكى زايۋنى كەۋا نىشتەمانىيەكى جىۋانى دامەزراۋدوۋە لەسەر ھىسبى شكاندىنى پىشتى گەلانى تر. لەسەر بىچىنەى كەلەپوۋرى پىش سەردەمى ئىسلامى، دىۋىستىردىنى شارستانىيەتى ئىسلامى و ئىمپىراتۆرەكانى پىشۋو، ھەروەھا مىژۋىيەكى دىزىنى خەباتى دۇرە كۆلۋىيالى، ناشنالىزىمى ەھرىي ھاۋكات بوۋ لەگەل ەھرىبىيەتى ناۋچەي كە ھەردەم خەۋىيان بە نىشتەمانىيەكەۋە دەبىنى لە ئەتەسىيەۋە بەنۆ ئەفرىقىي باكور بۇ كەنارى رۆھەلاتى دەرياي ناۋەراست. ئەۋ خەۋنە قەت نەھاتە دى. بەھارى ەھرىي دەسپىكىكى باشە. ھەركىز و رىك نەكەۋتوۋە، بەلام خەۋنەكە ھەردەم لەۋىيە، نوۋسراۋە.

سەنتەر ناتوانى بۈھستى

لە سەرۋىيەندى لەتېۋونى سودان بىۋ دەۋلەت و دانپىنانى يۈ ئىن بەباشۋورى سودان ۱۹۳ يەمىن ۋلاتى ئەندامى خۆى لە ۱۴ ى جولای ۲۰۱۱، لامىس ئەندۆنى، شىۋەكارىكى پىشەنگى سىياسى و وتارنۋوس لەبارەى كاروبارى عەرەبىيە، وتارىكى گورزۋەشىنى بىۋ جەزىرە نوۋسى و ناۋى لە رووداۋەكە نا "شتىكى مەترسىدار"، پىشنىيازى ئەۋەى كرد كەۋا بەھارى عەرەبى دەبىۋ وانە لە پىرسى سودان ۋەرگىرئ بىۋ ئەۋەى ۋلاتانى تىرى عەرەب لەت لەت نەبن بەسەر گروۋپى ئىتنى و مەزھەبى.

نوشتادىيەكەى لامىس ئەندۆنى، كە سەرچاۋەى گرتۋە لە نىگەرانىيەكى قوۋل و رەۋا، گىزجاۋ و لە كاتى خۇيدا بوو. بەم شىۋەيە تىبىنى شىتەكان بەراستى دەكا:

لەدايكېۋونى باشۋورى سودان يەكەم و گرىنگىرەن ئامازمە بە نوشتى پىگەى فەرمىى عەرەب، عەرەبچىيەتى، بەتايەتەش پىرۋەگەلى سىياسىى ئىسلامى بىۋ دابىنكردى مافەلى يەكسان و مەدەنى بىۋ كەمىنە ئىتنى و ئاينىيەكان لە جىھانى عەرەبىدا. ئەۋ خۇشىيەى لەبەر سەرەخۆى لە سودانى باكورى مۇسلمانى عەرەبى پالى بەسەرگەلى باشۋورى سوداندا داپۇشى بەلگەيە بىۋ ھەستەگەلىك كەۋا ماۋەيەكى ئىجگەرە زۆر سەركوت دەكرئ و دەچەسىنرەتەۋە لەلەيەن گەلىك كە زۆرىنەيان لە سەردەمى دۋاى سەرەخۆىيى جىھانى عەرەبى بوون لەدايك.

ئەۋەى ئەندۆنى باسى دەكا شىكستى جىھانى عەرەبىيە، جىھانىك كە دەۋايە بىۋانى تەۋاۋى پىكەھاتە و تۇخمەكانى لەخۇ بگرئ.

مىژۋوى سودانى مۇدىرەن بەياخىبۋونى مەھدىست دەست پى دەكا لە دىۋى عوسمانىيەكان (۱۸۸۵-۱۹۹) و بەردەۋام دەبىۋ تا سەردەمى كۆلۇنىال و

بالادەستیی بەریتانییەکان (١٨٩٩-١٩٥٦)، تا سەر بە خۆیی و سەرۆهریی نیشتمانی (١٩٥٦-٨٩)، ئەمەش بوو هۆی کودەتای ٣٠ی حوزەیرانی ١٩٨٩ لە لایەن عەقید عومەر بەشیر (١٩٨٩-). شەرپکی ناو هۆی دژوار لە ١٩٩٥ هە تا ٢٠١١ دوا جار بوو هۆی جیا بوونەوهی باشووری سودان لە ٢٠١١. باشووری سودان، کە لە سودان زویر بوو لە بەر پرسی رەگەزی و مەزەهەبی، نمونە یە بۆ لەت لەت بوونی جیهانی عەرەبی.

لە بەر روئشانیی ئەو میژوو دا، ئەندۆنی دان بە رۆلی بەریتانییەکاندا دەنی لە سوود وەر گرتن و خۆشکردنی ئاگری ئەو پرسە ئێتنی، مەزەهەبی و رەگەزیانە. میژوویە کە لە ئیمپریالیزمی بەریتانی درێژ دەبێتەوه تا دەگاتە دەسوودانەکانی ئیسرا ئیل بۆ پاراستنی دەوڵەتی جوولەکان، دەوڵەتیک قور و لیتاوییە بۆ ئەوان، ئەندۆنی (کە ئافەرەتە) قسە ی ئافی دێچەر، وەزیری تەناهی پێشووی ئیسرا ئیل، دینیتەوه بیرمان: "ئێمە دەبی سودان بپهێژ بکەین و بپهێشی بکەین لە دەسپێشخەری بنیاتنانی ولایتیکی یە کگرتوو. ئەمە پێویستە بۆ پاراستن و بەهێزکردنی تەناهی نیشتمانی ئیسرا ئیل. ئێمە تەنگزە ی دارفورمان بەرەم هێنا و ئاگرە کە یمان داگیرساند بۆ ئەو ی سودان نەتوانی توانا کانی بەرەوپێش بیا." لە گەڵ ئەو شدا ئەندۆنی هێشتا سوورە لە سەر ئەو ی کەوا جیهانی عەرەبی ناتوانی وەها ئاسان جیا بوونەوه کە تی بگا و هەرس بکا وەک بەرەمە یکی پیلانی ئیسرا ئیلی/رۆئاوایی. هەر شتیک بی، رێژیمیکی چەوسێنەرە لە سودان، تیکە لە بە سیستمیکی فەرمیی عەرەبیی گەندەل و لاوان، ئەمە باشووری سوودانی ناچار کرد: بچنە ژێر بآلی رۆئاوا و ئیسرا ئیل و بەدوای سەر بە خۆ ییدا ویل بن لە جیهانیکی شکستخواردووی عەرەبی. خەمی ئەندۆنی تەواوی ولاتانی تری جیهانی عەرەبییە، ترسی ئەو ی هەیه کە ولاتانی تری عەرەبی لە ژێر هەرشە ی جوداخواری هاو شێو ی سوودان. ئەمە ئاشکرایە لەو بارگەزیانە ی ئێستە لە ئارادان، کە دەکری ببنە هەوینی

سوود و قازانجی هیزهیلی دژه شۆرش که ئیسته وهک هه‌لۆی برسی ته‌ماشای به‌هاری عهرهبی ده‌کن.

عهرهبه‌کان ده‌بی ئاورێک له هه‌له‌ی کوشنده و شکستی نه‌خلاقى خۆیان بده‌نه‌وه له رێی پوو‌یه‌پوو‌ینه‌وه‌ی ئه‌و راستیه‌ی که‌وا خه‌لکی باشووری سوودان که‌لێکی چه‌وساوه‌ن و خه‌م و په‌ژاره و ئازاریان له دژی هوکمرانی عهرهب بوو نه‌ک دژی بالاده‌ستیی رۆئاوا. ئه‌وه راسته که‌لی باشووری سوودان له‌وانه‌یه هیشتا خۆیان به نیچیرێک بزانه‌ن بۆ حکومه‌ته چلێسه‌کانی رۆئاوا که چاویان بریوه‌ته سه‌رچاوه‌یلی ده‌وله‌مهن‌دی سروشتیی سوودان، به‌لام ئه‌مه ئه‌و واقیعه‌ ناگۆڕێ که‌وا که‌لی ولاته نوێیه‌که ئاهه‌نگیان ساز دا له‌به‌رئه‌وه‌ی له چنگی نوخبه‌ی عهرهب و موس‌لمانی چه‌وسینه‌ر هاتنه‌ ده‌ره‌وه. لامیس نه‌ندۆنی خاله‌کانی خۆی ته‌سک ده‌کاته‌وه بۆ پرسی گرینگ و هه‌ستیاری ناشانلیزمی عهرهب و عهرهبچیه‌تی. به‌م شێوه‌یه ده‌نوو‌سی:

هه‌رچه‌نده سه‌رته عهرهبچیه‌تی بزوتنه‌وه‌یه‌کی دژه داگیرکه‌ر بوو، هه‌ندێ له لقه‌کانی (به‌تایبه‌تی حزبی به‌عسی عهرهبی که هوکمرانی سووریا و عێراقیان کرد) کۆمه‌لیک کار و سیاسه‌تی شۆفینیی و وێرانکه‌ریان گه‌سته به‌ر له دژی گرووپه‌ ئیتنی و نه‌ته‌وه‌کانی تر. که‌یسی کو‌رد له سووریا و عێراق به‌لگه‌یه بۆ راده‌ی جیاوازی سیاسه‌تی بالاده‌ستی و په‌گه‌زیه‌رستی له‌لایه‌ن هه‌ردوو حزبی سیاسیی به‌عس.

هه‌ر ته‌نیا له سووریا و عێراقدا نه‌بوو که شۆفینیزمی عهرهبی (که هاوشێوه‌یه له دین‌دایه‌تی شۆفینیزمی ئێرانی و تورکی) ئه‌که‌ره‌کانی جیهانیکی فره‌ی وشک کرد، ئه‌مه‌ش په‌گه‌زیه‌رستی ئیتنیی لێ که‌وته‌وه. ئه‌ندۆنی راست ده‌لێ کاتێ ره‌خنه‌ ده‌گرێ له کاریگه‌ری ناشانلیزمی عهرهبچیه‌تی له‌سه‌ر کولتووری سیاسی، که، به‌پای ئه‌و، هه‌رده‌م ئه‌رینی

نەبۆوه. لە باتیان، رەوتی ڕهگهزپهرستی و شۆڤینیی هێنده به هیز کرد کهوا سهرکۆنه و رهخنهی توندی لێ کهوتهوه لهو رێگهیهی حکومهتی نیشتمانیی سودان له باکور مامهلهی لهگهڵ گهلی باشوور کرد. له راستیدا، ئهوهی ئهندۆنی لێردها دهیکا شرۆڤهیی لهتبوونی رهگهزپهرستی و مهزههبییه کهوا ولاته-تهوهی پۆستکۆلۆنیالی دروست کردووه و ئیستش لهژێر چهپۆکی رێژیمی داپلۆسینهرن کهوا لهژێر ئالای ناشنالیستی و عهرهبچییهتی پالیان داوهتهوه.

ئهندۆنی پڕۆسهی ئیسلامیشی له بیر نهکردووه:

بههه مان شیوه، سودان ههوتنی شکستیکی تره بۆ بزووتنهوهی ئیسلامی له جیهانی عهرهبیدا، چونکه تاکه رێژیمه تێیدا بزووتنهوهیهکی ئیسلامیی بالادهست بووه. راسته بزووتنهوهی ئیسلامی له جیهانی عهرهبی هێنده قهبه نییه و جیاوازه له ولاتیکهوه بۆ ولاتیکی تر، گهلی بزووتنهوهی ئیسلامی هه، مهبهست هه تهنیا یهک بزووتنهوه نییه. بهلام، شکست له سودان دهبی وهرووی بیرمهندان و سهرانی ئیسلامیدا بدریتهوه تا چاو بخشینهوه به ئهزموونی شکستخواردووی بزووتنهوهیهکی ئیسلامی کهوا دهسهلاتی له دهستدا بوو له ولاتیکی گهوره و پێشهنگی ئیسلامی.

لێردها خالی مهبهست له ناشنالیزمی عهرهبیهوه دهچێته سهر ئیسلامیزمی چهکدار، ههردووکیان رۆلێکی هاویهشیان هیه له بهلاوهانی ولاته-تهوهی پۆستکۆلۆنیال، بۆ ئهوهی ههریهکه به رێی خۆیدا بپوا. خهمه رهوایهکهی ئهندۆنی فرههیه:

رهوایه بۆ گهلی ولاتی نوێی باشووری سودان ئاههنگی سهربهخۆیی بگێرن، بهلام خالێکی گرینگیشه بۆ

هه لومسته کردن، له کاتیکدا راپهینهکانی عهرهب داوای ئازادی و دادوهری دهکهن، بۆ ئهوهی بیر خه لکی بهیتنهوه کهوا ئیمه ناتوانین سیستمی باشتري عهرهبی دامهزێنین بهبێ فرهیی، له باتیی بیرتهسکیی ناشنالیستی یان ئایدیۆلۆجیی ئاینی کهوا تهنیا ناوهندیکن بۆ خزمهتی بهرژهوهندیی دیکتاتۆرهکان.

شرۆفهکانی ئەندۆنی ناماژهن به شتیکی گرینگتر لهبارهی دیالیکتی شهکهتیی نێوان ئەزموونهکانی سهردهمی داگیرکاری و دواي داگیرکارییهوه. سهردهمی داگیرکاری کۆمه‌لیک ولاتی دواي خۆی دروست کرد، ههروهها له‌پهر رۆشنایی خراپیه‌کانی سیستمی داگیرکاری کهوا ئەو ولاتانهی لێ بوو، کۆمه‌لیک کاری خراپتر هاتنه کایه‌وه. ئه‌وهی له خه‌مه‌کانی ئەندۆنی ئاشکرایه ئەو راستیه‌یه که‌وا ولاته‌کانی سهردهمی دواي داگیرکاری و مه‌رجه‌کانی داگیرکردن تیشکدانه‌وه و رهنگدانه‌وهی په‌کترن. عهره‌بچیه‌تی هه‌رته‌نیا خولیک و کاردانه‌وه‌یه‌ک نییه بۆ داگیرکاریی ئه‌وروپا، بگه‌ر کۆپی په‌یست و به‌ره‌مه‌پێنانه‌وه‌یه‌تی. ئەمه‌یه گ‌رژێ و هاو‌دژیی ناو ناخی عهره‌بچیه‌تی. عهره‌بچیه‌تی به‌ره‌می داگیرکاریی ئه‌وروپا، ئه‌و جوگرافیا خه‌یاڵیه‌ی ئیمه پێی ده‌لێن "جیهانی عهره‌بی" یان ئه‌وه‌تا جیهانی‌بوونی خۆی به‌شی‌وه‌یه‌کی ئازادیخوازانه نوێ ده‌کاته‌وه یانیش به‌سه‌ر هاو‌دژییه پۆست‌کۆلۆنیاله‌کانی خۆیدا ده‌رووخی. به‌رگریی ناوچه‌یی بۆ ئیمپریالیزمی زه‌به‌لاح هه‌ر به‌رده‌وام ده‌بێ بۆ پێناسه‌کردنی می‌ژوو‌مان بۆ نه‌وه‌کانی داها‌توو، به‌لام ته‌نیا ئەو به‌رگریانه‌ی که‌وا له‌سه‌ر بنچینه‌ی دانپیانان و خۆشیی فره‌ین که‌وا دروستیان ده‌کهن. وه‌ستانه‌وه له‌ دژی ئەو به‌رگرییه هیچ نییه جگه له به‌رژه‌وه‌ندیی دارایی و سه‌ربازی. ئیس‌رائیل، پاکیستان و سه‌عوودییه، بۆ نموونه، وه‌ک په‌کن له‌ دا‌بین‌کردنی خزمه‌ت‌گوزاریه‌کانیان بۆ به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی خۆیان، که‌ ئایدیۆلۆجی نین، بگه‌ر ته‌واو ئابوورین. به‌ پووی ئەو راستیه‌یه د‌پ‌دانه‌یه، باشووری سو‌دان له جیهانی عهره‌بی

دەبىتەو و سنوورە بىھىزەكانى دەخاتە سەر گازى پشت؛ سنوورە خەيالىيەكان ناتوانن بىتنەو ەك. ئەوئى لەژىر ترسدائە جياوازىيە لە نىوان كولتورىكى كۆزموڭلىتان كە دەبىنى، ئاھەنگ دەگىڭى و لەسەر فرەمى دەژىتەو و، سىياسەتى لەت لەتبوون كەوا رى بەخوئندەئوئى رەگەزەرسىتى عەرەبچىيەتى دەدا غەيرە عەرەب و موسلمان بخاتە پەراوئەزەو لە روئى ئابوورى و دەنگدان و ناتوانى پىكىيان بكا لە ناشناليزمى بۆرژوازيان.

گۆرپەپانى تەحرىر

ھەركە بەھارى عەرەبى دەكرائەو، ئەزمى بەشارە، كە كارىگەرترىن رۆشنبرىيى ھاوچەرخى عەرەبىيە، بوو دەنگىكى گرىنگى رىئوئىنى، ناوەرۆك و ئاگەدار كەردنەو بۆ مليؤنان كەس كە بەشدار بوون و بەدوائى تىگەيشتىكدا دەگەپان بۆ راپەرپنە شۆڭشگىرپانەكەيان، بەردەوام دەينووسى و لەسەر كەنالە عەرەبىيەكانىش بەدەر دەكەوت، ئەندامى پىشووئى پەرلەمانى ئىسرائىل (فەلەستىنىيە و لە ئىسرائىل دەژى)، بەشارە كارىگەريەكى گەورەئى ھەبوو لەسەر تىگەيشتىنى خەلك بۆ شۆڭشەكانى عەرەب. وتارىكى دا لە زانكۆئى قاھىرە، كۆلىجى زانستى سىياسى لە ناوەرپاستى حوزەيرانى ٢٠١١، دوائى ئەوئى بۆ يەكەم جار گەراپەو مىسر. لە وتارەكەيدا بەئامادەبووانى گوت: "ئەم گەرانەوئىيە بۆ من زۆر گرىنگ بوو." ئەمىرە حەويدى، دوائى دەرەكەوتنى بەشارە، نووسى "بەشارە وەك ناومندىكى گرىنگ پەيدا بوو بۆ شۆڭش... بەلايەنى كەم بۆ گەلى مىسر كە لە بەشارەو (٤٤ سال) گەلى مانايان دۆزىيەو بۆ راپەرپن. "ئامادەبوونى بەشارە لە زانكۆئى قاھىرە، دوائى ئەوئى ماوئەيەكى زۆر قەدەمخە كرا بووئىتە پايتەختى رۆشنبرىيى جىھانى عەرەبى، تىكەل بوو بە راپۆرتەكەئى حەويدى بۆ ئەھرام كە باسيان لە بىرۆكەئى رۆشنبرىيى فەلەستىنى كەرد لەسەر بەھارى عەرەبى، پىكەو بەناخەيەكى گرىنگيان دانا بۆ دروستكەردنى راي

گشتی، ئەمەش شۆڤشی دروست کرد. ژیری شۆڤشی فرەنسی و ئەمەریکی بەلای هەنا ئارندت ئەو بوو کە پێش ھەموو شتێ دەسلەلاتی گەلیان بە سەرچاوەی شەریعت دانا، شۆڤشی ئەمەریکی ئەو دەسلەلاتی لە پێکھێنانی کۆمەڵەی ئارەزوومەنداندا بینی. ئەگەر بیتو خەربوونەوھەکی گۆڤەپانی تەحریر یەكەم مانیفیستۆی شۆڤشی فرەنسی بێ، ئەوا کۆبوونەوھەکی لە زانکۆی قاھیرە تییدا ئەزمی بەشارە ئازادانە قسەیی کرد بۆ ئەکادیمی و رۆژنامەنووسان نمونە یەكە بۆ شۆڤشی ئەمەریکی. یەكەمیان توانای بەخشی بە دووھمیان.

سەرسامیی ئەزمی بەشارە بە شۆڤشی میسیریەکان جەخت دەکاتە سەر ئەو ساتەی کاتی دەستیان گرت بەسەر گۆڤەپانی تەحریر و چۆلیان نەکرد. بە جەماوەرەكەیی گوت لە قاھیرە: "زۆر كەم شۆڤش ھەیە لە میژوو وەك شۆڤشی میسر رێكخراو و رێكۆپێك بێ."

زانایی شۆڤشی میسیری ئەو بوو خەلك توانی لە ٢٥ی جانیوەریدا بپژێ، بەلام بەردەوام بوون و درکیان بەو کرد كە ئەمە گەورەترە لە "رۆژتێکی تووڕەیی" ... زانییان شتێك لە دەستیاندایە و نابێ بەری بدەن. چارەنووسی خۆیان لە دەستیاندا گرت و گوێیان لە بالەکانی میژوو بوو وێك دەكەوتن. زانییان گەڕانەو بە دوای نییە.

بەواتایەکی تر، لۆجیکی ئاپۆرەكە لە تەحریر زال بوو بەسەر میژوو و بەریان نەدا. بەشارە ستایشی بەشداریی جەماوەری کرد لە شۆڤشەكە. "بەشداریی گەلی میسر لە شۆڤشەكە ... بەسەر ھەر شۆڤشێکی تردا دەكەوێ لە میژوودا. لە شۆڤشەكانی تردا رێژەی بەشداریبوون ھەردەم سەتا یەك بوو، بێ لە شۆڤشی ١٩٧٩ی ئێرانی كە رێژەی بەشداریبوونی گەل لەسەر شەقام سەتا ھەفت بوو." پۆھری ئاپۆرەكە و ئەو راستییەكە

گۆرەپانی تەحریری داگیر کرد توخمی سەرەکیی سەرکەوتنیان بوو. ئەم بەشدارییە جەماوەرییە ئاماژەییە بە دەنگی جەماوەر، بێ ئەوە، هیچ کۆمەڵێکی ئارەزوومەندانەیی سیاسی ناتوانی شەریعیەتی خۆی رابگەیەنێ. بەواتایەکی تر، ئێمە لە ساتی سەرمتادین، ئەو دەمەیی رای گشتیی دەسەلاتی سیاسی خۆی دووپات دەکاتەوە و کۆلتووری سیاسی بەدوایدا دێ. دلخۆشیی بەشارە، وەک عەرەب و فەلەستینیەکان، راست و سروشتییانە ئاماژە بوو بەو ساتە سەرمتایە.

سروشتیی ئەو شۆرشانە، وەک ئەوەی بەشارە یتیی گەشتوو، کۆتا-کراوەن، لەبەرئەوەی "شۆرشەکان دەسەلاتیان لاند، لە دەرگەیی دەسەلاتیان دا، بەلام بۆی نەچوون." ئەمە ئاکامی گەورەیی دەبی لەسەر مێژووی میسر لە داھاتوو و لەسەر رێژیمەکانی ولاتانی تری عەرەب. ئەمە مانای ئەوە نییە ئاستەنگە گەورەکان کە لە بەردەمماندا یە بێنە لەبەرکردن: "بەلام ئەگەر شۆرشی میسری دەسبەجێ بێ... لە دروستکردنی دیموکراسی، ئەوا ناكرێ بە نیوھەلی بێتە بەجێھێشتن. شۆرشگیران خەلکی ئاسایین و متمانەیان بە شۆرشە. بیانەوێ و نەیانەوێ، دەبی بێن بەشتەکانی شۆرش. لێردا، بیرتکی دووسەرە ھەیە: لە دەرگەدانی دەسەلات نەك رامالینی، بۆ دەسەلات نەجی، بەلام دەبی ھۆشیار بی بۆ داھاتوو. بێگومان نوشارییەكەیی بەشارە بە گرینگترین ئاستەنگ دەمینیتەو کەوا شۆرشگیرە میسریەکان و ئەوانی تر تووشی دەبن بۆ پیشەخستنی ویستی خەلک و وەرگیرانی دەسەلات بۆ نیو فۆرمەیلی سیاسی.

ھەنا ئارندت دەلی: "لە رووی تیۆرییەو، شکۆمەندیی خەلک لە شۆرشی فرەنسی ئاکامێکی گرینگی ھەولێک بوو بۆ لێک کردنەوێ یاسا و دەسەلات لە یەك سەرچاوە." ئەزمی بەشارە و بیرمەندانێ تری عەرەب ھەموو ھۆیەکیان ھەیە تا شاگەشکە بن بەو ساتە سەرمتایەیی رزگاربوون. بەلام، ھەروەك بەشارە خۆی نوشاری دەدا، "لە دەرگەدانی دەسەلات" بەس نییە،

دامه زراوه سیاسیییه کان دهبی بینه سەر خەت. سیستەم و ئیدیۆمی ئەو
وهرگیرانه گرینگه بۆ سەرکهوتنی ئەو شۆپشە، لە بناخەیی گۆرپەپانی تەحریر
و داها تووی بەهاری عەرەبی.

زەحمەتە میتافۆریکی باشتەر بێنیتە بەرچاو بۆ کرانەوێ شۆپشەکان لە
جیهانی عەرەبی، باشتەر لە لەدەرگەدانی دەسەلات نەک رامالینی دەروازە
ستەمکاران. چەند رۆژیک پیش ئەوێ موبارەک بێتە خوارو، کامێراکانی
جەزیرە زوومیان خستە سەر گۆرپەپانی تەحریر و ئەو دەنگۆیانەیان بۆ
کردووە کەوا خەلک بەتەمان بەرەو کۆشکی سەرۆکایەتی بکەونە رێ. ئەمە
قەت رووی نەدا. هەر لە شوێنی خۆیان مانەو. رایان گەیاند تەحریر شوێنی
ئازادییە، کۆمارێکی ئازادە، هەر لەوێش مانەو. لەوانەیە ئەمە جیاوازییەکی
گرینگ بێ لە نێوان رامالینی باستیل وەک ئاماژەیەکی گەورە یاخیبوونی
سەرەتای شۆپشی فرەنسی و ئەو ئاپۆرەیی لە تەحریر کۆبوووەتەو و داوای
لیخستنی موبارەک دەکەن، تەنیا بە یەک وشە ئەو داوایە دەکەن: "ارحل،
بۆ" کە دەدرەوشیتەو لەسەر ئالاکانیان.

پانەمالینی کۆشکی سەرۆکایەتی و مانەو لە گۆرپەپانی تەحریر و داوای
رۆیشتنی ستەمکار دەنگی خەلک دووبارە پێناسە دەکاتەو بە بزۆینەریکی
مێژوو، بزۆینەریک، وەک ئەوێ ئەزەمی بەشارە راست دەکا و دەلێ، وا لە
گەلی عەرەب دەکا بێن بە میتافۆریکی کۆتا-کراوێ شتیکی تەواو نوێ.

لە وتاریکی رۆژنامەوانی دیاری بەریتانی رۆبەرت فیسک لە کاتی
قەباحەتەکی رۆبەرت مردۆخ لە هاوینی ۲۰۱۱، یەکیسەر بزنسمانە
ئۆسترالییەکە بە خەلیفەیک بەراورد دەکا: "بەپای من ئەو خەلیفەیکە
لەنێو ئەو هەموو خەلیفانەیی رۆهەلاتی ناوەراست." ئەم قەسەیی رۆبەرت
فیسک ئاماژەیە بەوێ کە باسەکە هەر تەنیا مردۆخ نییە، بگرە تەواوی
رۆهەلاتی ناوەراستە، لەوانەشە لەم کەیسەدا باسکردنی خەلیفە هیچ

پۆھەندىي نەبى بەبابەتە سەرەمكىيەكە. ئەۋەي ئىمە دەيبىنن لە جىھانى
 موسلمان و ەرمەبان، كلىشەي شەكەتى گەل ۈك ئەۋەي رۆبەرت فېسك
 دەرەقەتى نايت، ئەمە ھەر تەنيا ياخيپوونىكى چالاكى گەل نىيە لە دژى
 ستمەكاران كە دەمىكە جەلەويان لە دەستە، بەلكو كارگەلىكن كەوا رەۋتى
 تەۋاۋى مېژوو دەگۆرن، ئەمەش دەبىتە رەۋتىكى كۆتا-كراۋە بۆ خۇيان، بۆ
 مېتافۆرە كۆتا-كراۋەكانيان و بۆ تەۋاۋى جىھان. شۆپشەكان خۇيان
 دادەھىننەۋە، لەسەر بىنجىنەي ئەۋە نا لە دژى كىيە، "بارى مەۋىيە
 سىپىيەكان"، بگرە لەسەر بىنجىنەي ئەۋەي ئەۋ خەلكە دەيانەۋى كى بن و بىن
 بە چى، دەيانەۋى چىيان چىگ كەۋى ئەۋەي ھاتوونەتە گۆرەپانى تەحرير و
 ھاۋار دەمەن.

ۋا بەھارى ەرمەي دەكرىتەۋە، ئىمە لە ساتى سەرەتادىن و داھاتوو
 پىشېبىنىكراۋە. "جىھانى ەرمەي" چىي تر ئەۋ جىھانەي جاران نەما، بوۋەتە
 ئامازكەيەكى گەرە. شۆپنگەلى ۈك باشۋورى سودان لەۋانەيە لىي بىتەۋە.
 بەلام رووداۋەكانى گۆرەپانى تەحرير ئامازەي گەرەن بۆ چەمكىكى نوڧى
 "ەرەب" بوون، لەۋىشەۋە جىھانى ەرمەي لەۋىديو مېتافۆرە كۆلۇنئالىيەكانى
 رۆھەلاتى ناۋەرەست و خەلىفەكان دەبى. گۆرەپانى تەحرير ئىستە بوۋەتە
 چەقى جوگرافىيەكى نوڧى رزگارخۋازى، جىھانىكى نوڧى، كە ھىشتا ماۋە
 ناۋى لى بنرى. لەۋىديو كلىشە رەگەزىرەستىيەكان كەوا خەيالى كۆلۇنئالى
 بەردەوام دەبى بۆ بەكارھىننەي مېتافۆرى دىندايەتى و ستمەكارى، جىھانىكى
 نوڧى ۋا خەرىكە دروست دەبى كە داۋاى مېتافۆرى نوڧى دەكا و بەرھەمىشى
 دىنى. دەسپىكى ئەۋ جىھانە نوڧى ئەۋ رايە گىشتىيە كەوا لە گۆرەپانى
 تەحرير خى بوۋەتەۋە، پىك دى لە مىلۇنان گەنج، مىسرىيە پىرەكان، ەرەب،
 پىاۋ و ئافرىت، تواناى تەۋاۋىيان ھەيە بۆ نوڧىنەرەيەتكرەنى خودى خۇيان.

ئەيمەن مەھىيەدىن، رۆژنامەۋانكىكى ناۋدارى جەزىرە، پرسىيەلى ۋە
 شۆپشگىرە گەنجە مىسرىيەكانە كە لە كافترىيەكى ناۋ بازاپى قاھىرە

دانیشتیبون، به چ ریگه یهک زانیان شۆپشه که یان سه رکهوت یان ژانیانی گۆږی. وه لاهه کانیان، که جۆره و جۆر بوو، مه راسی له پشته وه بوو، ره خنهی، کومانای و نادیار بوون، ته واه له دهوری ئه و راستیی به بوون که واه کۆبوونه وه یان له کافتریایه کی ناوچه رگهی بازاری قاهیره بۆ جه ماوه ری جیهانی جه زیره ئامازه یه کی گه لێ گه وریه بۆ سه رکهوتنی شۆپشه که یان. گۆږه پانی ته حیریان له به رده میاندا بوو، دواتر بوو به گۆږه پانیکی جیهانی. پیوستیی زالبوون به سه ر جوگرافیای کۆنی "زئاوا و ئه وانی تر"، یان "باکور و باشوور" بۆ ئه و پرسه، بۆ ئه وهی باشتتر کرانه وهی رووداو مه کان بگرنه خۆ، پیشتتر رووی دابوو، له و فه زایه فه رمییی نیوان محیه دین و ئه و شۆپشگی رانه ی قسه یان بۆ کرد. ئاکامه یلی جیهانی ئه و پیشکه و تنه ناوچه ییانه له رتیانه دان که واه جوگرافیای سیاسی جیگره وه ئاشکرا ده که ن که واه جیهان به گشتی پشتگوێتیانی خستوه.

مه حاله زنده پۆیی به کی له ئاکامه یلی ئه و گۆږانه تازانه. بۆ نمونه، گۆږانه کان بۆ پرسی رزگاری نیشتمانیی فه له ستینی، که به رچاوترین ترۆمای میژووی مؤدیرنی عه ربه، له کاتیکدایه که ئیسرائیل تووشی ئاستهنگی رۆد ده بی چونکه هه ر له ژیر باری کۆلۆنیالیزمی ئه و روپیدایه له ناوچه یه که که یاخیبوونه له دژی پاشماوه کانی جیهانی ئه ویدیو داگیرکاری. ئیسرائیل تا راده یه کی زۆر به رده وامیی خۆی خستوه ته مه ترسییه وه وه که ده و له تی جووله که، یان ئه و ته تی ده چی، یانیش به شیوه یه کی توند خۆی ده کوژی، ئه مه یه ئاکامی ئه وهی ئیسرائیل نایه وێ دانوستاندن و مامه له بکا له گه له عه ره بکی ره واه و سه رانی موسلمان، جا چ هاورپیه که ی بی (میسر) یان دوزمنی (کۆماری ئیسلامی)، به شیوه یه که ئیسرائیل ناتوانی شوێنیک به خۆی شک با له نیو ئه و راهه رینه دیموکراتیبه ناتوندوتیزانه ی که چواره وریان داوه. ئه وهی ئیسرائیل ده یه وێ مامه له ی له گه له بکا گۆږه پانی ته حیری، هیزیککی راسته قینه و بی ژماری ویستی دیموکراتییه ی گه لیک

کهوا خەریکه ئەو جوگرافیا خەیاڵییە دەگۆڕێ کە دەولەتی جوولەکانی پێوه بەنده.

وەک فەزایەکی جەستەیی، مێتافۆزیکێ شارستانی و خوازیەکی شۆڕشگێڕی، گۆڕەپانی تەحریر سەنتەری راپەرینی میسری و جیهانی عەرەبییە. کاریگەر و چەق بوو لە رووخاندنی حوسنی موبارەک و بەردەوامیش دەبێ، هەر سەنتەری تووڕەیی شۆڕشگێڕەکان دەبێ. جارجار خۆپێشاندەران دەگەرێتەوه بۆی ئەو دەمەیی، بۆ نموونە، داوا دەکەن هێزەکانی تەناهی بدرێتە دادگە لەبەرئەوهی بەرپرسن لە تاوانەکان، یان لە دژی هەڵبژاردنەکانی پەرلەمانی بوەستەوه یان بیانەوێ قەسەیان هەبێ لەسەر نووسینەوهی دەستوورێکی نوێ، یان داوای پەرەوێزخستنی سەربازی بکەن لە حوکمی شارستانی، هەر کاتێک گەلی میسر بیهوێ، دەتوانێ بچێتەوه گۆڕەپانی تەحریر.

کەنالی جەزیرە کاریگەرانه بووئە درێژەپێدەری گۆڕەپانی تەحریر، بوو هەزایەکی رای گشتی تێیدا میسرییەکان و عەرەبەکانی تر گفتوگۆی داها توویەکی گشتی دەکەن. ئەگەر ئەفسەرانی پۆلیس دەستیان هەبووی لە کوشتنی خۆپێشاندەران و ئازاد کرابن بێ دادگەییکردن، یان ئەگەر هیچ کەسوکارێکی موبارەک نەچێتە دادگە، یان ئەگەر میسرییەکان گومانیان لەوه بێ شۆڕشەکەیان لە مەترسیدایە، ئەوا دێتە سەر شاشەیی جەزیرە (گۆڕەپانی تەحریریش باکگراوندی شاشەکە دەبێ)، بە وردی گفتوگۆی پرسیەکان دەکەن، کە بە ملیۆنان عەرەب لە سەرانشەری جیهان تەماشای دەکەن. شۆڕشی میسری لە فەزایەکی نێوان ئەیمەن محیەدین و شۆڕشگێڕە میسرییەکان سەرکەوت کاتێ شۆڕشگێڕەکان سوور بوون، بەهێوا و بیرکراوه بوون. ئەمە فۆرم و چوارچێوهی بەخشی بەگۆڕەپانی تەحریر لە بیرى ئەواندا.

دەرھاوښته کانی ئهم فەزا گشتییه و ئهوهی لهوێ تاقی دهکړتیه وه له دهسته یهکی سیاسیییه وه دپته دهره وه و دهپته فەزایه کی سهر به خۆ. وهک لیزا هه ججار، له زانکۆی کالیفورنیا له سانتا باربارا و پیتسهنگ له دهرخستنی ئازار و ئهشکه نهجی جیهانی، بویرانه دهپرسی: ئاخۆ شۆرشه کان جیهانی عهرمبی رادهمالی، بهر په رچیان ده درتیه وه به هیزمیلی توندوتیژی دژه شۆرش، وهک به شیک له شهڕ له سههر به کارهینانی ئهشکه نهج؟ وه لامه کهی هه ججار بۆ ئهم پرسیاره نمونه یییه:

کوشتنی دپندانهی خالید سه عید له لایهن پۆلیسی میسری له ٦ ی حوزهیرانی ٢٠١٠، رووداویکی دهسپیکه و سیمبولی بوو بۆ شۆرشی میسری. په یجی فهیسیبووک به ناوی "ئیمه هه موومان خالید" ین چهق بوو بۆ بلۆکه ره مردووه که، هه ره ها زۆر گرینگیش بوو بۆ ئه و رووداوانهی که وا نیو سال دواتر روو ده دن. هه فته ی رابردو، له یه کهم سالوه که پری کوشتنی خالید، چالاکانانی شۆرشگپری دژه ئهشکه نهج و پته ی خالیدیان له هه موو قاهره دا بلۆ کرده وه. شۆرشگپری میسری و بلۆکه ره حوسام حه مه لاوی وار که یه کی ئه لیکترۆنیی دروست کرد به ناوی پیگیپتدیا بۆ دۆکیومینتکردنی لیستیک له جه لادانی موپاره ک و و پته ی هه مووشیانی بلۆ کرده وه. ئه که ره مه عریفه ده سه لات بۆ، حه مه لاوی ده لۆ، ئه وا پیتشان دانی و پته ی ئه و پیاوانه وا له شۆرشگپران ده کا بیان که نه به نیشانه ی خۆیان، داوا بکه نه و سوور بن که وا ئه وانه ده بۆ بچه به رده می داد که. پیگیپتدیا هه ولایکه بۆ به خشیانی ددان به ئاره زووی سیاسه تی "هیچ شوینت نییه بۆی رابکه ی و خۆتی لۆ بشارییه وه." یان، وهک ئه وه ی هه ندۆ خه لکی ئه فریقیای باشوور جارێک گویتان، قهت له بیر مه که و قهتیش خۆش مه به.

تا ئهشکه نهج دهر زیندو و بۆ، نیشانه یه کی ره وایه بۆ داد که یی کردن، ئه که ره بیتو هه لومه رجه کان راست بن. (گویتان لایه، هینری کیسنجه ر و جیک چینی هیشتا زیندوون؟)

بۆيە، بەلای ھەججار، لاشەى ئەشكەنجەدراو و کوژراوى خالىد سەعید
پەیکەرێکە بۆ ئەو ھاوولاتیيانەى کە نازانن بۆ مردنى ئەو لە گۆرەپانى
تەحریرن و بوونەتە میتافۆرێک بۆ کرانەوێ فەزای گشتى و گەشتن بە
جیهانى عەرەبى، ھەتا بۆ پەنجە درێژکردن بۆ ھینرى کیسەنجەر و دیک
چینیشت.

دەرخستنى دوورپوویبەکان، چەپ و راست

لەبەرئەوێ بەھارى عەرەبى پتەو، راستە و درەوشاوێ، لە قوولایی ھیوا
و خەونەکانى گەلى نەتووە ھەلینجراو، دەمێکە ھیزەیلی میتزووی و مادى
چاوەرپى و ھا رووداویک بوون. بۆیە دەبیستە پتومرێک بۆ ئاشکراکردنى
دوورپوویبە شاراوەکانى ھیزەیلی کۆن: چەپ یا راست، لەگەڵ یان دژە
ئەمریکى. دروستکردنەوێ جیهانى عەرەبى لە واقعەدا و دەرکەوتنى وەک
میتافۆرێکى بنیاتنان لە گۆرەپانى تەحریری پتەگى گشتى ھىچ بەردىکى
ھاوێژراو ناگەرێت پتەتە دوو، ئەمەش ئەرکێکى ھێندە ئاسان نابێ،
دەستبەڕیش ناکرێ بە ھەلواسینی دیکتاتۆرێک یان رووخاندنى پەیکەرێک،
وەک ئەوێ ئەمریکاییبەکان وایان زانى دواى رووخاندنى سەدام حوسەین
لە عێراق. ھیزەیلی دژە شۆرش ئەمانەن: لە ولاتە یەکگرتوووەکانووە تا
کۆمارى ئیسلامى، لە ئیسرائیلووە تا حزبوللا. دوژمنە راستەقینەکان ئیستە
بەدیار کەوتن، دیارە یەکگرتووشن لە پتەگى دژایەتییان بەرامبەر بە لۆجیکى
ناخى بەھارى عەرەبى، ئەوان ھەر دوور دەبن لە راستى و گرینگىبەکانى
گۆرەپانى تەحریر، کە نیشانەیکى چالاکیى جیهانى عەرەبییە بۆ نێو
جیهانىکى نوێ، داپشتنى نەخشەى ئەخلاقیکى نوێ و جوگرافىایەیکى
نوێیە.

چەند ھەفتەیکى مابوو راپەرینی شۆرشگێرى بگاتە سووریا لە کۆتایی
بەھار/سەرھەتای ھاوینی ۲۰۱۱ کەوا ھیزێکى سەرەکی لە جیۆپۆلەتیکی

ناوچه که، حزبوللای لبنانی، به سهرۆکایه تی سید حه سەن نه سروللا،
 ئاماژەکی گه وری پێشان دا که بهو راپه رینه تووشی کیشهیه کی گه وری
 ده بی، به لام ئەمجاره نیگه رانییه کانی سکرتری گشتی به هۆی ئیسرا ئیله وه
 نه بوو، یان له سیاسه تی مه زه بهی لبنان، کیشه کانی سید حه سەن ئەمجاره
 له وه دا بوو که خۆی شه پکه ریکی کۆنه و هیچی له باردا نه ماوه. کیشه کانی
 له هه موو لایه که وه روویان تی ده کرد: به هاری عه ربی، به ره به یانی
 جوگرافیا یه کی ئازادیخوازی نوێ شه پروانه گه ریلاکه ی له پشته وه به جی
 هیشه تبه وو. به هاری عه ربی ئەم جوړه شه پروانه ی به زیاده دانا و هیچ
 حسیبی بۆ نه کرد، زمانه ره وان و خیراکه ی ئیسته که وتوومه ته ته په ته و بۆ
 وشه ده گه ری. دوو سال بهر له به هاری عه ربی، پتی وابوو رزگاری بوو له
 ره مکردنه وهی راپه رینی دیموکراتی له ئێران (له وێ رژی می درنده تاکه
 سه رچاوه یه تی)، پتی وابوو ئەوه پیلانیک بوو له لایه ن ئەمه ریکا، ئیسرا ئیل و
 سهعو دیه، به راستیش وابوو، ده ربازی بوو، به هاوکاری و ستایشی
 رۆشن بیری بی ئاگا و چه لاو خۆری عه ربی که وایان ده زانی مه حموود
 ئەحمه دی نه ژاد و سیست می ئاینی ئیسلامی پالەوانن و له پتیشه وهی به ره ی
 "به رگری" دان به رامبه ر ئیمپریالیزمی ئەمه ریکا/ئیسرا ئیل له ناوچه که و بۆیه
 نابێ ره خنه یان لی بگیرێ. پاشان تونس، میسر، لیبیا، به حرین، یه مه ن
 راپه رین، ئەمه بۆ حه سەن نه سروللا و عه لی خامه نه یی مۆته که بوو، پاش
 هه موو ئەمانه سووریا هاته پتیش. ئەمه دیمه نکی خه مناک بوو. ومختیک
 شه پروانیک بوو به هیزی میژوو داده نرا، ئەوه ی له توانا شیدا بوو ته نیا
 وه نه وز و گه وزدان بوو له ختو خۆرای.

کاتێ حه سەن نه سروللا هات به رگری له رژی می به شار ئەسه د کرد له
 سووریا، که خۆ پتیشاندانه ئاشتیانه که ی راده مالی، نیشانه ی له پرولا وازی
 به سه ر هه موو جه سه ته ی شه پروانه کۆنه که دا دیار بوو. داوای له
 سووریا یییه کان کرد ئارام بگرن. دانی پیا نا که وا هه له کراوه له لایه ن

سووریاییه‌کان له لبنان. به‌لټنی دا که‌وا ئه‌سه‌د چاکسازی ده‌کا. بۆ کات ده‌پارایه‌وه. بۆ بیرخستنه‌وه: بۆ بزووتنه‌وه‌یه‌کی وه‌ها نا‌ئاسایی، سه‌رکرده‌ی حزبول‌لا به‌ شای ئی‌ران ده‌چوو، هه‌وا و ده‌نگی وه‌ک ئه‌و بوو له‌ چهند رۆژیک پێش له‌ ناو‌چوونی له‌ سه‌ره‌تای ۱۹۷۹: بێئومید، شتی‌واو و هه‌ل‌چوو به‌هۆی دراما کراوه‌که، نی‌گه‌ران و ترسی هه‌بوو له‌و هه‌موو ئه‌و شتانه‌ی له‌ چوارده‌وری روویان ده‌دا، ده‌ترسا له‌وه‌ی ده‌ستی لێ به‌دن.

جه‌زیره له‌ راپۆرتیکیدا له‌ ۲۵ی ئایاری ۲۰۱۱دا گوتی: "هه‌سه‌ن نه‌سرول‌لا دا‌وا‌ی له‌ سووریاییه‌کان کرد‌بوو پشت‌گیری به‌شار ئه‌سه‌د ب‌که‌ن و دیالۆک له‌گه‌ڵ ه‌کومه‌ت ب‌که‌ن بۆ به‌کۆتاه‌یتانی ئه‌و نا‌ره‌مزاییه‌ چهند هه‌فته‌یییه‌ له‌ سووریا." به‌لام ئه‌م دۆخه‌ ها‌وا‌زیکی له‌ دووره‌وه‌ی راپه‌ڕینی دیموکراتییانه‌ی ئی‌ران‌ه‌ که‌ له‌ حوزمه‌یرانی ۲۰۰۹ ده‌ستی پێ کرد، که‌ نه‌سرول‌لا ده‌سبه‌جێ به‌پیلانی ئه‌مه‌ریکای ناو برد. عه‌ره‌ب هه‌بوون له‌ دژی سه‌رکرده‌ی درنده‌ و گه‌نده‌لیی خۆیان هه‌ستان، نه‌ک "فارسه‌کان" که‌ پارهیان باش بوو به‌لام خه‌باتی مێژوویییان بۆ ئازادییه‌ مه‌ده‌نییه‌کان له‌ ژێر پرسیار بوو. "به‌شار رۆژه‌ له‌ سازدانی چاکسازی، نه‌سرول‌لا ئێسته‌ له‌ جه‌ما‌وه‌ره‌که‌ی ده‌پارێته‌وه،" به‌لام ده‌بێ پێدا پێدا و به‌ رێیه‌کی به‌رپرسیارانه‌ بیانکا. "ئه‌و ده‌مه‌ی ئه‌و قسه‌انه‌ی کرد، زیاتر له‌ ۱۰۰۰ سووریایی له‌ لایه‌ن سوپا و هێزه‌یلی ته‌ناهیی به‌شار ئه‌سه‌د ها‌تب‌وونه‌ کوشتن. تا‌وانی در‌پ‌دانه‌ی تر به‌‌دا‌وا‌ی ئه‌مه‌دا هاتن، سووریاییه‌کانیان ناچار کرد نیشتمانیان به‌جێ بێ‌ل‌ن و ب‌چه‌ تورکیا. ئه‌شکه‌نجه‌ی در‌پ‌دانه‌ و پیس و کوشتنی هه‌مزه‌ خه‌تیب هێشتا له‌ بیردا ده‌زنگایه‌وه، کاتێ به‌ ده‌ستی هێزه‌یلی ته‌ناهیی سه‌رۆک به‌شار ئه‌سه‌د، وه‌ک راپۆرت‌ه‌که‌ی جه‌زیره‌ ده‌لێ، شکۆه‌ندیی کورێکی ۱۲ سال‌ن هێند نزم کرایه‌وه تا گه‌یشه‌ ئه‌وه‌ی پارچه‌ گوشتیک بێ و ته‌نیا تی‌یان هه‌ل‌دا، سووتاندیان، ئه‌شکه‌نجه‌یان دا و ئه‌تکیان کرد، به‌رده‌وام بوون تا دا قیژه‌ی منداله‌که‌ وه‌ستا. نه‌سرول‌لا، که‌ ئاشکرا یاخه‌یب‌وونی

هاوه له کانی وه لا نا، ئیسته بق جاری دووهم لای هیزهیلی تهناهی شیت، تاوانبار، دپنده و سته مکار دهگرئ له دژی ئارهنووه دیموکراته کانی گهل، په کهم جار له ئیران وای کرد له ۲۰۰۹، ئیسته له سووریا، ۲۰۱۱. ئەمه چ جوړه "شهروانیکی ئازادیخواز"؟ واز له شا بیتنه، نهسروللا ئیسته زیاتر به سهروک فرانکلین د. روزفیلت دهچئ، که جارئکیان باسی دیکتاتوری نیکاراگوا، ئەناستاسیو سۆمۆزای کرد (۱۸۹۶-۱۹۵۶) که "له وانهی کورپی سۆزانییهک بئ، به لام ئەو کورپی سۆزانیی ئیمهیه؟ نهسروللا خه می ئهوهی نهبوو ئەسه و خامه نهی خه لکی خۆیان ئەشکه نجه دمدا و دهکوشت، چونکه پتکهوه بزنیسیان هه بوو.

سه تان فیلم سازی سووریایی و هاوه لانیان له ته وای جیهان له بهیاننامه یه کدا گوئیان: "ئهمرۆکه هاوولاتی ئاشتیانییه سووریا دینه کوشتن له بهر نهوهی داوای ماف و ئازادییه سه ره تایییه کانی خۆیان ده کهن. ئەمه هه مان چه وساندنه وه و گهنده لیه که زیندانییانی سووریایی هیشته و ته وه و ئازادیی خۆیان قووت داوه، چهندان ساله مولک و ژیا نی خۆیانیان لی تال کراوه، ئەمرۆش وا جهسته و خه و نیان دینه کوشتن." هه سه ن نهسروللا نهیتوانی واش بلی، وا پئ دهچوو خه می نه بی یان هیچ کار له سۆزی نه کرابی کاتی دهیان گهنجی ئیران هاتنه رفاندن، ئازاردان، به زۆرگیکردن و کوشتن له کاتی راپه رینی مه دهنیانه بق مافه کانیان له ۲۰۰۹. کهرتیکی شه رانگیزی رۆشنگیری عه رب و ئەمه ریکی (بی گوی بوون یان جیا وازیان نه بوو بق خه باتی میژوویی ئیرانییه کان بق ئازادییه مه دهنیه کانیان) لای ئه ویان گرت له ناو زه دکردنی بزوتنه وهی سه وز له ئیران به پیلانی سه وودیه/سی ئای ئه ی. به لام، بی گویدانه ئەمانه، سووریایی و ئیرانییه کان سه رقāl بوون به دارشته وهی نه خشه یه کی نوئ بق چاره نووسی خۆیان. سه یه د هه سه ن نهسروللا و لایه نگرانی به ئاشکرا هیچیان پئ نه بوو له م میژووه.

تاكه زمان حهسهن نهسروللآ تى گهشت، ههركه تهماشای میژووی کرد
 واه دواوه بهجی دىلت، ئه زمانه بو كه له دهسلات هیشتییهوه،
 سهركۆنهى ئهمهريكا، يهكهتى ئهروپا و ئيسرائيل و سهعوودیهكانى پى
 كرد. كاتى تونس راپهري، ئه گوته: "ئيمه دهبى پيرۆزبایى له گهلى تونس
 بكهين بۆ ئه شوڤشه میژووییه، خهباتيان و راپهرييان." وای زانى ئه مه
 تنيا به سه هاپهيمانه ئهروپیهكاندا دى، بۆه پى باش بو. ههركه
 میسر ههستا، ئه گوته: "له تونس و میسر، ستهمكاران رۆشتن... ئيمه
 داوا له گهلى میسر و تونس دهكهين يهك بگرن، له بهرئهوهى لهت له تبوون
 دهبته ههوتنیک بۆ زیندوو بوونهوهى حوكمرانهكانى پيشوو." ئه مهش لهو
 كاتهدا بو وای زانى ئه مه تنيا به سه هاپهيمانانى ئهمهريكيدا دى. بهلام
 بۆچى وتاریكى هاندانى نه نارد بۆ گهلى ئيران له كاتیکدا ریک ئه وشتهيان
 کرد كه گهلى میسر و تونس کردبوویان، راپهري دژى ستهمكار؟ له باتيان
 ریکوپیک هات ئیدانهى راپهرينى ئیرانى کرد. لای ستهمكارانى وهك بن
 عهلى و حوسنى موبارهمى گرت. له سه شاشهى مه نارد گوته ئیران له
 دهستیکى به توانای هاپهیکه "ئاههتوللا خومهينى" دایه. تهنا ته چاوشى
 نه ترووكاند. بۆ ئه ئه مه كاتى چاكه دانهوه بوو.

كاتى لیبیا راپهري، حهسهن نهسروللآ گوته:

گروپیک گهنج له پیاو و ئافرهت راپهري و روپهرووی گولله
 کرانهوه. شه به سه شوڤشى جهماوهریدا سه پینرا. ئه وهى له
 لیبیا روو دها شه پیکه سه پینراوه له لایه ریزیم به سه ئه
 گهلهى كه ئاشتییانه داواى گۆران دهكا. ئه مه گهله ناچار کران
 بهرگرى له خۆيان بكهين و شه بكه له رۆئاوا و رۆهلات،
 بالهفریکه شه، مووشه كه اوژان و جبه خانه داگیرکردنى
 ۱۹۸۲ى. لبنان و شه پهكانى ئيسرائيلمان بیر دهخه نهوه. ئه مه
 جۆره تاوانه خراپانه دهبى ئیدانه بکړين و گهلى شوڤشگيرى

لیبیاییش دهبی یارمەتی بدرین و بینه پاراستن.

ئەمە ھەمووی ئاسایی و باشە، بەلام جیاوازی چی بوو لە نیکوان گەلی ئێرانی یان سووریایی لەگەڵ لیبیایی؟ لە لیبیایی و سووریاش "گرووپیگ گەنجی پیاو و ئافەرەت راپەرین و رووبەرپووی گولە کرانەو". ناخۆ گرتنی ھەرپەمەکی، ئەشکەنجە و بەزۆرگایی نیش نەسەپتێرا لەلایەن رێژیم بەسەر ئەو گەلەیی کە ئاشتییانە داوای گۆران دەکەن؟ ناخۆ خوێنی ئێرانی یان سووریایی تەنکتر بوو لەچاوی خوێنی لیبیاییەکان بەلای نەسروللا؟ ئەمە چ جۆرە بەرگرییەک بوو، بەرگری بۆ کێ؟ بەرگری بۆ فراوانبوونی ئیسرائیل لەلایەن کۆمەڵێک چەتەیی چەکدار کە گەلی خۆیان لە سووریا و ئێران دەکوژن و دمخۆن؟ ناخۆ ئەمە ئەو ئیختیارە بوو خەڵک ھەیبوو؟ کاتی شەپوانەکە بەسەر چوو، بەر لە ژێر پێی ھەڵتەکێنرا.

ھەمان دوورپوویی و چەتەبوون لە کەسی یەمەن و بەحرین بەدیار دەکەوی. لایەنی درەوشاوەی بەھاری عەرەبی لەم ساتە میژوووییەدا ئەو بوو دوورپوویی ھاوشتیوێ ئەمەریکای پێشان دا لەسەر بەحرین، سعودیە و یەمەن، ھەروەھا ھی حەسەن نەسروللاش لەسەر ئێران و سووریا. نەسروللا گوتی "ئێمە یە لێنانی نابێ دەست لەو شتە وەر دەین کە لە سووریا روو دەدا، بە سووریاییەکان خۆیان کێشەیی خۆیان چارەسەر بکەن." بەلام داوی "تەداخولی" لێنان لە مەغریب، ئێران، بەحرین و یەمەن، بۆچی لە سووریا نا؟ "ئێمە دهبی ھەر گەمارۆیەک لەلایەن ئەمەریکا و رۆئاوا رەت بکەینەو کە داوا لە لێنان دەکا کە دژی سووریا بوەستەنەو،" ئەو دووپاتی کردەو. بەلام بۆچی بپارەمەکانی یو ئێن لە دژی ئیسرائیل باشن، بەلام بپارەمەکانی یو ئێن لە دژی سووریا باش نین؟

ئەو حەسەن نەسروللا یە تەواو ئاگەدار نەبوو لەوێ لە دەوری رووی دەدا. ئەمە روون بوو کاتی درەنگ سەرنجی دا ئەمەریکا "بەنیاز بوو شەپۆلی

پالېشټاني ديموکراسيې راپه پښه جهماوهرییه کان بدنې که جیهانی عهرمې راده مالی. " بنگومان نه مریکا دهیویست وا بکا، ئیسته دهیوې، به لام نهوې نه سروللا کردی دورخسته وهی شورش بوو، لای به شار نه سد و علی خامنه ای گرت؟ ئیسته نه سروللا له دهره وهی باز نه یه، کش و مات کرا، میژووی خستیه ناو زبلدان، به هوې به هاریکی مه زنی عهرمې تیدا هیچ پوځی نه بوو، هیچ قسه ی نه بوو، هیچ دهسه لاتیشی نه بوو بریاریک بدا. له تاقیکردنه وهی میژوو کهوت، زانی که ی واز له وسته مکارانه بینې دلسوزن بوی و هیشتی گلی خوځان بچه وسپننه وه. باش سیری گورپانی ته حیري نده کرد. لای دیوه هله که ی میژووی گرت.

به پټکه ووت نه بوو مه محمود نه حمده ی نه ژاد (خیرا دوا ی نه ویش علی خامنه ای) هه مان قهوانی حه سن نه سروللای لی دایه وه، بهرگری کرد له ریژیمی سووریا، چونکه نه مان هه موویان پارچه ی یه ک کوتالن. به پای نه حمده ی نه ژاد، نهوې له سووریا رووی دها پیلانیک بووه له لایه ن ژماره یه ک ولاتی ناوچه که، "له بهر نهوې سووریا بهر ی پشه وهی بهرگریه و کوماری ئیسلامیش شان به شانی ولات و نه تهوې سووریای دوه سپته وه." به لام، ولاتی سووریا نه تهوې سووریای ده کوشت. یه کی نابې لای هه ردوکیان بی. لای ریژیم بی واته پالېشتیکرنی کوشتنی گه ل، که کوماری ئیسلامی به راستی وای له گه لی خویشی کرد له بهرچاوی نه حمده ی نه ژاد و به ره زامه ندیی به په رۆشانه ی نه سروللا.

له گه ل نه وه شدا، هاوکاری نه حمده ی نه ژاد بق ریژیمی سووریا نابې نهو راستیه بشپوینې که و کوماری ئیسلامی هاوکاری حه ماس و حزبوللاشی کردووه. له بهرگریکردن له ترخانکردنی بودجه بق نهو دوو ریکخواه، ستراتیجیسته سهر بازییه کانی کوماری ئیسلامی هه ست و خوستیان نییه له باره ی نهوې بچی نهوان پشتگیری پرسی هله ستینی و لبنانی ده که ن. "هله ستینییه کان شه ر له پیناوی هله ستین ناکه ن،" ستراتیجیستیکی بالای

سەربازىي ئىرانى بەم دوايىيانە بە جەماوەرىكى بەندكرارى گوت، "ئەوان شەپ بۆ ئىران دەكەن. لىنانىيەكان شەپ بۆ لىنان ناكەن، شەپ بۆ ئىران دەكەن. ھىندە ئازا بى و بلىتى و وای پىشان بەدى ئەمە واتە دابىنكردى ئەو چەمكە ستراتىجىيەى ئىمە كارى بۆ دەكەين." ئاخۆ ھەسەن نەسروللا ئەمە دەزانى، يان سوودى چى لە كۆمارى ئىسلامى دەبىنى لە بەرامبەر سوودى ئەو بۆ كۆمارى ئىسلامى؟.

چى باشە بۆ قاز

ھەرەك بەسەرھاتى دوو ژنەكەى فیرۆنا، كە لەبەر رق و كىنەى كۆنیاں زۆر توند ياخی بوون، چارەنووسى ھەسەن نەسروللا بەندە بەپىگەى سەربازى و كۆمەلایەتیی ئىسرائىل. حزبوللا دروست بوو ھەك پڕۆژەىكەى رەواى سیاسى لە دواى داگیركردى لىنان لەلایەن ئىسرائىل لە ۱۹۸۲، ئەمە مەرام و ھىزى بەخشى بە پرسى ملیۆنان شىعەى لىنانى كە بىتەش كرابوون لە سیاسەتى مەزھەبى لىنان، كە دیارىيەكەى داگیركارى ھەرنەسى بوو، ئىستەش كارى خۆى دەكا. بۆ ماوەى نزىكەى سى سال، حزبوللا بەرگرى لە پرسى شىعەى لىنانى و یەكپارچەیی ناوچەیی لىنانى كەردوو بە ھەپەى پىداگیرى و سووربوونەو، بى گۆتدەنە ستراتىجى فراوانبوونى ولاتى جوولەكان و ھۆكارى رەوايەتى دا بەجەنگ كە تىیدا توانى سوپایەكەى بەھىز تىك بشكىننى ھەك یارىيەكەى خۆى.

بەلام ئەمەرق، ھەرەك گەفتوگۆمان كەرد، بەھارى ھەربى دى ئىن ئەى جىۆپۆلەتىكى ناوچەكەى كۆپى. بەلای نەسروللا، دوژمنایەتكردى ئىسرائىل لە راستیدا زۆر گرینگترە لە پتوھەندى موشتەرىيانەى لەكەل سووریا و كۆمارى ئىسلامى. بەلام كىشەى ئىسرائىل ئەمەرق ئەوھە كەوا شەپ لەكەل حزبوللا زۆر كەم سوود دەگەيەننى بە پاراستنى ولاتە ناسكەكەى. دواى ئەوھى سەرۆك ئۆياما باسى "سنوورەكانى ۱۹۶۷"ى كەرد،

ناتانیاهوی سەرۆک وەزیران هەستی کرد پێویستە پاساو بۆ سیاسەتەکانی
 بێخێتەرە بۆ هێرشێکی بەرهی پێشەوهی ئەپاک (AIPAC) و پاشان لە
 بەردەمی کۆنگرێسی ئەمەریکی خۆی دووپاتی بکاتەرە کە هێشتا تەقەی پێ
 ماوه. پێی ئەماوه. بەهاری عەرەبی پێی ماوه. حەماس، بای خۆیان، زۆر
 ژیرتر بوون لە نەسروللا لە خۆتندنەوهی خێرای بەهاری عەرەبی بە راستی و
 خێرا بپاریان دا لەگەڵ فەتح و دەسەلاتی فەلەستینی یەک بگرێتەرە،
 ئەمەش نەک هەر تەنیا سەرکردایەتی ئیسرائیلی نیگەران کرد، بگرە
 کۆماری ئیسلامی و پرۆژەی موشتەریناسای حزبوللا.

چەقین و تیکەوتنی حەسەن نەسروللا لە لبنان بەهیچ شێوەیەک نابێتەرە
 هۆکار ئیسرائیل ئاھەنگی بۆ بگێڕێ. تەواو بەپێچەوانەرە: "تاکە
 دیموکراسی لە رۆھەلاتی ناوەرەست" هەرەشە لەسەرە لەلایەن ژیری
 لایەنەکانی دیدی دیموکراسی لە رۆھەلاتی ناوەرەست. ئیسرائیل و حزبوللا
 ئاوتنە یەکتەر: میلیشیایەکی مەزەبەیی لەسەر سنوورێکی بەکێشەیی و لاوتی
 جوولەکان پاساوێکی تەواو بۆ هەردوولا. هەردوو شەڕانگیز دەتوانن تەنیا
 لە زمانی توندوتیژی مەزەبەیی تێ بگەن، زمانیکە ئێستە زلھیزانی دنیا
 قسەیی پێ دەکەن. ئەمەڕۆ چیی تر قسە بەم زمانە ناکرێ (ئەگەر کاتی
 خۆشی پێی کرابێ)، ئەم زمانە قسە ناکا بۆ ملیۆنان کەسی راپەرێو (بە
 قسەیی میسرێیەکان) بۆ ئازادی، دادوهریی کۆمەلایەتی و شکۆمەندی گەلی
 میسر. وتارەکانی نەسروللا بۆ بەرگریکردن لە بەشار ئەسەد و ئایەتوللا
 خامەنایی واتە وێنەکردن وەک ئەوێ بێنجامین ناتانیاهو لە بەردەمی
 کۆنگرێسی ئەمەریکی کرد لە ئایاری ۲۰۱۱: هەردووکیان شەڕوانی
 بەسەرچوون، ناتوانن بیر لەودێو پێگەی شلۆق و بەزیوی دەسەلاتیان
 بکەنەرە.

ئەو ئیسرائیلە بە گرتە دەبین، هات لەگەڵ ئەمەریکا، پێکەرە ترسا بوون،
 بەهاری عەرەبییان رەت کردەرە. تێد کۆپل، رۆژنامەوانیکی دیاری

ئەمەرىكى، لە باتىي ئىسرائىل لە ئەمەرىكا دەپارتەتو ەبىتە سعوودىە و ئامادە بى بى يارمەتى ئەگەر بىتو خەلك راپەرى. ھاوپەيمانانى ئەمەرىكا جىي تر ناتوانن پشت بە ئەمەرىكا بىبەستن، كۆپل دەلى، ئىتر شتەكانى تر بى ئىو ەبى دىلى تا بزائن كە ھاوپەيمانە ەزەبەكان ستمەكارى گەندەل بوون. كەسايەتتەكى ەك تىد كۆپل ئەو راستىيە پىشان دەدا كەوا زۆربەى لىبرا ە ئەمەرىكايىيەكان بى شەرمانە لای ھاوشانە پارىزكارەكان دەگرن لە دزايەتلىكردنى چالاكانەى ەر راپەرىنكى دىموكراسى لە ناوچەكە. كۆپل دەلى: "تاكە نىچىر لە كانە خەلووزمەكى ئەم رووداوانە ئىسرائىلە. ەىچ يەكى لە ھاوپەيمانانى ئەمەرىكا ەتندەى ئىسرائىل ەستىار نىيە تەنانەت بى كۆران لە زىنگى نىودەولەتەش، يان ەتندە ھۆشيار نىيە بەجىووكترىن ھاوكارى شىكستخواردوى واشنتون." بىگومان ئەو تەواو راستە: ئەمە وا بوو و ەر بەو نرخەش دەمىنەتو ەكەوا نىشتەجىبوونى داگىركارى دەيدا بى ئەو ەى خۆى بەدىار بخا لە كارەساتى تىكەلى ئىمپىريالىزمى جىهانى و ستمەكارى لۆكال. ئىسرائىل ەرگىز خەيالى بى ئەو ەنچوو، لە كاتى بنەپەتەى رەگەزەرتىي خۆى لەناو چەمكى زايۆنىزم، كەوا ەزەبەكان تواناى دىموكراسىيان ەيە. ئەمە واگاھاتنەومىيەكى بى شەرمانەيە: ئىسرائىل و ھاوپەيمانە ئەمەرىكايىيەكانى ئىستە دەبى مامەلە بكن لەگەل نادىار و ەيزى شەپۆلىك لە راپەرىنگەلى دىموكراتى. بەلام باشتىر بەشى ھۆكارەكە لىرەيە: "پىشبنىكردنى نىگەرانىيەكانى تر ئەو ترسەيە كە ئىران ەيەتەى بى دوورىنەو ەى سوودە گەورەكانى لەو شتەى پى دەلەن بەھارى ەرەبى. "تەنانەت بەبى چەكى ئەتۆمىش، بەرپرستىكى بالا پى گوتم، ئىران پارچەكان ەلدەگرتەو ە. بەلام بە چەكى ئەتۆمى، تەواوى خانوو ەكە دەگرتى." كۆپل و ھاوپى ئىسرائىلىيەكانى تا ئىستە ئەسپى تۆپى دەكوتنەو سەبارەت بە بەرنامەى ئەتۆمى ئىران، لەشيان چىكى تى دەكەوتى ئەگەر رووداوەكان بگىرنەو ە بى خراپى دەسەلات و پى بلىن "بەھارى ەرەبى."

تا ھاوړېتی وېک تېد کۆپل و کۆنگرېتسی ئەمەریکی، که گەوز دەدا لەناو ئەپپاک، هەبن، ئیسرائیل دوژمنی تری ناوئ. جیۆپۆلەتیکی ناوچەکه دەگۆڤا، ھەروەھا کۆپل و ھاوہ لانی ئەیان دەزانی گۆڤان بە کام ئاراستەیه. کۆمارى ئیسلامى ھاوہ ییمان و ھۆکاری مردنی لە دەست دەدا، ھەمان شت راست بوو بۆ ئیسرائیل و ولاتە یەگرتوو ھکانیش. ئەم شۆڤشانە روویان دا و سنووریان بړی: لەو ولاتانی که دوژمنی ئەمەریکا و ئیسرائیل و ئەوانەشی که ھاوړیانی بوون روویان دا. ئەنجام ھەر ئەو ھەبوو که کۆمارى ئیسلامى دەسەلاتى خۆى لە دەست دەدا و ھیچى دەس نەدەگەوت، ھەروەھا ولاتە یەگرتوو ھکانیش ئەو دەسەلاتەى لە دەست دەدا دەمێک بوو کارى بۆ کردبوو. ئیسرائیل تەواو بەدیار کەوت، بۆیە ھیچ چەکتى که ئەپپاک بتوانى لە ئەمەریکا وەری گری ناتوانى ولاتى جووان بپاریزى لەو شتەى وا روو دەدا.

لەوانە یە ھیچ شتى زایۆنیزم نەبەزىنى، بەندى زایۆنیستی لەگەڵ ئیمپریالیزمى ئەمەریکا، وای لە ولاتى گارسۆنى جوولەکان کردوو بپیتە بالەفرىکی بارەلگر لە دەریای ناوہ راست، ئیسرائیل گومانى لەو ھدا نییە. ئەو ھى دەھاتە سەر رى ئیسرائیل ھیرشیکى سەربازى نەبوو، یان تیرۆریستى (بۆ بەکار ھینانى زمانە توندوتیژەکە کەوا ولاتى ناسکى جوولەکە زۆر باش تیى دەگا و بە رەوانى قسەى پى دەکا)، تەنانەت کەشتى فلوٹیلاى زیاترىش نەبوو لەلایەن چالاکوانانى ئازای ئاشتى نەھاتنە بەردەم سوپای دەریایى بۆ کوشتنى سەرنشینەکانى و دواترىش قوربانىیەکان راگەھەنى (ئەمەش ھونەرێکى ترە که ئیسرائیل مەحەلانە لى). لە باتى ئەمانە، ئەو ھى دەھاتە سەر رى شتیکى تەواو جیاواز بوو، شتیک ئیسرائیل ھەرگیز خۆى بۆ ئامادە نەکردبوو. بپنە بەرچاوت، بە ملیۆن میسرى لە گۆڤەپانى تەحریرەو ھەروە قودس بکەونە رى، بە چەک و سوپا نا، بگرە بە نان و ئاو، خۆراک و دەمران، بۆ رزگارکردنى ئەو چەند ملیۆن فەلەستینیى

كه له ناو نيشتمانی خۆياندا دمج و سپړنه وه و گه مارډ دراون! باشه
 ئيسرائيل له و کاته دا چي دهکا، به چهکي ئه تو می لايان ددها؟
 ئه مه هرگيز هره شهيه کي واقيعي نه بووه، به لام شيمانه يه کي نزیکه،
 نه گهر ميسريه کانیش نه وه نه کهن، له وانه يه فهله ستينيه کان خويان نه وه
 بکهن. له سهره تاي حوزهيران، رڅنامه ي هاريتزي ئيسرائيلي بلاوي
 کرده وه، هيزه يلي بهرگريي ئيسرائيلي له فرمانده ي باکور له
 ئاماده سازيه کي ته و او دايه... بق هر ه و ل و شيمانه يه کي ته قينه وه ي
 هزاران ناواري فهله ستيني له ناوچه ي ديمه شق و وهک ره شبا سنووي
 بهر زاييه کاني گولان بېرن له رڅيکي توو په يياندا، له سالو هگه پري شه په
 شش رڅييه که.

به شي هره گرینگی چپر څکه که نه وه يه رېږتوانه که به هو ي دسهر داني
 حزبوللا نه کړا! هاريتز گوتي "پاله په ستو له حزبوللا وه، که نايه وي مملانه
 له گه ل ئيسرائيل بکا، رڅلي هه بوو له سازنه داني رېږتوانه که، به هه مان
 شيوه هيزه يلي نه ته وه يه کگرتو وه کان پاله په ستويان خسته سر سوپاي
 لبناني و لبنان." هاريتز هه له بوو له وه ي حزبوللا ويستويه تي مملانه له گه ل
 ئيسرائيل نه کا، بډچي و دهکا؟ حزبوللا له خوي د هو ي بق دهره تيکي ئاوا.
 حزبوللا ته دا خولي کرد له بهر نه وه ي سهر کردايه تييه که ي دڅي نه وه
 د هسپيشخه رييه ي فهله ستينيه کان بوو چونکه خوي سپونسري نه کرد بوو،
 له بهر نه وه ي له دهره وه ي د هسه لاتي نه ودا بوو، له سهر ووي هه مووشيانه وه،
 له وديو خه يالي سهر يازي نه ودا بوو. سيفه تي ناتوند و تيڅي نه و جوړه کاره
 (رېږتوان بق ناو ئيسرائيل)، که وای دهکرد ئيسرائيل هيچ بهرگريه ک نه کا،
 هيچ کار تيکيش بق حزبوللا ناهي تلته وه، واته حزبوللا نانبر او ده بي. ئيسرائيل
 و حزبوللا ميڅوويان هه يه بق خو ئاماده کرن بق هيرشي توند، هرگيز ئاماده
 نه بوون و نين بق ره و تيکي ئازاديخوا زانه ي ناتوند و تيڅي له سياسي ته ي
 بيه يويي که زډر به زانايي دروستيان کردوه. ئه مه لڅجکي گډه پاني

تهحریر بوو، ههرواش دهمینیتتهوه: گۆرپانهکه ناتوندوتیژه، ناسهربازییه، پهروشانیه، خوښه، پټویستیان به سوپای میسر نییه، پټویستیان به ئیسرائیلی و ئهمهريکای هاوشانیش نییه، بهتهواوی بټی چهکدارن.

"جیاوازی نیتوان پاپهپنگهلی عهرهبی و سووریا،" حهسهن نهسروللآ دهلی، "ئهوهیه سهروک ئهسهه قهناعهتی بهوهیه چاکسازی پټویسته، بهپتچهوانهیی بهحرین و ولاتانی تری عهرهبی که ئهوه قهناعهتهیان نییه." بهلام لهو دڅخه سووریا چیی تر گرینگ نییه بهشار قهناعهتی بهچی ههیه و بهچیش نییه. دامالرا له تهواوی مافه ئهخلاقیهکانی به سهروکبوونی سووریا کاتئ هیزهیلی سهربازی و تهناهی یهکهه فیشهکیان به سووریاییه بټی بهرگرییهکان وهنا. تۆزقالتی جیاوازی چیه نهبوو له نیتوان ئهوهی کهلی سووریایی و عهرهبهکانی تر داوایان دهکرد: شکۆمهندي خود - نوپنهرايهتی له کۆماریکي ئازاد و ديموکراتدا. ئهوه کيشانهی سهید حهسهن نهسروللآ و بپنجامین ناتانیاھو تټی کهوتن نيشانهی کارهساتیکي دلتهزین بوون که ئیسته لهناو جیهانی موسلمان و عهرهبی رهنگ دههاتهوه، نهیاننتوانی سهروکۆنهیی رټییمی درندایهتی رټییمی بهشار ئهسهه بکهن، لهسهه بنچینهی ئهوهی، وهک خۆیان گوتیان، ئهوه زمانهیان نهدهزانی، پټیان وابوو نهدهبوو ئهوه بهرگرییهی کهل نه بههیز نه لاواز بکهن!

ههرکه کلټشهکان تیکهلاو بوون و سیاسهتوانان لهپاش رووداوگهله بهجئ مان، موسلمان و عهرهبهکان له کونجیکي جیهانیان تا ئهوسهري کونجهکهی تر، ههروهک خشلټیکي بټیگهرد درهوشانهوه وهک پټوهریک بۆ تیکلآویی مهرامی سههرکرده و رۆشنییرهکانیان. حهسهن نهسروللآ چیی تر حسیبی سههرکردهیهکی شۆریشگیڤی بۆ ناکرئ و چوهه ریزی سیاسهتوانه گهندهلهکانی وهک موبارهک، بن عهلی، قهزافی و ئهوانی تری هاوشیوه کاتئ لای رټییمی عهلی خامهناویی گرت، دهمیگ پټش ئهوهی بټی پشتگیری له رټییمی ئهسهه بکا. بهلام دووڤوویی ئهوه پشتگیری بهخیرا بهسهه مالیدا

شکایه‌وه، زۆر خراپیش شکایه‌وه، نه‌که هه‌ر ته‌نیا نه‌سه‌روللای له رابه‌ریکی شۆڤشگێڕ لێ خست، بگره‌ به‌ ده‌رفه‌تقۆزه‌ره‌وه‌ی ناوزه‌د کرد، هه‌روه‌ها په‌رپووتی ئه‌و رۆشنه‌بیرانه‌شی ئاشکرا کرد که کێماسییان هه‌بوو له‌ خه‌یالی ئه‌خلاقی پێ پێویست بۆ ئازایه‌تی گه‌له‌که‌یان. خۆینی هه‌ر سووریاپییه‌کی بێتاوانی کوژراو له‌لایه‌ن رێژیمی به‌شار ئه‌سه‌د هه‌ر ته‌نیا له‌سه‌ر ده‌ستی هه‌سه‌ن نه‌سه‌روللای نه‌بوو بگره‌ له‌سه‌ر ده‌ستی هه‌ر رۆشنه‌بیرێکی عه‌ره‌ب و غه‌یره‌ عه‌ره‌به‌ که‌ فه‌شه‌لیان هه‌ینا له‌ ره‌مک‌ردنه‌وه‌ی ئه‌و سه‌رکردانه‌ و لای گه‌لی سووریایان نه‌گرت له‌ به‌هاری عه‌ره‌بی گولزار و ئازادیه‌خواز.

خه‌یالکردنی جیهانیکی نوێ

هه‌سه‌ن نه‌سه‌روللای و بێنجامه‌ن ناتانیا هو وک یه‌ک، شان به‌شانی ئه‌وانه‌ی شکستیان هه‌ینا له‌ پالێشتیکردنی به‌هاری عه‌ره‌بی، خۆیان له‌ یه‌ک خالدا ده‌بیننه‌وه، جا چ هاوکاری هه‌ندێ وڵات بکه‌ن و چاوپۆشی له‌ هه‌ندێکی تر بکه‌ن، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ هه‌ردووکیان به‌ده‌ستی یه‌ک نه‌خۆشیی بته‌په‌تی ده‌نالێن: شکسته‌هێنان له‌ خه‌یالێکی پابه‌ندبوو، یان پابه‌ندبوونێکی خه‌یالی. پاشی چی وای کرد پشته‌گیریی شۆڤشگه‌لی تونس و میسری بکه‌ن، به‌لام پشت له‌ راپه‌ڕینگه‌لی ئێران و سووریا بکه‌ن، ئه‌مه‌ حسێبکردن نییه‌ بۆ توخمه‌کانی عه‌ره‌ب و "چه‌پیتی"ی ئێرانی، یان پشته‌گیریکردنی یاخییان له‌ ئێران و سووریا به‌لام چاوپۆشین له‌وانه‌ی سه‌عوودییه‌ و به‌حرین، وڵاته‌ یه‌کگرتووه‌کان و ئیسرائیلیش وایان کرد؟ که‌واته‌ وک سوپی ته‌شی، به‌ شتوازیکی زۆر بازارپیانه‌، به‌شێک له‌ وڵاتانی عه‌ره‌بی له‌گه‌ڵ چه‌پیتی ئێرانی یه‌ک ده‌گرنه‌وه‌ له‌ دوورپوویی ئه‌مه‌ریکا و ئیسرائیلی دوژمنیان، به‌ هه‌مان شتیه‌ به‌رژه‌وه‌ندیی نێوان راست و چه‌پ، له‌ نێوان کۆماری ئیسلامی و وڵاته‌ یه‌کگرتووه‌کان، نێوان حزبوللای و ئیسرائیل ئه‌وه‌یه‌ به‌هاری عه‌ره‌بی سه‌ر نه‌گرێ، چونکه‌ یان ئه‌وه‌تا له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی خه‌یالی

سنوورداریان بوو یانیش سووربوون بههوی چلیسی بی سنووریان (ئه مهریکا و ئیسرائیل). پاشان میسر و تونس به باشه وهسف کران له لایهن چهپهکان، به لام سووریا و ئیران نا. پیچه وانه کهشی بۆ راسترێکان راست بوو: هر کیشهیهک بپته سهر ریتی سووریا و ئیران باش بوو، به لام خوانه خواسته نپته سهر ریتی بهحرین و سعودیه. به لام، لاستیکه که، به هاری عهرمبی، له بزوتنه وهی سهوز فیر بوو، نه که پراوه و پیداکیر، راسته یی بوو، له هه موو شوئینیک به گول، هه چهنده جیاوازیان هه بوو، پیشوازیی لی کرا له لایهن که له وه.

رووداوگه له ئیران و جیهانی عهرمبی له هاوینی ۲۰۰۹ هه بۆ زستانی ۲۰۱۱ چهند داواکارییهکی گرینگیان هه بوو بۆ ههر کهسی گرینگییانی پی دابا، له هه موویان گرینگتر ئه وه بوو: بهرزنخاندنی زمانهکانی یاخیبوون، ههروهها چۆنیهتی سازان له گهڵ جوگرافیا یهکی نازادبخوان، چۆن جوگرافیا پانتایی جیهانی نوێ پیشان دهدا. باشه، ئه وه هاوولاتییه شوێشگیرانه به چ زمانیک قسهیان دمکرد. سهیری ئه م رستانه بکه: راییی من کوچاست (واته: کوا دنگی من)، الشعب یرید اسقاط النضام (واته: گه له دهیهوئ ریزیم برووخینی). ئه مه قسه و بنپشته خۆشهی سهر زاری ناشنالیزمی دژه-داگیرکار نییه، سۆشیالیزمی جیهانی سیدیهم، یان ئیسلامیزمی چهکار نییه، چونکه ئه مانه تاکه ناوهند بوون له ناوچه که خه لک خوویانی پیوه گرتبوو بۆ قسه کردن له باره ی سیاسه ته وه به رهقی. ئه مه زمانیکی نوێ و بالادهسته. ئه وهی راسته وخۆ پیوهسته به و زمانه و ریتی به کارهینانی، ئه وه جوگرافیا یهیه که خه یال دهکا، پیتیبینی دهکا و شت دهسه پیتی.

کاتی دهلین "ئیران و جیهانی عهرمبی" یان "جیهانی موسلمان و عهرمبی" ئیمه باسی جوگرافیا یهکی خه یالی دهکهن که له راستیدا چی تر بوونی نییه، راستیه کهشی ئه وه جوگرافیا یه هه ورد نییه. رووداوگه لی هاوشتیه ی

ئەوانەى تونس، مىسر و سووریا، بۆ نموونە، لە ئەفریقایا رووی دەدا، لەودىو جیهانى عەرەبیش، لە ئێران، ئەفغانستان و پاکستان روویان دا. تەنانت کلێشەکش "جیهانى موسلمانان" ئیستە روو لە کزیه، ئیستە زاراویەک تەنیا بۆ جیاکردنەوی غەیره موسلمان لە لبنان، فەلەستین و مىسر، کە پێویستە دانیان پێدا بنێت زیاتر لەوێ کە کەمینەن، بەلام لەبەر فراوانبوون و پێشکەوتنی ئەفریقایا باکور و دزمکردنی پێشکەوتن بۆ نێو تەواوی ئەفریقا دەروازەیکى تەواو جیاواز بۆ جیهانیکى نوێ دەکرایەو.

ئەگەر بمانەوێت ئەو زمانە بدۆزینەو کەوا ئەو شۆڕشگێڕانە قسەى پێ دەکەن و نەخشەى نوێى جوگرافىای خەيالى لە بەرچاوى خۆمان بخۆننەو، ئەوا پێویستە دیراسەى پێوهندیى نێوان زمان و ئەو جیهانە بکەین، وەک ئەوێ گادەمار لە کتێبەکەى بەناوى "راستى و میتۆد" باسى دەکا:

زمان هەر تەنێ یەک مولکى مرق نیه لە جیهان، بگرە زمان ئەو راستییەى پێوه بەند کەوا مرق جیهانیکى بەگشتى بۆ خۆى هەیه. بۆ مرق جیهان واتە ئەو جیهانەى کەسى تر لە جیهان ئەزموونی ناکا. بەلام ئەم جیهانە لە سروشتدا زمانەوانییه.... زمان ژيانى سەرەخۆى نیه جگە لەو جیهانەى کە لەناو خودى زمانەکە هەیه. هەر تەنیا ئەو جیهانە نیه دیتە ناو زمان، بەلام زمانیش، بوونی راستەقینەى خۆى هەیه تەنیا لەو راستییەى کەوا جیهان خۆى خۆى پێشان دەدا. بۆیه مرقى بنەرەتیی زمان لە هەمان کاتدا واتە کوالیتى زمانەوانیى بنەرەتیبوونی مرق لە جیهاندا.

حەز دەکەم ئەو ژیرییه شۆرفەکارییه درێژ بکەمەو بۆ نێو ئەو زمانە سیاسییەى خەلک قسەى پێ دەکا، بەلام ئەو دەووستیتە سەر خەلک بزائن

له کوښښ يان خيال بکړه و بيانېدوې له کوښښ بن. ئيسلاميزمى چه کدارى زمانىکى سياسى بوو، به هه مان شيوه سوشيا ليزمى جيهانى ستيه م و ناشناليزمى دږه - داگيرکار: خه لک بهم زمانانه قسه ي کرد بڼه وهى خوږيان بخه نه ناو ئاسوى جيهانىک حه ز دهگه نه هه يانې. به کورتى، نهو زمانه ي ئيمه دهبيستين لهو راپه رين و شوږشانه که ئيمه پټي ده لئين "به هارى عه رهبى" زمانىکى ئورگانىيه، يه کگرتووه و جيگيره بڼه وه جيهانه ي ئيمه وا دهيدوږينه وه و نه خشه که ي له بهرچاومانه. ئيمه نهو زمان و دهستووره به هيله کاني نهو جيهانه نوږيه دوزانين که وا خه ريکه له دايک ده بى. کيتسه ي ديزاينى "جيهانى موسلمانان" نهويه کولتورويکى سياسى پته و که م دهکاته وه و ده يخاته ناو ره هه نديکى ئيسلامىيه وه.

ديارخه رى ئايدىق لوجى که يه کسه ر خوږى دهرده خا، تا ئيسته وهک نه وهى زمانى نهو شوږشگيرانه پټى نيگه رانه برتتبيبه له ئيديومى ئيسلامىستى. که لى ليدوانباز، له نايه توللا خامه نايييه وه بڼه بيزنارد لويس، راپه رينگه لى شوږشگيرى به تازه ترين دهربرى شوږشى ئيسلامى تى دهگه نه (هه رچه نه ده يه کيکيان پټى خوږه و نهو تريان لى دهرستى). نهو ترس يان هيوايه ي که ئيسلامىيه کان هه يانه، که وا نه مانه کوږه لگه ي ئيسلامين و زمانى سياسىيان کارىگه رى ئيسلامىي له سه ره، هاوسه نگ ده کړئ به هوږى تيگه يشتنىکى جيگروه وه لهو شته ي ئيمه وا دهبينين که وا راپه رينگه لى عه لمانين، خه لک به دواى حکوومه تى عه لمانيدا دهگه رين، نه مه ش قسه يه ک يه کسه ر ده مانباته وه سه ر دووانه ي هه لى "نه ريت به رامبه ر مؤديرنيتته". بډيه، پټش نه وهى بيزانين، ئيمه دووباره پيمان دهگوتړئ که نه گه ر مه رامى شوږشگيران ديموکراسيه، نه وا ده بى بئىنوميد بين چونکه ديموکراسى "چه مکىکى سياسيه که هيج ميژويه کى نييه، هيج تومارىکى نييه له جيهانى عه رهبى و ئيسلاميدا." به واتايه کى تر، ئيمه پټش هه موو شتيک شتيکمان هه يه پټى دهگوتړئ "جيهانى ئيسلامى" و پاشان گويمان لهو

جیهانه دهیی که ئیسلامییانه قسان دهکا، جیهان و زمان، وهک گادهمار باسی دهکا، تهواوکهری یهکترن، ئەگەر ئەو بزووتهوانه ئیسلامین، ئەوا وهک موسلمان ئیمه دژی خویمان دهووستینهوه کاتی بیر له دیموکراسی دهکهینهوه. وهک ئەوه وایه ئەو بزووتهوانه بهدوای کلکی خویمان کهوتوون.

چ زمانیک، چ جیهانیک؟

خوێندنهوهی بقی جیهانی کراوه له ریتی بههاری عهرمبی دهگهڕێتهوه بقی پیش رووداوێکیان. نزیکهی له ماوهی دهیهی رابردوودا، به وردی و له نزیکهوه بیرۆکهی جیهانیبوونی کۆمۆنۆلیتانی دهکۆلم وهک جیگرمهوهیهک بقی بیرکردنهوه لهبارهی ئەوهی عادهتی پیتی دهلێن "جیهانی موسلمان و عهرمبی"، ئۆریهنت یان "رۆهلاتی ناوهراست و ئەفریقای باکور"، ههموو ئەمان بهبیرۆکه و چهکی داگیرکاریدا هاتوون و ئاکام دروستکردنی "رۆهلات" بوو له لایهین "رۆئاوا" که خۆی سههرهشستی دهکا. ئەم جیهانیبوونه نه پێکه و نه دیراسهیهکی میتافیزیکیشه، بگره بوونگهرايه (به دیزاینی هایدگەر): میژوویی، زیندوو، به ئەزموون، بیرخراو و کارایه. سههرتا باسی بوونی جیهانیبوونی کۆمۆنۆلیتانی کرد له پێشهکیی چاپی نوێی کتێبهکه بهناوی "سیستمی ئاینی ناپارازیبوون" (۱۹۹۳-۲۰۰۵)، له کارهکانی تردا رێکم خستهوه تا بقی دۆخی ئێران بشی. ئەو کارهم کرد زیاتر بههۆی چهند ستراتیجیک لهسهه بنچینهی "رێزگرتن" (بهپیتی جیاکردنهوه بههۆی رێزگرتن، ئەوهی دریدا باسی کرد) بهپیتی دهقی ئیسلامی، زیاتر له بهر ئەوه بوو که ئەو کۆمۆنۆلیتانیزمه بهشیوهیهکی سیستماتیکی چهواشه و فری ئی درابوو. ویستم ئەو شته ناوهژوو بکهمهوه له خوێندنهوهیهکی تردا که وای له "جیهانی ئیسلامی" کرد بیکاتهوه. له سیستمی ئاینی ناپارازیبووندا بیرۆکهی ئەو جیهانیبوونه کیشاوه و له باتیان سههره لادانی ئیسلامیزمی سیاسیمان دانا له ناو سیاقیکی فراوانتری کولتووری

سیاسیی ئیسلامیزم، سۆشیالیزم و ناشنالیزم.

له کتیبیکى ترم بهناوى "له ئىران: گەلیک هاته پچران" هه مان شتم کرد بههوى دانانى کولتورى سیاسیی ئىرانى لهناو بهرهمى کۆزمۆڤولیتانیزمى ئەدهبى. له کتیبى "ئازادى سیستمى ئاینى ئىسلامى" باسى ئیلاهییهت دهکهم وهک رێگهیهک بۆ وهستانهوه له دژی جیهانیبوونی ئەوانى تر لهناو چوارچێوهى بهرگرى سیستمیکى ئاینیدا، ههروهها له کتیبى "شیعیزم" دا هه مان کارم کرد بههوى شیکردنهوى بیرۆکەى "تهقیه" له شیعیزم. مهبهستى ههموو ئەمانه بۆ قسهکردن بوو لهسهر فره جیهانیک کهوا پێش پهیدا بوونی مملانهى "ئىسلام و رۆئاوا" سهريان ههڵدا بوو. له رێى ئەو دووانه بییهوه، ئیسته بووته "ئىسلامیزم بهرامبهر عهلمانیهت" ههردوو دیوى دراوهکه بههێز بوون لهسهر حسێبى لهناوبردنى جیهانیبوونی کۆزمۆڤولیتانى کهوا رووناکیانى دهکۆژاندهوه. جیهانیبوونی کۆزمۆڤولیتانى له هونهرى نمایشکردن، ئەدهب و بینراودا ئاشکرا دهبێ. هونهر بۆمان ئاسایى دهکا پێگه و سهردهمى پێش دیراسهى سروشتى ئەو جیهانیبوونه بیینى و دروستى بکهین، چونکه لێرهدا بوارگهلى ئایدیۆلۆجى له رووى ماناوه خۆتێژن ئەو دهمهى ئێمه له رووى ستاتیکاوه سهریان دهکهن. نیازى ئەم پێگه تیۆرییه بۆ پێشاندانى ئەو نهخشه چهند رووه و خۆپێندنهوى ئەو شتهى لهو دیو شته نووسراوه و نهخشێنراوهکانى "رۆئاوا و ئەوانى تر"، که "جیهانى عهربهى و ئىسلام" یشى تێدايه.

ئەوهى من باوهرم پێته سهبارته بهو شتانهى له ولاتانى ئىران تا میسر و تونس تا مغریب روو دهدهن، دهوهرستیهتیه سههر بنچینهى "کۆتاییى ئایدیۆلۆجیی ئىسلام"، ئەمهش پاشهکشهى کولتورگهلى کۆزمۆڤولیتانى ئۆرگانیهانه، که له یهک کاتدا لۆکال و جیهانین به زاراوهى تایبهتى و ئەزموونی میژوو بییان. راپهڕینگهله بهرهو گێڕانهوهى ئەو جیهانیبوونی کۆزمۆڤولیتانییه پێ دهنى. مهبهستى من له کۆزمۆڤولیتانیزم ئەوه نییه که

كانت (و ئەوانى تر) باسيان لىوۋە كىردوۋە، كە مشتومرىكى فەلسەفى و ئەخلاىقىيە بۆ داۋايەكى ئەخلاقى، سىياسى و ياساىيى دادۋەرىي جىھانىيە، مەبەستەكەى من پىچەوانەى ئەۋەيە: مېژوو ھاتوۋە بەزاراۋەى بوۋىتىكى واقىيەبىنەنە، نەك خەيالى، باس لە زىندوو كىردنەۋەى جىھانىبۋىنى كۆز مۆپۆلىتەنى بكا لەناۋ چەند ئەزموۋى ئىمپىريالى جىاۋازدا، لە عەباسىيەكانەۋە لە سەدەى ھەشت تا عوسمانىيەكان لە سەدەى نۆزدە. كەۋاتە مەبەستەم لە جىھانىبۋىنى كۆز مۆپۆلىتەنى ئەۋەيە كۆمەلىك ئەزموۋى راستەقىنەى جىھانى ھەن لە مېژوۋدا ھەبۋنە بەلام ھەردەم خراۋنەتە پەراۋىزەۋە بەھۆى ئايدىۋۆلۇجىي دىۋارى "رۇئاۋا"، من دەلىم ئەۋە ئەۋ جىھانانەيە ئىمە دەبى بەھەموو جۆر و بىرۆكەيەكەۋە بىيانكىتەشىنەۋە، چونكە بوۋنەتە مانىفىستىق لە شۆپشى كىردەنى لە تەۋاۋى ناۋچەكە. دوۋبارە خۆپىندەنەۋەى ئەۋ نەخشە فرە روۋانە، كە بوۋىيان ھەيە بەلام شاراۋەن، واتە رىزگار كىردى ئەۋ جىھانانەى كە وا ماۋەى دوۋسەت سالا لۆتەر بالاۋەستىيى داگىركارى و ستەمكارىدا دەنژىرئ لەلايەن كىيانىك كە بەخۆى دەلى "رۇئاۋا" كە ئىمەش بەردەۋام ئاماژەى پى دەكەين، شان بەشانى ھەموو ئەۋ جىگەرەۋە شارستانىيانەى داھىنران لەلايەن سوپاي بەكىرىچۋى ئۆرىيەنتالىست و رۇشنىبىرى بەناۋ چالاک.

بۆ رىزگار كىردى جىھانىبۋىنى كۆز مۆپۆلىتەنى كە ئىستە بەھارى عەرەبى دىروست دەكا نابى بەسەرىدا بىرۆى يان تەنى بەخەيال باسى بىكەى، بىگرە دەبى لايەنە تىۋرىيە مېژوۋىي، جۇگرافى و زاراۋە سىياسىيەكانى ھەلىكۆلى، بەتايىبەتى لايەنەكانى گىفتوگۆ و رەۋايەتى. بۆ رىزگار كىردن و دەر خستى ئەۋ كۆز مۆپۆلىتەنىز مە دەبى راي پەرىنى لە دىۋى خۆپىندەنەۋەى جەۋھەرىي ئىسلامىيەكان: ۋەك پىگەيەكى رىكەبەرىي ئايدىۋۆلۇجى لەگەل كۆلۇنيالىزىمى ئەۋرۋىي يان "رۇئاۋا". لەۋەش كىرىنگىتر، ئىمە پىۋىستمان بەۋ رىزگارى و ئازادىيە ھەيە تاۋەكو لە تەنىشت گەلى نموۋەى تىرى كۆز مۆپۆلىتەنى

دایبنتین که به ته‌واوی بالی کیشاوه به‌سەر کولتوور و ناوچه‌کان. مه‌به‌ست بریتیییه له ناساندنی چوارچێوهیه‌کی تایبه‌تی و واتادار بۆ مه‌رجه‌عی جیهانیک له‌ناوئه‌وانی تردا، پاشان بجیییه پێشێ بۆ شرۆفه‌کرنی لایه‌نه هاوچه‌رخه‌کانی جیهانه نوێیه‌کان له‌ودیو رووخانی دووانه‌ییی "رۆه‌لات-رۆئاوا".

کۆتاییی ئه‌و ئیسلامه‌ هاوکاته له‌گه‌ڵ کۆتاییی ئه‌و "رۆئاوا"یه‌ی که‌وا دیالیکتانه هاته به‌ره‌م، که ئیسته‌ خۆی شه‌که‌ت کردووه له‌نیو چوارچێوه‌ی بنه‌ڕه‌تی ئه‌وروپی. له‌ کاتیکدا وتاره‌که‌ی فرانسیس فوکویاما به‌ناوی "کۆتاییی میژوو" هاوکات بوو له‌گه‌ڵ رووخانی یه‌که‌تیی سۆڤیه‌ت و بلۆکی رۆه‌لات، ئاماژه‌ی دا به‌سه‌ره‌ڵدانی تاکه‌گرایی، تاکبалаده‌ستی و ئیمپریالیزمی ئه‌مه‌ریکا، وتاره‌که‌ی ساموئیل هه‌تینگتن به‌ناوی "مملانه‌ی شارستانیه‌ته‌کان" هاوکات بوو له‌گه‌ڵ یه‌که‌م هه‌ول بۆ خستنی سه‌نته‌ری بازگانیی جیهانی، له‌ ۲۶ ی شوپاتی ۱۹۹۲، که له‌لایه‌ن باندیکی موسلمانێ چه‌کار ئه‌نجام درا. بۆیه، له‌ نیوان رووخانی دیواری به‌رلین و یه‌که‌م هێرش بۆ سه‌ر سه‌نته‌ری بازگانیی جیهانی، واته، ماوه‌ی سه‌رۆکا‌یه‌تی جۆرج ئیچ ده‌بلیو بوش و سه‌ره‌ڵدانی "سیستمی نوێی جیهان"ی، کۆمیونیزمی سۆڤیه‌ت ئیسلامیزمی به‌دوژمنی "رۆئاوا" دانا. وتاره‌کانی فوکویاما و هه‌تینگتنی مامۆستای پێشوو یه‌ک ده‌کرنه‌وه له‌ خاله‌ی که "رۆئاوا" بۆ ماوه‌ی چوار ساڵ به‌ وێی به‌جێ دێلن، خێرا نه‌یانزانی چی له‌و رۆئاوا بکه‌ن دوا‌ی ئه‌وه‌ی فوکویاما (هیگلی بیر هاته‌وه و کارل شمیتی له‌ بیر کرد) سه‌رکه‌وتنی رۆئاوای راگه‌یاند، تا هه‌تینگتن (هیگلی له‌ بیر کرد و کارل شمیتی بیر هاته‌وه) دوژمنیکی نوێی جیهانیی بۆ رۆئاوا دروست کرد.

له‌گه‌ڵ رووخانی کتوێپری ناوه‌خۆی ئه‌م پێکهاته ئایدیۆلۆجییانه و سه‌ره‌ڵدانی به‌هاری عه‌ره‌بی، جیهان جاریکی تر به‌ره‌للا بوه‌، هه‌ر که‌س ده‌توانێ بیگرێته‌وه. له‌ کتێبه‌که‌ی به‌ناوی "سیمبۆلی دیموکراتی" (۲۰۰۹)،

فەیلەسووفى ناودارى فەرمەنسى ئالەين بايدىق يارى بە دەرىپىنە فرەنسىيەكان دەكا: لۆ مۆند (تاوت ھەر كەس) و لۆ مۆند (جىھان) بۆ ئاشكراكردىنى وشەى "دىموكراسى" ۋەك سىمبولىكى دەست لىنە دراو لە سىستىمى سىمبولى كە پىتى دەگوتىڭ "رۆئاۋا"، دەمامكىكى لەسەر دەكا ۋەك يەكەم و تاكە جىھان. بايدىق باسى لۆ مۆند دەكا ۋەك "جىھانىك كە بوونى ئاشكرايە"، ھەرۋەھا "تاوت لۆ مۆند"ى لى جيا دەكاتەۋە كەوا "رۆئاۋا شتىكە خەيالى خۆيەتى، بۆيە دەلى:

"ھەموو ئەۋانى تر خەلكى جىھانىكى ترن، واتە، بوونىكى تر، جىھانىك نىيە بە رەۋانى قسان بكا، بگرە تەنى پاشماۋەيەكى ژيانە، ناۋچەيەكى شەپە، واتە برسىتى، ديوارگەل و خەيال. لەو "جىھان"ە يان ناۋچەيەدا، كاتيان بەسەر دەبەن بە پىچانەۋەى جاننايان تا رابكەن لە دەستى ترس يان ھەموو پىكەۋە سەريان ھەلدەگرن تا بەگەر يەككىكى تر بگەون، كىيە ئەۋ كەسە؟ بىگومان دىموكراتەكانن كە خۆيان بە بەرپۆۋەبەرى جىھان دەزانن و كاريان ھەيە كە پىۋىستە ئەنجام بدرىن."

بايدىق زۆر بىرتىزە لە كىشەنى ھىل لە نىۋان جىھان بەگشتى و ئەۋ جىھانەى دىموكراسى تىيدا سىمبولە، واتە "رۆئاۋا":

بەكورتى، ئەگەر جىھانى دىموكراتەكان جىھانى ھەموو كەس نەبى، ئەگەر تاوت لۆ مۆند بەراستى جىھانىكى گشتى نەبى، ئەۋا دىموكراسى، سىمبول و راگرى ديوارگەل كە لە پىشتىيەۋە بەدۋاى خۆشىدا دەگەرتىن، تەنيا وشەيەكە بۆ ئۆلىگارشى پارىزكار كە بزنسى سەرەككىيان پاسەۋانىكردىنى ناۋچەى خۆيانە، ۋەك ئازەلان كە ھەمان كار دەكەن، لەژىر ناۋى سوۋبارى جىھان.

رووخانى كىتوپى ناوهوۋى ئەو جىھانەى كەوا دەزانرا تاوت لىق مۇندە، ئەم
 جىھانە چىيى تر سىياسى نىيە. جىھانىكى فەلسەفەشە. تا بگەى بەجىھانى
 تازە، ئەو جىھانەى ئىمە تىيدا دەژىن، ئەو جىھانەى تىيدا خەلك ياخى
 دەبى، ئەو جىھانەى تىيدا مەيدانى ئازادى و گۆرەپانى تەحرىر بوونە
 سىمبولى شتىكى تر، شتىك لەودىو "دىموكراسىيى لىبرالى رۇئاوا"، شتىك
 ھىشتا ناوى لى نەنراو. پىشنىاز دەكەم، لەم جىھانەدا دىمۇگرافى، كۆچى
 كرىكاران، پىرسى جىندەر و كارەساتى ژىنگەبى كلىلى سەرەكىن. لەم
 جىھانەدا، ئىسلام ون نابى، دەچىتە ناو جىھانىبوونى كۆزمۇقۇلتانى.
 لەبەرئەوۋى ئىسلام لە دىالۇگىكى بەردەوامدا لەگەل شتىكى تر. ئەمىرق
 پىناوى سەرەكىي خۇى لە دەست داو، رۇئاوا، بۇيە ئىستە بى كەسە، ھەر
 كەس دەتوانى بەخىوى بكا. لەم جىھانەدا، فىلىم، چىپۆك و شىعر
 دەسلەتايان زىاتر دەبى و خەلك لە شەقام و كوچە و كۆلانەكان ھاوار دەكەن
 "كوا دەنگم" و "گەل دەيوۋى رىژىم بىرووخىنى". ئىمە دەبى ئەم جىھانە بەھىز
 بىكەن لە رىيى رىزگاركرىنى بەلگەى مادى بىق بوونى كۆزمۇقۇلتانىزىم لە فىلىم،
 چىپۆك و شىعر، تا ئاستيان بەرز بىكەنەوۋە بىق جىھانىبوونىكى نوۋى كە ھەر
 كەس تىيدا ھۇشيار و ئاگەدارى خۇى بى. فەزاي ئەو گىردىبوونەوۋە خۇگرە
 وئەنى راستەقىنەى گۆرەپانى تەحرىرە.

پېنجه م

له بزووتنه وهی سهوزه وه بۆ شۆرشی یاسه مین

بۆ خلاسکردنی "ئیسلا م و رۆئاوا" وهک جومگهی دوژمنایه تی و به رهه می مه عریفه، دانانی نه خشه یه کی نه خلاقیی نوڤی "رۆه لاتى ناوه راست" له باتیان به توانای فراوانکردنی فه زای قسه کردن و پتوه ستبوونی نوڤی به مرۆفایه تی، ئه مه کاریکى وه ها ساده نییه. ئه مهش، له نڤو شته کانی تردا، واته کۆتاییی "دیراسه ی رۆه لاتى ناوه راست" وهک بنه مایهک. بیری که ی نه و بالاده ستیی به تاوا له ق و شلق بووه، سه ری وه سوو پ که وتوه، له رووی ئه قلییه وه ناجیگیره بۆ سیستمی به رهه می مه عریفی که به هۆیه وه ئیمه کاتی خۆی بابته ی به رهه م و به کار بهر بووین، ئه مهش واته ئیمه وهک بریکاری مۆزووی خۆمان زۆر به قورسی هاتووینه ته وه به ره یان. ئه م ساته شۆرشگیریه پتووستی به وهیه ئیمه له دهره وه ی خۆمان بیر بکه ینه وه.

رهوته کانی تری به رهه می مه عریفی له ژیر هه لومه رچی هاوشیوه دا ته واو هاتووینه ته گۆرین. ده بی ئه وه مان له بیر بۆ که ته واوی شتوازی زانستی کۆمه لایه تی مۆدیرنی ئه وروپی به پرۆژه ی رۆشنگه ری ده ستی پۆ کرد له کۆتایی سه ده ی حه قده و سه ره تای هه ژده، گوپ و تینی پۆ درا له دوا ی شۆرشی فره نسیی ۱۷۸۹، کاتی بیرمه نده ئه وروپییه کان، له ئۆگه ست کۆمه ته (۱۷۹۸-۱۸۵۷) بۆ کارل مارکس (۱۸۱۸-۱۸۸۳)، ده ستی پۆ کرد بۆ به تیۆرکردنی کۆمه لگه کان به شتیه یه کی سیستماتیکى، ههروه ها دۆزینه وه لۆکالییه کانیا ن به ته واوی جیهاندا بلاو کرده وه. ئیمیلی دورخه م (۱۸۵۸-۱۹۱۷) و ماکس وېبر (۱۸۶۴-۱۹۲۰) وه ستای کێلانی ئه و رهوته

رۆشنگەرىيەى بەرھەمى مەعرفىيى سۆسۈلۈچى بوون.

لە پاشماوھى جەنگى جىھانىي يەكەم (ج ج ۱) زانستگەلى كۆمەلەيتىي
ئەوروپى پەرەى دا بۆ نىو ئەفرىقىاي باكور، ھەروھە بەھۆى كۆمەلناسى
گەرەى وەك تالكوٹ پارسنس (۱۹۰۲-۱۹۷۹) و س. رايت مىلس (۱۹۱۶-
۱۹۶۲) خەيالى كۆمەلەيتىي ئەوروپى رەنگدانەوھى پارىزكارى يان رادىكالى
لە ئەفرىقىاي باكور بەدى كرد. ئەم كەيسە ھەر وا مايەوھە تا جەنگى
جىھانىي دووم (ج ج ۲) كاتى تۆقىنگەلى ھۆلۈكۆست دواجار بووھ ھۆى
رووخاندنى خەيالگەلى رۆشنگەرى. بىرمەندانى وەك مايكل فۆكەلت
(۱۹۲۶-۱۹۸۴) و تىۆرىستە رەخنەيىيەكانى وەك يورگن ھابرماس (ب).
۱۹۲۹) پەيدا بوون يان بۆ خلاسكردنى يان تىھەلچوونەوھى پىۆژەى
ئەوروپى بۆ رۆشنگەرىي مۆدىرنىتە، ئەمە پىشكەوتنىكى دواى راپەرىنگەلى
فرەنسى ئايارى ۱۹۶۸ بوو كە رەھەندى پۆستمۆدىرنى رادىكالى لى
كەوتەوھ.

بۆيە، رەوت و پىرنەسپەكانى بەرھەمى مەعرفى ھەردەم كارىگەرىي
بزووتنەوھى سەرەكىي كۆمەلەيتىيان لەسەر بووھ لە شۆرشى فرەنسىي
۱۷۹۸ھە تا شۆرشىگەلى ئەوروپى ۱۸۴۸، شۆرشى رووسىي ۱۹۱۷،
بزووتنەوھى قوتابيان و كرېكاران لە شەستەكان، ھەروھە مافەيلى مەدەنى
و بزووتنەوھى دژە شەپ لە ولاتە يەكگرتووھكان، ئەوھى بىنيمان لە دەيەكانى
كۆتايىي سەدەى بىستەم و كورنەى "پۆستمۆدىرنىزم" دواجار خۆى بە دوا
رىي پىۆژەى مۆدىرنىتەى ئەوروپى پىشان دا، كە لە مانيفىستۆ ئەوروپى و
ئەمەرىكىيەكانى وەك لايەنىكى دووسەرە بوونى ھەبوو لە مۆدىرنىتەى
داگىركار كە شىوھى گشتىي جىھانىيان دروست كرد.

لە سۆنگەى ئەو پىشكەوتنەوھە، دىراسەى "رۆھەلاتى ناوھراست" ھەر
باسى سنوورەكانى ئۆرىئەنتالىزم بوو. بەلام، خىرا دواى دەسپىكى شەپى

سارد رهوتی بهرهمی معریفی سهبارمت به "رۆهلاتی ناوهراست" شیوهی گۆڤا و بوو به "دیراسهگهلی ناوچهکان"، بههوی بهرهمهتانی زانیاری بهسوود بۆ داوودمژگه سیخوپیهکانی ولاته پهگرتووهمکان (و هاوپهیمانه ئهروپی و ناوچهیییهکانی) وهک ههولیک بۆ رێگرتن له پهرتبهوونی سۆشیاالیزمی سۆفییهتی. ئهوه رهوتهی معریفه دواچار بهکۆتا هات لهگهڵ کۆتایی شهڕی سارد، رووخانی پهکتهیی سۆفییهت و پهیداوونی تینک-تانکی ئهمهریکای باکور و لیژنهێ کردهی سیاسی (وهک ئهپاک و سوپای سیخوپری واینهپ WINEP)، ئهمه قۆناخیک بوو من ناوم لی نا "معریفه لهژێر پالههستۆیان معریفهێ نازاد له قۆناخی پۆست-ئۆریهنتالیستدا".

شتی ههره گهوره لهم قۆناخانهدا پێوهندیی نێوان معریفه و دهسهلات بووه: رهوتیکی معریفه هاتوووته دروستکردن له پێگهی دهسهلات که ئهوه دهسهلاتهێ سهلماندوو و پشتگیری لی کردوو. باشه، بههاری عهرمیی چ کاریگهریهکی ههیه لهسهه ئهم رهوتانهێ بهرهمی معریفی لهبارهی "رۆهلاتی ناوهراست"وه؟ لهگهڵ تهقینهوهی بههاری عهرمیی پێکهاتهی داگیرکراو که پێی دهگوتری "رۆهلاتی ناوهراست" بهکۆتا دی، ئهمه له کاتیکداپه ئهوه دههمی ههرشهیهکی کتوپر له دژی پرۆژهی مۆدێرنیهتی ئهروپی، لهگهڵ سههرهلهانی رهخنهێ پۆستمۆدێرنی ئهقل و بابهتی زانیاری، کاتی له ۱۹۷۹ مایکل فۆکهلتی نارد ئیران بۆ گهراپ بهدوای کاریزمایهکی تهقینهه که بتوانی ئاسۆیهکی نوێ جیهان رابگهیهتی. بهلام ئهمهق سههرهلهانی راپهرینگهلی دیموکراتی پێوهسته به کاریگهریی ئهوه رێیهێ ئیمه خهپالی بۆ دهکهین، بیر لی دهکهینهوه و لهبارهی ئهوه ناوچانهوه دهنووسین که ئیمپریالیزمی ئهروپی و ئهمهریکی ناویان لی ناوه "رۆهلاتی ناوهراست". ئهوه رۆژیمانهێ بهرهمی معریفی که بوونیان ههیه لهنیو مهیدانی "دیراسهێ رۆهلاتی ناوهراست" زۆر ووپن له مامهلهکردن لهگهڵ رووداوگهله کهوا لهوتهی جانیوهری ۲۰۱۱دا پیش دین. ئهمه بینه بهرچاوت:

له کۆتاییی جولای ۲۰۱۱، حکومەتی سووریایی بەشار ئەسەد یاسایەکی دەرکرد کەوا رێی بە دروستکردنی پارتەیلی سیاسیی تر دا بۆی لە حزبی بەعس. ئەمە لە خەیاڵیش مەحەل بوو، بە خەونیش کەس باسی نەدەکرد، تێی نەدەگەشت و شەرقتەیی نەدەکرد لەنێو سنوورەکانی "دیراسەگەلی رۆهەلاتی ناوەراست." ئەو حزبی بەعسە نزیکەی نیوسەدە حوکمی سووریای کرد. رەوتی مەعریفە "دیراسەگەلی رۆهەلاتی ناوەراست"ی بەرھەم ھێنا و پشتمانی گرت، ئەم رەوتە بەھێچ شێوەیەک خۆی نامادە نەکردبوو بۆ وھا رووداوگەلیک و بۆیە تازە ھێچیشی پێ ناکرێ. گۆرانیک لە رێژیمی مەعریفە داوا دەکرێ و تەواو دەبێ بەھۆی ئەو رووداوانەی ئێستە پێش دێن. ئەمە ماوەیەکی ئینتیقالییە تییدا سنوورگەلی نیشتمانی تیکۆپتیک دەدەن و یەکتەر دەشێون.

من پێم وایە، بەھاری عەرەبی ئەو بارگرتییە ناساند لە کتێبەکەمی من بەناوی "ئێران، بزوتنەوێ سەوز و ئەمەریکا: رێوی و ھاوڕێی" ھاوڕێیەکە ئەو راستییە کە کۆماری ئێسلامی دۆخێکی دروست کردبوو تییدا ھەرچێک ئەمەریکا بیکردا لە دۆخەکە (دانوستاندن یان ھێرش) لە ھەردوو باردا، سیستمە ئاینییەکە بەھێزتر دەبوو. ئەو پێگە بەھێزە وەک جاران نەماوە، زۆربەشی لەبەر بەھاری عەرەبی و بزوتنەوێ سەوزە کە کۆماری ئێسلامییان لە ھاوڕێی عەدەتی و دۆژنە میژوووییەکان کرد، بۆیە بەتەواوی جیۆپۆلیتیکی ناوچەکیان گۆری. ئیسرائیل، دۆژنە گەورەیی ئێران، تا سەر ئێسک کێشەیی ھەیە لەبەر بەھاری عەرەبی، بەھەمان شێوە ھاوڕێمانانی میژووویی کۆماری ئێسلامی، سووریا و حزبوللە، کە ئێمە بینیمان، تووشی گرفتێ گەورە بوونە. کارلیکی دیالێکتی نیوان سیاسەتی نیشتمانی و نیشتمانێ ئێستە جیۆپۆلیتیکی ناوچەکیان دروست کردووە بە شێوەی ئەنگیزەیی بەردەوام بۆ شۆرش، ھەریەک کار لەوی تر دەکا. سیاسەتی بێھیوایی جارێک نوشستی ھێنا بەھۆی ویستی دیموکراتی

نه ته وه ولاتان، له وډيو تاکتیک يان کونترولۍ ستراتيژي هيزميلي دږه شوپش. هم رووداوانه وامن لي دهکهن دان به پيوهندي نيوان پيگهۍ نيشتمان و نيشتمانېدا بنين و له باوهشي بگړين. له وډيو هم مو له تبوونه رهگهزي و مه زه بيهکان، ئيمه شيوازي نوټي هاريکاري سنوورېر دهوژينه وه، که له به رابردا داواي رهوتي جيگره وهۍ واقيعه تازهکان دهکهن. له وانه يه ئيمه شو واقيعانه بيهنه ناو نه وهۍ ئيسته دهيبين، بهرگه دهگرن، سووکايه تي دهکهن، زال دهن به سر هه مو هه وله کاند. راستيه کان هه موۍ له وټن: سه ماکردن له گوږه پاني ته حريز، هر نه راستيانه ش تيوري خوټان دروست دهکهن. هيزميلي تیکه ل و کاريگري بزوينه وهۍ سهوړ و به هاري عه ربۍ رهوتي نيشتمانېر نوټيان دروست کرد. ئيمه له بهر دم دهر واهي جيهانتيکي نوټداين، همه خوي پيشان ددا، هر خوښي واکامان ديني.

بړ نهو چه پانهۍ ده پانهۍ بڼه راست

چ جوړه معرفيهک، پرهنسيپيک، جوجرافيا و زمانتيک دروست دهبي لهو ماوهۍ ئينتيقالييهۍ که ماوه بيبين. ته وواو ناشکرايه که بهري بن پيمان وا خريکه دټه دهرۍ. فاکتوري سرهکي نهويه سازاني پيگه و نه ريتي سياسي بق نو نهو هم رهوت نوټيه زور زمحمهت دهبي. ئيمه پيشتر بينيمان کهوا چه پي عه رب و غه يره عه رب له به هاري عه ربيدا دابهش بوونه، پشتگيري شوپش لهو ولاتانهۍ که ريژيمي حوکمران ناسانکاري بق بهرزه وندييه کاني نه مريکا و ئيسرائيل له ناوچه که دهکا، هاوکات هه مان پشتگيري دووډله، به گومانه و تنانهت بي قسه يه بق نهو شوپشانهۍ له ولاتگه ليک که رهنه نه مريکا و ئيسرائيل و هاوپه يمانه کاني پيان خوښ بي، کام لاي دهگري؟ سيمون عه ساف، جهخت له سر هم پرسه دهکاته وه له وتارهکي به ناوي "لاگيري له سووريا":

دەمىكە سووریا دېكە لەبەر پىتى ئىمپىريالىزمدا . رېژىمى بەعس
 ھاۋكارىيى تەۋاۋى بىزۈتتەۋى بەرگىرى لىبانى و فەلەستىنى
 دەكا كە بۇ مائىيان پشت بەسووریا دەبەستن . كەۋاتە ، ئەۋانەى
 خۇيان لە ھەمان لادا بىنىيەۋە لە شۆرپشەكانى مىسر و تونس
 كىتوپر تۈۋشى ناكۆكىيەكى توند بوون سەبارەت بەبىزۈتتەۋەكە
 بۇ گۆران لە سووریا . لە ناخى ئەۋ ناكۆكىيەدا دژايەتتى سووریا
 بوو بۇ ئىمپىريالىزم و مەترسىيەكانى شۆرپشەك كە چاۋى لە
 رحمەتى دەسەلاتى رۇئاۋايە . شۆرپشەگىران چ بۇچوونكىيان
 بەرامبەر بەبىزۈتتەۋى سوورىيى دەبى ، ئىمە چۆن رېژىمىك
 ھەلسەنگىنن كە ، ھەرچەندە قوربانىيى ئىمپىريالىزمە ، زۆر بە
 توندى ئەۋانە سەركوت و دەچەۋسىنىتتەۋە كە داۋاۋى چاكسازى
 ميانپەۋانە دەكەن؟

جىپۆۋلەتىكى نوڭ ، كە مەرجى بۇ راپەرىنگەلى بەھارى عەرەبى دانا و
 كارىگەرى قوۋلى بەھارمەكشى لەسەر بوو ، پىۋىستى بەبىركرەندەۋمىەكى
 تازە ھەبوو ، ھاۋپەيمانى تازە و سووربوون تا جالەۋى لاۋاتىرىن و
 بوودەلەترىن كەرتى كۆمەلگە لە دەست نەپوا . چەپى راستەقىنە ، نەك
 ئەۋانەى دەمامكىان بەستاۋە و بەناۋى چەپەۋە زۆر شتى نابەجى دەكەن ،
 ئىستە پىۋىستى بەۋمىە لە سفرەۋە دەست پى بكاۋەۋە ، لە يەكەتتەۋەكانى
 كرىكاران ، رىكخراۋەلى مافەلى ئافرەتان ، گىردبۈنەۋەلى قوتابيان :
 شىۋازى ژيانكى مەدەنى تىيدا ئازادىيە مەدەنىيەكان و دادۋەرى
 كۆمەلەتە بىناخەى كۆمەلگەيەكى دىموكراتىن .

بۇ ئەۋەى چەپ لەم ژىنگەيەدا بەخۇيدا بچىتتەۋە ، رەھەندەلى مېژۋىيى
 جىھانى راپەرىنگەلى شۆرپشەگىرى دەبى دەستەبەر بگرى . رەشىد خالىدى ،
 مېژۋىۋىسى ناۋدارى جىھانى مۇدىرنى عەرەب ، دەۋايە بگەرتتەۋە بۇ سالى
 ۱۴۰۲ كاتى ئىبن خەلدون (۱۳۳۲-۱۴۰۶) چاۋى كەۋت بە شەپۋان تەيمور

(۱۳۳۶-۱۴۰۵) تا بتوانی به رووداوگهلی بههاری عهرمبی ۲۰۱۱ دا رابگا: رهشید خالیدی گوتی: "هیچمان ئین خهلدون نین، بهلام ئهمرق هر میژوونووسیککی عهره به تهماشای شۆرشهکانی ۲۰۱۱ ی عهرمان بکا دهبی واقعی ورمینتی کهوا باو و باپیرانمان ئهوهیان نهبینی کهوا ئیمه وهرچهرخانیککی مهزن له جیهانی کاروباراندا دهیبینن." ئمه هر تهنی قسهیهکی رهوانبژی نییه. ئیمه بهراستی له لاپهریهکی سپیی میژووداین. فراوانبوون و گهرمییی ئهم شۆرشانه لهنیو ولاتانی عهرمبیدا دیمهنتیکی پانۆرامایی هیه که وا له زۆرتیک دهکا دهمی بهش بیتهوه و وهها ئاسان ههرسی نهکا و تیی نهگا. ئیمه وکو بینهر واین له هۆلکی کۆنسیرتدا دانیشتووین، مایسترۆیهکی نهگبهت و بی چاره جووله دهکا له بهردهم ئۆرکیسترایهکی مهزن که سهفۆنیاپهکی نامۆ دهژمن، ئاوازهکه غهریب نییه، سازانهکه سهرسوپنهره. هر تهنیا موزیکفانه تاکهکان نین، بگره ئه موزیکهشه که ههمویان پیکهوه دهیژهن و میژوونووس بزار دهکن.

رهشید خالیدی قهناعهتی بهوهیه که:

ئهوهی له تونس و قاهره دهستی پی کردوه چهند ئاسۆیهکی کردووتهوه کهوا دهمیگ بوو داخرا بوون. وزه، جموجۆل و زیرمکیی نهوهی گهنج له جیهانی عهرمبی تهقیوتهوه، دواي تهپاندن له لایهن سیستمیک که وک شتگهلیک مامهلهی لهگهڵ دهکردن، جلهوی دهسهلاتیش تهنی له دهستی نهوهیهکی پیری کهوجدا بوو. وی دهچی ههروا له خۆیانهوه، گهنجانی جیهانی عهرمبی متمانه، دلنیاپی و ئازایهتییان بۆ دروست بووه که وای له ههندی پۆلیسی دهولهتیی ئه و ریژیمان کردوه له بهریان ههلبهزرن.

وزهی تهقیو بیگومان رهگیکی له ئابووریدا هیه، کاریگهریی دیمۆگرافیا

لهسهره و لهسهر بنچینهی پښهه قوولې کولم لایه تی و نهومیه که که بېه شه له کولتوور، له هه لومهر جدها بوو ئیسلا میز می ره ها که شهی دمکرد. به لام نه مجاره شته که جیاوازه و کهس ناتوانی ته ماشا نه کا کهوا:

نهو شته چیه که نه لیشاوی شپږ شگریه جیا دهکاته وه که نیمه له جیهانی عهره بیدا سهیرمان کردوه و دهیکهین؟ یه کیک لهو شتانه نهومیه تونس، میسر، بهرین و چندان ولاتی تر، تا نیسته شته کان به ناشتیانه چوونه ته پتیشه وه: "سلمیه، سلمیه" نهوه دروشمی ناپږه ی گډر هپانی ته حریره. به لام خق که لی راپه رینی مه زنی عهره یی له پتیشه ودا هه بهم شپوهیه بوونه. نه مانه به شتیکن لهو خه باته درتزه ی عیراقی و میسر یه کان کردیان بق خلاسکردنی داگیرکاری سه ربازی به ریتانی، هه روه ها نه وانه ی سووریا، لبنان، مه غریب و تونس بق خلاسکردنی فرهنگسا، باسی یه کهم راپه رینی فه لستینیش ناکه ن له دژی داگیرکاری ئیسرائیل له ۱۹۸۷-۱۹۹۱. له کاتیکدا تاکتیکی ناتوندوتیژ له راپه رینگی لی نوئی میسر و شوئی تر پږی کراوه، نه مه بیگومان یه کهم جاره که راپه رینگی لی عهره یی بهم شپوهیه ناتوندوتیژ بی، یان به لانی کهم بی چهک بی.

بیگومان، نه بوونی توندوتیژی له به هاری عهره یی خه سله تیکی بنه رهمی هیه: به هاره که لهسهر بنچینه ی نه بوونی ئایدیالوجیای توندوتیژی ساز کراوه، نه بوونی رهوتی چه کداری بق نیو راپه رینی مه دمنی. هیچ PLO یه که نه بوو لهم راپه رینه، بق پتیشخستن کار ی فه لستینی، هه له بهر نهو هڅه شه کهوا به هاری عهره یی ئیسرائیلی زیاتر ترساندوه له چاو نه وانی تر. هه ته نیا نهو راستیه نییه که گهل رژانه سه ر شه قام و هاواریان کرد "سلمیه، سلمیه" هیچ بالکی چه کداری بزوتنه وه که نه بوون له گونده کان، چیاکان یان شوینه یلی شاره و ی ناو شار، بین ویستگه ی پولیس بته قینه وه

يان کارمه‌ندی سهربازی بکوژن. ئو مردنه‌ی بووه هۆی گرگرتنی به‌هاری
 عهرهبی که‌سی تری نه‌کرده نیشانه که بێ خۆی ناگر دا له دژی
 سته‌مکارێکی سیستماتیکی. به‌لێ، باله‌خانه‌ی سه‌ر به‌ریژی می‌حوکمران
 سووتینران، به‌لام ئەم جۆره کارانه که‌م بوون و دوریش بوون، له سه‌رووی
 هه‌موویانه‌وه، کاری ئایدیۆلۆجیای سهربازی نه‌بوون. میسرینه‌کان گۆرپانی
 ته‌حریریان پاک ده‌کرده‌وه، وێنه‌یان ده‌کشایا، به‌گشتی، جوانیان ده‌کرد،
 دوا‌ی ئه‌وه‌ی موپاره‌کیان رووخاند. ئەمه کاری به‌کرێگیراوه‌ی
 ئۆریه‌نتالیست نه‌بوو، رۆژنامه‌نووسیکی ئەمه‌ریکی ترش و خۆپی پێدا بکا،
 ئەمه راستیه‌یک بوو له‌سه‌ر ئه‌رزى واقیع، راستیه‌یک وێنه‌ی گه‌ردوونی
 عهرهب و موسلمانانی گۆرپی، به‌لایه‌نی که‌م ئه‌و وێنه‌ی خۆیان پێشانی
 دنیا‌یان دا، راستیه‌یک بوو کۆتایی هێنا به‌ ده‌ستپه‌ردانی خۆتێناری و
 سهربازی ئەمه‌ریکا و ئیسرائیل له ناوچه‌که، له ئه‌فغانستان و عێراق‌وه
 بگره تا ده‌گاته فه‌لستین و لبنان.

راپه‌ڕینه‌گه‌لی شۆڕشگێڕی سته‌مکارانی ناوه‌خۆی کرده نیشان که
 به‌رگریی شۆڕشگێڕانیان کپ و سیس کرد له دژی داگیرکاریی بیانی، له
 کاتێکدا خۆیان ئاسانکارییان بۆ داگیرکاران کرد. ده‌سه‌لاتیان له‌و
 راستیه‌دا‌یه که‌وا سته‌مکارانی گه‌نده‌ڵ هه‌ر له کۆماری ئیسلامیی ئێرانه‌وه
 بگره تا ده‌گاته لیبیا جیی تر نه‌یان‌توانی هه‌ر وا ده‌ری بخه‌ن که‌وا شه‌ڕ له
 دژی ئیمپریالیزم ده‌که‌ن له کاتێکدا خه‌لکی خۆیان ده‌چه‌وساند‌وه. ره‌ش و
 سپی به‌دیار که‌وت. خالیدی راست ده‌کا کاتێ ده‌لێ:

ئهو شۆڕشانه‌ی له ١٨٠٠هه‌ تا په‌نجا‌کان روویان دا زیاتر بۆ
 خلاسکردنی داگیرکاریی بیانی بوون. ئەم شۆڕشانه بۆ ئازادیی
 نیشتمانی دوا‌جار سه‌رکه‌وتنیان به‌ده‌ست هێنا و زāl بوون
 به‌سه‌ر ده‌سه‌لاتی داگیرکاران و پێگه سه‌ربازییه رک
 لێ‌بووه‌کانیان له جیهانی عهرهبی. ئەم شۆڕشانه له ئەنجامدا

ریژیمی ناشنالیستیان دروست کرد له زۆربهی ولاتانی عه‌ره‌بیدا.
ئه‌وانه‌ی له جه‌زائیر، لیبیا، سودان، سووریا و یه‌مه‌ن ئیسته‌ش
پابه‌ندن به‌ده‌سه‌لات.

ئهو شۆڤ‌شانه به‌ریا کران بۆ ده‌سکه‌وتیکی به‌گومان، بردیانه‌وه.
سه‌رکه‌وتن له خلاسکردنی حوکمی داگیرکارانه‌ی ئه‌وروپی به‌سه‌ر جیهانی
عه‌ره‌بی، به‌لام ئه‌نجام چه‌ند سته‌مکارێک بوون که گه‌لی خۆیانیان
چه‌وساندنه‌وه، په‌رپووتیان کردن له ئازادییه مه‌ده‌نییه‌کانیان، هاوکاتیش
بناخه‌ی ئیمپریالیزم له ناوچه‌که، ئیسرائیل، رۆژ دوا‌ی رۆژ به‌هێزتر بوو. له
دژی ئهو باکگراونده، ئهو شۆڤ‌شانه‌ی ئیمه ئیسته ده‌یانینین شتگه‌لیکی
ترن، مامه‌له ده‌که‌ن له‌گه‌ل کارێکی ته‌واونه‌کراو، شتیه‌یه‌کی یاخیبوونی
دواخراو، هه‌موو ئه‌مانه یه‌کسانن به‌خه‌باتی دژه - داگیرکار به‌لام زۆر
قوول‌ترن له داواکارییه پته‌وه‌کانیان بۆ ئازادییه مه‌ده‌نییه‌کان. هه‌روه‌ک
خالیدی ده‌لێ: "ئهو‌ی شۆڤ‌شه‌کانی ۲۰۱۱ له‌وانه‌ی پێشتر جیا ده‌کاته‌وه
ئهو‌یه ئاماژهن به‌ کۆتایی قۆناخی کۆنی ئازادیخوازی نیشتمانی له بن
ده‌ستی حوکمی داگیرکار، هه‌روه‌ها به‌گشتی سه‌باره‌ت به‌کێشه‌که‌لی
ناومخۆی کۆمه‌لگه‌ی عه‌ره‌بین." هه‌ر بۆ دُنیا‌بوون، خالیدی نو‌شداریی ئه‌وه‌ش
ده‌دا:

بێگومان، له‌گه‌ل شه‌پی سارد داگیرکاریی کۆن له ئاکامدا ریتی زیاتری
کرده‌وه و خۆشی کردن بۆ دزه‌کردنی کاریگه‌ریی دهره‌کی، یه‌که‌م دوو
زله‌ت‌زه‌که، هه‌روه‌ها ئه‌مه‌ریکا به‌ته‌نێ زāl بوو له ماوه‌ی دوو ده‌یه‌ی
را‌بردوودا. ته‌واوی سیستمی ناوچه‌یی عه‌ره‌ب له‌بن ده‌ستی ئهو ده‌سه‌لات
بزۆته‌ بوو، که هاوکاریی گرینگ بوو بۆ مانه‌وه‌ی ئهو ریژیمه دیکتاتۆرانه‌ی
ئیه‌سته له به‌رده‌م گه‌لانی خۆیان ده‌له‌رز. به‌لام له کاتیکدا ئه‌م فاکته‌ره
گرینگه هه‌رده‌م له باکگراوندا بوو، جه‌ختی شۆڤ‌شگه‌لی ۲۰۱۱ له‌سه‌ر
کێشه‌که‌لی ناومخۆی دیموکراسی، ده‌ستوو و یه‌کسانی بوو.

بیگومان، بئ هیچ دریژهی خه یالئیک، ئەمه دهکری جیی خۆی بگری سبهارهت به پرسگهلی وهک بالادهستی ئیمپریالی ئەمه ریکا، دزینی خاکی فهلهستین له لایهن ئیسرائیل، یان هه په شهی سعودیه بۆ هه ر گۆپانیکی دیموکراتی له ناوچه که، یان به راستی هه لگه راییی کۆماری ئیسلامی له قۆستنه وهی هه ر رووداوێک له ناوچه که بۆ به رژه وهندی و مه رامی خۆی. له گه ل ئەوه شدا، ئەوهی راپه رینگه لی سیاسیی پێناسه کردوه له راستیدا شتیکی غهیره سیاسیه، شتیکه ئەخلاقی:

به لام داوایه کی تر هه بوو له ۲۰۱۱، داوا ی شکۆمهندی بوو. ئەمه ش ده بێ به دوو شیوه تکی بگه یشتی: شکۆمهندی تاک، شکۆمهندی کۆمه لگه، شکۆمهندی گه ل، شکۆمهندی نیشتمان. داوا ی شکۆمهندی تاک زۆر ئاسان دیته تیگه یشتن. له به رده می پۆلیسی تۆقیوی ده ولت که تاکی سه رکوت ده کرد، ئەم داوا یه سروشتی بوو. دانانی سنوور به به رده وامی له لایهن ئەو ولاته دیکتاتۆرانه له سه ر شکۆمهندی نزیکه ی هه موو هاوولاتیانی عه رب، هه روه ها به رده وامی ده سه لات له دوو باتکرده وهی هه یچوو و جیی میلله ت، له ئاکامدا له ناوه خۆ ته قیه وه و خاویکی گشتیی خودی و کپبوونیکی بپۆنه ی کۆمه لایه تی دروست کرد. ئەمه خۆی له نیو گرژی مه زه بیدا، هه راسانی سیکیسی ئافره تان، تاوان، به کاره ی نانی ماده ی هۆش به ر، به رده وام که مکرده وهی مه دهنیه ت و نه بوونی روحی گشتیدا دیته وه.

شکۆمهندی پرسیکی سیاسیی نییه. شکۆمهندی پرسیکی ئەخلاقییه ئیسته بووه هیژکی سیاسیی. وهک لۆجیککی ئەخلاقی "که رامه" شکۆمهندی شتیکه سه ره بخۆ و پتووست نییه به هه یچ ئاینیک، ته واهه نده به خودی خۆی و پیا ده کردنی. ناوه رۆکی چالاکی مرۆفایه تی له وه پری داوا بۆ شکۆمهندی له راستیدا پێناسه ی ئەو گردبوونه وه شۆر شگیریه ده کا له

پیناو مرقشایه تی. شکۆمهندی کۆتاییه که له ناو خودی خۆی، هۆ و
 مه رجه کانی له لای راپه رینگه لی شۆر شگێرانه یه. ئهم داوایه ی شکۆمهندی
 پێویستی به ئازانسیکه، ئهو داوایه نه خشی ئه خلاق ده کیشی، ههروه ها
 زاراوه ی "عه رب" رزگار دهکا له دهیان سال و نهوه له چهوساندنه وه. وهک
 زاراوه یه کی ناسیاسی چووه نێو بواری سیاسی، "شکۆمهندی" دهسه لاتیک ی
 که وه ی هیه، جه ربه زه یه کی سه ره تای تیدایه، رووداوێکی میژوویی
 جیهانی راده گه یه نێ که خه ریک بوو جیهانیکی تایبه ت به خۆی بدۆزێته وه:
 هه موو ئه مانه له لایه ن به هاری عه ربیه یه وه هاتنه راگه یاندن.

نیو لیبیرالیزمی نالیرال

راپه رینگه لی شۆر شگێرانه شیمانه ی سیاسی کردووه ته وه بۆ ته ماشا کردنی
 رووداو که له ویدیو جیهانی عه ربیه یه وه، ئاسۆیه کانی فراوان کرد، ئه وه شته ی
 رزگار کرد که فیه له سووفی ئه لمانی، هانس بله منبیرگ (۱۹۲۰-۱۹۹۶) پتی
 دهوت "ره ها بوونی واقع"، که ده سپیکه، خالی سفره بۆ نوێکردنه وه ی
 دروستکردنی ئه فسان (به لام ئه مجاره لیبیرالانه تر)، یان "ئه فسانه گه لی
 ره ها". ئهم ریککه وته بێنه به رچاوت (ئهی ئه مه ریککه وت نییه؟): "له
 ناوه راستی شویت، هه فته ی دوا ی ئه وه ی حوسنی موباره ک له پۆست وه در
 نرا به هۆی شۆرشی میسری، بۆ یه که م جار خۆپیشاندان له ویلایه تی
 ویسکۆنس دهستی پێ کرد له دژی هه وله کانی حاکی کۆماری
 هه لبژێردراو بۆ تیکشکاندن دهسه لاتی ریکخراوی یه که تیه کانی
 دامه زاندنی گشتی". ئه مه پاول رۆسنبیرگه، نووساری بالای دهسته ی
 هه والی رانده م لینگس، که رۆژنامه یه که دوو هه فته جارێک ده رده چێ، بۆ
 جه زیره ش ده نووسی. به رده وام ده بی: "هه رچنده هۆیه تایبه تیه کان ته واو
 جیاواز بوون، لۆجیکی هه ستانی گه له دژی نوخبه ی دژه - دیموکراتی
 به هیز زیاتر بوو له وێکچوواندن گۆرپانی ته حریر له قاهیره و باله خانه ی

كاپيتول و ژينگه‌ی ماديسن و ويسكونسن. "دهبى ئۈە يەكەم جار كە رووداۋى مېژووۋىيى جيهانى لە جيهانى عەرەبى و موسلمان وا خيرا بى، بەراستى زۆر پىويست بوو، لۇجىكىكى تەواو بوو، كىشومەرى بوو، بەراورد كرا لەگەل راگەياندىنى بزووتنەۋەى ئۇكيوپاي وۆل ستريت لە ئەمەريكا.

پاول رۇسنېتېرگ ھەردو رووداۋ پىئاسە دەكا بە "رووداۋى بېتۈنە پىووست بە يەكتىرىن، ۋەك دەربىرىنى نىشتىمانى جىاۋازىي شەپۇلى ناپەزايى و شۆرش كە ئوروپاي رامالى لە ۱۸۴۸، يان تەۋاۋى ئوروپاي سەراۋىزىر كرد لە ۱۹۶۸. "ئۈەى لىرە گرېنگە ئۈەيە بۆ يەكەم جارە لە مېژووۋى مۆدىرن بناخەى مېژووۋى جيهانى دېتە گۆرىن. شتىك لە جيهانى موسلمان و عەرەبى روۋى داۋە كە ۋاى لە رۇسنېتېرگ كىردوۋە بىر لە "خەباتىكى درىژكراۋە بگەنەۋە بۆ درككەن بە جيهانىكى يەكسان و دادوۋەرەنەتر، شتىكە سنوۋرى كولتورەكان دەبىي، ھەرچەندە لە دەربىرىندا تەۋاۋ لە يەكتەر جىاۋازن،" لە روۋى ئارامى و باسكردنەۋە، كاتى بە ساتە مېژووۋىيەكانى تر دېتە بەراوردكردن: "بەلام، وىراي شىكستى ئەم شەپۇلانەى شۆرش (لە ئوروپا لە ۱۸۴۸ و ۱۹۶۸)، كارىگەرى قوۋلىان ھەيە، ھەستى شتە ئاسايىيەكانى گۆپى، ھەتا ئەگەر يەكسەر روۋن نەبوۋىي چۆن لە ۋاقىعدا رەنگ دەداتەۋە. بۆ نمۇنە، خۇپىشاندىان لە ھەردوۋلاي پەردەى پۇلايىن لە ۱۹۶۸ پىشنىيازى بزووتنەۋەى ماۋە درىژى كرد كە يارمەتىي شەرى ساردى دا بە ئاشتىيانە خلاس بى. "رۇسنېتېرگ خۇپىندەۋەيەكى ھاۋشىۋەى شۆرشگەلى ۱۸۴۸ پىشكىش دەكا:

كاتى ئۆتۈقۇن بىسمارك، يەككى لە پىشەنگانى پارىژكارانى ئوروپا لە سەدەى نۆزدە، بوۋە ئەندازىارى خۇشگوزەرانىي ئەلمانىا لە ۱۸۸۰ەكان، يەككى لە ۋەيانەى ئەۋكارەى كرد ھاۋكارىكردنى پارتى سۇشىل دىموكرات بوو. بەلام، ئەۋكارە خۇسازاندە خۇي لە خۇيدا دانپىداناننىك بوو بە چۆنىەتىي

ئەۋەى ۱۸۴۸ بەقوۋلى جىھانى كۆرى.

لە بەراوردىرىندا بۇ ئەم خالى وەرچەرخانە لە ۱۸۴۸ يان ۱۹۶۸ لە ئەۋروپا، پاول رۇسنىڭ پىشنىياز دەكا كە:

شەۋلى ھەنوۋكەى نارەزايى شۆرشىگىرانە، كە لە جىھانى ەەرەبىدا چى بوۋەتەۋە، بەلام سەداكەى لە ئىرانەۋە بۇ ئىسپانبا و لەۋىشەۋە بۇ ئەمەرىكا ھەيە، ئامازەى ھاۋشىۋە پىشان دەدەن، ھەرچەندە جىاۋاز لە دۆخە جىاۋازەكاندا كار دەكا. يەك جىاۋازى زۆر گرىنگ لە ۱۸۴۸ و ۱۹۶۸ رۆلى مىدىي كۆمەلەيتىيە، كە دەرەتتىكى گرىنگ دەدا بەچىنى خواروۋ بۇ خۆرىكخست. ئەۋە ماۋە بىيىن ئەمە چۆن دىتە سەلماندىن، بەلام ھەر ھىچ نەبى شىمانەيەكى كەۋرەى ئەۋە ھەيە كە بەشىۋەيەكى كشتى كاريگەرى ئەرتىنى زۆرى لى بكەۋىتەۋە.

شۆۋەكانى رۇسنىڭ زۆر جەخت دەكاتە سەر دەنگى قوۋلى بەھارى ەەرەبى لە ئەۋروپا و ۋلاتە يەكگرتۋەكان، كە ئىستە دەنگى خۇيان دەيىن، سەداى خۇيان لەم راپەرىنە كۆمەلەيتىيەدا ديارە: "شەكان زۆر جىاۋازن لە ناخى ئابۋورى ئەۋروپا و ئەمەرىكا، ھۆى كەۋرەى ئەمەش دەۋەستىتە سەر پىادەى ئابۋورى نيولىبرالى، كە بەسەر جىھانى باشۋوردا سەپىنراۋە لە ھەشتا و نەۋەتەكاندا، كە دۋاجار بوۋەتە نىشتىمانىك بۇ لەخۆگرتنى ئىمپىريالى نوئى." ھەرچەندە دياركردنى جوگرافىاي "جىھانى باشۋور" و "خاكى ئىمپىريالى نوئى" ئىستە جىھان بەسەر چەندان چىندا دابەش دەكا، ھەلسەنگاندن و بەراوردى رۇسنىڭ ھىشتە ھەر بەنرخ دەمىتتەۋە:

ھەردۈك شۆرشى مىسرى و كۆپىيەكەى لە ويسكۆنسن ئاكامى فەشەلى كارەساتبارى سىستىمى نيولىبرالى جىھانى بوۋ لە تەنگزەى دارايى كۆتايىى ۲۰۰۸، ھەرۋەھا ھەۋل درا بۇ

رزگارکردنی ئهوانه‌ی خه‌ریک بوو له‌ناوچن، نه‌ک ئهوانه‌ی بوونه قوربانی. هه‌مان شت راسته‌ بۆ تونس، شوێنی له‌دایکبوونی به‌هاری عه‌ره‌بی، هه‌روه‌ها ئیسپانیاش، که تێیدا بزووتنه‌وه‌ی "دیموکراسیی راسته‌قینه‌ هه‌ر ئێسته!" خۆپیشاندانی گه‌وره‌ی هاوشیوه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بی هێنا ناو کیشومه‌ری ئه‌وروپا.

دووانه‌ی "رۆئاوا و ئه‌وانی تر" هه‌ر نه‌وه‌ستاوه، ئاماژه‌ی به‌جێی رۆسنبێرگ به‌ ئه‌مه‌ریکای لاتین چوارچێوه‌که فراوانتر ده‌کا: "ته‌قینه‌وه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بی ده‌کرێ بێته‌ هه‌وێنی ته‌قینه‌وه‌ی ئه‌مه‌ریکای لاتین که ده‌مێکه‌ چاوه‌ڕێیه‌ و دوور له‌ نیولیبرالیزم و بالاده‌ستی ئه‌مه‌ریکا." ئه‌م چوارچێوه‌ی یاخیبوونی کیشومه‌ری له‌ دژی نیولیبرالیزم زۆر گرینگه‌ به‌لام سنوورداریشه‌ چونکه‌ هۆیه‌لی ئابووری دنه‌ی سه‌ره‌کیی ناوه‌خۆ و ده‌ره‌وه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بی بوو. ناتوانن پێناسه‌یان بکه‌ن، ناشتوانن بێ ئه‌و هێچ شروقه‌ بکه‌ن. له‌ رووی ئابوورییه‌وه، له‌وانه‌یه‌ بتوانن به‌راورد بکه‌ن له‌ نێوان ئه‌وه‌ی له‌ ئه‌مه‌ریکای لاتین و به‌هاری عه‌ره‌بیدا روویان دا. به‌لام راستیی ئه‌وه‌ی که پاله‌وانی دژه -نیولیبرالیزم، هیوگۆ شافێز، هاوکاریی پێشکشی قه‌زافیی هاوڕیتی کرد کاتێ لیبیاییه‌کان له‌ دژی هه‌ستان، ئه‌مه‌ نابێ له‌ یاد بکرێ. له‌وانه‌یه‌ هیوگۆ شافێز و ئیفق مۆراس هه‌رچییه‌ک باش بێ بیکه‌ن له‌ ئه‌مه‌ریکای لاتین، راستیی ئه‌وه‌ی که وه‌ک قه‌زافی و ئه‌حمه‌دی نه‌ژادن، زۆر نزیکه‌ ئه‌وه‌ی له‌و دوو ولاته‌ روویان دا بپه‌ڕێته‌وه‌ بۆ ولاتانی ئه‌مه‌ریکای لاتین. ناکرێ و مه‌حاله‌ بێته‌ پاله‌وان بۆ خه‌لکی هه‌زار له‌ فه‌نزویلا و بۆلیفیا، به‌لام هاوکاریی دیکتاتۆر یان سته‌مکاری سیستمی ئاینی له‌ هه‌ندێ ولاتی تردا ده‌ی. جیهانی تازه‌ یه‌کسه‌ر ئه‌و دووڕووییانه‌ به‌ده‌ر ده‌خا و نوشه‌ستان پێ دینێ.

رۆسنبێرگ به‌رده‌وام ده‌بێ له‌ شیکردنه‌وه‌ی جیاوازیه‌کانی نێوان ئیسپانیا و ویسکۆنسن و تونس و میسر به‌زاراوه‌ی "خه‌باتیکی

چاوه پروانکراوی له میژینه له نیوان نیولیبیرالیزم و نابووری و سیستمی خوځښتیزه رانی له جیهاندا، بویه هموو شته کان دهباته وه سردهمی "هردوو شوکی جهمکانی نهوت له هفتاکان" و تهنانت به نیشتمانیکردنی نهوت له ئیران له ۱۹۵۳ و ههولای گواتیمالا بۆ دامه زانندی ولایتیکی خوځښتیزه رانی ستایلی نیو دیل له ۱۹۵۴، (کاتی) سی ئای ئی کاری دهکرد بۆ لادانی هردوو حکومتی دیموکراتی ههلبژیردراوه که و شوپنیا به دیکتاتور پر بکاته وه، تا بهرگی له ئازادی بکه و هک تهوهی له لایه نهمهریکا پیناسه کراوه له کاتی شه ری ساردا، سهبارت به هه موو تهو شتانه، رۆسنیترگ به مجۆره دهوئ:

ئهو دۆخه تایبه تیایانه ململانهی بهردهوامن له نیوان به لینی ئایدیۆلۆجیی به لاغی بازاری ئازاد و واقعی دووباره بووه وی قورخکردن، ئۆلیگارشییه کان، سرمایه داری نابجی و ئی تر که به ناوی ئازادی پیش دهکهن و دهست به سه ر جیهاندا دهگرن. یه که میان به ریتانیا، ئه وجا ئهمهریکا ماوه ی دوو سه ده یه دهستیان به سه ر جیهاندا گرتوه له ژیر ئالای تایبه تی "ئازادی" که مۆله ت ده به خشی به ژۆریه ی قورمه کانی سرمایه داری.

به لام ئه مجاره، ملیۆنان کهس له مه غریبه وه تا ئیران، له سووریا وه تا یه مهن پرژاونه ته سه ر شه قام و گۆرپان و مهیدانی شارمه کان تا له یه ک کاتدا خوین پیشان بدن له درزی ستهمکاری ولاتی خوین و ته داوخوازی ده ره کی و بیانی. ئه مه ئه و ساته یه تییدا هه موو شیوازه کانی ئایدیۆلۆجیی پۆستکۆلونیال شکستیان هیناوه، هه زوها دیکتاتۆری نه قۆرای وه ک ئایه توللا خامه نایی یان موعه ممه ر قه زافی ده بی هه موو شتیکیان به در که وئ. که واته، وه ستانه وه له درزی به لینی ئایدیۆلۆجیی به لاغی بازاری ئازاد چیی تر له ژیر دهستی دیکتاتۆریکی زورنازهنی رۆئاوا دانییه، بگره له دهستی ویستی دیموکراتی نه ته وه کاندایه.

پاول رۆسنېترگ رمخنه دهگرځ له چهپي ئوروپي له بهرئوهي به گشتي به لاغې نيوليبراليي په سندن بووه له ماوهي دوو دمه ي بووريډا، هه تا کاتي دريژه ي به پابه نډوونکي تيوري دها به دادومري کومه لايه تي و ئابووري بۆ جياکردنه وي خوځيان له پارته يلي راست. هه روه ها رمخنه له ديموکراته يلي ئه مريکا دهگرځ له بهرئوهي به گشتي راپه رپني ويسکونسنيان پشتگوځ خستوه. خوځندنه وه و سه رنجي له باره ي کزبووني دمه لاتي ئه مريکاوه ژيرانه يه: "هه وله درمنگه کاني ئوپاما بۆ راگه يشتن به به هاري عه ره بي شتيک زياتر له زيانيکي گشتي بالاده ستيي پيشووي." نه نجامي رۆسنېترگ زور به رووني ئه و رتي له به رده ممانه ده بيني:

به لام شوږشي راسته قينه ئه وه نيه دمه لاتيکي تر له شويني دمه لاتي ئه مريکا دابنپي، چونکه ئه مه ده بيته ره وتيکي تري هه له ي "ئازادي" که ته ني بازار پيناسه ي ده کا. شوږشي راسته قينه ئه وه يه بازاړي بکه يت به خزمه تکاری خه ونگه لي مرقفايه تي، نه ک ببيت به سه رځکي بازار. هه ر بۆ ئه مه ش بوو محمه د بوعه زيزي ژياني کرده قورباني. روحي له به ر ئه م هڅه ده ژي، نه ک هه ر ته نيا له تونس، بگره له ته واي جيهاني عه ره بي و سه رانه ري جيهاندا، ته نانه ت له ماديسن و ويسکونسن.

بۆ ئه وي محمه د بوعه زيزي هه ر به شه هيد بمينيته وه و شايه ت بي به سه ر ئه و شوږشه ي که ديکتاتور به ديکتاتور ناگورپته وه، ئه مه ش هه له يه کي تري ئازاديه، يه ک پتومري لوجيکي و دايمي هيه: گه ل. تا ئه و دمه ي گورپه پاني ته حرير کراوه بي بۆ ياخي بووني گه ل، ئه و شوږش کوټا - کراوه ده بي. له کوټايي جولای ۲۰۱۱ د، به ده يان هه زار که س گورپه پانه که يان چول کرد، دواي ئه وي سه راني ئيسلامي بۆ يه که م جار قسه يان بۆ خوځيشانده ران کرد له وه ته ي سه رځک حوسني موباره که له شويت هاتبووه خوار. بي بي سي گوټي "گه لي خوځيشانده ر، کاريگري لايه نگراني ئيخوان

موسلمینیان لهسهره، داوای دروستبوونی دهولهتیکي ئیسلامی و چهپاندنی یاسای شهریه دهکن. په یامنیتران دهلین گردبوونه و هکان جیی نیگه رانیی عملانییه کان دهن. قهت پتشنیازتیکي وا نه بووه ئیسلامیه میسریه کان قسه یان نه بی له شوقشی نیشتمانیان، یان نابی رتیان پی بدری له گورهمانی تهریر کو ببنه وه. مه به ست نه وهیه گورهمانی تهریر ده بی کراوه بی بو نه وانه ی خو یان به عملانی دهمانن بی نه وئی، نه گهر هینی نه هاتن با چوارشهم بیتن، به که فی خو یان، بو نه وهی خو یان دهرپن. ترس له ئیسلامیه کان، هر کتیه ک بن، له وانه یه ترسی بی بی سی بی چونکه نازانی ترسی راسته قینه ی ره های ئیسلامیزم چیه له ناو میسر. کرانه وهی ئاسوایی جیهان تا دی نه م جوړه شتانه ئاشکرا دهکا. به لام یه ک شت روونه: مه حاله وابزانی ئیسلامیه کان له میسر خه لک بریندار دهکن، دهکوژن، کپ دهکن، دهگرن، زانکوکان پاک دهکنه وه، شوقشیکي کولتوری دهکن یان غهیره ئیسلامیه کان ناچار بکن ولات جی بیتلن، وهک چون کوماری ئیسلامی له ماوهی سی سالی بووریدا وای کردووه. نموونه ی درندایه تی کوماری ئیسلامی ئیران له گورهمانی تهریر وهک ئاونه یه کی دریژ دهردهکه وئی، نه مه مانای نه وه نییه بلتی میسریه کان وهک موسلمان نابی قسه یان هه بی له کاروباری نیشتمان. شوقشی کوئا - کراوه دهسبه جی و بهردهوام جیگره و مکانی خو ی دروست دهکا.

نه قلانیه تی نیشتمانی

نه قلانیه ت له نیوان سیاسه تی نیشتمانی و جیو پوله تیکي نیشتمانی هاوکیشه یه که به کاردانه وهی چه کی نه تومی ده جی، تتیدا هیچ هیزیکي دژه شورش ناتوانی به ته وای کونترولی ره وته یلی پارتیه سیاسیه کان بکا هرکه شوینی زیاتر داگیر دهکن و بالاده ستیان فراوانتر دهکن. بای دیموکراسی، بو گورپنی میتافوریکي خوشتر و زیاتر جهخت له زیان

بکاتهوه، زۆر به جوانی له لای رۆه لاتوه له ئەفریقیای باکور هەڵدەکا و دەسکە یاسەمینی تازه به نێو رووباری نیلدا دەنێرێ بۆ کەنداوی فارس، بۆ ئەودێو دەریای عەرەبی، بەسەر زەریای هیندی و بۆ نێو دوورترین ناوچەی ئێران و ئەفغانستان و پاشان بۆ نێو ئاسیای ناوەراست. ئەمە هیزی سروشتە، درێژە له کاتی دروستبووندا، هەروەها درێژترە له کاتی کرانهومدا.

سەرکەوتنی ویستی دیموکراتیی تونسسییهکان و میسررییهکان سەرکەوتنێکی هاوتەریبی حەزی ئێرانییهکان بوو، که ته‌واو ئەو شتەیان کرد که ئیمه ئیسته له تونس و میسر دهیبینین ساڵ و نیوێک پێش ئیسته له رێی بزوتنه‌وه‌ی سه‌وز، به‌لام هیشتا ماویه‌تی بگاته خه‌ونی کۆتایی. ئێرانییه‌کان له ناوه‌وه و دهره‌وه‌ی نیشتمان‌ه‌که‌یان خه‌نی بوون له سەرکەوتنی خێرای راپه‌رینی تونس و سووربوونی قاره‌مانانه‌ی میسررییه‌کان. هه‌رچه‌نده هیشتا ماویانه دیکتاتۆره‌ زل و چه‌په‌له‌که له‌ناویه‌رن، به‌لام هه‌ر دوا‌ی ئەو رووداو‌گه‌له بێ‌ئینه‌یه‌ی میسر و تونس ده‌کهن. له‌سەر فەیسبۆک و تویتەر، له‌سەر مالتیپ و تۆڕه‌کان، پێگه‌ی ئینته‌رنێت و تۆڕی هه‌واڵ، له‌ رێی ئیمه‌یل و نامه، به‌ فارسی، فرهنسی، ئینگلیزی، عەرەبی، ئێرانییه‌کان له‌ سه‌رتاسه‌ری جیهان شته‌کان پۆست و شییه‌ر ده‌کهن، ته‌ماشای کلیپه‌کانی یوتیوب ده‌کهن و قسه‌یان له‌سەر ده‌کهن، له‌سەر چه‌زیره به‌دیار ده‌کهن، دوا‌ی رووداو‌گه‌ل ده‌کهن، ئامۆژگاری پێشکیش ده‌کهن، ورده‌کارییه‌کان شی ده‌کهنه‌وه، پیرۆزبایی له‌ هاوڕێ و هاوه‌له‌ تونسسی و میسررییه‌کانیان ده‌کهن، هه‌روه‌ها پۆسته‌ر و گرافیک و هیلکاریی زۆر سه‌رنج راکیشیان کرد که یه‌کیان ده‌گرتوه‌ له‌گه‌ڵ چاره‌نووسی ئەوان: "داهاتوو هی ئیمه‌یه" ئەمە به‌ فارسی، عەرەبی و ئینگلیزی له‌سەر ئەو پۆسته‌رانه نووسرابوو.

هه‌رکه ئەو رووداوانه له تونس و میسر ده‌کرانه‌وه، زۆر گرینگ و داخوازی بوو له‌گه‌ڵ ناشنالیزمی کوێرانه‌ی عه‌ره‌ب تیکه‌ڵ نه‌کرایه‌وه، چونکه به‌هاری

عهره‌بی زۆر له‌وه گه‌وره‌تر، ره‌واتر و ته‌واوتره. بای به‌هاری عهره‌بی گه‌یشته‌وته ئه‌ودیو جیهانی عهره‌بی، له راستیدا، ره‌وت و شت‌وازی جیهانی عهره‌بی گۆڕی، شۆڤ‌گێڕه‌کانی له‌ودیو ناسنامه‌ی سیاسی وه‌ک "عهره‌ب" پێشان دا. هه‌ر ته‌نیا وه‌ک عهره‌ب نه‌بوو که تونسییه‌کان له‌ دژی سته‌مکاره‌کیان هه‌ستان. ته‌نیا وه‌ک عهره‌ب نه‌بوو که میسرپییه‌کان یاخی بوون له‌ دژی حکومه‌تی گه‌نده‌لیان. بگه‌ر، وه‌ک هاوولاتی بوو که له‌لایه‌ن کۆماره‌کان ناپاکییان له‌گه‌ڵدا کراوه، که له‌وه‌ته‌ی داگیرکاری ئه‌وروپا ده‌یانچه‌وستینه‌وه، که‌وا تونسی، میسری، یه‌مه‌نی و ئه‌وانی تر له‌ ناوچه‌که له‌ دژی ئه‌و سته‌مکارانه هه‌ستان که حوکمیان کردن، له‌ دژی ئه‌مهریکا و به‌رژوه‌ندییه‌کانی ئه‌وروپا هه‌ستان که ئه‌و سته‌مکارانه‌یان له‌ ده‌سه‌لات هێشته‌وه له‌ دژی ویستی گه‌لی خۆیان. ده‌سپێکی بنیاتنانی نه‌ته‌وه‌کان له‌لایه‌ن پۆستکۆلۆنیا له‌وه‌ به‌لێنی بۆش بوو بۆ هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ژێر سی‌به‌ری داگیرکاری ئه‌وروپیدان.

سه‌رکه‌وتنه‌گه‌لی تونسی و میسری سه‌رکه‌وتنه‌گه‌لی بزووتنه‌وه‌ی سه‌وزیش بوون له‌ ئێران، ه‌ی راپه‌ڕینه‌گه‌لی دیموکراتیانه‌ی ناوچه‌کانی تریشی بوون. له‌ کاتی‌کدا ئه‌مهریکا به‌ سه‌ختی بریندار بوویو به‌ له‌ده‌ستدانی هاو‌په‌یمانه‌کانی له‌ ناوچه‌که: کۆماری ئیسلامی، به‌شبه‌حالی خۆی، دوژمنه سه‌رمکییه‌کانی خۆی له‌ده‌ست دهدا، له‌م به‌شه‌ی جیهانی‌شدا له‌ده‌ستدانی دوژمن خرا‌تره له‌ له‌ده‌ستدانی هاو‌په‌یمانه‌ی. له‌وه‌ته‌ی دروستبوونی، کۆماری ئیسلامی تا‌که سوو‌دمه‌ندی سیاسه‌تی بێه‌یوایی بووه که ناوچه‌که‌ی دروست کردووه، ئازارمکانی فه‌لستین چه‌قی ئه‌و هه‌لقۆزه‌وه‌ بوو. هاوسه‌نگیه‌کی تۆقین هه‌یه له‌ نێوان ئه‌مهریکا و هاو‌په‌یمانه‌کانی له‌لایه‌ک و کۆماری ئیسلامی و هاو‌په‌یمانه‌کانی (حه‌ماس، حزبول‌لا و سوپای مه‌ه‌دی) له‌لایه‌کی تر. هه‌ر گۆڕانی‌ک له‌ هاوسه‌نگیه هه‌ر ته‌نیا به‌توندی ئه‌مهریکا تیک نادا، توندتر کۆماری ئیسلامیش تیک دهدا، ئه‌مه‌ش شتیکی ئه‌رتیپیه بۆ پرسی

نازادی له ئێران و ناوچهكه به گشتی.

رێبهکی تر، وهك ئیمه به هێز، ههیه تێیدا راپهڕین و سهركهوتنی به هاری عهرهبی ههوتنی خۆشییه بۆ بزوتنهوهی سهوز له ئێران. بآلی دووانه و لێك دووری ئهمهریکا/ئێران بۆ رفاندنی بزوتنهوهی سهوز، دووباره بوونهوهی ئهو ههلهیه كهوا هیچ دیموکراسییهك بوونی نییه به بۆ نیولیبرالیزم، به شتیهیهك كهوا دیموکراسی و بازاری نازاد دوو دیوی یهك دراون. ئهو هێزانهی له نێو ئهو بزوتنهوهی كه جهنگابوو له دژی ئهم رهوته بووه مایهی مشتومری زۆر گهوره. به لآم له گهڵ فرینێ به گومانی بن عهلی له تونسسهوه بۆ سهعوودییه، ئهو وههمه رێی خۆی له دهست دا. داوای تونسسی بن عهلی بۆ رهجی نیولیبرالی خهونیک بوو بۆ بانکی جیهانی و دهزگای تهمویلی پارهی نێودهولتهی (ئای ئیم ئیف IMF)، یهکهتیی ئهوروپا (به تایبهتی فرهنسای سارکۆزی) زۆر خۆشحال بوو به سیاسهتی نیولیبرالانهی بن عهلی، زیاتر له شهڕی سهروک بوش له دژی تیرۆریزم، چونکه تونسسیان به پارچهیهك له یهکهتیی ئهوروپا دهزانی. گوێ مه دێ له ناو ئهو پێگه نیولیبراله، دیکتاتۆریکی گندهل و بۆ بهزمی ولاتی به پێوه بردبوو بۆ بهرژهوهندی و سوودی خۆی و بنه ماله کهی، ئهوانه ی پشتگیری ئهو بیروکویه ده کهن "بازاری نازاد واته دیموکراسی" ئهوهیان دهزانی به لآم خۆیان لێ گیل کردبوو.

له رهتکردنهوهی قایلکردنی کۆماری ئیسلامی بپێته پێوستیهک بۆ دوژمن، ههروهها له دهرخستن و گهرمهکردنی دووانهیی ئهوهی که به بۆ هاوکاری ئهمهریکا و ئابووری نیولیبرال هیچ دیموکراسییهك له دایک نابێ، کرانهوهی شۆڕشی یاسه مینی تونس بۆ نێو به هاری عهرهبی سهركهوتنێکی گهوره بوو بۆ بزوتنهوهی سهوز، که به پراستیش سهركهوتن بوو بۆ ویستی دیموکراتیی تهواوی ناوچهکه.

زهکردنه‌وه‌ی مه‌زه‌بچیه‌تی: له‌تکردنی شیعه و سونه

با ئیسته بچینه سهر پرسی پر له گرفتنی مه‌زه‌بچیه‌تی، له‌تבוونی شیعه و سونه که هه‌رده‌م بوو‌ته هه‌وینی نا‌کوکی له‌نیو موس‌لمانان. زۆرینه‌ی موس‌لمان‌ه‌کان قه‌ناعه‌تی به مه‌زه‌بی سونه هه‌یه: که‌مینه‌یه‌کی بچووک (له نیوان سه‌تا ۱۰-۱۵) به‌لام کاری‌گهر شیعه‌ن. شیعه له ئێران، عێراق، ئازهربايجان، لبنان، به‌حرین و یه‌مه‌ندا زۆرن، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، کو‌مه‌لگه‌ی شیعی له هه‌ر ولاتیکی ئیسلامیدا هه‌ن. په‌گ و پیشه‌ی له‌تبوونی مه‌زه‌بی له‌نیوان سونه و شیعه‌دا ده‌گه‌رێته‌وه سهرده‌می سهره‌تای می‌ژووی ئیسلامی و پێ‌وه‌سته به‌نا‌کوکی سهره‌تای موس‌لمانان له‌سهر پرسی جی‌گرتنه‌وه‌ی ده‌سه‌لاتی پێ‌غه‌مبه‌ر محمه‌د (د.خ.). له‌ته‌واوی می‌ژووی نا‌وه‌راستدا دو‌ژمنایه‌تییه‌کی چالا‌ک هه‌بوو له‌ نیوان شیعه و سونه‌دا. به‌لام له‌ ماوه‌ی بالاده‌ستی داگیرکاری ئه‌وروپی به‌سهر جیهانی عه‌ره‌بیدا، هه‌روه‌ها دوا‌ی دروشمی کوونی رۆ‌مه‌کان (دابه‌ش بکه و حوکم بکه)، ئه‌م جو‌ره له‌تبوونه مه‌زه‌بیانه، به‌گشتی له‌ نیوان موس‌لمانان و هیندۆسه‌کان و نیوان موس‌لمان و مه‌سیحیه‌کان، کاریان له‌سهر کراوه له‌ پێ‌ناو به‌رژه‌وه‌ندی و سوودی بالاده‌ستی داگیرکاران.

خێرا دوا‌ی داگیرکردنی ئه‌مه‌ریکا به‌ پا‌ه‌رایه‌تی ئه‌مه‌ریکا له‌ ئاداری ۲۰۰۳، ستراتی‌جنا‌سه سیاسیه‌کان و شرو‌قه‌کارانی سه‌ربازی وه‌ک سه‌ید سه‌ید وه‌لی ره‌زا ناسر، که‌ ویستیان شه‌پ به‌ رێ‌یه‌کی ده‌مارگیرانه و تاوانیکی سه‌ره‌کیدا بیه‌ن، کتێب و وتاریان بلا‌و کرده‌وه له‌سهر شیعه‌یه‌تی که‌ به‌ن‌زینی به‌ توندوتیژی عێراقدا کرد بۆ دابه‌شبوونی مه‌زه‌بی. سه‌دای ئه‌م جو‌ره خه‌م‌لاندانه‌ی را‌به‌رینی شیعه‌ی سنوورێ له‌ دژی بالاده‌ستی سونه، کاریان که‌یانه‌ ئه‌وه‌ی شا عه‌بدو‌للای دو‌وه‌می ئوردن بۆ با‌سی دروستکردنی "پێ‌گه‌یه‌کی شیعی" بکا. له‌به‌ر را‌به‌رینه‌گه‌لی شۆ‌رش‌گێڕی، به‌تایبه‌تی له‌و

ولایتانەیی که دانیشتوانی شیعیان زۆره و له لایەن که مینه یەکی سونەوه
حوکمراڻی دهکرتن، وهک بهحرین، جاریکی تر پرسی دوژمنایهتی سونه و
شیعه و رکابهریان سهری هه لایه وه.

ئهم ترسهی "پنگهی شیعی"، یان زیندو بوونهوهی رکابهیری مه زهه بی له
جیهانی موسلماناندا، وهک ترسی نوێبوونهوهی ئیسلامیزی سهر بازی،
زهنگیکی هه لایه، که هه ردهم پیشبینی و قسهی له باره وه دهکرتن له
کولتوری سیاسی موسلماناندا، که بیگومان ئیسلام و مه زه بهکانی
دهکرتیه وه به لام سنوورداریش نییه تهنی به ئیسلام. به لگهی راسته قینهی
میژووی هه نووکهی ناوچهی به شیوهیهکی کارامه نه گهری دوژمنایهتی
شیعه و سونه سنوور بپرن، دوویات دهکاته وه. ماوهی ههشت سالی درێژ و
خوێناوی شهیری عیراق و ئێران، دوو ولاتی گه وهی شیعی، خهریک بوو
ملی یه کتر بپه پرن، له هه ر دوو لاهه شیعه شیعهی دهکوشت. شیعیایهتی
(ئیسلام به گشتی بۆ نهو پرسه) هه رگیز تاکه هۆکار نه بووه له ناسنامهی
سیاسی گه لان. نه مۆکه له بهحرین، که تا بهو دوا بیانهش ئێران چاوی له
هه ندی ناوچهی بری بوو، خه لک زیاتر به لای عه ره بچییه تیدا ده روا نهک
مه زه به بی شیعه، زیاتر بۆ نهو دهسووتی. له نێو ولاتانی تایبه تی شیعه دا،
داسۆزییه کان و ناسنامه به ریه ک دهکهن له گه لێ هێلی یه کتر بر دا. له
ئێران، ولایتیک زۆرینهی شیعه، بزووتنه وهی گه وهی مافه یلی مه دمنی ده بینین
(نێسته کاریگهری راپه رینگه لی شوێشگێری له ناوچه که یان له سه ره)، تیدا
شیعه کان ده پێژنه سه ر شه قام و خوێشاندان دژی کۆماری ئیسلامی
دهکهن، که حکومه ته که ی مه زه به بی شیعه به پێوهی ده با. ئهمه ناماژ که به
راستییه ی که وا شیعیزم یه کیک له نێو چهندان هۆکاری تر که وا قه ناعه تی
سیاسی و کرده ی کۆمه لایه تی خه لک دیاری دهکا.

ئهو ی ئیمه له زۆربه ی جیهانی عه ره بی و موسلماناندا ده بینین له بهر
رکابهیری سونه شیعه نییه، بگره هه ر زۆر لێیه وه دووره، ئهمه راپه رینتیکی

له میژینهی کولتووریکى کۆزمۆڤلایتانییه، دووپاتکردنهوهی ناسنامهیهکی جیهانییه کهوا بهری میژووی دور و تازمیه. ئەم کولتووره بهگور و فره لایه بهدەر له هەر قەناعەتیکى مەزەهەبی یان ئایدیۆلۆجی.

زۆر گرینگه بۆ جیهان بهگشتی لهوه تى بگەن ئیستە له بههاری عەرمبیدا روو دەدا، به زاراوهی راپەرین تى بگەن و رووداوهکان کهم نهکەنهوه بۆ ناستى کلێشەى خەيال و بیرۆکراتى. هەلومەرجى میژووییى خەلک لهپیش هەموو شتیکە، نهک دەرەستى گشتیان که داگیریان بکا. خەلک له مەغریبهوه تا عومان، له یەمەنهوه تا ئێران سبورن لەسەر گۆڕینی چارەنووسیان له سیاسەتى بێهيوایى بۆ خەيالێكى ئەخلاقى کۆتا-کراوه که بشى بۆ ئازادى و شکۆمەندى. لەم پرۆسەيەدا، هەموو لایەنێكى ئاین و کولتوورهکان دێنه پیشەوه تەنى تا ئەو رادەيەى کهوا بتوانن یارمەتیی گێڕانهوهی هەستى شکۆمەندى و هەولەکان بۆ دروستکردنى جیهانه نوێیهکهیان. ئەمە مانای ئەوه نیه که ئارەزووی ئیتنى، مەزەهەبی و شۆڤینی که حوکمی کردوو و خەلکیان دابەش کردوو به شهو و رۆژێک نامێنى. بەلام ئەو تیکەله تهاوهی راپەرینگەلى شۆرشگێرى پلهی گەرمی و مەرامی خۆی هەیه، هەروەها رهوتی میژوو دێته گۆڕین.

شەشەم

سەنتەر ناتوانى بۈەستى

پانقۇراماى گشتىي راپەرېنگەلى شۇرۇشگىرى لە تەواۋى جىھانى مۇسلمان و
عەرەبىدا، كە لە مېژوۋى ۱۸ى دىسىمبەرى ۲۰۱۰ ھە دەستى پى كىردۈۋە، بە
پانقۇراماىەكى شىدواو و ئاۋاۋەئامىز دەچى. لە پايزى ۲۰۱۱، شۇرۇشەكان
رېژىمگەلى حۇكمەرانى تۇنس، مىسر و لىبىيان لى خست، ھەرچەندە
بۇردمانى خۇتۋاۋى ناتق و بەزاندنى سنوۋرى مۇۋاپىقەتى سەرگەۋتنى
لىبىيەيەكانى پىس كىرد. سوۋرىا، يەمەن و بەحرىن خۇپىشانىدنى ئاشتىيانە
و ھىمىنان بەخۇۋە بىنى لەسەر شەقامەكان كە داۋاى كۇپانى دىموكراتىيان
دەكرد، بەلام دواتر دىندانە دەستىان نرا بەرۋىيانەۋە و ھاتنە سەرگەۋتكردن.
خۇپىشانىدنى سەرگەۋكى دەستى پى كىردىۋو لە مەغرىب، جەزائىر و ئوردن،
رېژىمەكانىان ناچار كىرد بەلئىنى چاكسازى رىشەبى بدەن. بەشىۋمەكى
رېژەبىش كىردىۋونەۋەى بچووك بچووك لە عومان، كۋىت، لىبان، مۇرىتانىا،
سعوۋدىە، سودان و بىابانى رۇئاۋاى بەرچاۋ كەۋتن.

ھەرىكە لەۋ ۋلاتانى ناۋچەكە پىگە و گرېنگى تاپبەتى خۇيان ھەيە، ھىچ
دوۋ ۋلاتىك ۋەك يەك نىن. بۇ نمۇنە، سعوۋدىە كەللەپەقتىن و توندترىنە
بۇ كۇپان لە رىي خۇپىشانىدنى ئاشتىيانە، رېژىمەكە زۇر بى بەزەبىيانە
توندوتىژە و ھەرۋەھا راستىي ئەۋەى كە دوۋ پىرۇزترىن پىگەى مۇسلمانان،
مەككە و مەدىنە، لەۋىن، ئەمە پىرۇزى و دەسەلاتىكى تر دەدا بەۋلاتەكە.
بەلام تەنانت سعوۋدىەش بزوۋتنەۋەكى گەۋرەى بەخۇۋە بىنىۋە:
بزوۋتنەۋەى ئافرىتانى چىنى مامناۋەند، بەپىچەۋانەى ياساى نىشتمانىان،

پێیان داگرت لەسەر مافی یەكسانییان بۆ ھاژۆتنی ئۆتۆمۆبیل. رەنگە ئەمە لە سۆنگە گشتییەوهكەوه قسەیهكی سادە و بێ مانا بێ، بەلام دەكرێ ئاكامی جیدی و گەورەى لێ بكەوێتەوه لەودىو داواكارى ئافەرتان بۆ تامکردن لە ئازادییهكی مەدەنى سەرەتایى. عێراق نموونەیهكی سەرئێج راكێشه، لەویاندا لە تەواوی جیهانی عەرەبیدا جیاوازه، هێشتا لەژێر داگیركارى سەربازى ئەمەریكا و ھاوپیما ناندایە و بۆیه نموونەیهكی مەترسیداره و ئاكامی كارەساتبارى لێ دمهكەوێتەوه ھەول بدرێ دیموكراسى ھەناردەى ئەوێ بگرێ. ئەگەر ئەمەریكا عێراقى داگیر نەكردبا و سەدام حوسێن ھەر مابا، لەوانەیه عێراقییهكان یەكەم كەس دەبوون پێھەندییان بەشۆڕشەكانى بەھارى عەرەبییەوه دەكرد. لە باتیان، ئێستە لەژێر داگیركارى سەربازیدان و ولاتەكەیان وێران كراوه.

چى لە پشەتی ئەو شۆڕشانەوه بوو؟ كاتى شۆڕشى میسرى دەستى پێ كرد ھەردوو پیاوانى ئاینى حوكمەران لە ئێران و ھاوشانە نیوپارتیزكارە ئەمەریکیەكانیان دووپاتیان كردهوه كەوا ئەمە "شۆڕشێكى ئىسلامى"یە. بەلام بۆلوكردنەوى كارىگەرییەكی سادە و تێزى لە شەرۆفە، بەتایبەتى شۆڕشى ئىسلامى لە ئێران، ئەوا شىكردنەوى راپەرینگەلى شۆڕشگێرى گومراكەر بووه و ھەرواش دەمێنێتەوه. بزوێنەرەكانى شۆڕشى ھەر ولاتێك تائىبەت بەخودى ولاتەوه و داواكان لەیەك دەچن. ئەم رووداوانە وەلامى درێژكراوه نین بۆ شۆڕشى توندوتیژی بە ئىسلامىكراوى (نەك ئىسلامى) ئێران لە ماوهى سى سالى رابردوودا، ھەروەھا ھىچ ئاماژەىەكیش لە ئارادا نییە كەوا ئایدیۆلۆجیای ئىسلامى لە پشەتی شۆڕشەكانەوه بێ، (ھەرچەندە رێكخراوگەلى ئىسلامى وەك ئىخوان موسلمین لە میسر تەواو غیاب نەبوون لە ھەلسۆپاندنى سیاسى تەواوى كارەكە). راپەرینگەلى دیموكراتى داواى چوارچێوەیهكی فراوانترى شەرۆفەى میژووى دەكەن، چونكە ئەمەرىك ھەر تەنیا ئىسلامیزمى سەربازى نییە بگرە تەواوى شێوەكانى

ره‌هاگه‌ریی ئایدیۆلۆجی شەریعیەتی خۆیان لە دەست داوه.

هەرۆک بینیمان، مەبەستی سەرەکی ئەم کتێبە ئەوەیە رووداوەکان لە جیهانی موسڵمان و عەرەبی، کە بە‌گشتی پێیان دەگوترێ "بە‌هاری عەرەبی"، ناماژکە‌یه بە‌ کۆتایی فۆرمە‌کانی ئایدیۆلۆجیای پۆست‌کۆلۆنیا، ئەوانە‌ی ئێ‌مه‌ لە ماوه‌ی دووسە‌ت ساڵی بووریدا دەیان‌زانین. مەبەست لە بە‌کۆتاهاتنی پۆست‌کۆلۆنیالیستی واتە نە‌مانی بە‌رهەمی ئایدیۆلۆجی بە‌زاراوه‌ی داگیرکاریی و کۆلۆنیالی، ئە‌و زاراوانە‌ی لە‌لایەن بالادەستی داگیرکاریی ئە‌وروپا بە‌سەر ناوچه‌که‌دا سە‌پێنراون، هە‌روه‌ها ولاتی سە‌مە‌کاری داگیرکراو لە‌ پشت بە‌جێ مان کاتێ ئە‌وروپیە‌کان ئالاکانیان کۆ کردنە‌وه و رۆشتن. ناشانلیزمی دژە‌ داگیرکار، سۆشیالیزم و ئیسلامیزم وەک شتێ‌ی ئایدیۆلۆجی کە‌ رووبە‌رووی داگیرکاریی ئە‌وروپا بوونە‌وه و نە‌تە‌وه - ولاتیان دروست کردووه‌ کە‌ لە‌ ناوچه‌ داگیرکراوه‌کانی پێش‌ویدا دروست بوون. ئە‌و هێ‌زانه‌ دوا‌جار شە‌ه‌ه‌کانی دژە‌ داگیرکاریان بردە‌وه، بە‌لام تە‌نیا ولاتی کارە‌ساتنامە‌زیان بە‌رهەم هێ‌نا، نموونە‌ی گە‌وره‌ش بۆ ئە‌مانە‌ ئە‌و سیستە‌مە‌ دژ‌واره‌ ئاینیە‌یه‌ کە‌ حوکمی کۆ‌ماری ئیسلامی ئێ‌ران دە‌کا، هە‌روه‌ها رێژی توندوتیژ و بێ‌بە‌زه‌ییی بە‌عسی سووریا، ئە‌و سە‌مە‌کارە‌ی حوکمرانی لیبیای کرد، ئە‌و خێ‌له‌کییە‌ پیاوسالارییە‌ی تە‌واوی سعودیە‌، ئوردن، کویت و مە‌غریبی گرته‌وه، هە‌روه‌ها سیستە‌می ئۆتۆکراتی نیولیبرالی میسر و تونس نموونە‌ی ترن. ئە‌م ولاتانه‌ جە‌نگان لە‌ دژی داگیرکاری، ولاتی خۆیان لە‌ سە‌رده‌می پۆست‌کۆلۆنیال مسۆ‌گەر کرد، بە‌لام سە‌مە‌کار و حوکمرانی وایان لێ‌ بە‌رهەم هات کە‌ بە‌تە‌واوی و تا سەر ئێ‌سک هاوولاتیانی خۆیانیان چە‌وساندە‌وه و لە‌ گۆڕ نا. بۆ‌یه‌ زه‌وتی ئایدیۆلۆجی لە‌ کاتی بالادەستی داگیرکاری دروست بوو، بە‌لام لە‌ ماوه‌ی دوا‌ی داگیرکاری تە‌قییه‌وه، زۆر شە‌که‌ت کرا.

کۆتاییی شێ‌وازه‌کانی ئایدیۆلۆجی پۆست‌کۆلۆنیال مانای ئە‌وه‌ نییه‌

كۆلۈنئاليزم بەكۆتۈ ھاتوو، يان ئىمپىرياليزم بەرگەگرتن بەرھەم ناھىيىتى. ئەمىرق تەماشاي ولاتانى ۋەك بەحرىن، سعوودىيە و يەمەن دىمەكەين ۋەك سىتگۆشەئى سەرەكىي پىرۆژەئى داگىركارىي ئەمەرىكا لە ناوچەكە، سىتگۆشەئىك كەوا ناچارمان دىكا بىر لەودىو ئاكامەكانى بەھارى عەرەبى بىكەينەو و بچىنە سەر دەسلەتتى جىھانى لە دژى ئەفرىقىا و ئاسىيا. ۋەك سى ھاۋپەيمانى سەرەكىي ئەمەرىكا و ئىسرائىل لە ناوچەكە، ئەو رىژىمە سىتەمكارانە پىرسى فەلەستىن بە گەردوونىكى سۆزىار پىشان دەمدن كە لىيەو و دىجار بەھارى عەرەبى لەدايك بوو. ئەمىرق ئەمەرىكا تاكە بزۈنەرى بالادەستىيى داگىركارىيە، لە كاتىكدا ئىسرائىل كە دوا پاشماۋەي داگىركارىي ئەوروپايە لە ناوچەكە. بەلام راست لەبەرئەۋەئى ئەمەرىكا يارىي تاكەبالادەستى و بالادەستىيى ئايدىقۇلۇجىيى لەدەست داۋە، ھەرۋەھا لەبەرئەۋەئى ئىسرائىل تەۋا ۋەك پىرۆژمىيەكى داگىركارانە بەدىار كەوت، بەرگەگرتنى ئەۋان چىي تر پىرسىكى ۋەھا ئايدىقۇلۇجىيى نىيە. ئەمەرىكا ناتوانى بە تەنبا دژى ئەو ھەموو ئايدىقۇلۇجىيانە بوەستىتەۋە كە شەپى بالادەستىيى ئەو دىكەن. ئىسرائىل شاگرد و ھاۋكات سەرۋەستاي پىرۆژەئى داگىركارىيە و پىۋىستى بەناشئاليزمى عەرەبى نىيە، بە ئىسلامىزمى سەربازىش نىيە، يان سۆشئاليزمىك بە فىتى سۆقىتەت بى دژى بوەستىتەۋە. بۆيە دۈزمنى ئىسرائىل و ئەمەرىكا چىي تر بە زاراۋەئى ئايدىقۇلۇجىيى پۆستكۆلۇنئال نىيە، بگرە بە جىھانى مادى، خەيالى و ئەخلاقيە.

ئاكامى ئەم ئايدىقۇلۇجىيە شەكەتەنەئى پۆستكۆلۇنئال ۋەرچەرخانىتىكى رامالئىنە بۇ مۆدىرنىتەئى كۆمەلەيەتتى. بۆيە مەيدانى شەپ بزۈوتنەۋەئى مافەئىلى مەدەنىيى تىدایە نەك رىكابەرىيى ئايدىقۇلۇجىيى. خەلك شەپ دىكەن لە پىناۋ ئازادىيە مەدەنىيەكانىيان، لە نىۋىاندا، دامەزراۋەئى دىموكراتى دوا خراۋن كە ئايدىقۇلۇجىيا و ولاتانى پۆستكۆلۇنئال فەشەلىيان ھىنا لە دابىنكرەنى.

کئی ماموستای میڑو ۹۵؟

گۆڭرانی ریشەیی لە ناوچەکە، لە گەل نزمکردنەوی ئالای ئایدیۆلۆجی، ھەر تەنێ بۆ عەرەب و موسڵمانان نییە ببینن و ئاھەنگ بکێن. جیھانی نوێ بۆ ھۆشیاریی خود پێش ھات، ئایدیۆلۆجییە زالەکانی بەرھەنگاری تێڕوانینەکانی خەلک دەبنەوہ. "شتێکی بنەڕەتی گۆڭراوہ. لە منداڵییەوہ بەو باوەرە گەورە کراوم کەوا ئێمە، ئەمەریکی و جوولەکەکان، دروستکەری مێژووی رۆھەلاتی ناوہراستین. ئێمە واقعیەمان دروست کرد، ئەوانی تر سەیریان کرد، گەوزین، ئیفلیج بوون، دەترسان." ئەمە قسەی پیتەر بینارته، کە گەورە نووسەری سیاسی بۆ زە دیەلی بیست دەنووسێ، مامۆستای رۆژنامەوانی و زانستە سیاسییەکان لە زانکۆی سییتی نیویۆرک، ھەرۆھا گەورە ئەکادیمی لە دەزگای نوو ئەمتریکا.

بہر دھوا م دھبی:

له ١٩٨٩، ئهمه ريکيه کان سه رکه وتن کاتي يکه تبي سوقيه ت، رکابه ري پيشوومان له سه ر بالا ده ستي روه لاتي ناوه راست، به ته ووي له ناوچه که پاشه کشتيان کرد. کاتي سه دام حوسين ويستي پرويه پرومان بته وه له ناوه وي ناوچه که، ئيمه له شه ري که نداودا خراپمان به سه ر هينا. له سالاني نه ته وه کان، ئابوريناس، ماموستاي ياسا و پسپوري بانک و وه به ر هينانمان نارد تا وانه ي جيهانگيري به عه ره به کان بلينه وه، که ئو کاته ماناي کوپيکردني ئيمه بوو. به هه زاران ريگه، هه ندئ جار به نه رمي، هه ندئ جار يش درندانه، ئيمه ئو په يامه مان نارد: ئيمه ياسا داده نين، ئوه ش حته حتي ده که ن.

“ئەوان” ھەركيز ياساكانيان دانەنا و “ئەوانى تر” ش قەت جىبەجىيان نەكرد. ئەمە خەيالىك بوو ھى نەخۆشەك بى سەرکەوتن و خۆبەزلان. بەلام

له خه پالیش زیاتر (که مندالکی فهلهستینی به بهردیک دهنوانی هر کاتی بیهوئ بيشکینتی)، مانای روشنگیری بۆ بیرۆکهی کهوا "ئیمه" ئهمهریکی و جووله که بههیزترین دهسهلاتین، ئهمه پیشی روودانی بههاری عهرهبی بوو. ئهم دهستهواژهیه "ئیمه" ئهمهریکی و جووله که، که یه کسه دههیتته "ئیمه" و "خۆمان"، جیهان ئهو کاته وابوو، واته: "ئیمه" داگیرمان کرد، دزیمان دهکرد و زال بووین، ئیمه میژوومان نووسی، هر یهکیکیش ویرای له دژی ئیمه بنووسی و بجوولیتوه تیکمان شکاند، ناومان لی نا دژه سامی، دژه ئهمهریکی، تیرۆریست، بۆیه کپ و بیدهنگمان کردن، ئهگهنا دهرمان دهکرد و بههی خۆمان نهدهزانی. ئهو "ئیمه" یه فهشلهی هیتنا له بیدهنگکردنی هیچ کس، نه مهحموود دهرویش، نه ئیدوارد سهعید، مۆنا هاتۆم یان عالیه سلیمان. چهندان کتیبه چاوهپۆن بینه نووسین، شیعر بینه نووسین، شانق بینه نمایشکردن، فیلم، ههروهها ههموو ئهو ئازادیبانهی که پر کرابوون به ترس و تۆقین، کهس نهیدهوێرا له بهر ئهو نهخۆشانهی سهه "ئیمه" کارێ بکا و بجوولیتوه، یان وهک بینارت (که ئیسته ژیرتر و باشتره) بنووسی. به چهند وشهیه که ئهو تۆقینه کورت دهکاتوه کهوا چهندان نهوهی فهلهستین، عهرهب و موسلمان نهزمونیان کرد، به سادهیی دهلی "نهخیر" بۆ دهسهلاتی تۆقینهری خودپۆشنگهه.

بینارت کورتهیهکی زۆر باش دهنووسی لهبارهی سههرکهوتنهکانی جووله که و شکستهکانی عهرهبان، به کلێشهیهکی زایۆنی کۆتایی پێ دیت، "ئیمه" له هیزهوه چووین بۆ هیز، ئهوان ههرگیز یه که ههلیان لهدهست نهدا. بهلام پاشان دهکههێ بهدوای فیداکردنی خۆی، دهنووسی و نوستالجیای پیهوه دیاره:

ئهو جیهان بهسهه چوو. ئهمهریکا و ئیسرائیل چیی تر تا که هیزیه دهسهلاتدار نین له رۆهلاتی ناوهراست، دوای ماوهیهکی زۆر، بۆ یه کهم جاره عهرهبهکان هیزیه دهسهلاتدارن. له گۆرهبانی

تەحریر، گەنجانی میسر شوپشیکیان بەرپا کرد. سەرۆک ئۆياما چۆکی دادا لە بەردەم واقیع و یارمەتیی حوسنی موبارەکی دا و دەرگەی پێ پێشان دا، بێنجامین ناتانیاھو سەری خۆی لە بەرامبەر میژوودا کەچ کرد، ھەر ھاواری وەستانی دەکرد، بێھوو دەبوو. ئێستە سەرانی میسر بە پێی وستی گەلەکیان دەجووڵێنەو، ھەماس و فەتھیان پێک ھیناوێ تا پێکەوێ بەشدار بن لە ھەلبژاردنەکان. ھەماس و فەتھ یەک دەرگە چوونکە ئەوانیش لە گۆرپەپانی تەحریری خۆیان دەرئەسن... بۆ سەرانی ئەمریکی و ئیسرائیلی کە راھاتوون بە ئۆتۆکراتی فەلەستینی و تیرۆریستانی فەلەستینی، ئەمە شتێکی نوێیە. ناتانیاھو و پالێشتە ئەمریکییەکانی داوا لە ئۆياما دەکەن سەعات ئاوەزوو بکاتەو، بەلام ناتوانی.

زاراوەکان ھێشتا ھی نەخۆشەکانن، بەلام شکاون. "ئێمە ئەمریکی و جوولەکە" نۆرەیی خۆی تەواو کرد، ئێستە نۆرەیی "عەرەبەکان"ە. گۆران چیی تر بە دەستی ئێو نییە، چیی تر وانەیی ئێو ھەمان ناوی، سەردەمی "ئێمە"ی ئێو "ئەوانی تر"ی ئێمە بەسەر چوو، چی رێ نەماوێ لە جیھان بۆ تێپەرپوونی پرسە "ئەوان" و "ئێمە" سەبارەت بە ژینگە، دیمۆگرافی و ھەژاری، کە بە گشتی ڕووبە ڕووی مەرقایەتی کرانەو. بەلام لە کۆتایی و تارەکی، بێنارت ئەو ھەستە خۆیەزلزانییە زایۆنی و نەکا، دژی قەسەکانی خۆی دەووستیتەو کەوا "ھەرچەند ئەمریکا خۆی بە ئیسرائیلیوێ گری بەدا، ھێندە لاوتر دەبێ". کۆتاییەکی وێ دەچێ ئازادخوێز بێ، بۆ خۆی و بۆ پێوەندی لەگەڵ زایۆنییەکان:

فەلەستینییەکان کۆنترۆلی چارەنووسییان دەگرنە دەست لەبەرئەوێ لە دەستی ئیسرائیل دەرچوو. زایۆنیزم، لە باشترین ھالەتی ھەر مەرامی ھەیە، کۆششی ئەخلاقی سەلامەت

هېښتنه وهی جووله کیه له خاکی ئیسرائیل، به لām نهم حکومت
 بئی می شک و نیکبینه هر پشه له سه لامه تی و نه خلای
 جووله کان دهکا، کاتی خۆی، نهو دهمی عهره ب پیدمه سات و
 نه مریکا به هیز، ئیسرائیل دهیتوانی وها بژی. به لām چیی تر
 ناتوانی. نه گهر باراک ئوباما نه توانی بیتجامین ناتانیا هو قایل
 بکا بۆ دامه زران دنی ولایتیکی فه لسته تینی له سه ر بنچینه ی
 هیله کانی ۱۹۶۷، نهوا رووداو و راپه پینه کان روو له هه ردوکیان
 ده کهن، نهوانی تر ده سپی شخه ری ده کهن، له روه لاتیی
 ناوهر استدا، نه مریکا و ئیسرائیل چارهنووسی خۆیان له
 دهستی نه ته وه کانی تر دا ده بیننه وه. بۆ ئیمه مانان که باوهرمان
 وابوو نه مریکانیزم و زایقنیزم چارهنووسیان به دهست بوو،
 تهو سیکیی له وه درندانه تر نییه له دنیا، واز بیتن.

فه لسته تینی و عهره به کانی تر کۆنترۆلی چارهنووسیان ناگره دهست ته نی
 له بهر نه وهی ئیسرائیل له دهستی ده رچوو. ئیسرائیل نه وهی وسته ویه تی
 کردوویه تی، هه ر نه وهاش به رده وام ده بی. هیزیی میژوو ئیسرائیل و
 زایقنیزمی له قونرا به جی هېښتوو. ژیان و نه خلای جووله کان هه ر ته نیا
 هه ره شه یان له سه ر نییه بگره ده میک پیش نه وهی بینارت نه و رسته انه
 بنووسی بوونه ته قوریانی، هه ر له و دهمی که تیۆدۆر هیززل دهستی له
 نه خشه ی فه لسته تین دا و کوتی وها ی ده وی، نه خلای و ژیا نی جووله کان
 بوونه قوریانی، هه ر به رده وامیش قوریانی بوون تا گه یشته سه رده می نه وهی
 پیی ده کوتری "بزووتنه وهی تینت"، کاتی به ده یان هه زار ئیسرایلی رژانه
 سه ر شه قامه کانیان و به جیهانیان کوت له وانه یه نه وانیش بچه پال به هاری
 عهره بی، دوو مانگ دوای بلاویوونه وهی وشه کانی بینارت، ئیسرائیل خۆیشی
 یاخی بوو له دژی ناتانیا هو. کاره که له بهر ته نگه ی نیشه جی دهستی پی
 کرد، به لām به لای گه لی ئیسرایلی، به گیدۆن لیفیشه وه، که گۆشه نووسیکی

ناوداری رۆژنامه‌ی هاریتزه، ههروه‌ها به‌لای گه‌لیکی تریشه‌وه:

ئو شه‌وه بوو که بێنجامین ناتانیا هو له نووسینگه‌ی سه‌رۆک وه‌زیران دهرکرا دهره‌وه و شه‌رمه‌زار کرا.... شه‌وی رابردووی خۆپیشاندانه‌کان گه‌یشته لووتکه. دروشمگه‌ل له‌باره‌ی کرێی زۆر ده‌گمه‌نه‌وه بوون. "گه‌ل داوا‌ی دادوهریی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کا" باوترین دروشم بوو، پاش ئه‌ویش ئه‌مه بوو "هو‌ها، میزه‌ با؟ مه‌دینه‌ت هاریتفه‌ها (واته: که‌سی پاشتر کتیه‌ دێ؟ ئه‌وه ولاتیکی خۆشگوزهرانه). ئه‌ی ده‌لێی ئه‌و پۆکه سۆشیالیزم هاتووه‌ته‌وه؟ به‌لێ، به‌ گه‌رووی گیراو و هه‌ستی سۆزیارانه‌وه. شه‌وی بووری، خۆپیشاندانه‌کان فرین، ته‌نگژه‌ی نیشته‌جیبوونیان له‌به‌ر کرد، هه‌ر ئه‌و نه‌بوو. ئه‌وانه‌ی دهرسان که خۆپیشاندانه‌کان زۆر ته‌سکن، تیکدهرن، دوێنی بینیان فراوان بوو. ئامانجه‌کانی ئه‌و خۆپیشاندانه زۆر له‌ودیه‌و کرێی باله‌خانه و خانووه.

ئه‌مه هه‌شتا زۆر دووره‌ بگاته ئه‌و راده‌یه‌ی ئیسرائیلییه‌کان دیواره‌ دروستکراوه‌کان برپووخی‌ن، ئه‌قلی و جه‌سته‌یی، ئه‌و دیوارانه‌ی له‌ چواره‌وری خۆیان دروستیان کردووه و دوورن له‌ هیوا و ئاره‌زووه‌کانی به‌هاری عه‌ره‌بی. به‌لام هه‌یج بزوتنه‌وه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به‌ته‌وا‌ی کۆنترۆلی به‌سه‌ر پرس و ئاکامه‌کانیدا نه‌کردووه. ته‌نانه‌ت زایونیزمیش، دوا‌یه‌مین پێگه‌ی داگیرکاری ئه‌وروپا، پرسپاری له‌ خۆی دهمکرد. ئیسرائیلییه‌کان له‌ مه‌ساده‌ی خۆیان ده‌هاتنه‌ خوار.

رۆه‌لات رۆئاوایه، رۆئاواش رۆه‌لات

کۆتایی ئایدیۆلۆجیه‌کانی پۆستکۆلۆنیال واته‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ سه‌ره‌تای می‌ژوو، نه‌ک هه‌ر ته‌نیا له‌ ناوچه‌ ژێرده‌سته‌کانی پێشوودا. کاتێ چه‌ندان جیهان پێکه‌وه به‌ رێی خۆیاندا دهمچن، سه‌نته‌ر ناتوانێ بوه‌ستێ. هه‌روه‌کو

باسم كرد، ئەگەر تەمەنى پێكهاى ئایدیۆلۆجى پۆستكۆلۆنىال كۆتایی هاتبێ لە ناوچە ژێردەستەكانى پێشوو، ئەوا داگیركارانى پێشوو، بێ جیاوازی، گیرۆدەى دەستى سیاسەتى پۆستمۆدێرن بوونە چونكە پرسى سەرەكیی ئەو پێكهاى ئایدیۆلۆجییانە (ناو نەپنییهكەى رۆئاویە) چى تر پرس نییە و باوى نەماو. رهچاوى ئەمە بکە: ئەگەر لە جیهانى موسلمان و عەرباندا دیموکراسى نكۆلیى لى بکړئ، ئەوا لە ئەوروپا و ئەمەریکای باکور ئیسکی لەبەردا دەرھێنراو (ئەمە جیاوازی ئارندتە لە نێوان شۆرشى فەرەنسى و ئەمەریکى کە چى تر باو نییە لە سەرەدمى پۆستمۆدێرنى سیاسى کە سیفەتى سەرمايەدارییە)، ئەم دوو ھۆیە خەلکی مەیدانى ئازادی تاران و گۆرەپانى تەحریری قاھیرە دینیتە تەک یەک و یەکیان دھخا لەگەل ئەوانەى لە پورتا دو سۆلى مەدرید و گۆرەپانى سینتاگما لە ئەسینا، ھەرھەا لەگەل ئەوانەى لەودیو زەریای ئەتلەسین کە بەشداری لە بزووئەوێ ئۆکیوپای وۆل ستریت لە ئەمەریکا و تەواوی جیھاندا. میسر، ئیسپانیا و ئەمەریکا لەوانەى زۆر لە یەکتەر جیاوازی، بەلام ئەوێ یەکیان دھخا میژووێکە لە ویستی دیموکراسى کە داپۆشراو بە ستەمکاری و رووتکردنەوێ دیموکراسى بۆ مەرامى خۆیان.

لە گۆرەپانى تەحریر و پورتا دۆل سول ئیمە دەگەرپێنەو بۆ سەرەتاکانى دیموکراسى، ئەو دەمەى بیرۆکەکە ھێشتا ناویکی بۆ خۆى نەدیتبوو. ئەگەر بیرۆکەى دیموکراسى لە ئەسینا بووبێ لەدایک، ئیستە ئەو شارە خۆى پتوھندی بەگۆرەپانى تەحریر کردووە، گرێبەستى لەگەل میژوو نوێ کردووە. ھەرھەک ستاسیس گۆرگۆریس، مامۆستای ئەدەبى کلاسیک و بەراورد و بەرپۆھەرى پەیمانگەى کۆمەلگە و ئەدەبى بەراوردکار لە زانکۆى کۆلەمبیا لە نیویۆرک، بەم شیوہیە لێ دەدوێ، "گومانى تیدا نییە کە رووداوەکەى تەحریر رۆلێکی کاریگەریان گێرا لە دروستبوونی سینتاگما. بۆیە، لەبەر ھەندێ، ئەوێ لە ئەسینا لە دیسەمبەرى ۲۰۰۸ دا رووی دا

یارمه‌تی بزواندنی گهنجانی دا له گه‌لی به‌شی جیاوازی جیهانی عهره‌بی. "سۆفیه موسلمانان قسه‌یه‌کیان هه‌یه ده‌لی کاتی سۆفیگری بوونی هه‌بوو سه‌رته‌ها هیچ ناوێکی نه‌بوو، هه‌رکه ناوی بۆ په‌یدا بوو، سۆفیگری نه‌ما. هه‌مان شتیش راسته‌ بۆ دیموکراسی، له‌ وه‌همه‌ی پتی گوتراره "رؤئا" واقع پتی ده‌گوترئ "دیموکراسی" ده‌میکه ناوێکی دۆزیوه‌ته‌وه، له‌ واقعدا پتی ده‌گوترئ میسر، به‌لام ئازادی میسالی یاخییان هیشتا ناوێکی بۆ خۆی نه‌دۆزیوه‌ته‌وه. له‌ ئیسپانیا ناویان هه‌یه به‌لام توانایان نییه‌ بیدۆزنه‌وه، له‌ میسر ناویان نییه‌ به‌لام به‌گور و تینه‌وه‌ و به‌دای ناوێکدا ده‌گه‌ڕێن، هاوکات پیاده‌ی ده‌کهن، ته‌حریر سینتاکمای گتیاپه‌وه، له‌گه‌ڵ نه‌ه‌شدا قاهره‌ ئه‌سینای گه‌رانده‌وه سه‌رته‌ها میژوویه‌کی نوێ.

ره‌جای که‌یسی ململانه‌ی مه‌زه‌به‌یی ئیسلامی نتوان شیعه و سونه‌ بکه. ئه‌م مه‌زه‌به‌جیه‌تییه‌ یارمه‌تی ئه‌وه‌ ده‌دا ئیسلامیزم به‌ هه‌ره‌ گرینگترین پیکه‌اته‌ی ئایدیۆلۆجی پێشان دا له‌ ولاتانی موسلمان و عهره‌بیدا. ئه‌م ره‌وته‌ی ئیسلامیزم کار ده‌کا له‌ به‌رامبه‌ر شه‌ریعتدان به‌ولاتی جووله‌کان، چونکه‌ ئه‌مه‌ تاکه‌ رێه‌ که‌وا ئیسرائیل مانایه‌کی هه‌یه، نه‌ک هه‌ر ته‌نیا به‌ زاراوه‌ی بوون و دراوسێیه‌تی نا بگه‌ زیاتر به‌ زاراوه‌ی خودی خۆی: ولاتی جووله‌کان له‌ دژی ئیسلامیزمی سه‌ریازی. بێگومان ولاتی جووله‌کان هه‌بوو له‌ ناوچه‌که‌ نزیکه‌ی سی ده‌یه‌ پیش ئه‌وه‌ی کۆمارێکی ئیسلامی هه‌بی. مه‌زه‌به‌جیه‌تی تیکه‌ڵ (جووله‌که، مه‌سیحی، ئیسلامی، هیندو) ئیسلامیزم به‌هێز ده‌کا و به‌هه‌له‌ ئیمتیازی پێ ده‌دا وه‌ک ساتیکی پێناسه‌کراوی کولتووری سیاسی له‌ ناوچه‌که‌. به‌لام تۆماری کاره‌ساتباری ئیسلامیزم له‌ ماوه‌ی سی سالی رابردو له‌لایه‌ن کۆماری ئیسلامی ئێران وه‌ک نووشدارییه‌که‌ بۆ جیهانی عهره‌بی نه‌ک بۆ ره‌تکردنه‌وه‌ی ئیسلامیزم بگه‌ بۆ ئیسلامیزم بخه‌نه‌ ناو سیاقیکی فراوانتری کولتووری سیاسی. ئه‌م به‌سیاقکردنه‌ ئیسلامیزم وه‌ک به‌شیک له‌ کولتوورێکی سیاسی فراوانتر

پيشان ددها، كه ناشناليزم و سقشاليزميش دهگريتهوه. ئەم پرۆسەيه دهووستيته سەر شهكهتیی ئيسلاميزم وهك ئايديؤلۆجيايهك، شتهكان پاك دهكاتوه، خالی سفر بۆ ميژوو دادهنئ.

لهت لهتبوونی سيستماتيکی ئيسلاميزم لهنيو کۆزمۆڤوليتانيزمی فراوانتری سياسي كه بهدرتزايبی ميژوو له خۆی گرتووه بۆيه رۆ پاك دهكاتوه بۆ خالی سفری ميژووی پۆست - ئايديؤلۆجی. بهلام، ليرهدها رهشكهرهوهكه ههيه، ههروهها "رۆئاوا" زۆر پشته بهستاوه به "ئهوانی تر" بهشيويهك كاتئ "ئهوانی تر" خۆی له گرتبهستی نوێی ميژوو كردهوه، "رۆئاوا" نازانی چی له خۆی بكا. بۆيه شكۆمهنديی سينتاگما و تهحرير پيکهوه ډين ناو له "ديموکراسی" دهنيتهوه لهسەر بنچينهی رهوتی ئهسينا- قاهيمه. لهسەر ئهو بنچينهيه، بيرۆکهی "رۆئاوا" لهسەر رووی زهوی ډيته سرينهوه.

نيگهراڻی و ترسی ههله

با ئيسته زۆر قوولتر رهچاوی شهكهتیی ئيسلاميزم بکهين. له دهسپيکی رابهريڻی شۆڤشيگيری ميسری له کۆتايی جانپوهری ۲۰۱۱، بووه جۆڤيک له کلێشه به بهراوردکردنی به شۆڤشی ئيراني ۱۹۷۹. خۆپيشاندانی جهماوهری له ميسر له دژی ديكتاتۆريکی پشت ئهستور بهئهمهريکا وای له کهلئ چاودير کرد زۆر شتيان بير بيتهوه، ئهوانهی سی سال پيشتر ديمهني هاوشپوهی تهحريريان بيڻی له ئيران. ئەمه وای لێ کردن باوهر بکهن تهحرير "شۆڤشيکی ئيسلامی" تره و بهپتوهيه. ئەمه خويندنهويهکی ههلهی شۆڤشی ئيراني ۱۹۷۷-۹۹ بوون بهلام، خويندنهوهکه بۆ شۆڤشی ميسری ۲۰۱۱ ههلهتر بوو.

رۆي بهراوردکردنی ههردوو شۆڤش عادهتهن لهسەر بنچينهی پالنهريکی ئايديؤلۆجی بووه. لايهنگران و زوپناژماني ئيسرائيلي له ئهمهريکا و

بیر و بۆچوونی تر که پتوهریان دانا بۆ سهرکهوتنی شۆرشی میسری، به هەر رێیهک بۆ، هه‌موو گوتیان ئەمانه کاریه‌گه‌ری نموونه‌ی شۆرشی ئیسلامیه‌یه له ئێران. ئەم بۆچوونیکه هه‌له‌یه و هه‌ر زۆریش هه‌له‌یه چونکه ئەوه‌ی له ئێران رووی دا "شۆرشیکی ئیسلامی"ی نه‌بوو بگه‌ر به‌زۆر و زه‌ه‌روژه‌نگ شۆرش به "ئیسلامی" کرا. رێیه‌کی درێندانه‌ بوو بۆ چه‌وساندنه‌وه ده‌رهاوێشته و قۆستنه‌وه‌ی هه‌ندێ دیمه‌ن بوو وه‌ک: ته‌نگزه‌ی بارمه‌تی ئەمه‌ریکی ۱۹۷۹-۸۱، شه‌ری ئێران - عێراقی ۱۹۸۰-۸۸ و کاروباری سه‌لمان روشدیی ۱۹۸۹-۹۹. پاكتاوكردنی درێندانه‌ی زانكۆ، شۆرشیگه‌لی كوئتوو، له‌داردانی ژماره‌یه‌کی ئیجگار زۆری ئۆبۆزیسیۆن و به‌زۆر دوورخسته‌وه‌ی زیندووهمكان، هه‌موو ئەمانه ئەنجام دران له‌ژێر بال و سوودی ته‌نگزه‌ی ناوه‌خۆ و ناوچه‌یی له‌ ماوه‌ی سی سالدا بۆ گۆڕینی شۆرشیکی كۆزموپۆلیتانی و فره‌لایه‌ن بۆ سیستمیک ئاینیی درێندانه و قه‌یزه‌وه‌ن. كوده‌تای ۱۹۵۲ به‌ سه‌ركرده‌یه‌تی سی ئای ئه‌ی، پڕ چه‌ككردنی سه‌دام حوسین بۆ به‌ریا‌كردنی جه‌نگ له‌ دژی ئێران و، دروستكردنی تالیبان وه‌ک دپكێك له‌ دژی داگیركاری سۆفیه‌ت له‌ ئەفغانستان (ئه‌ندازیاری هه‌موو ئەمانه ئەمه‌ریكا بوو) و دزینی به‌رده‌وامی خاکی فه‌له‌ستینی له‌لایه‌ن ئیسرائیل قه‌زایه‌کی ناوچه‌یی دۆزییه‌وه به‌هۆیه‌وه بۆ یه‌كه‌م جار كۆماری ئیسلامی هه‌موو جیگه‌روه‌ه سیاسی و ئایدیۆلۆجیه‌كانی تیک شكاند و به‌شیه‌یه‌کی سیستما‌تیک ته‌نگزه‌كانی ناوچه‌كه‌ی بۆ مه‌رامگه‌لی خۆی به‌كار هێنا و ده‌سه‌لاتی خۆی پێ به‌هێزتر كرد. ئەوه‌ی له ئێران له‌ نیوان ۱۹۷۷ و ۱۹۷۹ رووی دا "شۆرشیکی ئیسلامی" نه‌بوو و ناتوانی ببێته‌ پێش‌په‌رو و نموونه‌ بۆ میسر له‌ ۲۰۱۱. له‌م سۆنگه‌یه‌وه، زۆر گرینگه‌ ئەوه‌مان له‌ بیر بێ كه به‌درێژایی میژوو میسر کاریگه‌ری هه‌بووه‌ له‌سه‌ر ئێران، نه‌ك به‌ پێچه‌وانه‌وه.

هیچ شروقه‌یه‌کی هه‌له‌ یان نیگه‌رانییه‌کی دروستكراو سه‌باره‌ت به‌

کاریگه‌ریی "ئیسلامیزم"، راست یان دروستکراو، ریتی پئی دهری پاپه‌پینی مه‌زن و تژی له خوشیی تونسییه‌کان و میسرییه‌کان بشیوتنی و شکۆمه‌ندیی ئەوان بکا به شکۆمه‌ندیی خۆی له نیشتمانکیی ئازاد و دیموکراتدا. هه‌روه‌ها هیچ هۆیه‌ک نییه بۆ باوه‌پکردن به‌وهی هه‌ردوو گه‌ل رێ به رفاندنی خه‌ون و ئاره‌زووه‌کانیان بده‌ن له‌لایه‌ن ره‌هاگه‌لیکی سه‌سه‌خت و ده‌مارگیرێکی دووره‌ده‌ست. هیچ گومانی تیدا نییه که‌وا ئیخوان موسلمین له میسر، هه‌روه‌ها پارتی سیاسیی موسلمانیه‌کان له ولاتانی تر، ده‌ستیان هه‌بوو له راپه‌رینه‌گه‌لی شۆرشگیریی. به‌لام نابێ ئەو ریکخراوگه‌ل و تۆرکه‌لانه چه‌واشه بکړن، هه‌رچه‌نده بێگومان نابێ متمانه به هیچیان بکړی بۆ رابه‌رایه‌تیکردنی شۆرش.

نابێ له‌ژێر هیچ هه‌لومه‌رجێکدا تێگه‌یشتمانی سنووردار بکه‌ین بۆ کولتووهرگه‌لی سیاسیی ده‌وله‌مه‌ندی ناوچه‌که، بیانیه‌تینه ریز ئیسلامیزمی سیاسیی ئەم و ئەو، چونکه ئەم سیاسه‌ته تایبه‌ته شۆرشگیریه هه‌رگیز تاکه سه‌رچاوهی بیرۆکه و کاره‌کان نه‌بووه له ناوچه‌که. ناشانلیزمی دژه داگیرکار، هه‌روه‌ک بینیمان، ئاکامی گه‌ورهی هه‌بوو له‌ودیه هه‌ر سنوورێکی دروستکراوی نیشتمانی له سه‌ردهمی داگیرکاری. هه‌مان شت راسته بۆ بزوتنه‌وه‌گه‌لی سۆشیالیستی شۆرشگیریی. به‌رهی گه‌ل بۆ رزگارخوازی فه‌له‌ستین (PFLP)، بۆ نموونه، کاریگه‌رییه‌کی گه‌ورهی هه‌بوو له‌سه‌ر بزوتنه‌وه مارکسییه‌کان له ناوچه‌که‌دا. ئەم خه‌یرویه‌ره سنوورپه‌ری سیاسه‌تی بێهێوایی و خه‌باته یاخه‌یبه‌وه ئاشکرایه له هاریکارییه ناوچه‌بیه‌یه‌کان که‌وا دهنی دا به راپه‌رینه‌گه‌لی شۆرشگیریی، که لکه‌کانی ده‌گاته ئەودیه هه‌ر ناشانلیزمیکی ره‌گه‌زی و دروستکراوی سه‌ردهمی داگیرکاری. ئەو ئایدیۆلۆجیانه هاتنه به‌رهه‌م و بلۆکردنه‌وه له‌ژێر هه‌لومه‌رجی تایبه‌تی میژوویی، ئەمه ئاشکرایه له یادکه و به‌لگه‌کانی میژوو. ئەوهی پێویسته ئێسته دۆخێکه بۆ بینین و ناساندنی سیاسه‌تی

شۆڤشگىڭىرى نوڭى.

له تارانوه بۆ تونىس، لهوڭوه بۆ قاهيره و ئهولاترىش، كولتورى ناومخۆى كۆزمۆڭلىتانى دىگه پىرنىنوه، جيهانى نوڭى دېنه دېتنوه، لهودىو و له سەروى ھەر كارىگەرىيەكى نەرىنى و نىگەرانىيەكى ھەلە، مىسرىيەكان داهاتوويەكى جەماومىيان بردهوه. ھەرچەندە ئەمە ئاكامى ئىرانىيەكان نەبوو له ۲۰۰۹، سەركەوتنگەلى تونسى و مىسرىيەكان له ۲۰۱۱ ئاكامى دەبى بۆ ئۆڭزىسىڭىنى ئىرانى، بە ھەمان شىوہ بۆ بزوتنەوھكانى ترى نىشتەمانى و دىموكراتى له ناوچەكەدا، دەبى چاومان بکەينەوه: ئەمان ھەمان خەلكن، وىستى دىموكراتىيان تواناى ھەيە ھەمان يارى بکەن لهگەل سىستەمى ئاينى تاونكار له ئىران و ھاوكان خۆى دەرەبەڭى له تونىس و مىسر!

كۆمارى ئىسلامى له بەحرەين

ئىستە با ئەفسانەيەكى تر تاوتوڭى بکەين: ئەوہى كە كۆمارى ئىسلامى ھاوکارى راپەرىنى دىموكراتى دەدا له بەحرەين چونكە زۆرىنەى دانىشتوان شىعەيە و ئەمەش واتە ھاوپەيمانكى سىروشتى پياوانى ئاينى ھوكمەرانە له ئىرانى دراوسى.

خىرا دواى دەسپىكردى راپەرىنى دىموكراتى بەحرەين، ھاوکار و ھاوكان لهگەل مىسر و تونسىيەكان، زۆرىي شتەكان لکىنرا بە كۆمارى ئىسلامى. ھەردووک رىژىم له بەحرەين و ھىزى داگىرکەرى سعوودى، پېشەنگى ئەنجوومەنى ھارىكارى كەنداون (GCC) كە دەجولینەوه بۆ ھىشتەنەوه نوخبە له دەسلەلات، كۆمارى ئىسلامىيان تۆمەتبار كرد بەوہى ھانى ياخيبيون دەدا له شانشىنە بچووكە بەلام ستراتىجە گرینگەكە. "خىزانى شاھانەى سونى له سعوودىيە،" رۆژنامەى تەلەگراف راى گەياندا، "له كارىگەرى گەشەسەندووى شىعەى ئىران له رۆھلاتى ناوہراست دەرستى

و، یارمه‌تی سونه‌کان دده له به‌حرین له دهسه‌لات بمیننه‌وه. "حوکمرانه ئاینیه‌کانی کۆماری ئیسلامی نکوولی له ههر ده‌سوه‌ر داتیک ده‌کهنه‌وه. هه‌مان راپۆرتی ته‌له‌گراف ده‌لی "وه‌زیری به‌رگری به‌ریتانیا" ئیسته‌دانی به‌وه‌دا ناوه‌ که‌وا ئه‌ندامانی گاردی نیشتمانیی سه‌عوودییه‌ ره‌وانه‌ی به‌حرین کراون، له‌وانه‌یه‌ مه‌شقیان پێ کرابێ له‌لایه‌ن هیزه‌یلی چه‌کداری به‌ریتانی له سه‌عوودییه‌. "که‌واته‌ بۆمان به‌دیار ده‌که‌وێ که‌وا هیزه‌یلی چه‌کداری به‌ریتانی ئه‌و هیزه‌ سه‌ربازیه‌ی راه‌یتناوه‌ که‌وا به‌ توندی راپه‌ڕینی دیموکراتیی سه‌رکوت کرد له به‌حرین، له‌ کاتیکدا به‌ریتانیا کۆماری ئیسلامیی تۆمه‌تبار ده‌کرد به‌ ده‌سوه‌ردان. لێره‌دا، ئهم دوو‌پوویه سه‌رس‌په‌ینه‌ره به‌ریتانیا، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، مانای ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ کۆماری ئیسلامی پال‌ه‌وانی ئازادیه‌.

له‌ هه‌مان کاتدا، چالا‌کوانانی دیموکراسیی به‌حرینی زۆر در‌ندانه سه‌رکوت ده‌کران. "دوای ئه‌وه‌ی به‌ توندی داپۆشینی هه‌والی سه‌رکوتکردنی کروه‌یه‌یلی ئۆپۆزیسیۆن له‌لایه‌ن رۆژنامه‌ه‌وانانی بیانی کپ کرد،" رۆی گوتمانی مایامی هیرالد له‌ دو‌به‌ی له ٢٥ی ئایاری ٢٠١١دا گوتی، "ده‌سه‌لاتدارانی به‌حرینی ده‌ستیان کردووه‌ به‌ هێرش بۆ سه‌ر رۆژنامه‌ه‌وانانی لۆکال که‌ کار بۆ ئازانه‌یه‌لی نێوده‌وله‌تی هه‌وال ده‌کهن، ده‌یانگرن، لێیان ده‌دن و ئاشکرایه‌، به‌لایه‌نی که‌م له‌ یه‌ک نمونه‌دا، به‌ کاره‌با ئه‌شکه‌نجه‌یان ده‌دن." چاوپێکردن به‌ نێو دوو‌پوویی و دوو‌ده‌رکی که‌وا هه‌وری ره‌شیان هیتناوه‌ به‌سه‌ر وێنه‌ راستیه‌که‌دا، ئاشکرایه‌ که‌وا کاریگه‌ری کۆماری ئیسلامی له به‌حرین ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ رێژیمه‌یلی حوکمران له به‌حرین و سه‌عوودییه‌ و، لایه‌نگرانیان له‌ لبنان و واشنتۆن دی سی، وامان لێ بکه‌ن باوه‌ر بکه‌ین: ئه‌و حوکمرانه ئاینیه‌انه‌ی له ئێران هاوکاریی راپه‌ڕینی دیموکراتی ده‌کهن له ئێران. ئهم جۆره‌ هاوکارییه به‌راستی زۆر سه‌یر ده‌بێ. باشه‌ بۆچی کۆماری ئیسلامی یارمه‌تی راپه‌ڕینی دیموکراتی ده‌کا له به‌حرین، له‌ کاتیکدا در‌ندانه‌ هی خۆی سه‌رکوت ده‌کا؟ ته‌نێ له‌به‌رئه‌وه‌ی

خوښاندوران له بهرین شیعەن؟ ئەم جوړه قسانه له گەپ زیاتر هیچی تر نین، ئەوەی کۆماری ئیسلامی و بهرین به هاوبه‌شی هه‌یانه هەر تەنّی ئەوه نییه زۆرینه‌یان شیعەن بگره ئەوه‌یه هەردووکیان دیکتاتۆری زۆر درنەدن.

به‌هاری عەرەبی گەرانەوه‌ی کۆماری ئیسلامی چه‌وسینراوه، دۆزینەوه‌ی ساتیک‌ی گەردوونی س‌ی سال‌ له‌مه‌وبەرە، تیتیدا پیاوانی ئاینی س‌هربازی شۆرش‌یکیان دزی و کردیان به‌ سیستمتیک‌ی درن‌دانه‌ی ئاینی، به‌زۆر و به‌زەبروزنگ وایان کرد. لەم س‌ۆنگه‌یه‌وه، پاشان، کۆماری ئیسلامی به‌راستی کاریگه‌ریه‌کی راسته‌وخۆی له‌سەر به‌حرین ه‌ه‌بوو. به‌لام هیچ رۆلی نه‌بوو له‌و رووداوانه‌ی که له‌ دوا‌ی راپه‌رینی دیموکراتی جه‌ماوه‌ریدا روویان دا له‌و دوورگه‌ بچوکه‌، که م‌الی که‌شتیگه‌لی پ‌ینجه‌می ئەمه‌ریکایه‌، تیتیدا ئەو پ‌ال‌پ‌شته م‌ه‌زنه‌ی دیموکراسی، واته‌ ئەمه‌ریکا، چاوی کو‌پ‌ر کرد له‌ راست ئەو ر‌یژیمه‌ بکو‌ژه‌ی به‌حرین، له‌ کاتیکدا س‌هربازی راه‌ینراوی سه‌عوودی، که به‌ریتانیا م‌ه‌شقی داو‌ن، ته‌داخولیان کرد و راپه‌ینه‌که‌یان سه‌رکوت کرد. تاکه‌ کاریگه‌ری کۆماری ئیسلامی ه‌ه‌یبوو له‌سەر به‌حرینه ئەوه‌یه ر‌یژی می‌حوکمران ف‌یری ئەوه‌ بکا، ه‌هر ب‌ق نموونه‌، چ‌ۆن یاخیبوونیکی دیموکراتیان ه‌ سه‌رکوت بکا، ه‌همان رۆلی ه‌ه‌بوو ب‌ق سه‌رکوتکردنه‌ درن‌دانه‌تر و خو‌یناو‌یتره‌که‌ی به‌شار ئەسه‌د له‌ سووریا. نه‌ ئاین، نه‌ ئایدیۆلۆجیا نه‌ هیچ شتیکی تر ل‌یردا مانای نییه‌ و کار ناکا، جگه‌ له‌ ه‌یزتیکی درن‌دانه‌ له‌ پ‌ینا‌و مانه‌وه‌ی خود. ه‌همان شت راسته‌ ب‌ق سه‌عوودی و ولاتانی تری که‌ندا‌وی فارس، ه‌ه‌روه‌ها ب‌ق ئ‌ی‌سه‌رائیل، ب‌ق ئەمه‌ریکا و ها‌وپه‌یمانه ئەوروپیه‌کانیشیان. په‌نجه‌وانه ئایدیۆلۆجیه‌کان ئ‌یسته له‌ ده‌ست کرانه‌وه‌.

له‌ نووسینتیکی پ‌ر ئ‌اشکراکردن له‌ ر‌ۆژنامه‌ی ئ‌یندیپ‌ندیت Independent، پ‌اتریک کۆک‌ب‌یرن باسی ئەو درن‌دایه‌تیانه‌ ده‌کا ر‌یژی می‌حوکمران له‌ به‌حرین ده‌یانکا له‌ د‌زی ها‌وولاتیانی شیع‌ه‌ی خ‌ۆی. ئەو به‌رپرس‌یار‌یتییه‌ ده‌خاته ئەسته‌ۆی کۆماری ئیسلامی، به‌و راستییه‌ی که‌ خ‌ۆی له‌ ویستی

دیموکراتییانه ی به هاری عهرمبی دهرزیته وه، کۆکبیرن ده لئ:

چهوساندنه وه که سهرتاسه ریه، هه ندی جار پیاوانی ته ناهیی
ده مامکدار که شهوانه هیرش ده که نه سهر گونده کانی
شیعه نشین، هاوکات مزگه وتی شیعه و شوینه ئاینیه کان بۆ
کۆبوونه وه تیک دده ن، تا ئیسته به لایه نی که م ۲۷ مزگه وت و
شوینی ئاینی تیک دراو، له کاتیکدا دروشمی دژه شیعه و
پالپشتی حکومهت بهردهوام به سپره دیته نووسین له سهر ئه و
دیوارانه ی به پتوه ماو،

به وردی باسی سهرکوکردنی توند و ئه و ریگه پرۆفیشنالانه دهکا
حکومهت به کاری دینی بۆ پاکتاوکردنی شیعه:

ئه و پرستار و دوکتۆزانه ی له سیستمی تهندروستیدا کار
ده که ن، له لایه ن شیعه وه به رپتوه ده برین، لیان دهری و دینه
گیران له بهرئه وه ی چاره سهری خۆپیشاندهران ده که ن، مامۆستا
و قوتابی ها تونه ته ده سه سه رکردن، نزیکه ی هه زار که سی
پرۆفیشنال دهرکراو و مووچه ی خانه نشینیان لئ براوه،
روژنامه یه کی ئۆپۆزیسیۆن داخراوه، ئه و قوتابییه به حرینیانه ی
به شدار بوونه له خۆپیشاندان له دهره وه مووچه ی مانگانه و
پارهیان لئ براوه.

ئه مانه و دپندایه تییه کانی تر که له لایه ن رژییم له به حرین ئه نجام دراو
ته واو له نامیلکه ی کۆماری ئیسلامیدا هه لئنجراو، ئه ری میسر حوسین
مووسه وی و مه دی که پویی، دوو دامه زینه ری سهرمکی کۆماری ئیسلامی
و ئیسته سهرۆکی بزووته وه ی سه وزن، ده سه سه ر بوو و له ماله وه ها ته
گرتن، شیعه نین؟ ئه ری نه دا ئاغا سولتان، سوهراب عهرمبی، ئه میر
جافه دیفار، له گه ل ژماره یه کی ئیجگار زۆری تری خۆپیشاندهری بۆ تاوان

خوێنپان سارد کرایه وه و هاتنه کوشتن له لایه ن هیزمیلی تهناهیی کۆماری ئیسلامی، شیعه نه بوون؟ ریکخراوهیلی سهرهکیی مافهیلی مرۆ به درێژی باسی ئهشکه نهجی سیستematیکی خۆپیشاندهرانی شیعهیان کردوه له کۆماری ئیسلامی. مه هدی که روی به وردی باسی ئهتکرده و به زۆرگایینی ئافرهت و پیاوه گه نهجکانی کرد له کاتی دهمسه سهریدا. بۆچی کۆماری ئیسلامی، بتوانی وه ها مامه له گه له هاوڵاتیانی شیعهی خۆی بکا، خمی شیعهکانی به حرینییهتی؟ رێژیی حوکمران له کۆماری ئیسلامیدا نمونهیه که بۆ حوکمرانی به حرین و رێژمه چهوسینه رهکانی تر له چۆنیک سهرکوته کردنی راپهرینگه لی دیموکراتی به شیوهیهکی زۆر درێژانه، له لای ئهوانه دا نییه که خه لکی دمه چهوسینه وه.

راپهرینی دیموکراتی له به حرین هاوکات و یه کگروه بوو له گه له به هاری عهرهبی، ههروه ها به هاره کهش ئارمژوو و داواکانی ئالوگۆی کرد له گه له بزوتنه وهی سه وز له ئێران. نه له تبوونی شیعه-سونه له به حرین و نه له تبوونی موسلمان-مسیحی له میسر دهتوانی رووداوه لی دیموکراتی راگرێ له جیهانی عهرهبی و ئه و لا تریش. له هه مان باری خراپی ئابووری، کاره ساتی کۆمه لایه تی، چه قبه ستووی سیاسی و به لا وه نانی کولتووری له دا یکه بوونه، ئه م راپه رینه کۆمه لایه تییه نه له نێو دوو کیشوهر دا په ره بیان دا و ه یچ پێوه ندییه نه به له تبوونی ئایینی و غه یری ئایینییه وه نه بوو. به ری ه یچ جمو جۆ لێکی ئایدیۆلۆجی نه بوون. له با تییه نه له دژی ئایدیۆلۆجیه کان هاتنه جو و له، ئایدیۆلۆجیای کۆن و نوێ.

زۆر گرینگه بیرمان بیهتوه چۆن هۆکاری شیعی هاته نێو جیۆپۆله تیکی هه نهوکه ی ناوچه که. خه یرا دوا ی داگیرکاری عه یراق به رابه رایه تییه ئه مه ریکا، ستراتیجیسته سه ربازیه کانیه مه ریکا و مک سه ید وه لی ره زا ناسر ده ستیان کرد به جه خته کردنه سه ر پارتی سه ره مکی به رپرس بۆ ئه و خوێنپشته و بیرۆکه ی مملانه ی شیعه-سونه یان و مک کیشه یه کی سه ره مکی

باس کرد. ههروهه ها هه ره له و کاته دا بوو که وا شا عه بدوللای دووه می ئوردن باسی "پێگه ی شیعە" ی کرد وهک هه ره شه یه ک بۆ سه ره سه قامگیریی ناوچه که. بیرۆکه ی مه زه به جیه تی تاکتیکی سه ربازی ئه مه ریکی بوو هیچی تر بۆ سیاسه تی ناوچه که. ئه مه مانای ئه وه نییه که وا داگیرکردنی عێراق له لایه ن ئه مه ریکا نه بووه گردانی ململانه ی شیعە-سونه، به هه مان شیوه که داگیرکردنی لبنان له لایه ن ئیسرا ئیل له ۱۹۸۲ بنچینه بوو بۆ دروستبوونی حزبو لّلا. به لّام ئه م ئه ندازیاریه سه ربازییه ی مه زه به جیه تی یه کسان نییه به بالاده ستیی ئایدیۆلۆجی ئیسلامی، به درێژایی میژوو دروست بووه بۆ پکا به ریی بالاده ستی و داگیرکاری ئه مه ریکا و ئه وروپا.

با واز له وه بێنن ئاخۆ هۆکاری شیعیی تاکتیکی ستراتیجی سه ربازی ئه مه ریکا بوو یان نا بۆ به لاری بگردنی ئه و ئازاره ی سه ره ره ی نیشتمانی عێراقی هه یبوو یان هوکمرانانی کو ئی عه ره بان بیریان لّی ده کرده وه سه باره ت به گه لی خو یان، راستیه که ئه وه یه شیعە و سونه، موسلمان و مه سیحی، ئاینی و غه یره ئاینی، ئاسیای و ئه فریقی، ته نانه ت ئه وروپیه کانیش، ئیسته راپه رپو ئی له دژی خراپیی بارودۆخیان. خه لک ئیسته له ئیسپانیا هاوار ده که ن و ده لّین گۆره پانی ته حریر ه ی ئه وانیشه. ئه ری ئه وان هه ش شیعەن؟ ململانه ی شیعە-سونه بابه تیک بوو بۆ بیربردنه وه ی بابه ت و خاله سه ره کییه که، مانۆفه رتکی ستراتیجی بوو بۆ به لاری بگردنی سه رنجی سه ره کی له سه ر پر سه یلی راسته قینه، که دیموگرافین، ئابوورین، پر سه یلی مافه یلی ئافره تان، ئازادییه مه دهنیه کانن. ئه مانه ئه و شتانه که میژوو هه کانی پّی دروست ده کری، جیهانه کانی پّی دینه گۆرین.

باسکرنی له تبووی شیعە-سونه دووباره هه ره ئاماژه یه ک نییه به دروستکردنی مه زه به جیه تی که راپه رینگه لی دیموکراتی ناشیرین ده که ن، بگه ناوه ندیکی ره گه زیه رسته ییه بۆ شتواندنی دۆخه که، بزوتنه وه گه لی شۆرشگێری له راستیدا له و شتانه گه و ره ترن و ده چنه ئه ویدیو ئه و بارگه رزی

و دوژمنایه تییهی داگیرکاران دروستیان کردووه. راستیهی که دهمینیتیه و هه ویش ئه وهیه به هاری عهره بی ناتوانی چاری کویتز بکا له راست درپندایه تییه کانی کۆماری ئیسلامی بهس له بهر ئه وهی ئه مه ریکا دوژمنیه تی. زۆر گرینگه درپندایه تی و تاوانه کانی کۆماری ئیسلامی بهیتریتیه بهر دیدی به هاری عهره بی و خه لک له بیریان بی. به هاری عهره بی په ره نادا هه تا ناوچه سه وه زمکانی ئیرانیسی تیدا نه بی.

قیتکردنه وهی جیهانیکی ژێرده سه

له دیراسه ی کلاسیکیدا "داگیرکردنی میسر"، تیمۆسی میشیل شتیکی بۆ ئه و ولاته دهکا که فۆکه لته خۆی ئه وهی دهسته بهر نه کرد: بیرۆکه کانی درێژ دهکاته وه بۆ نیو سیاقیکی غهیره ئه وروپی. میشیل باسی ئه و دۆخه دهکا تیدا میسر (وهک بیرۆکه و ناوچه) له لایه ن داگیرکاران کاری ئه ندازیاری بۆ کرا و پیشان درا، له شاره کانییه وه تا قوتابخانه و تا سیستمی سه ربازی، خه لکیان له جهسته و روح کرد، لیکیان کردنه وه، ههروه ها شوونی نیوان گشتی و تایبه تیان داگیر کرد، بوونیان هه بوو له نیوان ئۆریه نته نیشتمانی خۆیان و مؤدیرنیه تی ئه وروپی، که لته نیکی گه وره بوو. خالی سه ره که یی دیراسه که ی میشیل ئه و بیرۆکه یه که و میسر له پیشانگه یه کدا پیشان دراوه، نهک وهک واقعیه کی سه پینراو، بگره وهک پیشانگه یه ک که خۆی خۆی نمایش دهکا. سه دایه کی دیراسه که ی دیبۆرد به ناوی "کۆمه لگه ی بینر، ۱۹۶۷" هیه له خۆتندنه وه فۆکه لته ییه ی میشیل له باره ی میسره وه وهک پیشانگه یه ک:

ئه گه ر جیهان له دهره وه ی پیشانگه که له م سۆنگه وه بنه ره ته یکی ساده نه بی، خۆی واقع نه بی، بگره زنجیره یه ک نوینه رایه تی بی، ئه و جیاوازی نیوان پیشانگه که و شتی راستی، پاش هه موو شتی، شتیکی ره ها نه بوو. جیاوازی روونی نیوان نوینه رایه تی

و شته ئەسلییه که، دەرکەوت له پیشانگه که، له راستیدا ته نیا له نوێنه رایه تییه پێک دئ که دروست کرابوو بۆ ئەو کاره. ده بوایه بژین هه رچه نده واقعی ژیا نیان له نێو پیشانگه یه کدا بوو، به لام دەرچوون له پیشانگه که نه یه رده نه وه سه ر خودی واقعی، بگره بردنی بۆ پیشانگه ی تر.

ئهمه هه ر ته نیا میسر نه بوو، ئەوروپاش بوو. ئەوروپا خۆی، "رۆئاوا"، شان به شانی پیشانگه که ی میسر، پیشانگه بوو: وه ک پیا زیك وابوو، چین له سه ر چینی نوێنه رایه تیکردن، تا ده گه یته ناوکه که، له وێش هیچی تیدا نه بوو. ئەوروپا میسری ژێر ده سته ی پیشان دا به و شیوه یه ی خۆی به مۆدێرن کرد، نه ک بۆ لاسایه کردنه وه ی راستیه کان بگره بۆ زیاده رۆیی جوار چیه و هکانی مانا و وایان لئ بکا مانادار بێنه به رچاو، له کاتیکدا وا نه بوون له واقعیدا له بهر حوکمی داگیرکاری. ئەوروپا میسری به وێنه ی خۆی دروست کرد: رابردووی له سه ر ئیسته ی میسر رهنگی دایه وه، له هه مان کاتدا نیگه رانییهکانی ناوه خۆی خۆی شار ده وه. ئەوروپا بووه ده سه لاتیکه ی به پرهنسیپ فه رمانی کرد به واقعی میسر. به مۆدێرنی کرد و بچووکێ کرده وه. بۆیه ئۆریه نتال دروست کرا به پێچه وانه ی مۆدێرن.

حهفتهم

کۆتایی پۆستکۆلۆنیا لیزم

ئێسته کاتی ئهوه هاتوو به وردی باسی مه بهستی سه رهکیم بکه له کاتی سه ره له دانی به هاری عه رهبی، ئه وه به هاری ئیمه ده یینین بۆ خلاسکردنی پۆستکۆلۆنیا لیتی وهک مه رج و ره وتیکی ئایدیۆلۆجی. ئهم حوکمه م پشت ده بهستی به وتوتییهی به وردی له ماوهی سی سالی رابردوودا کردوومه، له چه ندان حا له ت و سیاقی جه ره وجۆردا. هه روا کتوپر بۆم نه هات ئه وه ده مهی حوسنی موباره کم یینی بارگهی تیک نا و کشۆکی سه ره کایه تی له ۱۱ ی شوپاتی ۲۰۱۱ دا به جۆ هیشته که وا سه ره ده می پۆستکۆلۆنیا لیتی ته وا و بوو. ئێسته به هه ندۆ وردمه کاری تیۆری باسی ئه وه ده کم مه به ست چیه له م بابته و چۆن گه یشتم ئه وه حوکمه تایبه ته.

میژروی مشتومڕیک

له گه له ده سپێکی بزووتنه وهی سه وز له ئێران له جونی ۲۰۰۹، چوومه سه ره شاشه بۆ ناساندنی ره وته که وهک بزووتنه وهی کی مافه یلی مه ده نیی ئه و دیو ئایدیۆلۆجیا کان. ئهم بۆچوونه، که گه لیک پشتگیریا ن کرد و گه لیکیش دژی بوون، کاردا نه وهی که نه بوو له و ساته بۆم هاتبۆ بۆ ته نگژهی دوا ی هه لبژاردنه کان له ئێران. بگره رهگ و ریشه ی ئه وه قسه یه م ده که ڕێته وه بۆ میژوو و سه ره ده می پێش داگیرکاری و سه ره له دانی بیرکردنه وهی ئایدیۆلۆجیا نه له به ره ی ئێرانی و مۆدیرنیته ی داگیرکاری به گشتی، به تایبه تیش له وه ته ی دامه زراندنی کۆماری ئیسلامی له دوا ی شۆڕشی ئێرانی ۱۹۷۷-۹۹.

تهنئ سالیك بهر له سهره‌لدانی بزوتنه‌وهی سه‌وز، هه‌روه‌ها ئه‌ دهم‌ه‌ی زه‌نگی چه‌وتی لیکۆلینه‌وه‌کی ساموئل هه‌تینگن به‌ناوی "ململانه‌ی شارستانییه‌ته‌کان" لێ درا له‌ دوا‌ی رووداو‌گه‌لی ۱۱/۹، کتیییکم له‌ ۲۰۰۸ دا نووسی به‌ناوی "سیستمی ئاینی لیبرالی ئیسلامی: به‌رگه‌گرتنی ئیمپراتۆر". ئه‌مه‌ پالېستیک بوو بۆ لیکۆلینه‌وه‌که‌م به‌ناوی "ئایدیۆلۆجیای ئیسلامی" که‌ جێی خۆی گرتبوو. کتییبه‌که‌ باسی ورده‌کاریی سهره‌لدانی ئیسلامیزم ده‌کا له‌ ململانه‌ی ئایدیۆلۆجی له‌گه‌ڵ داگیرکاریی ئه‌وروپا له‌ ته‌واوی جیهانی موسلماناندا، له‌گه‌ڵ چه‌ند ئاماژه‌یه‌کی به‌راوردکاریی ساده‌ بۆ دۆخی سیستمی ئاینی لیبرالی مه‌سیحی له‌ ئه‌مه‌ریکای لاتین. مشتومر‌ه‌که‌م ساده‌یه‌. به‌دریژایی میژوو، ئیسلام پێشکه‌وتبوو له‌ گفتوگۆ له‌گه‌ڵ پیناویک: فله‌سه‌فه‌ی یۆنانی، سیستمی ئاینی جووله‌که‌، مه‌زه‌به‌جیه‌تیی مه‌سیحی، کولتووری ئیمپریالی فارس که‌ هێزێکی سهره‌کی بوو له‌نیو هێزه‌یلێ سیاسی و رۆشنگیری که‌ له‌گه‌ڵیدا ئیسلام کاری له‌سه‌ر ئایدیۆلۆجیای خۆی کرد. له‌ ماوه‌ی زیاتر له‌ دووسه‌ت سالی بووریدا، من ده‌لیم، داگیرکاریی ئه‌وروپی پالنه‌ری سهره‌کی بووه‌ بۆ بیرمه‌ندانی موسلمانان و بۆیه‌ به‌شیوه‌یه‌کی سیستماتیکی ئاینه‌که‌یان برده‌ ناو پێگه‌ی ململانه‌ی ئایدیۆلۆجی له‌گه‌ڵ مۆدێرنیته‌ی داگیرکار که‌ ناوه‌ نه‌ینیه‌که‌ی "رۆئاوا"یه. به‌ پێچه‌وانه‌ی هه‌موو رووخساره‌کان، له‌ کاتێکی هه‌ستیاری وه‌ک ۱۱/۹ دا، ئیسلام جیی تر له‌ دژی رۆئاوا نه‌وه‌ستایه‌وه‌، پێوه‌ندیی مه‌ترسیداری نیوان "ئیسلام و رۆئاوا" زه‌مه‌نی خۆی تی پهراند، له‌ راستیشدا، موسلمانه‌کان چوونه‌ ناو قۆناخێکی نوێی میژووی خۆیان. له‌ دوا‌ی رووخانی یه‌که‌تیی سۆڤیه‌ت، یه‌کگرتوویی ئه‌وروپا و سهره‌لدانی جیاوازیی ئابووری، ستراتیجی و سه‌ربازی له‌ نیوان ئه‌مه‌ریکا و ئه‌وروپا، "رۆئاوا" ئه‌و کاته‌ له‌ نیوه‌خۆیدا ته‌قیبووه‌وه‌. بۆیه‌ "ئیسلام" وه‌ک به‌هێزبوویه‌ک که‌ هه‌رده‌م پێشه‌نگ بووه‌ له‌ چه‌مکی "ئه‌وانی تر" ئیسته‌ بێ خاوه‌ن مابووه‌وه‌: له‌ قۆناخی

دیراسهگه‌لی پۆستکۆلۆنیال، هەر به‌ لیشاو هاتنه‌ پیش.

پاول ریکۆر زنجیره‌یه‌ک وانه‌ی له‌سه‌ر مانهایم له‌ ۱۹۷۵ له‌ زانکۆی شیکاگۆ گوتیه‌وه‌. دوا‌ی مانهایم، ئه‌گه‌ره‌کانی ریکۆر ئه‌وه‌یه‌ "به‌ریه‌ککه‌وتنی ئه‌و دوو رووه‌ دژ به‌یه‌که‌ یان ئه‌و دوو شته‌ی (ئایدیۆلۆجیا و یوتۆپیا) ته‌واوکه‌ری ئه‌رکی په‌کترن شتیکی لێ دهرده‌چێ پێی ده‌گوترێ خه‌یالی کۆمه‌لایه‌تی و کولتوری." ریکۆر هه‌ول ده‌دا هه‌ردوو بیرۆکه‌که‌ تیکه‌ل به‌یه‌کتر بکا و له‌ هه‌مان کاتیشدا دژی په‌کتریان بکاته‌وه‌. ئه‌و ده‌لی "ئایدیۆلۆجیا... ده‌سپێشخه‌ری پرۆسه‌یه‌کی چه‌واشه‌کار و ناڕیکه‌ به‌هۆیه‌وه‌ تاک یان کۆمه‌ل خه‌لاتی خۆی باس ده‌کا به‌لام بێ ئه‌وه‌ی بزانی خه‌لاته‌که‌ی ته‌واو له‌باره‌ی چیه‌یه‌وه‌یه‌. له‌ کاتیکدا، یوتۆپیا... شۆره‌تیکی نامه‌تیقی هه‌یه‌. یوتۆپیا وا دهرده‌که‌وێ جۆره‌ خه‌ونیکی کۆمه‌لایه‌تی بێ ئه‌وه‌ی خه‌می هه‌نگاوه‌ راستیه‌یه‌کانی بێ که‌ پێویستن بۆ جووله‌ به‌ ئاراسته‌ی کۆمه‌لگه‌یه‌کی نوێ." له‌و دوو دیده‌ جیاوا‌ز و هاوکات تیکه‌له‌وه‌، ریکۆر ده‌کاته‌ ئه‌م قه‌ناعه‌ته‌: "له‌ یه‌ک خه‌لدا یه‌ک ده‌گرنه‌وه‌ ئه‌ویش سیفه‌تی گشتیان له‌ رووی راستی و جیاوا‌زییه‌وه‌، هه‌م راستن و هه‌میش جیاوا‌زن." هه‌روه‌ها ده‌لی ئایدیۆلۆجیا شتیکه‌ ئیمه‌ وه‌سفی ئه‌وانی تری پێ ده‌که‌ین ده‌یخه‌ینه‌ پالیا‌ن، له‌ کاتیکدا یوتۆپیا شتیکه‌ ته‌نێ بۆ خۆمانمان ده‌وێ. سه‌رچاوه‌گه‌لی ریکۆر بۆ "خه‌یالی کولتوری" وه‌ک به‌لگه‌یه‌ک خزمه‌تی کرد به‌نه‌وه‌ی ئه‌کادیمی خه‌یالی من که‌ باسی را‌دین به‌ دۆخی پۆستکۆلۆنیال تا به‌و خه‌یاله‌ بیه‌ر له‌ پێگه‌ی داگیرکاری بکه‌نه‌وه‌، که‌ له‌ بنه‌رته‌دا جیاوا‌زه‌ له‌ ئایدیۆلۆجیای بالاده‌ست که‌ له‌ ناوه‌راست و چه‌قدا خه‌یالی مه‌رجدار کردووه‌، واته‌ ئه‌وسه‌ری گه‌ردوونی داگیرکاری به‌ زیندوویی ه‌یشته‌وه‌ته‌وه‌. قسه‌کانی ریکۆر هه‌مووی له‌سه‌ر بنچینه‌ی تیبنیه‌یه‌که‌ی مانهایم که‌ ده‌لی ئایدیۆلۆجیا جێگیره‌ و یوتۆپیا‌ش ره‌وتیکی ناجێگیری به‌ره‌می مه‌عریفیه‌.

بیرۆکه‌ی ئایدیۆلۆجیا شتیکی تیدا ره‌نگ ده‌داته‌وه‌ که‌ له‌ ململانه‌ی

سیاسییەو ھەڵنجرارو، واتە ئەو گرووپەیی حوکم دەکا دەتوانی بێتە دێلی بەرزەو ھەندییەکانی کاتێ دێ بیر لە دۆخیکی تایبەت دەکەنەو بۆ شارەنەوێ راستییەکان و زیاتر چەقاندن و پالێشتیکردنی بالادەستیان. ئەوێ لە وشە "ئایدیۆلۆجیا" دا روونە ئەو واگابوونەیه که لە ھەندێ دۆخدا گرینگە بۆ وێژدان و بیرێ ئەو گرووپانەیی لە ناخی دۆخی کۆمەڵگە تێ دەگەن، ھەم خۆیان ھەمیش کۆمەڵگە جێگیر دەکەن.... بێرۆکەیی بێرکردنەوێ یوتۆپیایی، بەشەحالی خۆی، رەنگدانەوێ بێرۆکی پێچەوانەیی خەباتی سیاسییە، واتە ئەو گرووپانەیی که دێنە چەوساندنەو رۆشنبیران زۆر حەزبان لە تیکدان و گواستەنەوێ قۆناخی کۆمەڵگەیکە که بێ ئەوێ بزانی ھیچ توخمێکی نەرتینی دۆخەکی خۆی نابینی.

بەلام لە باسی داگیرکاری و مۆدێرنیتەیی سەرمايەداری، ئایدیۆلۆجیا بیگومان کاریگەرییەکی تەواو جیاوازی ھەیە. ئایدیۆلۆجییەکان دەرمانی یاخیبوون بوون، بۆیە پێگەیان تەواو ناجیگیر و یوتۆپیایی بوو. لە مارکسەو تا مانھایم، بێرۆکەیی "ئایدیۆلۆجیای بالادەست" کاریگەری زۆری جێگیربوونی سیستمی کۆمەڵایەتی لەسەر بوو و لەگەڵ یەکرێزی ئەو چینانەیی سوودیان لێ دەبینی. بەلام ئەمە ھەرگیز وا نەبوو لەتێو چوارچێوەی داگیرکاریدا، تێیدا ئایدیۆلۆجیاکان خەونی یوتۆپیایی بوون بۆ گۆران، گۆرانێک کەوا خوازاو بوو، لە راستیشدا زۆر پتووست بوو، بۆ ئەوێ تەواو پێچەوانەیی داگیرکاریی ئەوروپیی بوەستیتەو. لەوێرێ بالادەستی ئایدیۆلۆجییەکانی ئەوروپا، ئایدیۆلۆجییەکان بە ھیچ شتێوەکە ھێزێکی جێگیرکەر نەبوون، راستییەکی بەپێچەوانەو بوو، ئەمانە یەکەم شت بوون خەڵک گومانێ لێ دەکردن. بۆ نمونە، ئارەزووی رێژیی پەھلەوێ بۆ دروستکردنی ئایدیۆلۆجیایەکی شاھانە نیشانەیی سەرەکیی ئایدیۆلۆجیایی شۆرشیگێری بوو کە رکابەری یەکتریان کرد بۆ لێخستنی.

ئەو ئایدیۆلۆجییانە یوتۆپیایی بوون لەبارەیی مۆدێرنیتەیی داگیرکاریی

ئەوروپىيە، بۆيە ئايدىيۇلۇجىي يوتۇپىيى، ئەو ھاۋدېيىيە بوو كەوا پىشتىگىرىيى بەرھەمى ئايدىيۇلۇجىي شۆپشگىتپى دىكا و لە يەك كاتدا ھەم تەمەنى سىياسى ھەم ھى كار و ماناشى زۆر كەمە. مەبەستى سەرھىمى مەن ھەردەم ئەو بوو كەوا ئەو ئايدىيۇلۇجىيە، بەوانەشەرە كە خۇيان بە "عەلمانى" و دژە "ئىسلامى" دەرەمخەن، لە راستىدا نەرتىن، دەرھاۋىشتى كارى ترن، تەنانت ئاكامەيلى چاۋەپواننەكراۋانى داگىركارىن، ئەمانە پەلگىش كراۋن بۆ نىو ئايدىيۇلۇجىي پۇستكۇلۇنيال و پىكھاتەي ۋلات، بۆيە ھاۋدزانە كۇلۇنيال. ئەگەر "رۇئاۋ" لە "ئايدىيۇلۇجىي ئىسلامى" بىكەيە، دەرۋوخى، ناتوانى لەسەر پىتى خۇي بوەستى. ھەموو ئەو جۆرە ئايدىيۇلۇجىيە، نەك ھەر تەنى ئىسلامىزى سەربازى، بىگرە ناشنالىزى دژە كۇلۇنيال، سۇشپالىزى جىھانى سىيەم، داھىتان و بەرى گىفتوگۇ و رىكەبىي لەگەل و دژى مۇدىرنىتەي داگىركار، ھەۋىنى داگىركارىن، كە كۇد و ناۋەكەي "رۇئاۋ" بوو و دەبى. لە سەردەمى سەرمايەي جىھانگىرىدا، "رۇئاۋ" لە ناخەۋە روۋخاۋە، بۆيە رەۋى دىالۇكى كە خۇي پىتو ھەلواسىبوو روۋخا و بەسەرچو. سەنتەرى ئەو جۇگرافىا خەيالىيە و دوۋانەي بەرھەمى مەعرفىي و ئايدىيۇلۇجى لە ھىچ شۈننىكى تر ناۋەستى، بەلام لە باتىي كىرەشپىۋىنى كە چوۋبوۋە نىو ئەو فرە جىھانەي كە پىشتەر ھەبوو بوۋى ھەبوو، شتىك بوو لەۋدىو ۋىستى كەسانى تر كەوا "رۇئاۋ" تەنى بۆ مەرامى خۇي و لەژىر دوۋانە و دوۋمانىيەي "رۇئاۋ و ئەۋانى تر" بەكارى ھىتان.

لەسەر رەۋى داگىركارىي مۇدىرنىتەي سەرمايەدارى، بۆيە لە روۋى ئايدىيۇلۇجىيەۋە زال بوۋە، ناھاسەنگىي ئايدىيۇلۇجى/يوتۇپىيا ھەردەم رەۋان و گۇراۋ بوۋە. ئايدىيۇلۇجىي جىگىر نىيە و ھەموو رەۋە يوتۇپىياكان لە زمان و پىگەدا ئايدىيۇلۇجى بوۋن، ئەمە رەۋىكى ناچىگىر بوو كە خۇي خۇي رەت دەكاتەۋە. بۆيە پىگەي داگىركارىي ئەۋدىو ئايدىيۇلۇجىيا واتە روۋخانى رەۋى خودى داگىركارى، ھەروەھا كۇتايىي دىكتاتۇرى گەۋرە و

رۆشنېرىي گىشتىگىرە، يوتۇپيا و ئايدىيۇلۇجىي گۆراون، ئەمانە ھەمووى لە ناوھىي پىكھاتە و رەوتەكەدا نوشتىسيان ھىنا. ئەمە رووخانى دووانەي ئايدىيۇلۇجى/يوتۇپيا (دىكتاتور/رۆشنېرى) كە دواچار ھاوولائىبىوونى كۆمارى لى لەدايك دەيى.

وھك ھەوتىك بۆ بەرھەمى مەعرفەي جوولەي سىياسى، ئايدىيۇلۇجىيا ھەردەم شوئىنپى شىتىكى تر بوو، ھەردەم زاراۋىيەكى گىشتىگىرە، ئامازكەيەكە بۆ نەبوونى ئەۋەي دىخوارزى ئىستە ھەي. كەمووكوپىي مېژووى بىنەپەتى ھەردەم ھىوا و ھەلومەرجى بوونى ئايدىيۇلۇجىي كورت ھىناۋە. ئايدىيۇلۇجىيا مەرجىكى كاتىيە، رەمخەيەكە لە دۆخى كۆمەلەيتى كە لى بوو لەدايك. وھك رەوتىكى سىياسى، ئايدىيۇلۇجىي لەنىو خودى خۇيدا ھەردەم پىئوستىي سىستېوونى خۇي ھەلگرتوۋە، ھەردەم ھاۋىيەكانى ناوھىي بەدىار دىكەۋى و مانايەكى جىاۋازى دەيى لەۋەي كە ھەيە. ئەو مېتافىزىكىيەي كە ئايدىيۇلۇجىيا دەرى دىخا بوونىكى نەرتىنى خودە، دەرختىكە وختىك ئاسايى بوو و ئىستە مەھالە لەبەر رەوتى نوپى تر. ئايدىيۇلۇجىي ھەردەم دىۋەيكى خواراۋ بوو و ۋىستوۋىيەتى بەسەر راستىيە دىندايەتتەكاندا زال بى.

لە كۆتايىدا، ئىسلامىزم خۇي دا بەدەستەۋە، لەبەرئەۋەي كۆمارى ئىسلامى بوو بەھەۋىنى مردىنى ئايدىيۇلۇجىياكەي خۇي، لەگەل كۆتاهاتنى كارىگەرىي ئايدىيۇلۇجىيەكانى كە ھەيىبو بەسەر ئەۋانى تردا. لەنىو خودى كۆمارى ئىسلامىدا پىكھاتەيەكى ئىسكىمان بىنى كە كاتى خۇي تەندروست بوو، ئەو كاتى ھەۋىنى بزاۋىنى ئايدىيۇلۇجىي سىياسى بوو. ئەۋرە لە گۆپەپانى تەحرىر لە قاھىرە تا مەيدانى ئازادى لە تاران، ئىمە لەدايكبوونى يەكەم كەسى دۋى سەردەمى داگىركارى دەبىنن، ئەو تاكەي كە ھەموو ھەلومەرجىكى داگىركارى بەجى ھىشتوۋە، ھەروەھا ئاھەنگ دەگىرە بۆ شەكەتبوونى سەردەمى دۋى داگىركارى، كە تىيدا ھەموو ئايدىيۇلۇجىيە

ره‌هایه‌کانی جیهانی ژێردهسته مانیفېستۆی بالا و کۆدی سهره‌کی بوون. ئه‌و هیزه درېنده‌ی که ئه‌و ولاتانه‌ی دوا‌ی سهرده‌می داگیرکاری، له ئێرانه‌وه تا به‌حرین، یه‌من، سعودیه، سووریا و تا لیبیا، هه‌یانبوو بۆ پێشاندانی مانه‌وه‌ی خۆیان و چه‌سپاندنی خۆیان، ئێسته ئه‌و درۆیه‌ی ئه‌وان ده‌یانکرد له‌باره‌ی شهرعه‌تی ئایدیۆلۆجیه‌وه ئاشکرا ده‌کا. هه‌موو ئایدیۆلۆجیاکان، ئیسلامی و غه‌یره ئیسلامی، گه‌یشتوونه‌ته کۆتاییی ته‌مه‌نیان له‌ژێر هه‌لومه‌رجی جیهانگیریی سهرمایه‌دار که تێیدا که‌س سه‌نته‌ر و سه‌رۆک نییه، هه‌چ جه‌مسهرتکی تێدا نییه، هه‌چ کۆدێکی سهره‌کی نییه، هه‌چ دینگه‌یه‌کی وه‌ها سه‌نته‌ر نییه که سه‌رمایه‌دار ده‌په‌رست، ئێسته به‌شێوه‌یه‌کی سیستماتیکیی فه‌شهل دینیی له‌ کۆنترۆڵکردنی.

خالی توه‌نه‌وه‌ی ئایدیۆلۆجی

ئهم توه‌نه‌وه ئایدیۆلۆجیه‌ و به‌رپرسیاره‌تییه‌ به‌هێزی واقیع خالێکه گه‌رانه‌وه‌ی بۆ نییه، گه‌یشتووه‌ته خالێک هه‌چ حکومه‌تێک ناتوانی حکومه‌تاتی رابگه‌یه‌نی و ئیتر ناوچه‌که بووه‌ته کۆمه‌لیک ولاتی گارسۆنی هه‌ول ده‌دن حوکمرانی کۆمه‌لگه‌کان بکه‌ن که‌وا نه‌خشه‌ی خۆیان داده‌پێژن. کۆتاییی "ئایدیۆلۆجیا‌یه‌کی ئیسلامی" ئاماژه‌یه به‌کۆتاییی ئایدیۆلۆجیا وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی داگیرکاری له جیهانی پۆستکۆلۆنیال که تێیدا مه‌رجی ئیمپراتۆری به‌رپرسیاره‌ته‌کانی خۆی بۆ بوون به‌ ئیمپراتۆر و به‌سه‌رتک پێویست ده‌کا و به‌سه‌رتکیش هه‌لی ده‌وه‌شێنێته‌وه. له‌ژێر رۆشناویی ئهم بارودۆخه جیهانیانه، پاشان، ولاتانی پۆستکۆلۆنیال کاریگه‌رانه‌ بوونه‌ته کالته‌جاری ده‌ستی ئایدیۆلۆجیای خۆیان، رووخساری شه‌رانگیزی خۆیان پێوه‌ست به‌ ئیمپریالیزم (ئێران، سووریا و لیبیا) ساخته ده‌کن، له‌ کاتێکدا پێگه‌ی ولاتی خۆیان قایمه‌تر ده‌کن، که‌چی هه‌مووی به‌تاله.

ئاوێته‌بوونی ئاشکرای ئێران، سووریا و لیبیا له‌گه‌ڵ جۆره سیندرۆمیکیی

توریتی، ئەقل لە دەستچوو بەبیرۆکە و چەمکی "دوژمن"ی شمییتی وەک بەردی بناخەیی دۆخی خۆیان، روونترین ئاماژەییە بۆ پەرپووتبوونی (ئیفلاس) ئایدیۆلۆجیاکانیان. ھاوینی ۲۰۰۹ لە ئێران و بەھاری عەرەبیی ۲۰۱۱ ڕۆ دەچنە نێو میژووی بۆ شەرفی ولاتانی پۆستکۆلۆنیال وەک وەرزیکی کاتێ تیۆریستەکانی وەک ماکس وێبەر، تالکوت پارسنس، یورگن ھابرماس و ریچارد رۆرتی بانگ کرانە دادگەییەکی کەنغەرئاسا لە تاران و بە ناچاری کراس و بیجامەیی زیندانیان لەبەر کرد و دانیشتن لە شوێنی بەرگریکاران شان بەشانی نوخەیی بزووتنەوێ چاکسازی کە تۆمەتی پیلانی کودەتای ئاوریشمیان خرا پال بۆ لیخستنی کۆماری ئیسلامی. لە قسەیی بەراییی سەردۆزگەری گشتی لە دانیشتنی یەکەمی دادگەیییە گشتییەکی سەرانی بانی چاکسازییان، کە لە تەنگژمەکانی سەردەمی دوای ھەلبژاردنی ۲۰۰۹ گێرا بوون، تۆمەتبار کرد بەخوێندنەوێ و داوھتکردن و بلۆکردنەوێ بیروکەکانی یورگن ھابرماس لە رێگەی رێخۆشکردنی رۆشنبیرانە بۆ بەشداریبوون لە شۆڕشی ئاوریشمی لە دژی کۆماری ئیسلامی. بە روویەکی قایم و بەبێ ئەوێ تۆزقالتی ناگەداریی ئەو تۆمەتە گەورانە، دادگەیی کەنغەرئاسای ئیسلامیی ھابرماسی لە غیاپدا دادگەیی کرد و سزایان دا. مەبەستی بزووتنەوێ چاکسازی، سەردۆزگەری دەوڵەت تۆمەتی خستە پال، شتیکی نەبوو زیاتر لە دڵدەدان بە عەلانیەت، دەمامکدار وەک حوکمی یاسا و دیموکراسی.

داوھتکردنی ھابرماس بۆ ئێران لە ۲۰۰۳ بەتایبەتی بۆ ئەم مەبەستە بوو. لە کۆبوونەوێکی نەینی لە شوێنی ھەوانەوێ بەرێژ کادیفار، کە سەعید ھاجەریان و شاپستاریش لەوێ بوون، پرۆسەیی بە عەلانیکردن بە وردی دیتە شیکردنەوێ و چەندان رینۆئینی نوێ خزانە بەریاس. بەرێژ ھابرماس دەگەریتەوێ ولاتەکی و قایل بوو بە توانای راویژکاری بۆ مەبەستی

چاڭخوڙماكان بۇ دامەزئاندىنى سىستېمىكى غەلمانى لە ئىران.

تيۇرېستى سىياسىي جۆن كىن، نووسەرى، لەنيو چەندان كىتېبى تر، "كۆمەلگەي مەدەنىي جېھانى، ۲۰۰۳"، بە پىلانتيكى ھاوشىۋە تۆمەتبار كرا، ھەرۋەھا بە "تيۇرېستى سەرھەكىي شۆرېشگەلى ئاۋرىشىمى و ئەندامىكى دەستەي سىخوۋى بەرېتاني MI6 ناوزەد كرا." بەم شىۋەيە، بە يەككىك لەو تىكدەرە سەرھەكىيانە دانرا كە گوايە ھەولې داۋە بۇ ليخستنى كۆمارى ئىسلامى.

چارەنووسىكى ھاوشىۋەي ئەمە چاۋەپتى ماكس وېبەر بوو، كاتى، ئەۋەي ئىرغان ئەبراھامى ناۋى لى نا "دانپىانانى ئەشكەنجەدراۋ"، سەعيد ھاجەريان، سەرۋكى ستراتىجى چاكسازى، بەم شىۋەيە باسى ماكس وېبەرى كرد و دانى پېدا نا كەۋا چەمكى سولتانيزىمى كۆمەلناسى ئەلمانى بەھىچ شىۋەيەك بۇ ئىران ناگونجى و ناشى." رېژىمى پشت ئەستور بە "ويلايەتى فىقھ" شەرعىەتى خۆى لە ئىمامى سەردەم وەردەگرى (خوای گەرە و بەدەسلەت گەرەنەۋەي خېرا بكا)، ھەرۋەھا لە ئەنجامدا ئەمە لەگەل بىردۆزى سولتانيزىمى ماكس وېبەر يەك ناگريتهۋە. ئەو دەلى: "من ئىھمال بووم و بەبى ئەۋەي قوول بىر بگەمەۋە بىرۋكەكانى وېبەرم ھېنا ناو ولاتەكەمان." ھاجەريان زياتر دوۋپاتى كردهۋە كەۋا ماكس وېبەر توانىبوۋى كارەكەي خۆى جېبەجى بكا لە چەۋاشەكردنى سىياسەتى ئىرانى (نزىكەي دواى ۹۰ سال لە مردنى لە ۱۹۲۰) چونكە شۆرېشى كولتورى باش بەپتۋە نەبراۋو و دەسلەتداران باش بە كارى خۇيان ھەلەستابوون و باش واگا نەبوون. دەلېن ھاجەريان گوتوۋىەتى ھەر تەنى ماكس وېبەر نەبوو، بگرە پۇستستەرەكتوراليزم، پۇستماكسىزم و فېمىنيزم بوو كەۋا ۋەك يەك ناپاك بوون لە دانانى دىزايىنى ليخستنى كۆمارى ئىسلامى. لە ريگەي ھاۋكارىي مامۇستا حوسىتن بەشېرىيە، مامۇستايەكى ناسراۋى تيۇرى سىياسى كە ناچار كرا نىشتەمانەكەي بەجى بېلى، ھاجەريانېش ھاتە ژېر بار و

کاریگه‌ری جۆن کین.

ئیسلامیزمی سهربازی ئه‌وکات بووبووو پارچه پارچه‌ی وه‌همی ده‌روونی، زۆر دهمترسا له پتشی نیاز کرنی بیرۆکه‌یه‌ک به‌هۆیه‌وه گه‌مزه‌یی و درنده‌ییی سهرکردایه‌تی ئێرانی پێ ئاشکرا کرابا، ئه‌وه‌ی بن به‌پێ بێنیته سهر به‌پێ وه‌ک رۆژی کۆتای ویزاردی ئووز.

لێکتر ازاندنی بیرى ژێرده‌سته

زمانی و‌رتنه‌ناسا و لێکدانه‌وه‌ی ده‌روونی راستی و خه‌یال له ناخی حوکمی سهردۆزگه‌ری گشتی له‌و دادگه‌ که‌نغه‌رئاسایه‌ی تاران له تۆمارى میژوویدا دوایه‌مین چاره‌نووسی ئایدیۆلۆجیای ئیسلامیه‌ و قوولایی ترستی وه‌همئاسا و خه‌یالێکه، که سهرانی ئێران خۆیان تیدا نغز بوونه له به‌رگریکردن له کۆمارى ئیسلامی، هه‌ر خۆیان ئه‌و کۆماره‌یان هه‌تا دنیا و هه‌ر خۆشیشیان گۆڕی بۆ لێ ده‌ده‌ن. ئه‌گه‌ر په‌خشانه ته‌ندروست و کاریگه‌ره‌که‌ی عه‌لی شه‌ریعه‌تی به‌ناوی سهردانیکى کورتى فرهنسى، باسى ده‌سوهردانه ئه‌وروپیه‌کان بکا له جیهانیکى شۆرشگێرى موسلمان، ئه‌وا نوێنه‌رایه‌تی ده‌سه‌لاتی ئایدیۆلۆجیای ئیسلامی ده‌کا، پاشان له‌م سۆنگه‌یه‌وه، به‌لگه‌ی سهردۆزگه‌ری گشتی رۆژی دواتر له‌لایه‌ن ئایدیۆلۆجیه شه‌پانگیزه‌کانی کۆمارى ئیسلامی ئاماده‌ کرا، ئه‌مه‌ خۆی له‌ خۆیدا راگه‌یاندى مردنی ئه‌و ده‌سوهردانه‌یه. وه‌ک لاپه‌یه‌که‌ی گابرییل کارسیا مارکیز (۱۹۷۵)، حوکمه‌که زیاتر به‌پروانامه‌ی مردنی خودی ئایدیۆلۆجیای ئیسلامی ده‌چێ نه‌وه‌ک پیلانیک بۆ لێخستنی کۆمارى ئیسلامی که دروست بووه به‌هۆی دوژمنگه‌لی راستی، به‌لاغی و خه‌یالی. بۆیه ده‌سه‌لاتی لێخستنی کۆمارى ئیسلامی ده‌که‌وتته ناو خودی دۆکیومێنته‌که، نه‌ک به‌وانه‌ی که کراته نیشانه.

له دواى خلاسبوونی "ئایدیۆلۆجیای ئیسلامی" و سه‌ره‌لدانی

بزوتنە ۋەگەلى پۇستىدايدىقۇلۇچى لە سەرانسەرى جىھانى مۇسلماناندا، ئىمە لەدايكبۇونى يەكەم كەسى سەردەمى دۋاي پۇستىكۇلۇنىال دەبىن. پۇستىدايدىقۇلۇچى لىرەدا ۋاتە پۇستىكۇلۇنىال، ۋاتە كۇتايىيى داگىركارى ۋەك دۇخىكى بەرەمى مەرىفى، بە ۋمانايەى كە پىكەتەى ھەموو ئايدىقۇلۇجىيە گەرە ۋەركابەرەكان لە دۇى ستەمكارى ناۋمخۇى ۋەبالادەستىيى بىانى لە ۋەلامدا بۇون بۇ داگىركارى ۋەبۇيە لە پىگەى ھاۋدۇىيى خۇياندا ھەر ژىردەستە بۇون، بزوتنەۋەى سەۋز ۋەبەارى غەربى، تالىيى نىزىكەى دوۋست سالى، زال دەبن بەسەر مېژۋى داگىركارى ۋەسەردەمى دۋاي داگىركارى ۋەئايدىقۇلۇجىيا، بۇيە بەم شىۋەيە يەكەم راپەرىنى سەردەمى دۋاي داگىركارىن ۋەك پىكەرىكى مۇسلمان لەگەل مۇدىرنىتەى پۇستىكۇلۇنىالدا. ئەۋانەى لەناۋ "چەپ"دان ۋەدۇايەتىيى بزوتنەۋەى سەۋز ۋەبەارى غەربى دەكەن، كە لە تىكەلەيەكى سەيرى سىياسەتى بىھىۋايى، ئۇرەنتاليزمى سىياسى ۋەپىزانبۇونى دۇە داگىركارىدان، كەۋتۇنەتە دۋاي خەيالى پاشكەۋتۇۋ ۋەبى سەۋرەپىان.

ئازادبۇونى پىدا پىدا لە دۇخى پۇستىكۇلۇنىالى بەرەمى مەرىفى بە زاراۋەى ئايدىقۇلۇجىياى يۇتۇپىياى پىرۇسەيەكى مېژۋىيى بۇۋ ۋەجەنگى خۇى كىرەبۇ. ئەۋەى لەپىشمانە پىاسەكىردن نىيە بە نىۋ پارىدا. تا ئەمىرۇش زاراۋەى ۋەك غەلمانى، غەلمانىت ۋەبەغەلمانىكىردن ھەر ماۋنەتەۋە ۋەك دىرك ۋان لە بەردەم ئەۋ دۇخەى داگىركارى. ۋەك ئەلبىرت مېمى دىركى پى كىرد لە كىتەبەكەى بەناۋى "داگىركار ۋە داگىركار، ۱۹۵۷"، كەۋا سىرەنەۋەى شۇپنەۋارى ژىردەستەىيى كارىكى ۋەھا ئاسان نىيە، لەبەرئەۋەى ئەنجامەيلى دەرۋىنى تۇندۇتۇزى زال دەبى بەسەر كارىگەرىيە سىياسىيەكانى. مېمى زانى پىرۇسەكە چەندان قۇناخى گەرەكە، ھەر لە نىشتمانپەرۋەرى تۇقۇتىراۋ بىگرە تا دەگاتە رەگەزەپەستى لە دۇى داگىركەر. بەتايەتەى بە زاراۋەى ئايدىقۇلۇچى، ناشناليزمى دۇە داگىركەر ۋە "گەرەنەۋە بۇ خود" (ئايىن،

كولتور، رابردو) ش پشت دهبستن به ههمان پرۆسه. ئەم قۇناخانه، به زاراوهی سیاسى و دەررونى، نەرتنى، بەرتەك و نیشانهكراون له دژى ئەفسانهگەرای داگیركار كه ئاوانسى ژێردەستەى رەت كردووەتەوه، هەروەها پێگەیهكى رەقیشه بەرامبەر بالادەستى كولتورى ژێردەستە. بەلام زالبوونى ئەمە تەنیا ئەو دەمە رێى تى دەچى كه ئەم جۆرە وەلامە نەرتنىيانە هەبن.

مۆدیرنیتەى كۆمەلایەتى و ئەقلى ئیستاتىكى

دۆخى بەرهمەى مەعرفى دواى سەردەمى ئایدیۆلۆجیا كه سەرکەوت بەسەر پۆستكۆلۆنیاڵیتى ئیستە بووئە شتىكى جیهانى پێشەنگ: ئەو جیهانە وەرەگرێتەوه كاتى خۆى به پۆستكۆلۆنیاڵیتى دۆرابوو بەهۆى دووبارە فێربوون چۆن تێیدا بژى. هەردوو ساتە گرینگەكه و لایەنى پابەندى ئەم قۇناخەى دواى ئایدیۆلۆجیەى جیهان ئەمانەن (١) ئاماژەى به پێكهاتەى چالاكىیۆمۆدیرنیتەى كۆمەلایەتى كه مۆدیرنیتەى سیاسى و ئایدیۆلۆجى تى دەمەپێنى و بەجێيان دێلى بەشێوەیهك كهوا هەموو ئایدیۆلۆجیاكان پێكهوێ پارێزراو دەبن بەلام هەرگیز هیچیان پى ناكړى و (٢) هەستانى بەم كارە له رێگەى كارى ئەقلى ئیستاتىكى كهوا زاله بەسەر دۆخى داگیركارى و پێگەى ئەقلى سیاسى. نه مۆدیرنیتەى كۆمەلایەتى و نه ئەقلى ئیستاتىكى چى تر ئایدیۆلۆجین. هەردووکیان ئیستە دوو شتى جیهانین، كارێگەرییان هەیه بەسەر جیهانیبوونى كۆزمۆپۆلیتان كه له سەردەمى ئایدیۆلۆجیدا هاتبوو چەوساندنەوه و سەرکوتكرن.

له كاتێكدا پۆستئایدیۆلۆجى واتە كۆتاییى دۆخى پۆستكۆلۆنیاڵیتى، بۆیه بالادەستى درێژبوووهوى ئەوروپى، واتە كۆتاییى سیستەمى ئاپنى و قۇناخەكانى شیکردنەوهى میژوو، پێگەى مۆدیرنیتەى كۆمەلایەتى ئاماژەیه به رێى كۆتاییى مۆدیرنیتەى سیاسى. له "جیهانى موسلمانان"دا (كه زۆرى

لئى دەكرى پىڭگەي پىشسوى خۆي وەرگىتەو (، له سى سەردەمى جياوازدا، كە بەريەككەوتن و سووديان له يەكتر بىنى، پىكهاته ئايدىقۇلۇجىيەكان رىكابەريان دەكرى بۇ دروستكردى مۆدىرنىتەي سىياسى. دواى دووسەت سالى ئو پىكهاته ئايدىقۇلۇجىيانە، ھەروھا سەمكار دواى سەمكار، دواجار گەشتىن بەخالى ھەلەشانەنەوئى ئايدىقۇلۇجىيە داگىركارى و بەرھەمى مەعرفىي داگىركاران، كۆدى سەركىي مۆدىرنىتەي پۆستكۇلۇنئىالىتى ئوروى زۆر پى داگرتىبو لەسەر گىپانەوئى سەركىي مۆدىرنىتەي سىياسى، له كاتىكدا لايەنى رەھاگەرى ئەم مۆدىرنىتەي، لەسەر بنچىنەي گوتارى ھىگلى، تەواو دورە له دۆخى پۆستكۇلۇنئىالىتى، بەلام يەك دەگرىتەو لەگەل لايەنى ستاتىكى دژە داگىركار. له سەنتەرگەلى چاوەروانكرارى ئەم سەپاندنى مۆدىرنىتەي داگىركارىيە، پۆستستەرەكتورالسىتەكان بىريان له تىكدانى ئو كۆدە سەركىيە كر دووئەو، له كاتىكدا رەخنەگرى نىوماركسىي پۆستستەرەكتورالسىزم پى دادەگرن لەسەر پاراستنى، بۆيە ھەردووكيان، له كاتى رەتكرىنەوئى يەكتر، ھەر بە شىوازی ئەرستوى دەمىننەو، ئايدىقۇلۇجىا ھەك فۆرمىكى ئوئىو وچوود، لىكدانەوئىكى جىهان كە جىهانى چەواشە كر، ئەم سەرووبوونەي لەدەست داوہ بۆ فەلسەفەي كىشوەرى ئوروى، ھەرچەندە ئەم كىشوەرە ھەرگىز ئو بالادەستىيەي نەبوو، يان له تەواوى جىهاندا نەبوو. ئايدىقۇلۇجىا ھەك كۆدىكى سەركىي ئاينى مۆزووى رۆلىكى مۆزووىي گىپاوە بۆ ئوروى، بۆ "رۇئاوا" ھەك بالادەستىيەكى بۆئەنە و بەھىز. بەلام ئايدىقۇلۇجىا ھەك بالادەستى و بەھىزبوونى مۆزوو، بەكارھىتانى دەسلەت ھەك كۆدى سەركىي جىهان، پىڭگەيەكى شلۆقى ھەبوو بەسەر مۆزووى جىهانى ئوانى ترەو، كە له راستىدا بەتەواوى ھاتە پاراستن لەلايەن ئو جىهانەي پى گوترا جىهانى "ئوانى تر".

كەواتە مۆدىرنىتەي كۆمەلەيتى پشت دەبەستى بەو نوینەرايەتىكردى

سروشتی خەلک که ئەویش رێڕەویکە بەرەو بە‌هاوولاتی‌بوون، هاوولاتی‌بوونیک بە‌لێن و هیوا و فیتی هیچ ئایدیۆلۆجیا‌یەک نە‌بێ، بگرە خۆی لە‌نیو جی‌هان‌ی‌بوونیک کۆز‌مۆ‌پۆ‌لی‌تانیدا دە‌بین‌تە‌وه که لە‌یه‌ک کاتدا هە‌م پتە‌و و هە‌میش دیارە لە‌بە‌جی‌هان‌ی‌بوونیدا، بز‌ووتنە‌وه‌ی سە‌وز بە‌م دروشمە‌ دە‌ستی پێ کرد "کوا دە‌نگم؟"، هە‌روه‌ها سە‌دای خە‌لکی لە‌بە‌هاری عەرە‌بی بە‌م هاوارە‌ دە‌ستی پێ کرد "خە‌لک دا‌وای لی‌خستنی رێ‌ژیم دە‌کا". هە‌ردو دروشم سزای مردن دە‌دا بە‌سەر هە‌موو ئە‌و بز‌ووتنە‌وه ئایدیۆلۆجیا‌نە‌ی فە‌شە‌لیان هێ‌نا لە‌ دا‌بین‌کردنی مافە‌یلی هاوولاتی‌بوون، بە‌تایبە‌تی لە‌ در‌وست‌کردنی ئایدیۆلۆجیا‌ی رکابەر، شۆ‌ڕشە‌یلی کۆ‌مە‌لایە‌تی پێ‌ش بز‌ووتنە‌وه‌ی سە‌وز و بە‌هاری عەرە‌بی خە‌ونی پێ‌وه دە‌بینی لە‌ مان‌یفی‌ستۆ‌ی هاوولاتی‌بوون، بە‌و شتە‌شە‌وه که پێ‌ی دە‌لێ‌ن "دە‌ست‌و‌ور"، بە‌لام نو‌شت‌سیان هێ‌نا لە‌ لی‌ک‌دانە‌وه‌ی هاوولاتی‌بوون بە‌ زارا‌وه‌ی دامە‌زرا‌وه‌یی، که بە‌نا‌خی پێ‌گە جی‌هان‌ییە‌کە‌یاندا رۆ‌ چ‌و‌وه. هە‌موو وڵاتە‌ ستم‌کار‌یە‌کان لە‌ جی‌هانی م‌وس‌لمانان، ئایدیۆلۆجیا‌ی ئی‌سلامیش لە‌گە‌ڵیان، لە‌ راستیدا ئایدیۆلۆجیا بە‌و چە‌شنە‌، پاشما‌وه‌ی تۆ‌ز لە‌سەر‌نی‌شت‌ووی ئە‌و ئایدیۆلۆجیا و وڵاتانە‌ ئی‌سکە‌پە‌یکە‌ری بە‌هاوولاتی‌بوونی ئی‌مه‌ ئاشکرا دە‌کە‌ن. چ‌ خە‌وش‌یک لە‌ بیرۆ‌کە‌ی هاوولاتی‌بووندا نی‌یه‌ لە‌ دۆ‌کی‌ومە‌نتی ئایدیۆلۆجی که ئی‌مه‌ پێ‌ی دە‌لێ‌ن "دە‌ست‌و‌ور"ی ئە‌م ستم‌کارانە‌: بێ‌ لە‌ چە‌ند هە‌موار‌کردن و گۆ‌ڕان‌کاری‌یه‌ک، تە‌وا‌وی دە‌ست‌و‌ورە‌کانی ئە‌و وڵاتانە‌ لە‌ یە‌ک د‌ه‌چ‌ن و د‌ه‌کر‌ی زۆ‌ر بە‌ئاسانی بێ‌نە‌ بە‌را‌ورد‌کردن. بە‌لام لە‌گە‌ڵ یە‌کە‌م هاواری "کوان‌ی دە‌نگم؟" و "خە‌لک دا‌وای لی‌خستنی رێ‌ژیم دە‌کا"، ئە‌م ستم‌کارانە‌ دە‌ست‌و‌ورە‌کانیان ق‌و‌پان‌دە‌وه و بوون بە‌ نام‌یری ک‌وش‌تن و بە‌رگ‌ریان لە‌ وڵاتی بە‌کر‌ی‌گیرا‌ویان کرد. بیرۆ‌کە‌ی "هاوولاتی‌بوون" تە‌نێ‌ لە‌و حالە‌تە‌دا ئایدیۆلۆجی‌یه‌ ئە‌گەر بێ‌تو بکە‌وتە‌ چ‌وار‌چێ‌وه‌ی دە‌ست‌و‌ور‌ێ‌کی ئایدیۆلۆجی، چ‌یی تر ئایدیۆلۆجی نی‌یه‌ کات‌ی پ‌شت دە‌بە‌ست‌ی بە‌ پێ‌کهاتە‌ی ماد‌ی مۆ‌دێ‌رن‌یتە‌ی کۆ‌مە‌لایە‌تی که وە‌ستا‌وه لە‌سەر هێ‌زە‌یلی مێ‌ژ‌ووی و

پىكھاتەيلى كۆمەلەيتى (بزووتنەوگەلى مافەيلى ئافرمەتان، يەكەتتەيەكانى كىركاران، رىكخراوھىلى قوتابيان، دەستەگەلى پىشەيى، دەستى خەلكى لە دەروە ژىاو، ھەروەھا جۆرەكانى تى دەستەيلى ئارموزومەندان). ھاوولتەيىبون بەدەنگىكى بەرز بە زاراوھى ئايدىقۇلجى دىتە راگەيانندن، بەلام بە ھىمنى پراكتىزە دەكرى لە دامەزراوگەلى كۆمەلەيتى.

ئەم پىكھاتەگە لە كۆمەلەيتىيە سىستىميە، مۆدىرنىتەي كۆمەلەيتى كە بەرى ئەوانە، ھەروەھا بنەماي ئەخلاقيي پىادەكردىيان چىي تر لە ھىچ "شۆرشىكى تىكرا" دا بەھەدەر ناچن. ئەمانە وەك پارچەي بچووك بچووكى وىنەيەك نوپن كە ھەر بەم شىوھەيش دەمىننەو. ئەگەر، بەپنى چەمكى يۆرۆسىنتىرىي شۆرش، چاوپەيتى "شۆرشىكى تىكرا" مان دەكرد، ئەوا دەبوايە بىئومىد باين كاتى تەماشاي كرانەوھى بەھارى ەرمېمان كرى.

يەك پەيام، تەنبا يەك پەيام بەدەنگىكى بەرز و روون دەگوتىتەو لە مەغرىبەو تا ئىران، لە سوورىاو لە يەمەن، ھەروەھا لە ھەر شۆنىتىكى نيوانياندا: "خەلك داواي لىخستى رىژىم دەكا." ئەم راپەرىنانە نە تايبەتىن و نە پشت دەبەستن بە خەمى ناوچەيى، ئەمانە بەتەوايى زنجىرىەك ياخىبوونى فراوانى جىھانىن، ھەروەھا شۆرشى بچووك و ھەلوھىتىراو نىن، بگرە ئامازكەي پۆستمۆدىرنىكن كەوا بە پىشە خۆي كەوتوو. ئەمانەي ئامازكەي سىستىمى تەواو جىاوازن، ھىشتا ماو، دەبى دىراسەيەكى نوپى سىمبولىان بۆ بكرى. كاتى رەوتى ئايدىقۇلجى كە لەنىويدا "موسلمان" وەك ھاوولاتى دەستيان كرى بە تىروانىنىتىكى قول بۆ زاراوھى ژىردەستەيى، ئەوا پىگەي پۆست-ئايدىقۇلجى زال دەبى بەسەر پۆستكۆلۇنىالىتى، داوى ئەوھش ئىمە دەمچىنەو سەر ئەو پىگەيەي كە مۆدىرنىتە وەك پىرۆزەيەكى ئەورۇپى خۆي لە خۆيدا پىرۆزەيەكى ژىردەستەكردىن بوو، كە زۆر باش جىھانى پۆست-ئايدىقۇلجى دەگۆپ بۆ نىو پۆستمۆدىرن لەو سۆنگەيەي كەوا كۆلۇنىالىزم ھەركىز بالادەستىي ئەقل و پىشكەوتنى بەخۆو نەگرتوو، لە

باتيان تەننى پىياندا تىپەريوۋە و جىھانى كىرۋەتە چەندەن ۋلاتى ژىردەستە، بەلام پۇستىمۇدىرنىتى لەم تىروانىنەۋە واتە نىزىكوۋنەۋە لە ئەقلى ستاتىكى كە دۇرى ئەقلى گىشتى دەۋەستىتەۋە، لەۋپوۋە كارى دىراسەى سىمبولىكى تر دەس پى دەكا ۋەك رەھاگەرىيەكى لاسايىكار كە لەنىۋ وىژدانى ھەلەى رەۋتى داگىركارى بەرەچەيەكى ئايدىۋلۇجىي فەزايەكى جىھانگىرىي بەرەھەمى مەعرىفى دىتە پىناسەكردن. كىتە لەگەل ھاردت و نىجەر، ۋەك لە بەشى يەكەمدا باس كرا، ئەۋەيە ئەۋان داۋاى "شۇرشى تىكرا" دەكەن لە كاتىكدا تىۋرى پۇستىمۇدىرنى ئىمپىراتورىت پىشكىش دەكەن، ئەمەش بىگومان شتىكى زۇر ئاسايىيە بىتە ئەجامدان لەلەين بىرمەندانى شۇرشىگىرى ئەۋروپى و ئەمەرىكايى. بەلام ئەۋەى ئىمە دەبىنەن لە شۇرشىگەلى كۇتا-كراۋەى بەھارى عەرەبى تەۋاۋ پىچەۋانەى شۇرشىگەلى تىكرايە، ھەرۋەھا بەھارى عەرەبى دەبىنەن دىكرىتەۋە و دەتەقەتەۋە لە نىۋ دۇخىكى ئىمپىراتورىي ۋادا كە ۋا لە ئىمپىراتورى پۇستىمۇدىرن (لە رىتى ئاۋانەكانى كە ئەمانەن: ئەمەرىكا، يەكەتىي ئەۋروپا، ئاتق و يۋئىن و ئاد.) يەك بگرن لەگەل شىخنىشىنى سىۋودىيە پۇستىمۇدىرن، ھەرۋەھا رى بە فەلەسوفى ئەۋروپى دەدا بىتە ھاۋپى شەۋانانى خىلەكى لىبىيى بۇ دلىاكرەنەۋەى درۋستىۋونى لىبىيەكى ھاۋپى ئىسرائىل لە داۋى قەزافى.

بىرۋەكى "ئەقلىكى ئىستاتىكى"، كە مەن لىرەدا پىشنىيازى دەكەم، سەرچاۋەى كرتۋە لەۋ شتەى كە كرىستۇف مېنكە لە كىتەبى "سەرۋەرىي ھونەر (۱۹۹۸)، پىي دەلى "نەرتىنى ئىستاتىكى"، لە رىتى داتاشىنى ھونەر لە ئەقلى خۇى و ئەقلى ئەۋدىۋ فەلسەفە. تەننى بەھۇى باۋەركردن بە كارگەلى ھونەرى لە پىۋەندىي نەرتىنىيان بە ھەموو شتىكەۋە، ئەمە ھونەر نىيە، مېنكە ۋا دەلى، ئاخۇ دىكرى ئۆتۈنۋەمىي ئەۋ جۋرە كارانە، بە لۇجىكى ناخى نۆپنەرايەتىيان و رىتى ئەزموۋنكرەنىيان، باشە بىتە تىگەپشتن. تا ئىستە يەكلا نەۋۋەتەۋە بەراستى ھونەر چىيە، كارىكە تىيە لە ھاۋدۇى،

رەتکردنەو و نەزینی. تەواو لەو سیفەتانەدا ھەیە (واتە ھاوڕۆژی، رەتکردنەو و نەزینی (ساف و سادە) کەوا کارگەلی ھونەری (لە سینەمای عالیە سلیمانەو و بگرە تا دەگاتە موزیکی موحسین نەمجو، بۆ ھونەری مۆنا ھەتوم، لەوێشەو و بۆ رۆمانەکانی سونولا ئیبراھیم) ئەقڵیکی ئیستاتیکی دەخەنە روو کەوا لەودێو ئەقڵی ئایدیۆلۆجی کار دەکا و باس لە مۆدێرنیتەییەکی کۆمەلایەتی دەکا کەوا ناگرێ بێتە گرتن، ئەشکەنجەدان و کوشتن بەرێی درندانە و پیسی ھەر ستەمکاریکی پۆستکۆلۆنیال. ھونەر واقعی نییە، ھەروەھا نیشانەکانی ئاماژەن بۆ ھیچ جگە لە خۆیان نەبێ، لە ناواقیعیبوونی خۆیدا ئەقڵی واقعی ھەلەدەواسێ، بەپێی ئەو پێناسە باشە کەوا بۆ ھونەر ھەیە، ھەموو شتێکی تر دەچێتە خانەی یاخیبوونی ئیستاتیکی، بۆیە ھەردەم بە ھەلواسینی واقعی دادەنرێ. مێنکە باشی بۆ چوو کەوا ھونەر ستایش ناکا، تەنیا رەت دەکاتەو، بێ ئەوەی ئاماژە بۆ ھیچ شوێنێک بکا. شیعەرگەلی گۆرانی و سیمبولەکانی یاخیبوون نیشانەیی ناشایستەیی ئەقڵی ئیستاتیکی کەوا، ئەوانەشی کەوا دەمیکە ھاتوونەتە ھەلەشانەو، رێژیمگەلی مەعریفە و دەسلەت ھەلەدەوشتنەو، ھەروەھا تەواوی بیرکردنەو و ئایدیۆلۆجیی ئەرشیفکراو تیکۆپیک دەدەن کەوا بناخەیان بۆی دانائە.

کەللەرقی سیمبۆلی

مەبەستم لە "کەللەرقی سیمبۆلی" لێرەدا رەوتی شۆڕشگێڕی ئیستاتیکییە تییدا نیشانەیی یاخیبوون رەتی دەکەنەو رازی بن بە رەوتگەلی شەڕانگێزان، ھەروەھا رۆشنبیر و بیرمەندان دەبن بە کەسانی زیادە، لەم دۆخە کەللەرقی سیمبۆلیدا، لەودێو دەستگەیشتن بە ئایدیۆلۆجیا و یوتۆپیا، نیشانەکان واتە، بەشیوەیی کاتی، ھەر تەنیا شوێنەواریکی دریدیای لەم نیشانانەدا نییە، تەنانەت نایەنە دۆزینەو، کەس بیر

بەلایانەو ناچى، شوپنەوارىيى درىدايى لەنىو خودى خویدا رەوتىكى درىژکراوى ھىگلىيە، کە لىيەو درىدا نەيتوانى مەدرجە شىکتەرەمکانى ئازاد بکا. لەبارەى رەوتگەلى داگیرکاری وێرانکاریيەکەيەو پتويستيان بە ھىچ شوپنەوارىک نىيە، بۆ ئىمە، نىشانەکان ھىچ مانايەکیان نىيە. ھەر ئەمەيە پتوي دەلەين دۆخى دواى پۆستکۆلۆنيالىتى، دۆخىک کەوا دەبينين تىيدا بەھارى عەرەبى سەر دەکەوئى و شتى نوئى لىي دەبن. کاتى درىدا پتوي دادەگرئى لەسەر شوپنەوارەکە وەک ئەوئى بىھوئى "باسى غىياب بکا لە وجود"، واتە وجودىکى ھەردەم غىياب، تەواوى پڕۆژمەکەى بۆ خوڵدان لە مېتافيزىکى پشت ئەستور دەمىننەو بەبوونىکى ھىگلى کەوا ھىگل ھەردەم بەدواى سەرکەوتنىدا دەگەرێ. بەلام لە کەللەرەقىي سىمبوليدا کە ئىمەى لە پۆستکۆلۆنيالىتى دەرھىنا، ھىچ پتويست ناکا پەنا بەرين بۆ ھىچ شوپنەوارىک، چونکە ھىچ بوونىک نىيە ئىستە غىياب بۆ. ھەسەن ئاغاي قەساب خۆ ئىمام حوسەين نىيە، نەخىر ھەو نىيە لە ھىچ نايشىکى تازىەشدا. تەنى لەوتىيە نايش دەکا، نايشکردنىش رتە لى ناگرئى لە ناوەرەستى شانۆکە بوەستى و روو لە جەماوەر بکا، لە دەق بچىتە دەرئى و بلى: "ئەو چى روو دەدا ماجد؟" لە ھەمان کاتدا لەگەل شمىرى زۆل دەجەنگى.

رەوتى پۆستکۆلۆنيالىتىيى ئىمە سەردەکەوئى، لە شۆرشگەلى کۆتا-کراویدا، ئىستە ئىمە تى دەگەين کەوا ھىچ شوپنەک نىيە، پتويستىش نىيە، بۆ "شۆرشى تىکرا". ئەوئى بۆ بىرۆکەى شۆرشىکى کۆتا-کراو پتويستە ئەوئە ناگەدارى و چاودىرىي گۆرەپانى تەحریر بکرى، ئەو دۇنيا بکرىتەو کەوا رووداوەل چىي تر نەکەوئە ژىر کارىگەرى و بارى رەوتگەلى پۆستکۆلۆنيالىتى. بەلام، کۆتايىي پۆستکۆلۆنيالىزم وەک رەوتىکى کردەى سياسى و پىکھاتەيەکى ئايدىقۆلجى ماناي کۆتايىي دۆخى جىھانگىرى و سەرمايەدارى نىيە کەوا يارى بە سەرکەشپەکانى داگیرکاری و ئىمپىريالى

دهكا له جيهانتيكدا كه ئىسته پىكهاتهيلي نوڧى زالى تيدا بهدى دهكرى. شهكهتبوونى پىكهاتهيلي ئايدىقۇلۇجى له رهوتى پۇستكۇلۇنيال رى له سهرهلدانى رهوتىكى نوڧتر ناگرى كه دهيهوئى سهريكهوئى، ئا ليرهدا، بهرگهگرتنى ئه رهوتانهى بالادهست بوون زۇر گرینگ دهبن بۇ پرۇسهى شۇرشيگىرى. ئىسلاميزم بهسهر چوو، بهلام موسلمانكان بهردهوام دهبن له پيشاندانى بازنهى گشتىي خۇيان. سۇشيااليزمى جيهانى ستيهم دهبى خۇى بسازيتنى لهگهله رهوتى نوڧى بهرگهگرتن له غيايى هر كامپىكى سۇشيااليسى. ناشناليزمى دژه داگيركار بههمان شيوه دهچيته پال شيوه و رهوتگهلى هاريكاري لهم راپهپينگهله شۇرشيگىريانهى كهوا خهريكه تهواوى سنورهكان دهبن. رۇلى توندوتىژى وهك بهردى بناخهى ولات (تا ئه رادهيهى كه بهناوى وهستاندى توندوتىژى، ولات دهكانه توندوتىژى و بهكاري ديتى: داگيركاري سهريازى لهژىر ناوى كۆمهكى مرۇيى ديتيه بهكارهتنان) چهى سياسهته ئهمهش واته دهبى بهشيوهيهكى راديكالانه بيته رهچاوكردن. ههركه جيهان دهست دهكا به سازان لهگهله جوگرافيا ئازاده نوڧيه، پتيويسته ئيمه دووباره بير له بيرۆكهى مرؤفايهتى بكهينهوه، لهوديو پهستبوونى توند، ك هۇبس و رۇسى باسى ليوه دهكهن، دهميكه پتناسهى زاراوهكانى سياسهتيان كردووه، ئهمهش، لهوتهى ماركس و وڧهر، بووهته بهردى بناخهى دروستبوونى ولات.

هه‌شتم

ره‌گه‌ز، جێنده‌ر و چين له شۆرشگه‌لی سنوورپه‌دا

هه‌ركه دادگه‌ييكردنی مێژوویی حوسنی موباره‌ك له سه‌ره‌تای ئابى ٢٠١١دا ده‌ستی پێ كرد، شۆرشگێڕانی میسرى نێگه‌ران بوون له هیزه‌یلى تێكه‌لاوى سه‌ربازى و ئیخوان موسلمین كه هاوپه‌یمان بوو له‌گه‌ڵ سه‌له‌فیه‌كان (هه‌ردوو ك ده‌مێكه ده‌چه‌وسێنرێنه‌وه و وه‌لاده‌نرێن له میسر)، نێگه‌ران بوون نه‌بادا ئه‌مانه شۆرشه‌كه‌یان لێ ببه‌ن و بیکه‌ن به‌ هى خۆیان. شۆرشگێڕه‌كان ترسان نه‌بادا دادگه‌ييكردنی موباره‌ك، دوايه‌مین ته‌نازول بێ كه‌وا ده‌سته‌ی سه‌ربازى بیکه‌ن بۆ رازیکردنی شۆرشگێڕه‌كان. بۆ وه‌لامدانوه‌ی ئه‌م ترسه‌ش، خه‌لیل حه‌نانی، سكو‌له‌ریكه‌ له سیاسه‌تى ئیسلامی له په‌یمانگه‌ی رۆه‌لاتی ناوه‌راست له زانكۆی دورهام و نووسه‌ری كتێبى "ئیخوان موسلمین له میسر: سیستمێكى سیاسیی پیر له دژی سه‌عات ده‌جنگی (٢٠٠٨)"، و تارىكى بۆ "المیسر الیوم" نووسی، تێیدا باسی ئه‌وه ده‌كا كه‌وا ترس له سه‌له‌فیه‌كان (هه‌روه‌ها ئیسلامی سیاسیش به‌ گشتی) شتێكه‌ له راستیدا ته‌واو له شوێنى خۆیدا داننه‌راوه. "سه‌له‌فیزم" وا خه‌ریكه ده‌بیته دیوه‌زمه‌یه‌ك به‌رۆكى سیاسه‌تى میسر ده‌گرێ. حه‌نانی به‌م شیوه‌یه نوشارى ده‌دا:

خه‌ربوونه‌ی جه‌ماوه‌ری ئیسلامیه‌كان له گۆڕه‌پانى ته‌حریر له ٢٩ی ته‌مووز، كه زۆربه‌یان سه‌له‌فی بوون، ته‌نێ ئه‌وه‌ی پێشان دا كه هه‌ندێ هیزه‌یلى سیاسى هه‌ن له میسرى دواى موباره‌ك له هه‌یج شتێك نابوون و بێ ئۆقره‌ن. مه‌به‌ستم هه‌ر سه‌له‌فیه‌كان

نییه، بگره هندی گروپیلی لیبرال و علمانیس کهوا به جۆشن بۆ کپکردنی دهنگی ئیسلامیهکان له سهردهمی سیاسیی نوێی میسر. ئەم گروپانه نەک هەر تهنیا سهلهفیهکان بچووک دهکهنوه وەک رهوتیکی شهپانگیز که مهبهستیان تیکدانی شۆرش و دروستکردنی دیکتاتۆریهتیکی نوێیه، بگره مافی هاتنه ناو گۆرهبانی تهحریر تهنۆ به هی خۆیان دهزانن، که شویتیکه بۆ گردبوونهوی گشتی بۆ ههموو میسریهکان.

ترسی "کۆماری ئیسلامی"یهکی تر له ناوچهکه هۆکاریکی گهورهیه له پشت ئەم نیگهرانییه، نیگهرانییهک که بهراستی له لایه هندی میسری ههستی پێ کراوه بهلام ناگر بۆ خوێشکردنی زیاتر بههۆی پارێزکار و نیولیبرالی ئەمهاریکی (و ئیسرائیل)هوهیه (که بیگومان ههركیز ئاماژه به "کۆماریکی جوولهکان" ناکا وەک ههپهشهیهکی کاریگر بۆ سهر دیموکراسی له ناوچهکه له ماوهی شهست سالی رابردودا). هاوسۆز بۆ پرسی سهلهفیهکان، ههناهی دهلی ئیسلامیه میسریهکان ماوهیهکی زۆر له ژێر چهپۆکی ریزی میوبارهکدا هاتنه چهوساندنهوه و بۆیه ههموو مافیکیان ههبوو گۆرهبانی تهحریری تازه ئازادکراو بهکار بێنن بۆ وهشاندنی بۆچوون و دهرخستنی دهسهلاتیان. ئەو دانی پێدا دهنۆ، بیگومان:

قورساییبوونی سهلهفیهکان (که گهلیکیان سههرهتا دژی شۆڕشهکه بوون) دهکری وروژینه بۆ. بهلام هیچ هیندهی ئەوه شۆک نییه ئەو دهمی سهلهفیهکان دروشمی ئیسلامی بهرز دهکهنوه، وەک "ئیسلامیه، ئیسلامیه"، یان داوی جێبهجێکردنی یاسای شهریعه دهکهن. ئەم جۆره دروشمانه لهنیو سنوورگهلی ئازادی بیروپرای خۆیاندایه. ئەوهی زۆر کاریگر و له راستیدا بیزارکهره ئەوهیه کاتێ هندی لیبرال و علمانی ههمان تاکتیکی چاندنی ترس و تۆقین بهکار بێنن وەک

رېژیمی موبارهک بۆ بچووککردنهو هی ئیسلامیهکان، له باتیی
ئهو هی پتکیان بکهن له پڕۆسهکه.

حهنانی بهم ترسهی سهلهفیهکان دهلی "سهلهفوییا"، بۆیه باوهری وایه
ئو سهلهفوییا بهبیته رێگر له بهردهم "گۆرانی گرینگ که له نیو
بزووتنهو هی سهلهفی روو دهدا"، ئاماژه به ناکۆکییهکانی ناو بزووتنهو هی
سهلهفی دهکا و سووره لهسهر ئهو هی که ئهوان خۆیان سازاندوه لهگهڵ
بۆچوونی دیموکراتی و حزبان دهکرد لهگهڵ هیزهیلی عهلمانی و لیبرال رێک
بکهون. دواتر دهلی: "راسته، هه ندی سهرکردهی سهلهفی ههلوێستیکی
دوژمنکارانهیان هیه بۆ دیموکراسی و پارتهیلی عهلمانی، بهلام ئهوانی تر،
بهتایبهتی سهلهفیه کههجهکان، دهمانهوێ میانرۆ و ژیرانهتر بچوولینهوه.
ئێسته ههز دهکهن ببن به بهشیک له پڕۆسهی سیاسی." پاشان ههنانی
نوشداریی ئهوه دهدا کهوا "به پشتگوێخستنیان، لهوانهیه ریی توندتر بگره
به بۆ سهلماندنی بوونی سیاسییان. پێویسته سهلهفیزم له بازنه
ئایدیۆلۆجی په لکیش بکریته ناو سهنتهری سیاسی. ئهگهر ئهوه روو بدا،
سهلهفیزمی میسری دهکری کراوهتر و کهمتر دۆگماتیک بێ." دواتر بهم
شیوهیه کۆتایی پێ دینی:

ململانهی ئیوان عهلمانی و ئیسلامیهکان هه ر تهنی ئایدیۆلۆجی
نییه، بگره کۆمه لایهتیشه. سهلهفیهکان و لایهنگرانیان زیاتر له
چینی خوار مامناوهندی میسریهوه دین، بهتایبهتی له شارۆکه
بچووکتر و ناوچه لادیییهکان کهوا پشتگوێ خراوه له لایه
سیاسهتی فهرمی له ماوهی سی سالی رابردوودا. وهک هه
گروپێکی سیاسیی تر، ئێسته شه ر دهکهن بۆ پشکی یهکسانی
خۆیان له سهردهمی دوا ی موبارهک. لهتجوونی سهلهفی-عهلمانی
ململانهی بهرژهوهندیهکان پێشان دهدهن لهسهر چۆنیهتی
دروستکردنی سیستمی سیاسی میسری، نهوهک ململانهی

ئاشتەمەنبوۋى ئايدىۋۇلۇجىيەكان، لەبەر ئەم ھۆكارە،
سەلەفىيەكانى مىسر دەبى قەسەيان لەگەل بىرى، نەك لىيان
بىرسىن.

ترسى ئىسلامىزمى سەربازى لەنتو شۆپىشگىرە مىسرىيەكان لەلايەن
ئەوانى تر ھاۋسەنگ دەكرى (كە بەشىۋەي يەكسان پابەندىن بە ئارمىۋى
دىموكراتىيەنى شۆپىش) كە باسى لىبوردەيى و دىالۆگ دەكەن، ھەرچەندە
ھىشتا لە پال دوۋانەي ھەلەي ئىسلامى-عەلمانىن، بەتەۋاۋى فەزائى كشتى
پىشتگۈى دەمخەن (خودى گۆرەپانى تەحرىر) كە تىپىدا ئەمانە و پىگە
سىياسىيەكانى تر ھەلدەمۇرتىنە نىۋ داهاتۋى مىسر. ئەۋانەي نوشدارى لە
دژى ئىسلامىزمى سەربازى دەمەن بە دەگمەن دەنگىيان ھەلپى لە دژى
دېندەيى و دوۋوۋىيى نىۋىلىبرال و نىۋپارىزكارە ئەمەرىكاىيەكان، ھەرۋەھا
نوشدارىشيان نەدا لە دژى توخمە شىكستىپەنەكان و پىلانگىرپىيەكان لەنتو
چەپى ئىرانى، كە تەۋاۋى بەھارى عەرەبىيان رەت كىردەۋە (ۋەك چۆن دژى
بىزۋىتەنەۋى سەۋىزىش ۋەستانەۋە) ۋەك پىلانگىك لەلايەن ئىدارەي ئۇياما.
ترس، نىگەرانى و گومان دەين بە شەپانگىزى. ھىچ رىتەك نەبوۋ بۆ
دلىاكرىدەۋەي ئەۋانەي بەخۇيان دەگوت "عەلمانى و لىبرالى" كەۋا ئىسلامىيە
مىسرىيەكان پابەند دەين بە بىنەماگەلى دىموكراسى، ھەرۋەھا ھىچ
رىتەكىش نەبوۋ بۆ نكۋلىكرىدەن لەۋەي ئىسلامىيەكان پىشكى يەكسانىي
خۇيان بەرنەكەۋى لە شۆپىشى مىسرى.

بەھۆى ئەم ترس و گومانانەۋە، دوۋ پرس زۆر گرىنگ و كارىگەرن لە
مىشتومرى عەلمانى-ئىسلامىدا: جىندەر و چىن. داۋاى جىبەجىكرىدنى
شەرىعە بەتەۋاۋى ئاكامى مەترسىدارى لى دەكەۋىتەۋە بۆ پرسگەلى
ئافرىتان، لە ھەمان كاتدا ئىسلامىيەكان داۋايەكى كەمىيان ھەبوۋ بۆ
چىنگەلى پلە نزمى كۆمەلگە، نەك لەبەرئەۋەي پىشتىگرىي بەھىزى چىنى
مامناۋەندىيان نەبوۋ، يان ھەۋاران زىاتر دىندارتىر بوۋن. لەۋىدو ئەمانەۋە

پرسیکی تر هیه، ئەویش پرسی رهگهزه، که ئەویش ئاشکرا و روون بوو له ههفتهکانی یهکهمی کرانهوهی بههاری عهرهبی، دواى بهسهبردنی ژینیک له ژێر چهپۆکی دیکتاتوریهت، میسرپییهکان کتوپ گۆرانییهکیان گوت ئاوازهکهی جیاواز بوو، پرسیارمهکه ئەوه بوو ئاخۆ ئاماده بوون و ههزیا ن دهکرد شیعهرگهلی گۆرانییهکان باشتربکهن.

گۆرینی شیعهگهلی گۆرانی

له بههاری ۲۰۱۱دا رهمزی عیسام له قوتابییهکی میسری ئاسایی بوو به گۆرانیبێژیکێ ههره ناوداری شۆرش له نیشتمان. بی بی سی باسی له یهکێ ههره گۆرانییه بهناوبانگهکهی عیسام کرد: "دروشمی ئاوازدار بووبوو به سروودی نیشتمانیی شۆرش: خهڵک گۆرانییان دهگوت: بپۆ، بپۆ، داوايان دهکرد بهپێژ موبارهک دابهزێ، پاشان یهک رۆژ و گۆرانییهک جیهانیان گۆرێ:

"بپۆ" گۆرانییهک بوو عیسام پێکی وهناوو له دروشمگهلی نارهزایی شۆرش له رۆژهیلی سههرهت. ههرکه چوو بهپیش و دووباره نمایشی کردهوه درکی بهوه کرد که وشهکان بێ مانا بوو، چونکه ئەو کات موبارهک رۆیشتبوو. خێرا لێریکی نوێی نووسی، هاوارهکهی له "بپۆ"وه گۆرێ بۆ داواى خلاسکردنی حوکمی سهربازی. "ههرگیز له بیر ناکهم، دایکی شههیدیک ههردهم لهگهڵماندا بوو و قهتیش پێ نهدهکهنی و زهردهی نهبوو... ئا لهو ساتهدا بوو دڵی خوێش بوو و دهستی کرد به زهرده چونکه گوێی لێ بوو وشهکانی گۆرانییهکه گۆراون."

وێرای ترسگهلی لهنگهرگرتوو، میسرپییهکان خێرا فێری لێریکی دهبوون. پرسیارمهکه ئەوه بوو چهند بهخێرای لێریک دهگۆرن و ئاوازیکی نوێ دادهنێن، یانیش بهپێچهوانهوه. نوشدارپییهکهی ههنا ئارندت لهبارهی

شۆڭشى فرەنسى (كەوا ھەرگىز سنوور نابى بۆ داواگەلى كۆمەلەيتى لە ھەر راپەرېنگەلېكى شۆڭشگىرې ئەگەر يەكسەر بېرىنە ناو رەوتى سياسى) لېرەدا زۆر گرېنگە. بەلام سىروشتى كۆتا-كراوې ئەو داواكارىيانە چوارچىوھەكى جىاوازى كاتى دانا كە يەكسەر نارېزايى بەرز بووھە، ئاسۆيەكەى فراوانتر كرد بۆ تىوھگلانى ئەوانى تر بۆ ماوھەكى درېژ. كولتوورى سياسى مىسر دەگۆرا، ھەرھەا گۆرپانەكان مېژووى بوون ھەرچەندە ئاسۆيان ناديار بوو، ھەموو داوا و گۆرپانە سياسىيەكانى تر تۆمار دەرېن لە دژى سياسەتېكى خۆكرانە كە ھېشتا لەدايك نەبووھە.

ترسى ئىسلامىزمى سەربازى ھىندەى خراپ بەكارھىتانەكە سىروشتى بوو. ھېچ ئەگەرېك نەبوو ئىسلامى سەربازى پەناى بۆ بەرې لە مىسر لە ۲۰۱۱ ھەك ئەوھى كرديان لە ئىران لە ۱۹۷۹، ھىزمەكانيان كۆكەنەوھە و يەك بگرن، شكست بە پكاھەرانىان بېژن، لەگەل دەستەى سەربازى و پالېشتانى ئەمەرىكىيان پىلان دانېن، كۆمارىكى ئىسلامى دامەزىژن، شەرىعە بەتەواوى جېبەجې بگەن، زانكۆكان پاك بگەنەوھە، راپەرەيتى شۆڭشگەلى كولتوورى يەك بەدواى يەكتردا بگەن، ياخىيان لە ولات دوور بخەنەوھە، ئەوانى تر بكوژن، ئەوجار بتوانن كۆمارىكى ئىسلامى شەيتانئاسا و دېندەئاساى ئىرانى لە مىسر دروست بگەن. بەلام ئەو ترسەى كە ئاگرى ئەو نېگەرانييەى خۆش كرد باش بوو بۆ شۆڭشەكە، لايەنە دېموكراتىيەكانى كارىگەرتر كرد. ئىسلامىزمى سەربازى تاكە ھەرەشە نەبوو كەوا شۆڭشگىرە مىسرىيەكان تووشى دېبوون. ناشانلىزمى تاك و دھمارگىر، كودەتايەكى سەربازى تازە، توندوتىژى مەزھەبى، دھسوھردانى ئەمەرىكا/ئىسرائىل و سعوودىيە، ھەرھەا چەپى دژوار كە لەسەر ھەردو پەت يارى دەكا، ئەمانە ئەو ھەرەشانە بوون كە بە پلەى جىاجىا مومارەسەى دامەزراوگەلى دېموكراتى راپەرىنى شۆڭشگىرپان دھكرد. لەگەل ئەوھشدا ئىستەش كارىگەرييان ئەرىنى بوو بۆ شۆڭش، خزمەتى ماسولكە

دیموکراتیکه کانیان دهکرد.

ئیمه پتو یسته چوارچیوهی مهرجهعی بههاری عهرهبی فراوانتر بکهین تا ژیرهوه و نهودیو جوگرافیای جیهانی موسلمانان و عهره بان ببینین. بۆ نمونه، له فره لایه نیی کۆچی کرێکاران بکۆلینه وه بۆ نێو ئهفریقیای باکور، ئهمه دیاردهیه که ئاکامه یلی سۆنگهی دیموگرافی و ئابووریی راپهرینه کان ئاشکرا دهکا. ئهم جۆره کۆچهی کرێکاران پرسى چینه یه تی دینتته پیتشه وه، له که لیشیدا پرسگه لی رهگه ز و جینده ر قیت ده بنه وه، تیکه یشتن له مانه خوتنده وه یه کی باشت رمان دمه اتی بۆ به هاری عهره بی له چاو یه ک خۆپیشاندان یان یه کیکی تر له گۆرهبانی تهحریر، که له وانه یه خزمه تی رتیره یی شروقه کانیش بکا. بێگومان ئیمه پتو یستمان به وه یه باشت ر سهرنج به دینه کاردانه وه کان له سه ر شه قام، ده شبی ئه و سۆنگه یه وه رگرین که دمه وانێ شروقه که قوولتر و باشت ر بکا، به هیزتری بکا، هه موو لایه نه کۆمه لایه تییه کان له خو بگرێ، ئه وانه ی پتوه ستن به رهگه ز، جینده ر و چین.

رهگه ز و رهگه زه پرستی

خیرا دوا ی سهرکوئکردنی درندانه ی راپه رین له ئیران له حوزه میرانی ۲۰۰۹، دهنگۆ له سه ر وارگه یلی ئه لیکترونی و له نێو لایه نگرانی بزوتنه وه ی سه وز دهستی پێ کرد گوایه هه ندێ له نێو هیزه یلی ته نا هیی کۆماری ئیسلامی، که وا به کرێ کیرا بوون بۆ هیزشکرده سه ر خۆپیشاندهران، له راستیدا هه ر ئیرانی ش نه بوون، بگره له راستیدا "عه رب" بوون. وینه گه لی هیزه یلی ته نا هی بلاو بوونه وه، زۆریان تاکی ره شتاره بوون و به بازنه یه کی سوور نیشان کرابوون، هه روه ها ناوه کانیان به ناوی عهره بی ده چوو، زیاتر ده گوئرا گوایه ئه ندامانی حزبو لّای لبنا نی و هه ماسی فه له ستینی بوونه. ئیرانی گه لی وه ک من که خه لکی ناوچه یلی باشووری نیشتمانین، که به و که سانه ده چێ له وینه کان به بازنه ی سوور نیشانکراو بن، هه روه ها بیرمان

دېتهوه که به شپوهیه کی زږر ناشیرین به عه ربان دمچونیراین له لایه
 نه وانه ی پتستان سپی بوو و خه لکی باکور و سهرسنوور بوون، باوه ریان
 بهو دهنګویانه نه ده کړد. هه روه ها نه و شمان بیر هاته وه که وا له دواي
 داگیرکردنی نه فغانستان له لایه سؤفیه ته وه و به لیتش او نه فغانی کڅچیان
 بڅ ئیران کړد، هه موو جوره تاوان و خراپه کارییه که ده خرایه پال
 نه فغانییه کان.

پاشان، نزیکه ی دوو سال دواتر، "به کریگیراوان" له لایه قه زافییه وه به کار
 هینران بڅ سهرکوټکرنی راپه رینگه لی شوږشگیږی که سهری له لیبیا نابوو،
 ده گوټرا گوايه نه وه به کریگیراوانه نه فریقین. که نالی جه زیره بلاوی کړده وه:
 "له کاتیکدا ولاتان هاوولاتیانی خوځیان له لیبیا ده که پښنه وه له بهر دڅی
 ناله باری نه وئ، که لی کریکاری کڅچکړدوی نه فریقی له لیبیا له ژیر
 مه ترسیدا دان چونکه تومه تبار کراون به وهی له لایه قه زافییه وه به کری
 گیرابن بڅ سهرکوټکړدنی خوځپشانده ران." راپورته که ورده کاری زیاتر
 گوټ، "به ده بیان کریکاری خه لکی سه بسا هارانی نه فریقی ترسی کوژرانیان
 هه یه و به سه تانیس خوځیان شار دوه ته وه، ئاپوړه یه کی تووړه ی دڅه
 حکومته راوی "به کریگیراوه نه فریقییه ره شه کان ده که ن"، به پتی شایه ته
 به جاویدته کان."

نه م متافوره گشته وهرانه ی کاری رادیکا لانه ی توندوتیژی، توندوتیژییه که
 که هه رده م ده خرتیه پال نه وانی تر، که س نالی من وام کړد، بوونه ریگر له
 به رده م راپه رینگه لی شوږشگیږی سنوورېر له خاکه یلی موسلمان و
 عه ربان، نه مه پاشماوه ی قیزه وهنی ره که زیه رستی کڅن و چاخی
 ناوه راستی نه م کولتوورانه یه، به کارهینران بڅ ناشیرینکړدنی کولتوور و
 دواتر داگیرکاری نه وروپا نه وه له ی قوسته وه و زیاتر بڅ به رڅه وهندییه کانی
 خوی به کاری هینان، ئیسته که راوخته وه بڅ ناشیرینکړد و کپکړدنی
 ماقوولترین و باشتترین ساته کانی راپه رینگه لی جه ماوهری له دڅی

سته مکاری ناوه خۆ و بالادهستی بیانی، مانیفیستۆکانی ئەم رهگهزیه رستییه فره لایه ن کرا بوون و هر ته نۆ سنووردار نه کران به ساتی شۆڤشگێڕی خۆپیشاندهرانی سه ر شه قام یان چالاکییه کانی سه ر ئینته رنیت که به کرانیان نادیار بوون. زۆر باش ئەم مانیفیستۆیانه یان برده ئەوه یی شۆڤه کاری و به کاریان هێنان بۆ کاری به ئەنفهستی قیزه وه ن. ناساندنی رهگهزیه رستی "عه رهبان" له نۆ ئامیترگه لی ته ناھی کۆماری ئیسلامی له لایه ن هه ندۆ چالاکوانی دیموکراتی ئێرانی رهنگی دایه وه له لایه ن چه ند رۆشنبیریکی پیشه نگی گشتی عه رهبی که ده هاتنه سه ر شاشه و مافه یلی مه دهنی رابه رینیان له ئێران ره ت ده کرده وه و به پیلانی ئەمه ریکا و ئیسرا ئیلیان ده زانی و ده شیانگوت سه عودیه پاره که ی ده دا، پاشان یه کسانیان کرد له گه ل "شۆڤشی سیدار" له لبنان. ئەم جۆره قسانه پاشان له ناخه وه را ده نگیان دایه وه، ته نانته گه وره ش کرانه وه، له لایه ن هه ندۆ چالاکوانی ئێرانی، که گاله تیان به شۆڤشه کانی تونس میسر ده کرد، ره تیان ده کرده وه و به "کو ده تایه کی سه ربازی شکۆمه ن" یان داده نا، یان به پیکه نینه وه ده یانگوت عه رهبه کان ئیسته ئەو کاره ده که ن که ئیمه پیش سی سال کرده مان، بۆیه پتیا ن وابوو عه رهب سی سال له پاش ئەوانه وه ن.

ئەم بازنه داخراوه ی رهگهزیه رستی خۆی خۆی پتێ گه یاند، خانه چروپه ره کانی به سه ر ته وای جهسته ی سیاسیی نه ته وه کاند و ناشنالیزمی ئیسلامی اندا بلۆ بووه ته وه. رهگ و ریشه ی رهگهزیه رستی، که ئێرانی و عه رهب به یه کتری ده فرۆشنه وه و پیکه وه ش له دژی ئەفریقیه ره شه کان به کاری دین، رهگیکێ قووله و تژییه له کیشه. لایه نی ئەم جۆره پرسانه ئامازه ده که ن به پیروستی رزگاری بوونیکی سه رتاسه ری له رهگ و داوی رهگهزیه رستی که چوونه ته نیو بازنه ی به ئەقلانیکردنی توندوتیژی. له لای عه رهبان، وهک جۆزیف مه ساد له کتیه که ی به ناوی "عه رهبه ئاره زووداره کان، ٢٠٠٧" دا باسی ده کا، له رووی ناشنالیزمی عه رهبیه وه، رهوتی "فارسی"

به‌شيوه‌یه‌کی سیستماتیکي به‌ئەقلانی کرا و خرایه وه‌به‌ره‌ه‌ئەنان بۆ هه‌موو جۆره‌ گه‌نده‌لییه‌کی ئەخلاقى و نه‌خوازاو و گه‌نده‌لیی سێکسبازی، بۆیه ده‌ماری پیاوانه و هه‌ستی راست و په‌وانی بۆ عه‌ره‌بان دروست کرا. قسه‌کانی مه‌ساد به‌هۆی هه‌له‌په‌ی بزووتنه‌وه‌ی سه‌وز له‌ ئێران باویان نه‌ما و به‌سه‌رچوون، چونکه‌ قسه‌یه‌کی تر هاته‌ ئاراهه‌ گوايه‌ ئێرانییه‌کان هه‌ستی فێمینیان تیدا زیاتره‌ و ژنانین، زۆر جوانن، زۆر لاوازن، هێنده‌ بۆرژوازین به‌که‌لگی رابه‌رین نایه‌ن، که‌واته‌، وه‌ک ئافه‌رمتان، پتویستیان به‌ یارمه‌تی ده‌سه‌لاتیکي سه‌روهه‌. ئیمپریالیزم، به‌شبه‌حالی خۆی، ده‌سه‌لاتیکي راسته‌قینه‌ بوو، بۆیه‌ هه‌ر ئه‌و پیاوانه‌ و ئێرانه‌یه‌. شۆپشه‌کانیش ده‌سه‌لاتیکي راسته‌قینه‌ن، که‌واته‌ ئه‌وانیش نێرینه‌ن. له‌ کاتیکدا بزووتنه‌وه‌ی سه‌وزی ئێران به‌ ژنانی و فێمینین دانران به‌هۆی باسکردنیان به‌ لاواز، پڕ خه‌وش و له‌لایه‌ن "رۆئاوا" وه‌ داگیر کراون، شۆپشه‌یلی تونسێ و میسری هاتنه‌ وه‌سفکردن وه‌ک نێرینه‌یه‌کی به‌هێزی ناشنالیزمی عه‌ره‌بی. ترس و نیگه‌رانی و تۆقین له‌ نێرینه‌یی ناشنالیزمی عه‌ره‌بی، بۆ درژکردنه‌وه‌ی قسه‌کانی جۆزیف مه‌ساد، زۆر ستایش کراوه‌ به‌ به‌راورد له‌گه‌ڵ وه‌سفکردنی بزووتنه‌وه‌ی سه‌وز وه‌ک شتیکی مێینه‌، نه‌رم، چینی مامناوه‌ند، بۆرژوازی و له‌ سه‌روو هه‌مووشیا نه‌وه‌، گوايه‌ هه‌موویان پتویستیان به‌ هاوکاریی ده‌سه‌لاتیکي سه‌روو هه‌یه‌.

کێشه‌ی ته‌ندروستییه‌ی ره‌گه‌زه‌رستی ئێرانی مێژوویه‌کی جیاوازی هه‌یه‌. تژی و ده‌وره‌دراوه‌ به‌ دووانه‌یی و ده‌سه‌لاتی ره‌گه‌زه‌رستی ئاریایی، چه‌ند به‌شیکی دانێشتوانی ئێرانی، زۆربه‌یان پاشایین له‌ پێگه‌ و هه‌لوپستی سیاسیاندا، وا باوه‌ و قه‌ناعه‌تیا ن پێ کراوه‌ که‌وا ئه‌وان دوورگه‌یه‌کن ساف له‌ ئاریایی، به‌لام به‌داخه‌وه‌ به‌ ده‌ریایه‌ک له‌ بنه‌چه‌ی دژه‌ سامی ده‌ور دراوین، ئه‌مه‌ش واته‌، ئه‌وان ژیا نیان لێ تێکچوو له‌ به‌ر داگیرکردنی عه‌ره‌ب و موسلمانان، پتویستیان به‌ لکانده‌وه‌ هه‌یه‌ به‌ ره‌گی ئه‌وروپی له‌ "رۆئاوا" بۆ

وەرگرتنەوێ دەسەلات و شکۆمەندی. لەسەر بنچینەی دۆزانی میژووویی ئیمپراتۆری ساسانییەکان (۲۲۴-۶۵۱) بەهۆی سوپای داگیرکاریی عەرەبان لە شەری قادسیە (۶۳۶)، بەتایبەتی، ئەم تروما نیشتمانییە ھەردەم بە خراپترین جۆری خێونفۆبیادا لەناو بیری ئەواندا چنراوە. ھەر تەنێ عەرەب نین، بگرە تورک و مەغۆلەکانیش، لەسەر بنچینەی داگیرکارییە یەک بەدوای یەکەکانی ئێران لە سەدەی ھەفت و ھەشتەو، بوونە ئاوێنەی رەگەزپەرستی ئێرانی. مانیفیستۆی ناوھۆی ئەم رەگەزپەرستیە بۆچوونێکی پاشەکشەیی و دژوارە بۆ فارسی لووتبەرزەکان بۆ کەمینەکانی ھەک کورد، ئازەری و بەلۆچی. رەگەزپەرستی دەرەکی و ناوھەکی پێکەو دێن جۆرە رەگەزپەرستیەکی فارسی دروست دەکەن کە دواتر دەبێتە ئاوێنە و سەرچاوەی داھێنانی رەگەزپەرستی عەرەبان. دووانەی فارس/عەرەب، رەگی داکوئاو لە میژووی چاخی ناوھەرست و سەردەمی داگیرکاری، لە بەرامبەردا دەبێتە میتافۆریکی سەربەخۆ و خۆی نانی خۆی دەدا و گەورە دەبێ.

لەسەر بنچینەی ئەم کارە دووانەییە رەگەزپەرستی و دەمارگیری، پڕۆژە سیاسییە ناشنالیستیەکان ئاماژە و ھەوێنی کارساتباری میژووی پۆستکۆلۆنیالی بوون لە ماوەی سەدەی بووریدا. ئێرانچیەتی رەگەزیی دەرکەد لەگەڵ تورکچیەتی لە ئاسیای ناوھەرست و بوو ھۆی دروستبوونی عەرەبچیەتی لە رۆئاوا و ئەفریقای باکور، کارساتی تیکەلە ئێمانە، لە کاتیکیدا ھەموویان یەکن لە دژی رۆئاوا و ھاوکاتیش ھاوکار بوون لە دروستکردنی، پێکەو دێن کار دەکەن و دژی ئەفریقیە رەشەکاندا دەوێستەو.

حەز و ئارەزووی بەرەگەزپەرستیکردنی راپەرینگی شۆڕشگێڕی سنووربەر رۆژێکی سیستەماتیکی ھەبوو لەو میژوو نەبەجییە، شتیکی لە ھیچ شۆڕشکەرێک باسی ناکرێ، شۆڕشگێڕەکان بەدوای کلاوی بابردو دەکەون

ئەگەر بېتىۋاتقان ئازاد كراۋن. ھەرۈك رۆژنامەنووس و فىلىمىسازى
زىمبابۋىيى فەرارى سىقىنۇز دەلتى:

لە توندوتىژىيى دوو ھەفتەى رابردودا (ناوھىستى شوياتى
۲۰۱۱ لە لىبىيا)، پىئوھندىيى عەقىد (قەزافى) بە ئەفرىقىاۋە تەنبا
خىزمەتى دووبارە داگىرساندنەۋەى رەگەزىپرستىيى رەگىرەژىيى
كردوۋە لە نىۋان عەرەب و ئەفرىقىيە رەشەكان. ھەرۈك چەند
بەكرىگىراۋىك، لە چاد و مالى، بۆيى جەنگان، ژيانى مىليونان
پەناھەندەى ئەفرىقىيى و ھەزاران كرىكارى پەناھەرى ئەفرىقىيى
دەكەۋىتە ژىر ھەپشەى كوشىتن تەننى لەبەرئەۋەى بەۋانە دەچىن
بۆ قەزافى شەپ دەكەن.

فەرارى سىقىنۇز ئەۋەش دەلتى: "كرىكارىكى تۈرك بە بى بى سى گوت:
"ئىمە ۷۰-۸۰ كەسمان ھەبۋو بۆ كۆمپانىياكەمان لە چاد كاريان دەكرد. بە
داس و تەۋر پارچە پارچە كران، ھىرشبەران دەيانگوت: "ئىۋە سەرباز
دەدەنە قەزافى." سودانىيەكانىش دەكۆزان. ئىمە بۆ خۆمان ئەۋەمان بىنى."
ئەم مانىفېستىق دېندانەى رەگەزىپرستىيى و توندوتىژىيى ناكىرى ھۆكارىك بى
بۆچى بە مىليونان كەس لە سەنىگال بۆ جىبۇتى، لە مەغرىبەۋە تا
ئەفغانىستان، لە ئىرانەۋە تا يەمەن خەۋنپان بە رۆژى باشتەرۋە دەبىنى بۆ
مىندالەكانيان. بەلام ئەۋ راسىتىيەكەى كە ئەم بۆلۈ كرايەۋە، گەتۇگۇزى لەسەر
كرا، رەخنەى لى گىرا، لىكتىرا بە پىرسى رىزگارخۋازى، ھەموو ئەمانە لايەنى
كرىنگى بەھارى عەرەبىن.

توندوتىژىيى رەگەزىپرستىيى دوايەمىن كار و پاشماۋەى رەگەزىپرستىيى
داگىركارى بوو، كە تەننى زۆر ئاشنا بوو بەلەى رۆمەكان و، پاشان بەلەى
كۆمارى فرەنسا، لۆجىكى "لەت كە و داگىر كە"، يان "لەت كە و حوكم كە"
تەرازوۋەك بوو كە دواجار تەۋاۋ كرا لەلەين مەكياۋىللى لە كىتەبەكەى

به‌ناوی "هونه‌ری جه‌نگ، ۱۵۲۰"، تۆماری تاوانکاری داگیرکاری ئه‌وروپی له ئاسیا و ئه‌فریقا تژییه له نمونه و ستراتیجی ناپاکی. ئه‌لمانی و به‌لجیکا، هه‌ردووکیان، ته‌رازووکه زۆر به‌باشی له رواندا به‌کار دێن به‌هۆی ته‌عینکردنی که‌مینێ توتسی له پۆسته‌کانی ده‌سه‌لات. گروویلی توتسی و هوتو له روه‌ی ره‌گه‌زییه‌وه دروست کرانه‌وه، درندایه‌تییه‌ک بوو له ناوچه‌رگه‌ی جینۆسایدی رواندا بوو. به‌ریتانییه‌کان کارێکی هاوشیوه‌ی ئه‌مه‌یان کرد له کاتی داگیرکاریدا کاتێ حوکی سودانیان کرد و له پشته‌ی له‌تکردنی باکور و باشووردا بوون، که له به‌رابه‌ردا ئه‌مه‌ شه‌پری ناومخۆی سودانی لێ که‌وته‌وه. میژووی داگیرکاری و لاتانی تری ئه‌فریقی نمونه‌ی هاوشیوه‌ی له‌تکردنی تیدایه، به‌هه‌مان شیوه میژووی ئاسیا، هه‌ر دوو نه‌پۆین، ئه‌وه هیندستان کاتێ به‌ریتانییه‌کان نه‌ک هه‌ر ته‌نیا ده‌ستیان وه‌ردا له سیستمی کۆمه‌لایه‌تی و چینایه‌تی بۆ سوود و مه‌رامی داگیرکارییه‌یان، بگه‌ ئاگری دوژمنایه‌تی نیوان موسلمان و هیندۆسه‌کانیان خۆش کرد، که دواچار بووه هۆی له‌تکردنیکی کاره‌ساتباری هیندستان و پاکستان به‌ درێژایی هێله ئاینیه‌کانیان.

ئه‌وه ئێمی سیزار بوو که له کتێبه‌که‌ی به‌ناوی "قسه‌یه‌ک له‌سه‌ر کۆلۆنیالیزم، ۱۹۵۵" دا به‌شیوه‌یه‌کی سیستماتیکی بیرێ له لینکی نیوان ره‌گه‌زه‌رسته‌ی و کۆلۆنیالیزمدا کرده‌وه و هه‌ردووێان به‌یه‌که‌وه گرێ دا بۆ سه‌ره‌له‌دانی فاشیزم و نازیزم له ناوچه‌رگه‌ی ئه‌روپا. داگیرکاری و ره‌گه‌زه‌رسته‌ی دوو هۆکاری یه‌کگر بوون بۆ کارکردنی سه‌رمایه‌داری، سیزار وا ده‌لێ، هه‌روه‌ها نیشانه‌یه‌ک بوون بۆ "دوورووی" سه‌رمایه‌داری و رۆئاوا. ئه‌و شته‌ی پێی ده‌گوترێ ئه‌رکی مه‌ده‌نیانه ده‌مامکێک بوو بۆ قۆسته‌نه‌وه‌ی سیستماتیکیانه، بووه هۆی به‌کاره‌ینانی توندوتیژی، رک و ره‌گه‌زه‌رسته‌ی، ئه‌مه‌ش شه‌پانگیزییه‌کی جیهانی دروست کرد. سیزار پێشنیاز ده‌کا که‌وا داگیرکاری مرۆفی کرده ئامێر و که‌ره‌سته‌ی خاوی به‌ره‌م. فره‌نسییه‌کان له

ئەفرىقىيا، بەرىتانىيەكان لە ئاسىيا، ئىسپانىيەكان لە ئەمەرىكاي لاتىن، دواترىش ئەمەرىكا لە تەواوى جىهان، ھەموويان لەو كارەدا بەشدار بوون: كارى بەشتكرىنى مرقوف. ئەوھى دىمكرى و دىمكرىي لەلايەن سەرمایەدارى بۆ لەتكرى و بلاوكردنەوھى رەگەزپەرستىيە، ئەگىنا گالتەكرىنە بە رەگەزپەرستى لەسەر بنچىنەى ئەوھى كەوا داگىر كراوھ.

لەودىو گەيشتن بە ناپاكىي كۆلۆنىيالى و ئىمپىريالى، عەرەبەكان و موسلمانان چارەنووسىيان وابوو خۆيان لەگەڵ مېژوودا نوێ بكەنەوھ. شۆرشەكانى ئەمرو توخمگەلى رەگەزپەرستى عەرەبچىيەتى ناھىلن، ھى توركچىيەتى و چوارچىوھى ھاوشىوھى ئەمانە، ئىمە دىمكرىيەتەوھ ئەو شوئەنى كە دووسەت سالى پىش ئىستە لىي بووین. ھەروەھا ھەموو قوربانىيە پالەوانىيەكان بەھەدر چوون و بېھوودە بوون، بەلام، نەوھى نوێ عەرەب، ئىراني و ئەفغانى ئىستە بەزمانىكى تەواو جىاواز قسە دىمكەن. ھارىكارى سنووربىر بەھارى عەرەبى ھەوێنى راپەرىنەكە بوو و ھەر بەخشكرىنى ئاگرى ئەو راپەرىنە دەمىنەتەوھ لەو چەند سالىي دابى. بۆ نموونە، لە كاردانەوھيان بۆ ھەستى دژ عەرەب لە بزووئەوھى سەوز، چالاكوانان چەند وتارىكيان نووسى لەبارەى ھەنرەلەى كارەكتەرى ھونەرمنەندى فەلەستىنى ناجى عەلىيەوھ، ھىندەى پى نەچوو پالەوانى كارتۆنى فەلەستىنى بەخۆ و لەچىكى سەوز دەرگەوت و ھەگەر خۆپىشاندەران كەوت بوو لە تاران، ھەروەھا لەو رۆژەى موبارەك لە ئۆفيسەكەى رۆشست، يەكەم گەنجى مىسرى دىمانە كرا لەلايەن بى بى سى ھارىكارى خۆى دەربرى بۆ ھاوشانە ئىرانىيەكانى، ھەروەھا گوتى ئىستە نۆرەى ئىرانە، ئەم ھەلوئەستە پىشگىرى لى كرا لەلايەن وائىل غەنوم، چالاكوانى گەنجى مىسرى سەر ئىنتەرنەت، كە، پەرۆيەكى سەوزى لە قۆلى خۆى بەستبوو لە گردبوونەوھكانى لە گۆرپانى تەحرىر. ئەو گوتى خۆشحال بووھ بەوھى ئىرانىيەكان ئەمەيان بە ھارىكارى زانىوھ بۆ پرسەكەى خۆيان.

له بناخه‌ی ئابووری بۆ ئاره‌زووی سیاسییان، راپه‌ینگه‌لی شوپشگێڕی سکێچی سه‌ره‌تاییی ئه‌تله‌سیکی ته‌واو نوێی ئه‌گه‌ره‌کانی مرۆیی بوو، له‌ودیو ده‌ستی توندوتیژی ره‌گه‌زه‌ره‌ستی، تێوه‌گلانی چێنده‌ر و له‌تکردنی چینه‌کان، ره‌گه‌زه‌ره‌ستی له‌ گۆشه‌گیریدا کار ناکا. له‌ بنه‌وه‌ گرێ دراوه به‌ چێنده‌ر و چین. پێگه‌ی چێنده‌ری له‌ بۆچوونی ره‌گه‌زه‌ره‌ستی و داگیرکاری باش شروقه‌ کراوه له‌ دیراسه‌ نایابه‌که‌ی ئاشیساناندی به‌ناوی "دوژمنی ناومخۆ: دۆران و چاکبوونه‌وه‌ی خود له‌ ژێر سایه‌ی داگیرکاری، ١٩٨٩" که‌ تێیدا ئه‌وه‌ پێشان ده‌دا چۆن داگیرکه‌ران به‌شیوه‌یه‌کی کاریگه‌ر دزه‌ ده‌که‌نه‌ ناو بێر و وێژدانی ژێرده‌سته و تیکیان ده‌ده‌ن. ئه‌و ده‌لێ: "ئابووری سیاسیی داگیرکاری بێگومان گرینگه‌، به‌لام، درنایه‌تی و دوژمنایه‌تی داگیرکاری ته‌واو وه‌م‌ده‌ره‌که‌وێ له‌ ده‌روونزانی، تا ئه‌و راده‌یه‌ی که‌ به‌شیوه‌یه‌ک دێته‌ ده‌ربهرین بۆ وه‌سفکردنی بیری ژێرده‌سته، که‌ خۆیان به‌سیاسی کراون له‌ وه‌ته‌ی هاتنی داگیرکاری مۆدێرنیزم بۆ نێو دیمه‌نی جیهانی، ناو بازنه‌ی ده‌روونزانی سیاسیی." ئهم گۆڤینی وێژدان و هۆشیارییه‌ بێگومان ده‌وه‌سته‌یه‌ سه‌ر بنه‌ما مادیه‌یه‌کانی ده‌سه‌لات، به‌هۆیانه‌وه‌ داگیرکه‌ر و داگیرکراو خۆیان به‌گرێدراوی به‌کتری ده‌زانن. ناندی به‌وردی باسی ئه‌و شیوازه‌ ده‌کا به‌هۆیه‌وه‌ له‌ که‌یسی هیندستاندا رووی دا:

ئهو گۆڤانه‌ی له‌ هۆشیاری رووی دا ده‌کرێ به‌کورتی به‌ زاراوه‌ی سی چه‌مکدا بێته‌ ده‌ربهرین که‌ بوونه‌ چه‌قی داگیرکردنی هیندستان: جه‌وه‌ری نێرینه‌یی (پوروساتفا)، جه‌وه‌ری مێینه‌ (ناریتفا) و جه‌وه‌ری نێره‌موکی (کلیباتفا).

به‌پشتبه‌ستن به‌ پێکهاته‌گه‌لی کۆمه‌لایه‌تی پێش داگیرکاری سه‌ربازی ئه‌وروپی، بالاده‌ستیی چێنده‌ری به‌لۆکالی کرا، له‌نێو شیرازه‌ی ئه‌خلاقی هۆشیاری داگیرکراودا نووسرایه‌وه‌. ناندی به‌ وردی باسی ئه‌و ده‌کا چۆن دارپشته‌وه‌ی کولتووری ئێرانی له‌ راستیدا له‌لایه‌ن کۆمه‌لیک نووسه‌ری

پيشهنگى هيندى نمايش كرا كه وېلېبون به دواى دووباره هه لسه نگاندى نهرىتگه لى هيندو له رېى هه لكردى له گه ل چه مكه لى مۆډېرن، ئاساييېوون بهرامبهر نائاساييېوون، پېنه گه شتو، سهره تايى و مندا لانه. ئهم نووسه رانه:

هه وليان دا چه مكى نيرينه و ميپينه ي رۆئاوا بخه نه ناو بۆچوونى جيهان يى هيندى، له گه ل ره هه ندى گه وره و مندا ل، بۆ دروستكردى بوونىكى رۆئاوا يى له نيو هيندستان به شتو ميه كه سروش تى بى، وهك ئه وه وا بى رۆئاوا به راستى هات بېته ناو هيندستان. به لاي گه لى هيندييه وه، ئه مه لايه نى زۆر به هادارى كولتورى هيندى بوو.

بالاد هستى داگيركارى يه كسهر كرا به پرسى ره گه زيه رستى و جينده رى، كه ته واو پشت ده بستان به مهرجه لى تازه ي ئهم سهرده مه، كه دووباره به كار ده هينرينه وه بۆ سوودى بالاد هستى داگيركارى. ههر ته واو له و سۆنگه و ميه، سيفه تگه لى لوكال و نهرىتگه لى داگيركار دانويان پتكه وه ده كۆل، كه وا به هارى عهرمبى يه كۆ له گۆرانه ههره بنه پرتيه كانى خۆى بىنى: واته، گۆران له تيرپوانين له بۆچوونى جيهانى له مهر ئافره تى موسلمان و عهرمب.

جينده ر

ئه گه ر ده توانى، وېنه ي ئافره تى موسلمان بېنه وه يادت كه له لايه ن ئه مه رىكا و ئه وروپا وهك ئيسلام مۆفوييا دروست كرا و ههروه ا چۆن كه سانى خۆيان قسه يان له سهر ده كردن: بى كه لك، نه رم و فيرركراو، له نيو ئاينىكى داپلۆستينهدا داخراون، بېبهبش كراون له فه زاي گشتى. رهوانه ي شوپنه شاراهه كان كراون تا رۆمانى "لۆليتا" بخوڤننه وه له تاران له كاتيكدا چاوه رپى ئه وه يان ده كرد له لايه ن مارتينزى ئه مه رىكى بېنه رزگار كردن،

ئاخۇ ئەمانە لەبارەى ئافرىتانى مۇسلماننىش: بەرائت لە چاويان دەبارى، لەچكەسەر، چەوسىنراو، تا سەر ئىسك بىدەنگ، رەفتارى سەيرى رەنگدانەوى خەيالىيان، لەودىو رۆلى جىندەرىيەو داخراون. "پاشان بەشىوہىكى رەوانبىژى دەپرسى: "باشە ئەو ئافرىتانە لە كوئى بوون لە تونس و مىسر؟ وەلامەكەى ئەمەيە:

لە ھەردوو ولادت، خۆپىشاندىرانى ئافرىت ھىچ شتىك نەبوون
 ھەك ئەوى رۆئاو بىريانى لى دەكرەوہ: لە بەرەى پىشەوہ و
 ناوہاستدا بوون، لە ھەوال، لە فەيسبووك، تەنانت لە
 سەركردايەتیشدا بوون، لە گۆرەپانى تەحريرى مىسر،
 ئارمەزوومەندانى ئافرىتان، ھەندىكيان مندالىشىيان پى بوو،
 دلسۆزانە كاريان كرد بۆ ھاوكارىكردى خۆپىشاندىرەكان، لە
 تەناھى، گەياندن و پەناگە يارمەتییان پىشكىش دەكرد. گەلى
 لایەن ژمارەيەكى ئىجگار زۆر ئافرىت و مندالىيان لە
 خۆپىشاندىرەكان بەناشتىيەكان تۆمار كرد و زۆرىش پىتى سەرسام
 بوون.

ناومى وۆلف ئەوہش دەلى كەوا لە ماوہى راپەرىنگەلى شوپشگىرى
 ئافرىت چەقى كارەكە بوون و:

نەك ھەر تەنبا ھاوكار، بگرە رۆلى سەركىيان ھەبوو لە
 بزوتنەوى نارەزايىيەكان، لەوانەى شەستەكان تا
 كرىدونەوہكانى قوتابيان لە شانشىنى يەكگرتوو. ئافرىتى
 مىسریش رووداوہكانى رىك خست، ستراتيگى بۆ دانا و
 كەياندى. بلۆگەرانى ھەك لەيلا زەھرا مورتەزا ژيانى خۆيان
 خستە مەترسىيە گەورە تا بەنووتىرەن زانىارى رۆزانە لەبارەى
 ديمەنەكانى گۆرەپانى تەحرير و شوپنەكانى ترەوہ بەجىھان

بلیڻ. زڙو شت له جيهانی موسلمان و عره بان روويان دا و له دنيا کس باسی نه کړد و که سيش نه یزانی. شت و گډوانی هره گوره له نيو ته مانده دا بوونی ثافرت بوو به ژماره يکی ئیجگار زږو له هتزی کار و خویندنی بالا. هره وک وؤلف دهلی:

گه وړه ترين گډوان په وړه دمیینه. دوو نه وه پشتر، نه یی که مینه یه کی بچو وکی کچانی بژارده ده چونه زانکو و بړوانامه یان وهره گرت. نه مړکه، ثافرت نیوهی قوتابیانی زانکو کانی میسر پیک دین. راده هتیرین له سر به کاره تانی ده سلات به شیوه یه که وا داپیره کانیان زږو به کمی خه یالیشیان بوی چوه: بلاوکر د نه وهی رڼنامه، وک نه وهی سه نعا سیف کړدی، بهرنگار بوونه وهی سیستمی حکومت بوی خلاس کړدی شتی بی مانا، کامین بوی پیکه ی قوتابیانی له پوستی بهر زدا، بوی ریکخوا وگه لی قوتابیانی و بهر توه بردنی کو بوونه وگه ل. له سر بچینه یی نه و سهر نجان و گډوانه کان له رهوشی ثافره تان و ده سکه و ته کانیان، نه وهی بینیمان گډوانکی میژووی بوو که وا له ناومی وؤلف دهکا به راوردی بکا له گه ل گډوانه سهره کیه کانی تری میژوو:

کاتی فهرنسا دهستی کړد به یاخی بوون له ۱۷۸۹، ماری وؤلستنکراف، که گیرابو له کاتی بینینی، مانیفیستوی خوی نووسی بوی نازاد یخوازیی ثافره تان. دواي نه وهی ثافره تانی رڼشنبیر له نه مریکا هاوکار بوون له شهر ی هه لوه شان د نه وهی کو یلایه تی، دهنگدانی ثافره تانیان خسته سر کار نامه کانیان. دواي نه وهی له شه سته کان پتییان کوترا که وا پیکه ی له بزووتنه وه روو له کریه، هستان به و ه شان دنی شه پوی دووه می فیمینیزم، بزووتنه وه یه که بوو له ئاکامی به هره ی نوی و توره بوونی ثافره تانه وه بوو له دایک.

ئەنجامەكەي:

لەبەرئەوئەي فېمىنىزىم درېژكراوئە و تەواوكەرى لۆكالاڭەي
دىموكراسىيە، دىكتاتورەكانى رۆھەلاتى ناوەرەست پووبەپرووى
حالاڭەيىك دەبنەوئە تېيدا تەقريبەن مەحالا و لەو ئافرەتە
چاوكراوانە بگەيت بوەستن لە شەر لە پىناو ئازادى، بۆ خۇيان و
بۆ كۆمەلگەيان.

ئافرەت ھەروا بە ئاسانى نەھاتنە سەر شەقام و بەديار نەكەوتن، ئەو
شەرەي لەسەر تىرۆر، لەسەر بنچىنەي تەواوى مېژووى ئۆرەنتاليزم بوو،
وئەنەيەكى خراپى دروست كرد بۆ ئافرەتانى جىھانى مۇسلمان و ەربان،
چاوەرپىيان دەكرد لەلایەن سوپای ئەمەريکا بېنە رزگارکردن، ھەك چۆن لە
عێراق و ئەفغانىستان ھاتنە رزگارکردن، ئەمە كېشەي ئەوان نەبوو. ئەمە
ناپاكىي ئەو پروپاگەندەنەيە كەوا زورنایان بۆ لى دەدرى لەلایەن ھەلخواز و
چەلاوخۆرەكان. ەرب و مۇسلمان ژيانيان كەوتە مەترسىيەو بۆ ئازادىيان
بە شىوئەيەك كەوا جىھان خۆي بۆ ئەمە ئامادە نەكردبوو ببىيىن. بىگومان
باجىكى قورسىيان دا بۆ كارگەلى قارەمانانەيان. ھەروەك ئىليزابېتس فلۆك
لە كىتەبەكەي بەناوى "ئافرەت لە بەھارى ەربى: دىوئەكەي تری مېژوو" دا
دەلى:

زۆر شت نووسراوئە لەبارەي ئەو ئافرەتەنەي خۆپىشانداڭيان
كردووه، رىك خستوووه، بلۆگيان كردووه، مانيان گرتوووه لە
تەواوى جىھانى ەربىدا. رۆژنامەيەكى ئۆپۆزىسيۆن لە لىبىيا
بەم دوايىيانە سەردىرى يەكى لە چىرۆكەكانى لەبارەي رۆلى
ئافرەتەنەوئە بوو كە لە راپەرینەكاندا ببىيان. ئەمە سەردىرەكەيە:
"ئەو مۇسلمانە، دايكە، سەربازە، خۆپىشاندەرە، رۆژنامەوانە،
خۆبەخشە، ھاوولاتىيە." بەلام بەشەكى تری چىرۆكەكە باسى

ئەو ئازارەنە دەكە ئافەرەت بەرگەى گىرتوون ۋەك گىرتەن،
بەزۆرگايىن ۋەكەمىي بەرزىرخاندنى رۆلىان لە خۆپىشانەكان.

ئافەرەت ھەر تەنیا لە بەرەى پىشەۋەى راپەرىنگەلى شۆپىشگىرى نەبوون.
بگرە قوربانىيەكەم ۋە ھەرە گرىنگ بوون، يەكەم نىشانەى داپلۆسىنى
دېندانەى ئەوانە بوون كە لە دەسلەتدا بوون ۋە دۆى راپەرىن كىردىان.
دووبارە كىردىۋىنەۋە: بۆ نموونە، لە سووریا، زۆرەمگى ۋە پەلامارەلى تر بۆ
سەر ئافەرەت زىادى كىردوۋە لە ماۋەى چەند مانگى رابىردوۋا. ئەمەش واتە
ھەلەكشانى توندوتىژى لەلەين حكومەت ۋە ھاۋپەيمانانى. زۆرەمگى كىردنى
ئافەرەت ۋەك تاكتىكى چەوساندەۋە ۋە سەركوتكردن ھەر تەنیا لە سووریا
رووى نەدا: لە لىبىيا، چىپۆكى ھاۋشىۋەى ئەو زۆرەمگىيە ۋەك چەكەك بەكار
ھات ۋە رۆلى خۆى بىنى. لىكۆلىنەۋەيەك لەلەين دادگەى نىۋەدەۋەتەى تاۋان
لە سەرھەتەى حوزەيران بەلگەى دۆزىيەۋە كەۋا موۋەمەمەر قەزافى سەرۆكى
لىبىيا ھەرمانى كىرد بە زۆرەمگى بەكۆمەل.

ئەم رۆلە شۆپىشگىرانەى ئافەرەتان شتىك نەبوو تازە، يان پىشتەر رووى
نەدەبى. لە وتارىكى ناياىدا بەناۋى "نىشتەمان"، جوان كۆل ۋە شاھىن كۆل لە
سىياقتىكى مېژوۋىدا دەلەين:

با لە تونسەۋە دەست پى بەكەين، راستىيەكەى، ئافەرەت لە تونس ھەردەم
لە بەرەى پىشەۋەى بزووتنەۋەيەلى ناپەزايى ۋە گۆرانى كۆمەلەيەتەدا بوون
لەۋمەتى شالۆۋەكەى لە پىناۋ سەربەخۆى لە چىنگى ھەپەنسا لە كۆتايىي
چەكان. ئافەرەتى تونسى رىژەى خۆندەۋارىيان بەرزە (سەتا ۷۱)، واتە يەك
لەسەر پىنجى موۋچەخۆرانى ۋلات پىك دىنەن، ھەرۋەھا سەتا ۴۲ى نىزىكەى
نىۋەملىۋەن ئەندامگەلى ھەژدە يەكەتەى لۆكالى پىك دىنەن، زۆرەى ئەو
يەكەتەيانەى ئافەرەتان كار لەم بۋارەندا دەكەن: پەرۋەردە، چىنەن،
تەندروستى، خزمەتگوزارىي شار ۋە پىشەسازىي گەشتەۋەرى. يەكەتەى

گشتیی کرێکارانی تونس (ناوه فرەنسییەکی: UGTT) بەردەوام لە ململانێدا بوو لەگەڵ پیاوی ھەرە بەھیزی تونس، زینەلعابدین بن عەلی، بۆیە بەم شیوەیە پلە و فایلەکی لەسەر شەقام لەلایەن خۆپیشاندەران بەگۆڕتووە کرا. ئەمڕۆکە، UGTT بەردەوام لە پالەپەستۆخستە سەر ئەو حکومەتە داماژرا دوا فرینی بن عەلی، بۆ ئەوەی حکومەتێک بێ تژی بێ لە چاکسازی و وەھا بجێتە پیشەوہ.

لەگەڵ ئەوەشدا، رەخنەییکی زۆر لە بوونی ئافرەتدا گیرا لەنێو بزوتنەوہکە: لە ١٥ی نیساندا، عەلی عەبدوللا سالحی سەرۆکی ھەتاهەتایی یەمەن گوتی ئافرەت بەشیوەیەکی نابەجێ لە شوێنە گشتییەکان لەگەڵ پیاوان تیکەڵ دەبن، بەتایبەتی لە خۆپیشاندانەکان، پاشان لە پایەتەخت دەرکەوتن، سەنعا، دواتر لە شارەکانی ھەک تەیز و عەدن. ئەم کاردانەوہیە وەلامی ئەو بوونە گەورەیی ئافرەتان بوو لە فەزای گشتیدا. بەژمارەییکی ئیجگار زۆر لە سەرانی سەری وڵاتدا دەرکەوتن، تەنانەت لە دەرەوہی شارەکانیش، رۆژ دواي رۆژ، سەرۆکیان تۆمەتبار دەکرد بە لەکەدارکردنی شەرفیان تەنێ لەبەرئەوہی ئازایانە رەفتاریان کردووە. ئافرەت تەنیا لە خۆپیشاندانەکان دەرکەوتن، لەگەڵ ئەندامانی خێزانیان، تەنانەت منداڵەکانیشیان ھێنابوو لەگەڵ خۆیاندا.

لە سووریا... ئافرەت ھیز و ئازایەتی خۆیان پیشان دا، لە خۆپیشاندانی بەھیز دەرکەوتن، ھەندێ جار پیاویان ھەر لەگەڵدا نەبوو، تەنێ منداڵەکانیان لەگەڵدا بوو. لە نزیک شارۆکەیی بایدە، بۆ نمونە، بە ھزاران ئافرەت ھاواریان دەکرد "کەس ناتوانی سووکمان بکا!" بە درێژایی شەقامەکە دەڕۆشتن کە تژی بوو لە دارودەستە دەوڵەت، ھەر لەوێ پۆلیسی نھێنی سەرۆک بەشار ئەسەد کەسوکارە پیاوہکانی ئەو ئافرەتانە دەسگیر کرد.

ملیۆن کەس دەگۆڤن.

هەر بۆ دلتیابوون، نایەکسانییهکی زۆر بەردەوامه:

بەهاری عەرەبی لەبارەی یەکسانیی جێندەرییهوه نەبوو. ئافەرتانی هەموو ئەو ولاتانەی بەشیکن لە بەهارەکە و دەلێن. بەلام گەلیکیان ئاگەدارن بەوێ وێ دمچێ هەول و کۆششیان بخریتە ژێرێ، لەوانەیه ئەو پیاوانەی دلخۆش بوون ئافەرت بێن لەسەر شەقام هاوار بکەن بۆ ئازادی، رەنگە پێیان خۆش نەبێ هەمان ئەو ئافەرتانە لەگەڵیان لە پەرلەمان، حکوومەت و ژوورگەلی بزنسدا بێن.

بەلام ئێستە مەیدانی شەپ هی ئەوانە، هێلگەلی شەپیش کێشراون. ئەحەدەف سوەیف، رۆماننووسی دیاری ئەنگلۆ-میسری و تارنووسی سیاسی و کۆلتووری، بوو دەنگێکی پێشەنگ و رهوان لە ماوێ شۆڕشی میسریدا. بەردەوام بۆ رۆژنامەی "گاردیەن" دەینووسی، سەردانی میسری کرد و بوو بەهێزێک لە گۆرەپانی تەحریر، بەهەمان شێوەی نوچا رەزوان، مامۆستای عەرەبی و ئەدەبی بەراورد لە زانکۆی کالیفۆرنیا، دافیس. رەزوان، دایکی دوو مندالی بچووک، مۆلەتی وەرگرت لە کالیفۆرنیا و دەستی هەلگرت لە ئەرکەیلی و چوو قاهیرە، بۆ ئەوێ خۆی لەوێ لە ناوچەراستی گۆرەپانی تەحریر بێ، تا شۆڕشەکە تەواو بوو. لەو ماوەیه بۆ رۆژنامەی پێشەنگی شارەکە ی بەناوی "دیموکراسی ناو" نووسی. دوا نووسینیکی، هێزەیلی تەناهیی موبارەک دڕندانە پەلاماریان دا. وەک خوشکانیان لە ئێران دوو ساڵ لەمەوپەر، ئافەرتی میسری و عەرەبان ناھێلن نکوولی لە مافەکانیان بکۆی.

ئەو خۆشییە هەستی پێ کرا لەلایە ئەکادیمی، رۆژنامەوان و چالاکوانانی ئەمەریکی و ئەوروپی کاتێ بێنیان ئافەرتی موسلمان و عەرەب

به ليشاو رزانه سەر شەقام و داواى ئازادىگەلى مەدەنىيان كىرد، بە تەواۋى
 ئەو ەروى دەكاتەو ەبچى ئەمان ەپەسان چەنگە ەردەم ئافىرەتى
 مۇسلمان و ەرىەبىيان لە مىدىيا بىنىو ە ماو ە چەند سالى رابىرودا كە
 چۆن لاواز و بىھىز پىشان دەران. بەلام نابى ئىستە رى ەو خۆشىەيان
 بدەين، نابى وايان لى بگەين لە كىشە سەركىيەكەدا دابرىن و بەھارەكە
 چەواشە بگەن، ئەو ە ئەوان دەيىن ئەو ە ئافىرەتى مۇسلمان و ەرىەب
 خەبات دەكەن بۆ گۆپىنى مېژوۋى نىشتەمانى و ەرىمىيان، ئەو ئافىرەتەنى
 گۆپەپانى تەحرىر و مەيدانى ئازادى، بىركارى چالاكى رۇوداگەلى
 مېژوۋىيى جىھانن، لە ەپەو ە پەيدا نەبوون. ئەمان چەندان دەيە و سەدەيە
 دەنگ و روى فەزاي گشتەين. كارى بىچان و ئازايان پىويست بوو تا ئەم
 ئافىرەت و كچانە توانىيان ئازايەتتى خۆيان دەرەخن، خەيالى خۆيان، لە
 سەرو ەموشىانەو ە جەربەزەيى خۆيان دەرەخن و بىنە سەر شەقام و
 داواى مافەيلى خۆيان بگەن. ئەمە تراجىدىيائ ئەمەرىكاي باكور و ئەورۇپاي
 رۇئاوايە كەوا ەك شتەگەلىكى ئۆرىەنتال لەم ئافىرەتە تى دەگەن، لە تەك
 ئەو مامۇستايى ئەدەبى ئىنگلىزى كە باسى "لۇلىتا"يان بۆ دەكا لە تاران،
 واتە كاتى تەواو دەبن لە ئارەزوو سىكىسيەكانيان لە گەرمائىكى
 نىزىكان... ئەم قەسە و بۆچوونانە دووانەى لادەرى گەندەل و كۆلتوورى
 شەپنامىزە كەوا ئەو قەناعەتە دروست دەكا كات دى بۆ ناردنى مارىنزيان
 بۆ ئازادكردنى مۇسلمانان لە چنگى ستەمكارانيان.

ەەر بۆ دۇنيابوون، دروستكردنى وىنەيى خراپ و نابەجىي ئافىرەتى
 مۇسلمان و ەرىەب سەنوردار نەكراو ە ماو ە دۇايەتتى سىياسى لەلەين
 ئەمەرىكا يان ھاوپەيمانانى ئەورۇپاي كاتى شەپ بەرپا دەكەن لەسەر خاكى
 مۇسلمانان. بۆ نمۇنە كارىكى ئىجگار شەپانگىزانە بوو لە بوارى زەمالاتى
 بوارى دىراسەى ئافىرەت پىش سەرهەلدانى فەيمىنىزىمى پۆستكۆلۇنىال و
 سەنوربى. چاندر تالپىيد مۇھانتى، تىورىستى فەيمىنىستى ناسراو لە

وتاریکی نایابدا به ناوی "له ژیر چاوی رڼاوا: زه ماله ی فیمینیسټی و گفتوگو کولونیا له کان، ۱۹۸۶"، بیدم نگیه که ی شکاند له باره ی کارکردن له سره هم بچوونه کولونیا له و خه وشی له هم جوړه زه مالاندا دهرخست. له وتاره پیشه ننگه که یدا، مؤهانتی به شیوه یه کی سیستماتیکې باسی نه و ریځه تایه تیانه دهکا به مؤیانوه "تافرمت" وهک یه که یه کی شروقه کاری به کار دهینرئ بڼ گفتوگو ی فیمینیسټی رڼاوا له باره ی تافرمتانی جیهانی سییه مه وه، نه مه ش پیکهاته ی "تافرمتانی جیهانی سییه م" روون دهکاته وه و به بوونه وهریکې لاواز و بیدمه سلات پیشانیان ددها، که زورجار وهک قوریانییه کی نادیارې سیستمی کومه لایه تی و نابووری دینه وه سفکردن. بیگومان پرسه که سنووردار نهکراوه بڼ فیمینیزمی رڼاوا یی و سهیری تافرمتانی جیهانی سییه م دهکا، که لئ سکولری جیهانی سییه م هم زاراوانه یان له کاره کانیا اندا فره پات کردووه ته وه. که واته، تافرمتیکې سکولر یان چالاکونیکې جیهانی سییه م بین مانای نه وه نییه تڼ به دهری له نیر چوارچتوه داگیرکاریه که. له راستیدا، له وانه یه هاوکاری داگیرکاری بکه ی و بیانچه سپینی.

له دژي هم باکگراونده هم له رووی بالاده سټی گشتی و زانکوکاندا، راستیه که هیه که و سکولر و چالاکوانی پیشکه وتوو نیسته هم وټانه راست دهکته وه، له سره بنچینه ی نه و به لکه راستیانه ی که خویان دهیپین، به لام نه مه نابڼ ټاوه که لیتاوی بکن و وامان لئ بکن له واقع دور که وینه وه که و نه وهی دواتری پیشه نگی مافه یلی تافرمتان، میژوونووسانی کومه لایه تی، تیوریستی خه یالی و ریځه رانی کومه لکه، بیرمه ندانی گشتی، چالاکونانی سیاسي، سه رانی شورشگیر، شاعیر، فیلم ساز و هونرمه ندان ریټان خوش کردووه بڼ که کانیا ن بچنه ناو گړه پانی ته حریر و مهیدانی نازادی. پیدا پيدا دروستکردنی هوشیاریه کی گشتی (زاراوه ی دورخیم به کار دینم) نیسته له نارادایه، نه مه نازانسیکې میژوویي پیویست

دروست دهكا كه زیندوو و چالاكه لهنیو ناخی هەر ئافرهت و كچىكى گۆرپانهكان، ئەمه متمانهیهكى وا دروست دهكا كه ئازایانه له دژى ستمكارانى ولات و ناو مال دوهستنهوه، له دژى ئەو ئازارانەى چهشتییان له سەردەمى داگیركاریدا، بێئومیدیى دروستکردنى ولاتى پۆستكۆلۆنیال، له سەرووى هەمووشیانەوه، ئەو پیاوسالارییهى كه هەموویانى به لاوازی پەرۆرده كرد و پێشان دا .

ئێمه پێویسته تێروانینمان له میدیای جیهانیدا بگۆڕین كه له ژێر کاریگەری دەسلەلاتى داگیركاراندا دایه، بیگوازینهوه بۆ رهوتى لۆكالى و هەریتمى بهرهمى مهعریفى جیگرهوه، تێیدا شۆڕشگێڕان و هونەرمندان چەندان نهوهیه وهك یهك سەرقالن. له كۆتیه كلاسكیهكهیدا بهناوى "ئافرهتانی جهزائیری له ئاپارتمانەكانیاندا، ٢٠٠٢"دا، رۆماننوس و فیلمسازى جهزائیری ئاسیا جهبار له نووسینیكى پەخشانیامیزدا باسی وردهکاریى نههامة و ئازارەكانى ئافرهت دهكا له سەردەمى خەباتى دژه داگیركار و ئازادبوون له پۆستكۆلۆنیال. زۆر بهوردی بایهخ دەدا به پرسگەل و تێروانینی بێدەنگى و نادیارى ئافرهت. ئەوه پێشان دەدا چۆن شەڕى جهزائیر بۆ رزگاربوون (١٩٥٤-٦٢) تەنیا رزگاربوونی پیاوان بووه. دەلى ئافرهت رۆلىكى چالاكى هەبووه له كاتى شەڕهكهدا، ئەوهش پێشان دەدا چۆن ئەم رۆله تەنیا پێوهریكى كاتى بووه، لهبەرئەوهى دواى شەڕهكه بازنهیهكى نوێى چەوساندنەوهى ئافرهتى دەستى پێ كرد. بۆ ئاشكراکردنى ئەو خەباتانه، ئێمه وامان پێ گوتراوه: "من زیندانىكى بێدەنگم. نزیکهى وهك ئافرهتانی ئەوروپهیهى جهزائیر، دهیانبینى دێن و دهمچ بێ ئەوهى لهچکیان لهسەر بێ، بهلام، بێ له ترسى دۆخ و حالهتى كۆتوپر، ئەوان دووچارى لهچكى تر بوونه، ناديارن بهلام زۆر هەستیان پێ دهكړى". .. له دژایهتیکردنى ئەو بێدەنگییه سهپێنراوه، جهبار دەلى:

بۆ ئافرهتى عەرەب تەنیا یهك رێگه دهبینم بۆ کردنهوهى هەموو

قفله‌كان: قسه بکه‌ن، قسه، بئ وهستان، قسه بکه‌ن له‌باره‌ی
 دوینئ و ئه‌مړق، قسه له‌باره‌ی خوتانه‌وه بکه‌ن، باس له هه‌موو
 پرسیکی ئافره‌تان بکه‌ن، باسی پرسى نه‌ریتی، باسی پرس و
 پرۆژه‌گه‌لی نیشته‌جیبون. قسه له نیتوهمۆماندا بکه‌ن و ته‌ماشای
 که‌ن. ته‌ماشای دهره‌وه بکه‌ن، ته‌ماشای ئه‌وديو دیوارگه‌لی
 زیندانه‌کان بکه‌ن!... ئافره‌ت بن دهنگ و تیروانینتان هه‌بئ...
 نه‌ک دهنگی ئه‌و ئافره‌تانه‌ی له‌نیو زیندان و ئاوازه
 شیرینه‌کانیادا دینه‌خنکاندن.... دهنگیک بن قه‌ت پیشتر
 نه‌بیسترا بن، دهنگی هه‌نسکه‌کان، خراپه‌کاریی به‌رامبه‌رتان،
 دهنگی خه‌می ئه‌و ئافره‌تانه‌ی له‌نیو چوار دیواردا به‌ند کراون...
 دهنگیک که‌وا له‌نیو گۆره‌ کراوه‌کاندا ده‌ست به‌گه‌پان ده‌کا.

ئهمه ئهم وینه‌یه پتویست بوو بینه‌ گۆپان. وینه‌ی ئافره‌ت "وه‌ک ئۆریه‌نتال"
 ئیسته به‌چهندان ریی جیاواز دینه‌ تیگه‌یشتن و وه‌رگرتن، جا چ له‌لای
 باوک، می‌رد، یان له‌وان به‌کیشه‌تر برا و کور. ئافره‌ت ده‌میک پیشی
 گۆپه‌پانی ته‌حریر و مه‌یدانی ئازادی ده‌ستیان کردبوو به‌ گۆپینی ئه‌و
 وینه‌یه. میژووی ئه‌و گۆپانه‌ ده‌بئ به‌دواداچوونی بۆ بکری هه‌م له‌سه‌ر ئاستی
 ناوه‌مخۆی و ئاستی هه‌ریمیش، ئه‌و میژووه‌ی ئافره‌ت تکیدا جه‌نگی به‌ریا
 کرد، نه‌ک هه‌ر ته‌نئ بۆ گۆپینی وینه‌گه‌لی چه‌وسینراو یان ئافره‌تی
 شوێشگیر که‌ ده‌سه‌لاتی نوینه‌رایه‌تیکردنی پیشان دا.

نه‌وه‌ دواى نه‌وه، له هه‌ردوو سه‌رده‌می کۆلۆنیال و پۆستکۆلۆنیالدا، ئافره‌ت
 چووته ناو فه‌زای گشتی و گۆپیتی. به‌ئه‌نجامدانی ئهم کاره‌ش، رۆلی
 جێنده‌ری هه‌بووه که‌ به‌رده‌وام دژایه‌تی کراوه. ده‌سته‌ی سیاسیی رێژی
 بالاده‌ستی ده‌سه‌لات و مه‌عریفه‌ هاتووته به‌ره‌نگارکردنه‌وه له‌ ریتی
 سووکایه‌تیکرن به‌ ده‌سته‌ی جێنده‌رییه‌وه، واته‌ فرمانکردن به‌سه‌ر چی و له
 کوێ بینه‌کردن. هه‌روه‌ک یودیت بوتله‌ر ده‌لئ، ده‌سته‌ی جێنده‌ری هه‌رگیر

"قه‌واره‌یه‌کی بیدهنگ نه‌بوو. راستیی "جینده‌ری" ده‌سته‌ی مرۆ له‌ رووی کۆمه‌لایه‌تی، ده‌روونی، کولتووری و سیاسی دروست ده‌کرۆ له‌ ریی دووباره‌کردنه‌وه‌ی "بیرۆکه‌ی تیگه‌یشتراو" که خیرا ئه‌رکه‌که‌ی وه‌ک کاریکی سروشتی دیته‌ وه‌رگرتن، بوتله‌ر پرسیاریک دروست ده‌کا له‌وه‌ی "سروشتی" له‌ پێناو چی، له‌ پێناو ده‌رخستنی "بنه‌په‌تی دروستکردن" که ئیسته‌ کار ده‌کا له‌ بواری ره‌گه‌ز، جینده‌ر و پێگه‌ی ویستراوی پێکهاته‌گه‌لی ده‌سه‌لات. مه‌ترسیی سیاسی گه‌وره‌ هه‌ن له‌ ده‌ستنیشانکردنی "بنه‌په‌ت و هۆکار" بۆ ناسنامه‌ی ئه‌وانه‌ی که له‌ راستیدا کاریگه‌ری حاله‌تگه‌ل، پراکتیزه‌ و مشتومر مه‌کانیان له‌سه‌ره‌ له‌لایه‌ن چه‌ندان روو و سۆنگه‌وه‌. ره‌هه‌ندیکی شۆڕشگێڕی هه‌یه‌ له‌ بیرۆکه‌گه‌لی یودیت بوتله‌ر که لێره‌دا ده‌بێ قسه‌ی له‌سه‌ر بکری له‌باره‌ی ئه‌وه‌ فەزا گشتیه‌ی ئافره‌ت داگیری کردووه‌ بۆ گۆڕینی رۆلی جینده‌ری. جینده‌ر واته‌ نمایشکردن، نه‌ک وجود.

جینده‌ر بریتیه‌ له‌ ستایلی جه‌سته‌ی دووباره‌بووه‌وه‌، کۆمه‌لیک کاری دووباره‌ له‌نێو چوارچێوه‌یه‌کی دژوار که به‌پێی تێپه‌ڕبوونی کات چوارچێوه‌که ئه‌ستوور ده‌بێ بۆ به‌ره‌مه‌پێنانی ده‌رکه‌وتنێکی به‌رچاو، واته‌ به‌ره‌مه‌یکی سروشتی بوون. لێکۆڵینه‌وه‌یه‌کی سیاسی له‌باره‌ی جینده‌ره‌وه‌، ئه‌گه‌ر سه‌رکه‌وتوو بێ، ده‌رکه‌وتنی رێژه‌یه‌ی جینده‌ر له‌بار ده‌با بۆ نێو کاری بنیاتنه‌ر، هه‌روه‌ها ئه‌و کارانه‌ دیاری ده‌کا که له‌ چوارچێوه‌یه‌کی ئیجباریدا ئه‌نجام ده‌درێن له‌لایه‌ن هه‌یزه‌یلی جۆره‌وجۆری ده‌رکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی جینده‌ری.

چینه‌یه‌تی و کریکار

پرسی چینه‌یه‌تی، کریکار و کۆچ جیی تر ته‌نێ نیشتمانی نییه‌، یان ته‌نانه‌ت ته‌نێ خه‌میه‌کی سنوورپه‌ڕین بێ. چووته‌ نێو قه‌لبه‌یکی نیوده‌وله‌تی و کیشوهره‌په‌ر. چه‌ندان ولات و کولتوور هه‌ن له‌گه‌ڵ کریکارانی یاسای و

نایاساییدا دھڑین و بّی ئەوان ھەلناکەن. لە ئەجامدا، رەھەندگەلی جینایەتیی بەھاری عەرەبی راپەرینگەلی شۆڕشگێڕی دەبەستەو بە پرسگەلی دیکوایی کۆچی کرێکار و رەگەزپەرستی، کە مانیفیستۆ جۆرەو جۆرەکانیان لەم کاتانەیدا کوشتنی بە کۆمەڵ دەگرێتەو لە نەرویج، خۆپیشاندانە ئازاوە ئامیزەکان لە بەریتانیا لە ھاوینی ۲۰۱۱ و لە فرەنسا لە پایزی ۲۰۰۵، ھەروەھا رەنگدانەو ھێ فرە کولتووری و ترسی ئیسلام لە ئەوروپای رۆژاوا، ئەمریکای باکور و ئوسترالیا.

لەنتۆ بالادەستی بەھاری عەرەبیدا، کرێکار وەک ھێزێک ئامادە بوو، بەلام ھێزێکی پێناسەکراو نەبوو بۆ راپەرینگەلی شۆڕشگێڕی، بە ھەمان شێوەش ئافرەت بوونی ھەبوو بەلام مافەیلی ئافرەت پێناسەیی کردبوونەو ھیلی بە کۆمەڵیان ھەلنەگرتبوو. ئەمە مانای ئەوە نییە کەوا پرسگەلی کرێکار و ھۆیەلی ئابووری (یان راستەر داواگەل بۆ مافەیلی ئافرەت) بەشێک نەبوون بۆ ئەم بزوتنەوانە. چینی ھۆشیاری کرێکار بەتەواوی دەتوانی گەردبوونەو و خۆپیشاندان ساز بکا و ئیستەش داواي توواي دەسکەوتەکانیان دەکەن. مانگرتنەلی کرێکاران پرسی گرینگ بوون بۆ سەرکەوتنی شۆڕشی میسری، گرینگ بوون وەک کردەگەلی مەدەنی کە کویتیان بە دەولەت نەدا. لە راستیدا، مانگرتنی کرێکاران کە لە سوئیس لە ۲۰۱۱دا وەک کلیلیک وابوو، تەنانت زۆر یەکلەکرەو ھەش بوو، پالەپەستۆی خستە سەر رێژی می حوسنی موبارەک. بەلام دەمێک پیش سەرھەڵدانی بەھاری عەرەبی، پرسگەلی کرێکاران بەرچاو و کاریگەر بوون لە جیھانی موسلمان و عەرەبان. ھەروەک مامۆستا ئەحمەد کەننا، سکۆلەرە لە رۆھەلاتی ناوھەرستی مۆدێرن، دەڵێ: پیش ئەو یاخیبوونانە، ئەوانی تر ھاتن، میانرۆیانەتر لە مەبەستەکانیان و بێگومان کەمتر کەوتنە بەرچاوی میدیا. بۆ ماوەی چەندان سال، کرێکاران، زیاتر ئەوانەیی خەڵکی ئاسیای باشوور، دەڕژانە سەر شەقام لە ئیماراتی عەرەبیی یەکگرتوو. ئەو دەڵێ:

گرینگه ئاماژه به وه بدهمین ئه شوپشانه، له کاتیکدا زۆرجار له لایهن بازرگانان، تهکنۆکرات یان قوتابیان رابه رایه تی دهکرین، زۆرجارانیش خۆیان تیییدا بهشدارن، زیاتر به بهشداریی کرێکاران سهردهکهوئ. بۆ نمونه کرێکارانی سعودی ههستانهوه له دژی سیاسهتگهلی ستایلی جیم کرف ئارامکۆ له سالانی چلهکان و پهنجاکان. له مانگانهی دواییدا، کرێکارانی عومانی له سه لالا و سوور به لیشاو راپهرین له دژی مووچهی کهم، بهرزبوونهوهی نرخ و دهرکردن له کار، که رژییمی قههوس بن سولتانیان تۆمهتبار کرد بهوهی کار دهن به موسکاتی و بیانییان. رژییمه که... وهلامی ئه نارهزاییانهیان دایه وه بهفیشهکی دهنکی و گازی فرمیسهکهن، له گه کوشتنی کرێکی بازده سالان.

بوونی "کرێکارانی بیانی" له ولاتانی کهنداو کوشندهیه بۆ تهواوی ناوچه که: کرێکاران له ئاسیا و ئهفریقا دین بۆ گه پان بهدوای کارێکی کاتی، کارێک دهکهن تژی له ناخۆشی و کۆیله ئاسا بۆ ولاتانی دهوله مهند به نهوت. بهلام، له کاتیکدا ئه کرێکارانه خراونه ته پهراویز و قۆسترانه ته وه، به هیچ شیوهیه که بیدهنگ نین له باره ی مووچه ی کۆیلایه تییان و خه یالیان. له بهرته وه ی هیچ لینکیکی راسته وخۆ نییه له نیوان ئه جووله کوشنده یه ی کرێکار و سه ره له دانی به هاری عهرهبی، پتوهندییه کی سیستماتیکی هه یه له نیوان هه ردووک. وه که ننا به م شیوه یه باسی دهکا:

دانی پێدا نرا، له کاتیکدا کرده ی به کۆمه ل له میسر و تونس و ولاتانی تری به هاری عهرهبی نارهزاییی سیاسین، کرده گه لی ئیمارات مانگرتنی کرێکاران. نابێ ئه دوو تیکه ل بکه یین: مه ترسیی هه ریه که له و جۆره خۆپیشاندانه جیاوازه. کرێکارانی بیانیی ئیمارات هاوولاتیانی ولاتیکی ترن و دوا جار ده گه پرتنه

ولاتی خۆیان. بەلام له کاتیکدا بیانیان، کرێکار بن یان چینی مامناوهند، له ئیمارات خۆیان به بهشیک له کۆمه‌لگه‌که‌ حسێب ناکهن، خۆپیشاندانیان به هه‌ندێ رێگه‌ یه‌ک ده‌گره‌وه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌وانه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بی... کرده‌ی کرێکارانی به‌هاری عه‌ره‌بی و که‌نداو، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، له‌باره‌ی شکۆه‌ندی و دادوه‌رییه‌وه‌: هه‌ردووکیان به‌ره‌نگاری سیستمی ولاتیک ده‌بنه‌وه‌ که‌ یه‌ک خه‌زان تێیدا جله‌وی شته‌کانی به‌ده‌سته‌وه‌یه‌، هه‌روه‌ها هه‌ردووکیان زۆر به‌ توندی له‌لایه‌ن ئه‌و ولاتانه‌وه‌ سه‌رکووت ده‌کرێن. به‌لام، کرده‌ی کرێکارانی که‌نداو پشتگوێ خرا. بۆچی؟ ئه‌م پرسیاره‌ ته‌واو ره‌وایه‌ی که‌ندا وه‌لامیکه‌ بۆ بیرۆکه‌ی "ژیانی رووت" ی جۆرجیق ئه‌گامبێن یان هۆمۆ ساسه‌ر:

بۆ نمونه‌، له‌ دووبه‌ی، کرێکاران یان ئه‌وه‌تا له‌ کامپی کرێکاران له‌ ده‌رووبه‌ری شاردا ده‌ژین یانیش له‌نێو خانوو له‌نێو شاره‌کاندا، واته‌ بێگومان حاڵه‌تیکه‌ کاتی و ناهه‌رمییان هه‌یه‌ بۆ هه‌ر شتیک پێوه‌ندی به‌ هاوولاتیبوونه‌وه‌ یان مافه‌یلی ئابووری هه‌بێ. کاری هه‌رمه‌که‌ بێبه‌شیان ده‌کا له‌ ژیانی مرۆییانه‌ و دووباره‌ دایان ده‌پێژێته‌وه‌، چونکه‌ مانه‌وه‌یان له‌ که‌نداو، وه‌ک ژیانیکی رووت وایه‌.

له‌وتوه‌ ده‌کاته‌ ئه‌م ئه‌نجامه‌ که‌وا:

هه‌م له‌ رووی مه‌عریفی هه‌میش شوێنه‌وه‌، وێ ده‌چێ، کرێکاری بیانی له‌ کۆمه‌لگه‌ی هاوچه‌رخه‌ی که‌نداو دا سنووری سه‌ره‌وه‌ری پێک دێن، ئه‌مه‌ش شیوه‌یه‌که‌ پێوه‌سته‌ به‌ هاوولاتییان و کرێکارانی بیانی که‌ رۆڵیان هه‌یه‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ریبوندا.

پرسی "سه‌ره‌وه‌ری نیشتمانی" سه‌باره‌ت به‌م کۆچه‌ به‌لیشاوه‌ی کرێکار له‌

راستیدا ده‌بیته پرسیکی ته‌واو لاهکی بۆ وه‌لانی پرسی کۆمه‌لایه‌تی و کولتووری که‌وا کریکارانی کۆچهر به‌رگه‌ی ده‌گرن، هه‌روه‌ها پێوه‌ره درپندانه‌یییه‌کانی ئه‌و چه‌وساندنه‌وه‌ی تووشی ده‌بن. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا له‌نیو ئه‌م کاره‌ گشتیییه‌ی کۆچی سنوورپه‌ی کریکاران، دیمه‌ی نیشتمانی بیتگومان هه‌شتا هه‌ر گرینگه، هه‌رچهنده‌ له‌ رووی سنوورپه‌یه‌وه‌ کاریکه‌ پر کێشه. له‌ رۆژی جیهانیی کریکارانی ۲۰۱۱، جیهان بۆ یه‌که‌م جار گردبوونه‌وه‌ی یه‌که‌تییه‌کانی کار له‌ گۆپه‌پانی ته‌حریر بیه‌ی له‌ دوا‌ی رووخانی موباره‌ک و سه‌ره‌لانی میسری نوێ.

ئالای سوور دوێنێ ده‌هاتنه‌ شه‌کانه‌وه‌ کاتێ هه‌زاران میسری یادی رۆژی جیهانیی کریکارانیان کرده‌وه‌ له‌ گۆپه‌پانی ته‌حریر له‌ قاهیره. کریکاران له‌ کارگه‌ی جیاجیای میسر، هه‌روه‌ها فیدراسیۆنی سه‌ربه‌خۆی تازه‌ دامه‌زراوی یه‌که‌تییه‌کانی کار له‌ میسر له‌گه‌ڵ چهندان پارتی چه‌پ گرد بوونه‌وه‌ بۆ ده‌ربهرینی خۆشی بۆ ئازادییه‌ نوێیه‌که‌یان. ئه‌حمه‌د بوراری، وه‌زیری کار و کۆچ له‌ میسر، مانگی رابردوو رای گه‌یاند که‌وا کریکارانی میسر مافیان ده‌بێ بۆ دامه‌زاندنی یه‌که‌تییه‌ سه‌ربه‌خۆی کار. ئه‌مه‌ ئاماژکه‌یه‌ به‌ ئاستیکی تازه‌ی ئازادیی ریکخراوه‌ییی میسر به‌ درێژایی میژووی خه‌باتی کریکاران.

ئاسته‌نگه‌یلی رۆد له‌ به‌رده‌م ریتی کریکارانی میسریه. هه‌ندێ شۆرشیگێر ترسان له‌ کۆمیونیزم، هه‌ندێکی تر به‌په‌رۆش بوون، نو‌ها وه‌جدی، قوتابی به‌شی ده‌رمانسازیه، گو‌تی "من زیاتر لای با‌لی چه‌پم، من لی‌رم تا به‌خۆم بلی‌م پارتیه‌ سیاسیه‌کان چین بۆ ئه‌وه‌ی بتوانم بپاریا بده‌م کام پارت باشه‌ تا پێوه‌ندی بکه‌م." پارته‌یلی سۆشیالیست زۆر به‌خیرایی ده‌رده‌که‌وتن. له‌ کاتیکدا پارتی دیموکراتی کریکاران به‌لێن ده‌دا به‌ نیشتمانگرده‌وه‌ی به‌شی که‌وره‌ی پێشه‌سازی تایبه‌ت، ئه‌وانی تر داوا‌ی رۆلی سنوورداری که‌رتی

تایبەت دەکەن لە پێشخستن و گەشەسەندندا. تەرەققیات زۆر بەرز بوو. یەکێک لە داوا ھەرە گرینگەکان بریتییە لە زیادکردنی مووچەی مانگانە، ئێستە مووچەی ئاسایی ٤٠٠ پاوندی میسرێیە (نزیکی ٧٠ دۆلار) تا ١٢٠٠ پاوندی میسری (واتە ٢٠٠ دۆلار). مووچە دەبێ بەپێی بەرزیی نرخ زیاد بکری، ئەوان و دەلێن، کۆلتووژیکی سیاسیی نوێ پێک ھات. لە کاتێکدا رادیکالیبوونی ملیۆنان میسری لە کاتی شۆرش ھەلیکی نوێیە بۆ چەپ بجووڵی، ھەروەھا خەبات دەکا بۆ بەستنی ھەوێ لایەنە گەورەکانی خۆپیشاندەران کەوا قوول ماونەتەو لەنیو ریکخراوەیلی بە متمانەیی سیاسی. قسەکان خۆشینامیز بوون:

ئەمڕۆ، ئێمە لەگەڵ ھەموو جیھان یادی یەکێ ئایار دەکەینەو، رۆژی جیھانیی کرێکاران، چەندان دەییە ئەمە سیمبۆلی ھاریکاری کرێکارانە لە جیھان، ھەروەھا وەبیرخەرەوێ خەباتیانە. ئەم رۆژە دان بەویدا دەنی کە ئەو کرێکارانە ژيان دروست دەکەن، دەستەکانیانە کۆمەلگە دروست دەکا، ھەر قوربانیی ئەوانە کە ھێلی ریتی نەوکانی داھاتوو دەکێشێت.

ئەوێ لەم دەرپرینی ھیوا و داوايانە جیاوازان بوو رەھەندی نوێی ئەگەرەکان و ئەو راستییەش بوو کەوا رێژیمی چەوسێنەر شارەدبوویەو.

ئەم رۆژە (رۆژی یەکێ ئایار) کاریگەرییەکی زیاتر بوو بەو راستییەکی کەوا موبارەک بەو فێر بوویو گۆرەپانی تەحریر بەکار بێخی بۆ بۆنە و یادەکانی خۆی. ٨٠٠ کەس ژيانیان لەدەست دا لە شۆرشێ ٢٥ی جانیووری و چەندان دایک وێنەیی منداڵانیان لە باوھشدا بوو و مردن. پۆستەر و مۆتاجی ھەجو دانراون بۆ یادکردنەوێ شۆرشەکە. کارە دێندانەیییەکانی موبارەک بێ بەزمییانە ئیدانە کرا لەو ساتە جەماوەرییانەدا.

ئەم دېمەنە نىشتمانىيانە ھى خەلكى ناومخۇ بوو بۇ گۆرانی تری میژوویى
 كە بەتەواوی سنوورگەلى نیوان ھیزی كاری ناومخۇ و بیانیی لیل كړد.
 ئەوې ئەحمەد كەننا له ناوچې كەنداوی فارس نەخشې بۇ دادەنئ
 ھەلویتستېكى جیھانییە، كە بەباشترین شیوہ و مسف كرا له لایەن
 ئابووریناسی سیاسی بەهزاد یاغمایان:

له كاتېكدا به ملیۆن كەس له جیھان یادی راپهړینگەلى
 جەماوهرى له ئەفریقایى باكور دهكەنەو، ئەوروپا به ترس و
 گومانەو تەماشای ئەمە دەكا. رووخانى دىكتاتورانى ئەفریقا
 ئەوروپا بېتەش دەكا له هاوپیەیمانى گرینگی شەپ له دژى كۆچى
 نایاسایى. بۆشاییى سیاسى و ناسەقامگیرى كۆمەلایەتى و
 ئابوورى كە بەدواى ئەمەدا دئ شەپۆلېكى نوئ بۇ كۆچى
 بیتیهوایی دروست دەكا كەوا خەلك پئ له جەرگی دەنئ و دەریا
 دەپړئ بۇ گەیشتن به كەنارمکانى ئەوروپا. ئەمە تەنگژەى كۆچ له
 ئەوروپا قوولتر دەكا له كاتېكدا لەم چەند سالەى دواپیدا
 بەردەوام ھەول دراوہ بۇ چارەسەر كړدنى. ئەوروپا به
 بەكارهینانى ھیزتېكى زۆر وەلام دەداتەو. تەنگژمېهكى نوئى
 مرقىی بەرپۆمېه.

یاغمایان نیگەرانه له ئاكامەیلی ھەرىمى و سنوورېرى بەھارى عەرەبى و
 مانای چى دەبئ بۇ لېشاوى كړىكار له باكورەو بۇ ئەوروپا.

وێرانه به شەپ و ھەژارى، به ھەزاران ئەفریقى سەبەسەھارا
 نىشتمانیان جئ ھىشتووہ، سالانە له گەشتىكى تژى له ئازار و
 درېژ بەرەو باكور سەریان ھەلدەگرن. دواى ئەوہ دەگەنە
 مەغریب، تونس یان لیبیا، ماوہېك دەمىننەوہ تا ماندوویان
 دەمەسپتەوہ، ئەوجا پارە دەدەن بە قاچاخچى، سواری بەلەمى

بجووک و نیوچه شکاو دهبن بهرهو ئیتالیا یان ئیسپانیا دمکهونه
رئ.

ئهم هه‌سه‌نگاندنه به‌هاری عهره‌بی راست داوێته ناوه‌راستی درامای
کرێکار له‌نیوان ئه‌فریقا و ئه‌وروپا. کارێکی گه‌مژانه‌یه‌ وابزانین به‌هاری
عه‌ره‌بی له‌رووی ره‌گه‌زه‌رستی جوگرافی ئهم دیارده‌ی سنووربه‌ریه
نیوده‌وه‌له‌تییه‌ پشتگوێ دمخا. له‌ریککه‌وتنیکی دووانه‌ له‌گه‌ڵ زه‌ینه‌لعابدين بن
عه‌لی، یاغمایان ده‌لی: "ئیتالیا به‌لێنی هاوکاری دارایی داوه‌ له‌ به‌رامبه‌ر
یارمه‌تیدانی بۆ نه‌هیشته‌نی کۆچی ترانزیتی ئه‌فریقا و تونس، چونکه‌ له‌
ئیتالیاوه‌ به‌ره‌و ئه‌وروپا ده‌رۆن. رووخانی بن‌عه‌لی کۆتایی به‌م ریککه‌وته
هێنا. کۆنترۆلی سنوور له‌ ده‌ست ده‌رچوو له‌ تونس، پێنج هه‌زار تونسی له‌
به‌نده‌ری لامپه‌دوسا گه‌یشته‌نه‌ ئیتالیا. ئهم دیارده‌یه‌ هه‌ر ته‌نیا تونسی
نه‌گرتووته‌وه‌.

له‌ریککه‌وته‌نی ۲۰۰۳ی نیوان ئیسپانیا و مه‌غریب،
ده‌سه‌لاتدارانی مه‌غریبی به‌لێنی هاوکاری ته‌واویان دا له‌
کۆنترۆلکردنی کۆچ له‌ به‌رامبه‌ریشدا ۳۹۰ ملیۆن دۆلار وه‌ک
هاوکاری وه‌رده‌گرن. دوو ساڵ دواتر له‌ سێپتیمبه‌ری ۲۰۰۵،
سه‌ربازانی مه‌غریبی و پاسه‌وانانی ئیسپانی ته‌قه‌یان له‌ سه‌تان
ئه‌فریقا کرد که‌ هه‌ولیان دهما بچنه‌ ناو پێگه‌ سه‌لامه‌ته‌کانی
سوتا و میلیلا. ته‌قه‌کان ۱۱ی کۆچبه‌ریان کوشت و چه‌ندانی
تریشیان بریندار کرد.

له‌ مه‌غریبه‌وه‌ بۆ تونس، چه‌قی کۆچی کرێکاران لیبیا بوو:

به‌رچاوترین ریککه‌وته‌نی دووانه‌یی له‌گه‌ڵ دیکتاتۆرانی ئه‌فریقای
باکور "په‌یمانی هاوڕێیه‌تی" بوو که‌ له‌ نیوان ئیتالیا و لیبیا دا له‌
۳۰ ئابی ۲۰۰۸ دا مۆر کرا. هه‌ردوو ولات به‌لێنی زیادکردنی

هاریکارییان دا له شه پکردن له دژی تیرۆریزم، تاوانی ریکخراو، قاچاخی تلیاک و کۆچی نایاسایی. موعهممه قهزافی رازی بوو کۆچبه رانی ئه فریقی له سنووری خۆیدا بهیلتیه وه و نه په پنه وه بۆ ئیتالیا، ههروهها ئه وانهشی له ئاوه نیوده وه له تیه کاندایه دینه گیران بگه رینرینه وه لیبیا. نرخه ئه م خزمه تگوزارییه بای پینچ ملیار دۆلار وه به رهینانی ئیتالی بوو، ههروهها شهش پاترۆلی کهشتی بۆ چاودیرکردنی رینگه ئاوییه کانی نیوان ئه فریقیا و ئه وروپا.

شه پۆلی کۆچی کرێکار له باکوهره وه بۆ ئه وروپا میسری به هیزیشی گه رته وه. هه رچهنده به ژماره یه کی زۆر که متر، میسرییه کان نیشتمانی خۆیان جی ده هیشته بۆ ئیتالیا. کهواته، کرێکارانی میسری خه ریکی یادکردنه وه یه کی ئایار بوون له گۆرپانی ته حریر، کرێکارانی بی نیشتمان، ئه وانه ی گۆرپانیکیان نییه وه که ته حریر و به و ناوه، که نزیکه ی ۲۰۰ ملیۆن کهس ده بن، به جیهاندا ده سووران وه له گه ران به دوا ی کارێکدا: کرێکارانی ئه فریقی له باکوهره وه ده چوونه جیهانی عه ره بی و له وێشه وه بۆ ئه وروپا، له گه ل خۆشیاندا چه ند کرێکارێکی عه ره بیهشیان ده برد. جیهانی عه ره بی و ئه فریقیا به هۆی کۆچی کرێکارانه وه هینده لیک نزیک بوونه وه هه رگیز و نه بوون پێشتر. بێگومان چه ندان ری و لیشاو هه ن، وه که له ئاسیای باشوهره وه، به تاییه تی له ری فلیپین و تایله ند. کرێکارانی سیکس له ئه وروپای رۆه لات، هاوکات، به ره و باشوور ده چن بۆ ولاتانی کهنداوی فارس بۆ کارێکی کاتی. به هاری عه ره بی ئا به مجۆره زیاتر ده چیه ناو پرسی کۆچی کرێکاران:

به لام رووخانی قهزافی ده بیته ته قینه وه یه کی به هیز بۆ سیاسه تی ئیسته ی کۆچ له ئه وروپا. له ده ستدانی چه کی به کرێگیراوی ئه وروپا بۆ شه پ له دژی کۆچی نایاسایی ده بیته هۆی

پوویه پوویوونوهی کراوه و زیاتر له نیوان پاسهوانانی چهرداری
ئهوروی و کۆچهری ئهفریقی لهنیو دهریاکاندا. ئهورویا تا کوئی
دهروا بق وستاندن ئهفریقیهکان تا نهگه نه سنوورهکانی؟

ئهورووداوانه پش هاتن خیرا قسهکانی بههزاد یاغمایانیان دوویات
کردهوه: "نزیکهی ههزار کۆچهری ئهفریقیای باکور به دهیان بهلهم، تهنی به
شهو و رژژیک، خۆیان گهیانده دوورگی لامپه دوسای ئیتالیا،" بی بی سی له
سهرمتای ئاداری ۲۰۱۱ دا وای گووت، "ئهوانی تریش، لهوهر کهناری تونس،
دهیانهوئی بپهپنهوه. دهلین زۆربهی کۆچهران له تونسوه دین بههوی
ناسهقامگیری ئهوئی و دراوسیکهی لیبیا، ئاشکرا بوو بۆ کوئی دهچوون:

چهندان ههزار گهیشتونته دوورگی سیسلی لهوتهی
ناوهراستی شوپات. ئیتالیا داوای یارمهتی له یهکهتی ئهوروی
کرد چونکه ئهویش خهمی ئهورو لیشاوه گهوهی کۆچیتهی که له
ولاتانی ئهفریقیای باکورهوه سهر ههلهدگرن. پتشی ئهم لیشاوی
کۆچه، زیاتر له شەش ههزار تونسسی گهیشتبوونه لامپه دوسا،
ئهمه بهپپی پاڤرتهکان.

ئهم کۆچهی کرێکاران سنووری ولاتان دهبرئ، له ولاتانی ژێردهستهی
ئهورویا له ئاسیا و ئهفریقاوه دین بهرو پايتهختهکانی ئهورویا (به گوته
بهناوبانگهکی مالکۆلم ئیسک، که دهلی "مریشک هاتنهوه مالی بۆ
کرکهوتن"، ههروهها لهسهر رێیان سهردانیکي بههاری عهرهبی دهکهن،
تهنانهت ههندیکیان بهنیو گۆرپانی تهحریردا دهچن و ههندی شۆرشیگری
میسری وهگر خۆیان ددهن. بهپپی ریکخراوی نیودهولهتی کۆچ، نزیکهی
۲۱۴ ملیۆن کۆچهر له جیهاندا دهسووپنهوه. واته سهتا ۱، ۳ی دانیشتوانی
جیهان. ئهم ژمارهیه دانیشتووی پینچ ولاتی گهوره له جیهاندا پیک دینیت.
نزیکهی سهتا ۴۹ی ئهورو کۆچهرانه ئافرهتن. ئهم کۆچی کرێکارانه پیناسهی

دۇخىكى جيهانى دەكا كەوا پۇستكۇلۇنئاليىتى ۋەك سەراپىكە، تىيدا، بى ۋە
دو سەدە ۋە مەرىفە، دەسلەت و بەرھەمى ئايدىقۇلجى، ئىستە رەچە
خراپەكانى بەدىار دەكەوئ و چى بوو و چى نەبوو.

كۇتايى پۇستكۇلۇنئاليىزم ۋەك سىستىمىكى ئايدىقۇلجى كەوا كۇلۇنئاليىزم
لە پاشە خۇى بەجى ھىشت ماناى كۇتايىھاتنىشە بە دووانەى ھاودى
يەكتى كە دروستيان كرد و پشتگىريشيان كرد: "رۇئاوا و ئەوانى تر." ھەر
تەنيا رۇئاوا نىيە بگرە بنەرتەكانىەتىشى لە بىرۇكەى ئەوروپا كە وا
كۇتايى پى دى. ئەوروپا، ۋەك بىرۇكە و ۋەك ناسنامەش، كۇتايى پى دى،
ئەمەش شىتىكى باشە: ئەوروپىيەكان لە ئەوروپا ئازاد دەكرىن،
موسلمانەكانىش وا ئازاد دەكرىن لەۋەى لەنئو "ئەوانى تر" بوو. ئەوروپا،
ۋەك فرانتز فانتز دەلئ، داھىنانى جيهانى سىيەم بوو. ئىستە جيهانى
سىيەم راپەرپو، ئەۋىش خۇى خۇى تىك دەدا.

خوا مەزنىرىنە، ئازادىش مەزنى

ساندى تۇلان، مامۇستاي گەياندىن و رۇژنامەۋانىيە، وتارىكى بۇ جەزىرە
نووسى لە كۇتايى تەمووزى ۲۰۱۱، تىيدا باسى ساتىكى ھەستىار دەكا لە
گۇرەپانى تەحرىر ئەۋ دەمەى ئىسلامى و ەلمانىيەكان تووشى
پوۋبەرپوۋىۋنەۋەيەكى مېژوۋى بوون لە گۇرەپانە. مەمدوح ھەمزە،
ئەندازىارىكى مەدەنىي مىسرىيە، بىزنىسمان و دەمىكىشە رەخنە لە
حكومەت دەگرى... لەسەر كورسىيەكى پلاستىكىدا دادەنىشت لە بەردەمى
كاقتىريايەكى گۇرەپانى تەحرىر، فوۋى لە بۇپىيەكى ئاۋى دەكرى... لەكەل
كادىرە شۇپشگىرە گەنجەكانى، بۇ ئەوان بوۋىۋو بە جۇرە باۋكىكى زۇردارى
بەسوود. بۇمان ئاشكرا دەبى كەوا يەكىكى نەناسراۋ بەكرى دەگرى بۇ
كوشتنى ھەمزە، بەلام بكوۋەكە راى خۇى دەگرى، لەبەرئەۋەى كەيفى بە
سەردەمى شۇپش كردوۋە. بەلام ھەمزە ئاگەدار كرايەۋە بەشدارى نەكا لە

گردبوونه وهیه که بق ههینی پاشتر، واته ۲۹ی ته‌مووزی ۲۰۱۱دا، دانرابوو. داوی ئه‌وه وائیل غه‌نوم هات، ئه‌و شۆپشی میدیای کۆسه‌لایه‌تی د‌روست کرد، به‌خۆی و هاوه‌لانی، هات س‌لاویک له هه‌مزه بکا. پیاوه پیره‌کی قایل کردبۆ له‌گه‌ڵ ئیسلامیه‌کان ر‌یک که‌وۆ. به‌لام غه‌نوم سوور بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی گفتوگۆکه‌یان له‌سه‌ر هیچ کام‌یرایه‌کی په‌یامن‌یران تۆمار نه‌ک‌ری. شه‌ویکی ئاوس بوو. شته‌کان ده‌برزان. تۆلان به‌م ش‌یه‌یه به‌رده‌وام ده‌بی:

سه‌عات دووی شه‌و چووینه‌وه ناو‌شار بق ئه‌وه‌ی بق چه‌ند سه‌عاتیک بخه‌وین. هه‌رکه سواری ته‌کسی بووین، سه‌له‌فیه ر‌یشداره‌کان، که به ته‌واوی ول‌تدا پر‌ژا بوون، تاکه فایلیکیان به‌سه‌ر گۆر‌ه‌پانه‌که‌دا وه‌رده‌کرد: لی‌شاویکی جل سپی و جامانه خ‌پ، به‌شیکه له شانۆی پلان بق دانراوی ئیسلامیه‌کان. ئه‌وان هات‌بوون ئه‌مشه‌و له گۆر‌ه‌پان بم‌یننه‌وه، ئاماده‌ن به ئالا و دروشمه‌کانیان، له‌گه‌ڵ هه‌لاتنی رۆژ له قاهیره چه‌ند سه‌عاتیکی، ئه‌وانیش ئاماده‌ن.

لافیته و دروشم هه‌بوون: ئالای سوور و سپی، ره‌ش و سپی، هه‌روه‌ها ئالای ده‌سکاری‌ک‌راوی میس‌ری که یه‌ک په‌یامی هه‌ل‌گرت‌بوو: جگه له ئه‌للا هیچ خوایه‌کی تر نییه. چه‌ند لافیته‌یه‌کی تر دا‌وا‌ی ج‌یبه‌ج‌یک‌ردنی یاسای شه‌ریعه‌یان ده‌کرد. شۆر‌ش‌گیر‌ی ئیسلامی میس‌ری بوون، به‌شی خۆیان به‌ته‌واوی وه‌ر‌گ‌رت له گۆر‌ه‌پانی ته‌حریر، هه‌رچه‌نده وۆ ده‌چوو ر‌یک‌که‌وت‌ن‌یک‌یان له‌گه‌ڵ هاوشانه عه‌لمانییه‌کانیان شکاند‌بۆ. ئه‌وان بۆیان نه‌بوو دروشمی وا بریقه‌دار به‌کار ب‌ێن. عه‌لمانییه‌کان دل‌یان به‌مه ه‌یشا. ل‌یره و له‌وۆ، پۆست‌ری بن لادن به‌رز ک‌رایه‌وه.

له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا، ده‌نگه‌یلی عه‌لمانی ئ‌یج‌گار زۆر ده‌یست‌را: له

تهك دروشمگهل بۆ دوستگردنى ولاتىكى ئىسلامى، ھاوارى ديموكراسى، ئازادى، دادوهرى كۆمهلايهتى و لىپرسىننهوه ههبوو. دروشمى "ئىسلامىيە، ئىسلامىيە" لهلايهك، دروشمى "يهكگرتنى موسلمان و مەسىحى" لهلايهك، سەرکۆنهکردنى موبارهك، ھاوکارىي ئەمەريکا و داگيرکارىي ئيسرائيل لهلايهكى ترهوه. هيشتا، هيزى ئاشکرا و گهوره له گۆرپانى ئىسلامى بوو.

ئىسته کاتى نوژى ههينى بوو. دهريايهك له مرقاياهتى له خوار ئيمهوه دهژا: به سەتان هەزار ميسر، ههموويان پىکرا، راپهپىن، پىکرا رکوعيان برد، دواتر سوچده و سهريان نا بهزهوى. هينده بههيز بوو هه زينهت بوو تهماشاي بکە، زۆر جوان بوو. که دهيانگوت "الله و اکبر"، دهنگيان بههيز بوو. وهک شهپۆليک پاشهکشەى دهکرد، رييان دهدا به کۆرسىكى گهورهى تر که ھاواريان دهکرد: گۆپان، ئازادى، دادوهرى كۆمهلايهتى... "ئەمە له بهرامبهه "الله و اکبر". ئەم دوو شتە تىکهڵ بووبوون: الله اکبر، وهک شهپۆليک دههات، شهپۆلهکەى تر ئەمە بوو: گۆپان، ئازادى، دادوهرى كۆمهلايهتى. الله اکبر... گۆپان، ئازادى، دادوهرى كۆمهلايهتى... الله اکبر... گۆپان...

ميسرىيهكان له مال بوون. شۆپشگيرە ميسرىيهكان، دانوستاندنيان لهبارهى ديموكراسىيهوه دهکرد له گۆرپانى تهحريرى ئازادکراويان، ئەندازيارى ميژوويان دادەنا، ماسولکەى ديموكراسىي گهليکيان بههيز دهکرد کهوا رتي خوێ دەدیتەوه، ههچهنده ههمووى لهسهه بنچينهى ترسگهلى تارمايى بوو، به رووى هيرشى پرسهيلي راستهقىينه: رهگهز، چينايهتى و جيخندهر. ئەوهى ئەم ولاتانه دهرووخينى سيسستمى كۆنى ستهمكارىي نهبوو، بندهستىي ئيمپريالييهكان بوون، له دۆخىكدا بوون که چيى تر لهژير دهستى داگيرکاران و ميژووياندا نهبوو، يان چيى تر لهژير

کاریگه‌ری پۆستکۆلۆنیالیتیدا نەبوون کەوا هەموو میتافۆره‌کانی شەکەت کردبوو. لە نیوەی شەوێ، میسرێیه‌کان دەگه‌ران، بۆ میتافۆری نوێ، بۆ جیهانیکی عەرەبی کە خۆی دەبینێتەوه.

له‌ودیدو نیگه‌رانیی به‌رگه‌گیراوی ئیسلامیزم به‌رامبه‌ر به‌ نیگه‌رانیی عه‌لمانیه‌ت، ئافره‌ت هه‌ن له‌ جیهانی موسڵمان و عه‌ره‌بان خه‌می هه‌ره‌ که‌وره‌یان ئه‌وه‌یه‌ یاسای شه‌ریعه‌ به‌زۆر بێته‌ سه‌پاندن. به‌لای هه‌ندێ ئافره‌تی تریشه‌وه‌ شه‌ریعه‌ سه‌پاندن نییه‌ بگه‌ به‌رکه‌ته‌، له‌ هه‌مان کاتدا، کۆچی کرێکار سنووره‌ نیشتمانییه‌کان ده‌به‌ی و سیاسه‌تیکی ره‌گه‌زه‌رستی له‌خۆ ده‌گرێ بۆ نیشانه‌گرتن له‌ کرێکارانی کۆچه‌ر. به‌جێنده‌ریکردنی پێوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان جێگیر ده‌کرێ یان به‌ره‌نگاری ده‌کرێته‌وه‌ له‌لایه‌ن هاتنی میژووبیی ئافره‌تان بۆ ئێو هێزی کار، ئه‌مه‌ش واته‌ فراوانکردن و داگیرکردنی فه‌زای گشتی، که‌ گۆره‌پانی ته‌حریر سیمبوله‌که‌یه‌تی. وه‌ک ئه‌نجامێکی به‌هاری عەرەبی، پێناسه‌یه‌کی باشتري ئه‌و فه‌زا گشتیه‌ دروست ده‌کرێ، هه‌م له‌ رووی شوێن، هه‌م له‌ رووی چه‌مکیشه‌وه‌. سنوورکه‌لی نیشتمانی ده‌مێننه‌وه‌، به‌لام هێزه‌یلی هاودزی کار و سه‌رمایه‌ دواچار پشتگیری له‌ کۆچی کرێکاران ده‌که‌ن له‌ ده‌ره‌وه‌ و ناوه‌وه‌ی جیهانی عەرەبی. پێوه‌ندییه‌کانی جێنده‌ر، چين و ره‌گه‌ز کاریگه‌ری ئه‌م راستیه‌یان له‌سه‌ر ده‌بی، به‌هۆی به‌هاری عەرەبی و هه‌روه‌ها راستیه‌که‌ له‌ئێو فه‌زای گشتیی نوێه‌ هه‌لده‌قوولێ. هه‌یج گه‌فتوگۆیه‌ک سه‌باره‌ت به‌ سه‌پاندن یان له‌ ئامێزگرتنی شه‌ریعه‌، هه‌یج سیاسه‌تیکی ره‌گه‌زه‌رستی و، هه‌یج پێکهاته‌یه‌کی چینه‌ایه‌تی به‌ده‌ر نا‌بی له‌ کاریگه‌ریی فراوانبوونی ئه‌و فه‌زا گشتیه‌. به‌هاری عەرەبی مه‌نجه‌لیکه‌ بۆ له‌خۆگرتنی ئه‌و فه‌زایه‌.

نۆپەم

ليبيا : مەنجهل و سياسه‌تى فەزا

لە سەرەتاي ئايى ۲۰۱۱، لە يەكئەلە نووسىنەكانى لەبارەى بەھارى عەرەبىيەو، مەروان بېشارە، گەرە شەرەفەكارى جەزىرە، ھەولە دا خۆگرتنى سەربازى رېژىمى شەرانگىز لە سووریا، ليبيا و يەمەن شى بكانەو، بە بەراوردىكى رېژىمى لەگەل رووخانى رېژىمگەلى تونس و مىسر. ئەمجارە شىكرەنەوئەى بە زاراوئەى سىروشت و ئەركى سەربازى بوو لەو رېژىمانەدا.

قۇناخگەلى گواستەنەو لە مىسر و تونس پېشبینىيان قووت كردهو بۆ گۆرانی خیرا لە شوئەلى تریش، بەلام كاتئ بەھارى عەرەبى گۆرا و بوو بەماوینتەكى گەرم، بوو ھۆى بئىئومئیدی و گومان. لە راستیدا، سەرەتاي بەھارى عەرەبى بەھەموو پتوهرىك نموونەى بوو، ئەو دەمەى بوو ھۆى رووخانى دىكتاتۆریەتەتەكى ۴۰ سالەى تونس و مىسر لە ماوئەى تەنئ چەند ھەفتەيەكدا. لە كاتتەكدا دەزگەى سەربازى پشەنگىرىسى دىكتاتۆرەكانى گرت لە مىسر و تونس، دۆخەكە لە ليبيا، يەمەن و سووریا ئالۆزكاو دەبئ بەھۆى ئەو راستىيەى كە مىللىشىاي رېژىمگەل، ھىزەلى تايبەتى و پاسەوانى كۆمارى باشتر رىك خرابوون، باشتر چەكدار و پڕ پارە بوو، بۆیە كۆنترۆل و ھىزى زياتر ھەبوو لەنيو سوپاگەلى نىشتمانیدا.

بەلام جىاوازە ئاشكراكە مانائى سەرکەوتنى ئەو رېژىمگەل نەبوو.

به پیتچه وانهوه، ئه‌و رێژیمگه‌ل گۆریان بۆ خۆیان هه‌ڵده‌که‌نی: لیبیا، سووریا و یه‌مه‌ن دووچارى تهن‌گ‌زه‌یه‌کی ئابووری قورس ده‌بن، گه‌مارۆی ئابووری و بێ‌به‌ش له‌ هه‌موو خزمه‌ت‌گوزارییه‌ک. سنوورێک هه‌یه‌ بۆ پاره‌ و سه‌رچاوه‌گه‌لیان. به‌واتایه‌کی تر، له‌ژێر پالێپه‌ستۆی جه‌ماوه‌ری ئه‌و رێژیمانه‌ له‌ ئاستیان که‌م کرایه‌وه‌ و بوون به‌ ولاتی گارسۆنی، دیکتاتۆریه‌تی سه‌ربازی، بێ‌هیا، تۆقیو، له‌ودیو واقیع و مه‌ترسیدار. ته‌نانه‌ت به‌ هیچ شتیه‌یه‌ک شه‌رعیه‌تیان نه‌ما‌بوو. هه‌روه‌ک ما‌کس وێبه‌ر ده‌لی "هه‌موو ولاتیک به‌ زه‌بری هێز داده‌مه‌زۆی (لێدوانی لیۆن تۆرتسکی له‌ بریسته‌ لی‌تۆفۆسک وهرده‌گرم)، وه‌ک له‌ وتاره‌ به‌ناوبانگه‌که‌یدا به‌ناوی "سیاسه‌ت وه‌ک پیشه‌، ١٩١٩" دا باسی کردووه‌. به‌لام ئه‌و هێزه‌ ده‌وه‌ستیه‌ته‌ سه‌ر دوو شت: پاساوی ناومخۆ و ناومندگه‌لی ده‌ره‌کی. ناومندگه‌لی ده‌ره‌کی بریتین له‌ ناومندگه‌لی زه‌ه‌روزمه‌نگ له‌ خزمه‌تی ولات، کار ده‌کا له‌سه‌ر "توندوتیژی شه‌رعی"، به‌لام پاساوی ناومخۆ شتی‌که‌ هاوولاتیانی کۆمارێک ده‌بی پتی قایل بن، هه‌روه‌ها رێژیمگه‌لی حوکمه‌رانی سووریا و ئێران (که‌ دوژمنی ئه‌مه‌ریکا و هاوپی‌مانانین له‌ ناوچه‌که‌) و یه‌مه‌ن و لیبیا (شوێنگه‌لی هه‌وانه‌ی ئه‌و هێزانه‌ و به‌رژه‌ومندییه‌کانیان) ئاشکرایه‌ که‌ هه‌موو پاساوێکی ناومخۆییان له‌ده‌سته‌ داوه‌ سه‌باره‌ت به‌ گه‌لی خۆیان.

ئه‌وه‌ی ئامێری سه‌ربازی رووتی ئه‌و ولاته‌ نا‌ره‌واپانه‌ تووشی بوون فه‌زای فراوانبووی گشتی بوو که‌ زۆر هۆشیار و چاوکراوه‌ بوو. هه‌رکه‌ گه‌ل وێرا له‌ دژی دیکتاتۆره‌کان هه‌سته‌ی، وه‌ک له‌ که‌یسی لیبیا، یه‌مه‌ن و سووریا‌دا، بیه‌شاره‌ ده‌لی، واته‌ ئه‌و رێژیمانه‌ رێز و حورمه‌ت، بالاده‌ستی و توانیان له‌ده‌سته‌ داوه‌ بۆ چاندنی ترس یا‌ن فه‌رمانکردن به‌ داسۆزی، ئه‌مه‌ ده‌وه‌ستیه‌ته‌ سه‌ر گه‌ل، واته‌ بابه‌تگه‌لی سه‌تمه‌کاری (پۆستکۆلۆنیالیستی)، ده‌بنه‌ هه‌وێنی ئه‌وه‌ی هاوولاتیانی کۆمارێک راپه‌رن و خۆیان بێ‌ن فه‌زای گشتی فراوان بکه‌ن، هه‌لبێ‌ترن و دیاری بکه‌ن. هه‌روه‌ها ئه‌و درۆ گه‌وره‌یه‌ش سه‌ی

دەمکاتەوه کەوا ئەو رێژیمگەلی حوکمرانە بەشێکن لە بەرمنگار بوونەوهی ئیسرائیل و ئیمپریالیزمی ئەمەریکی لە ناوچەکە. بەهیچ شێوەیەک بەرمنگاری بالادەستی ئەمان نابنەوه. بگرە ئەوانە بوونەتە هەوێن و هەوارگەیی ئەم بالادەستییه. لەدەستدانی شەریعت لەلایەن ولاتانی وەک سووریا و ئێران واتە ئەمەریکا، ئیسرائیل و سعودیە هەگبەیان وەگۆڕی وەرבוو و ئیمپریالیزمیان شەرمەزار بوو کە تا ئێستەش لە ناوچەکەدا پیادەدی دەکەن. بەلام، لە بەرهی پێشەوهی شەریعتی شەرمەکان ولاتانی پۆستکۆلۆنیالی گەندەل ھۆیانن. ھەرکە ھێز بەکار دەھێنێ و ناتوانێ مالی بکری یان خۆپیشاندەرانی بێدەنگ بکا، بگرە بە ژمارەیهکی ئێجگار زۆر دەیانھێنێتە دەرەوه، ئەوا دەسەلاتی رێژیم لەناو دەچێ.

ھەرکە ژمارەیی خەلک زیاد دەکا لەسەر شەقامەکان، ئەوا زیاتر ھۆشیار و چاوکراوە دەبن و زیاتر متمانەیان بەخۆیان دەبێ، رێژیمیش زیاتر شەریعتی لەدەست دەدا. ئەم دیالیکتیکە کاریگەرییەکی راستەوخۆی ھەیە لەسەر شەریعتی ئەخلاقی، ئاسایی و سیاسیی ولات: ئەم جۆرە توندوتیژییە ئەمری واقعییە حکوومەت پێشان دەدا وەک دەسەلاتی سەمکار و ھەنگاونان بەرھە قۆناخی گواستەووە تا دەست بکا بەتوخمیکی تری خراپی دەوڵەت. ھەر بەتەواوی یەکیکە لە کارەکانی گۆڕاپەلنەبوونی مەدەنی، تێیدا ولات تەنازول دەکا، کەوا شیرازەیی کۆمەلایەتی سەرھەڵدانی کولتوری سیاسی بەرپادان دەدرێ و دەچنێ. گرینگە ئەومان لە بیر بێ کەوا بناخەیی ئەو کۆمەلگە مەدەنییە داھاتوو و قەزا کشتییە کە پێویستە وا لە دروستبووندا یە لەو رۆژە قارمانانە کاتی ھاوولاتیانی کۆماری داھاتوو ھەستان لە دژی ولاتی ناشرەعی. ھەوڵە خۆشە کە ئەو یە وێرایی ئەو توندوتیژییە نابەجێیە، شاری فرە کولتور، دەستەگەلی شارێکەکان و ھاوئاھەنگی ناوچەیی و دادمەزرێن بۆ یارمەتیدانی بەرگەگرتن لەو ولاتانەدا. ئەم جۆرە ھاریکارییە مەدەنیانە باشترین گرتنتین بۆ چوونە پێش

و مسۆڭرکردنی داهاتووهکی جه ماوهی و به دهر له ململانه، کۆمه لگه و کولتوری سیاسی ده بوايه ئاماده بن بۆ دهستپێکردنی ئهو هاریکارییه مه دهنیا نه کهوا بهم خیراییه پیش دێن.

به لām ئیستهش هه ره شهی توندوتیژی دووسه رهیه، هه ره هک بیشاره ده لێ: ئاستهنگه که چیی تر سنووردار نییه به لادانی ئهو رێژیمگه له ئیکسپایه ر و خوێناوییه، بگره ئیسته هه لۆ بۆ مسۆڭرکردنی ئه وه دهری قۆناخه که ی گواستنه وه هینده نه با و زۆری تۆ نه چی. ئاستهنگی به ردهم عه ره بان بریتییه له پێناسه کردنی ململانه یان له رتی خوێشاندانی ئاشتیانه، نابێ به یلن بخرینه ناو ململانه ی خوێناوی به هۆیه وه خه لک خرا تر بن، ئه گه ر بتوان به کلێشه یه کی شروقه کاری کۆتایی پێ بێنم، ده لیم گۆران ده بی پێناسه بکری به هۆی پالنه ر بۆ قوربانی، نه ک تالیی شه ر، پێناسه بکری به هۆی خه ونی داهاتووه کی ئاشتیانه و خوێش، نه ک به هۆی مۆته که گه لی را بر دوویه کی توندوتیژ.

قۆناخی گواستنه وه خوێناوی بووه له سووریا، یه مه ن، له سه رووی هه مووشیا نه وه لیبیا، تیتیدا هه ره شه که مژه و بی ماناکانی قه زافی له دژی که له که ی پاساوێکی دا بۆ خیرا ده رکردنی بریاری ۱۹۷۲ ی یو ئێن، که ری ده دا به به کارهێنانی هیزی ئاسمانی بۆ پاراستنی هاوولاتیان. هه موو ئه مانه واته درناده یه تی، تیرۆری رێژیمگه ل، هه ره وه پێشاندانی هیز نیشانه ی بیهێزییه، نه ک به هیزی.

که یسی تایبه تی لیبیا و چۆنیه تی پێدانی پاساو به ئه مه ریکا و هاو په یمانه ئه وروپی و ناوچه ییه کانی هیزی سه ربازی به کار بێن بووه هۆی شه ریکی قورس له نیوان ولاتی ناشه رعی و فراوانبوونی قه زای گشتی که رووبه روویان ده بیته وه. ئه م پێشقه چوونه سه ره تاییه ی دژه شوێش

(ئېمپرياليزمى دېرندانە و رووت بەناوې دەسوەردان لە پێناو کارى مرقىي دى پېگهى خۆى لەنيو راپەرېنگهلى ديموکراتى گەل قايم دەکا) لە راستيدا دەبېته هۆى کەمکردنەوهى ئاست و شکۆمەنديى ئەو دەسەلاتە سەربازييهى ئىسته هېرش دەکاته سەر لیبيا، وېش دەچى هەمان شت دووبارە بکړيتهوه لە دژى سووریا و ئيران. بەواتايەکی تر، ئەمەریکا و هاوپییمانانی ناتۆى نەک هەر تەنیا ئامیتری سەربازی تیک دەدەن کە خۆیان بە لیبیايان فرۆشتبوو پېشتر، بگرە بەرەنگاری دەسوەردانی لۆجیکی سەربازی دەبنەوه لە راپەرېنگهلى ديموکراتى، بەم شتیهیه ئەو هېزه سەربازييه شەپرانگیزه بە هېزێکی ناتوندوتیز و گوپرایه لى مەدەنى لە قەلەم دەدرى.

ئەم داگیرکردنە سیستماتیکیهى فەزای گشتى پشت ئەستووره بە ستمەکاری داگیرکاری و پۆستکۆلۆنیالی کەوا ریشهکەى دەگەرێتهوه بۆ سەردەمى ئېمپراتۆرى عوسمانى. بۆ نموونه، بەشار ئەسەد لەوختهى نوڤتېمبەرى ۲۰۰۰، ئەو دەمەى باوکی مرد، جلهوى دەسەلاتى گرتووهته دەست. حافز ئەسەد خۆيشى لە ۱۹۷۰ هاته سەر حوکم کاتى سەرۆک نوورەدین ئەتاسى لەناوێرد و دەستوپێوهندەکانى گرت. ئەم ناماقوللیانەى پۆستکۆلۆنیال دەگەرێتهوه بۆ ۱۹۲۰، کاتى لە دواى کارەساتى کۆنفرانسى سان رېمۆ، سووریا و لبنان بوونه ژێردەستهى فرەنسا. هەر لە ۱۹۲۵- ۲۶دا، راپەرېنێکی ناشانالیستی گەوره رووى دا لە دژى فرەنسا، کە دواجار لە ۱۹۴۶ رۆشیت، هەروەها لە ۱۹۴۷دا پیکهاتهکەلى ولاتى پۆستکۆلۆنیالی پیکهاتبوو لە کودەتای سەربازی یەک لەدواى یەک تا ۱۹۵۸ کاتى سووریا ميسر دەستیان لەناو دەستى یەک نا بۆ پیکهینانى کۆماری یەکگرتوى عەرەبى (UAR). ئەمە سەرى نەگرت و لە ماوهى دوو سالدا پارتى بەعسى سووریایى یەکەتییهکەى شکاند. دەسەلاتى گرتە دەست تا شەرى عەرەب - ئیسرائیل لە ۱۹۶۷، تێیدا سووریا بەرزاییهکانى گۆلانى بە ئیسرائیل دۆراند، دواى ئەو حافز ئەسەد دەسەلاتى گرتە دەست. بەم شتیهیه سووریا

هەرگیز ئەزموونی شتێکی نەکردوو بەناوی فەزای دیموکراتی. دیارە کە خۆپێشاندان و قوربانییەکانی ئەمرۆ زادە و بەری ئەو توندوتیژییەن. پێگەکانی ئەو فەزا گشتییە زۆر پشت ئەستوور بەوێ لە لیبیادا روو دەدەن. هێزەیلی دژە شۆرش کە دەتوانن ببنە هەپشەیهکی کوشندە بۆ راپەرینگی شۆرشگیری لە مەنجه‌لی لیبیادا کۆ بوونەوه، تێیدا هێزەیلی ئەمەریکا و ناتۆ لای یارمەتی لیبیاییان گرت. پەیدا بوونی تەشتی دەریای ناوهراس‌ت وەک شانۆیەکی نوێ بۆ ئۆپەرەراسیۆنەکانی ناتۆ پێوستییه‌کی تایبەت ئاشکرا دەکا بۆ دووبارە پێشاندانی ماسولکە‌ی سەربازی تا نەک هەر تەنیا ئاکامە‌یلی رادیکالی شۆرشەکان کۆنترۆڵ بکەن بگرە ئاکامی دیموکرافیی و ئابووریی بخەنە ژێر بانی خۆیان.

ئەوێ ئێمە لە ناوچە‌کە‌دا دە‌بینین، لە بزوتنە‌وێ سە‌وزی ٢٠٠٩ تا بە‌هاری عەرە‌بیی ٢٠١١ و ئە‌ولاتریش، بانگە‌شه‌یه‌کی سیستماتیکی و فراوانه‌، خۆپێشاندانی گە‌وره‌ یەک لە دوا‌ی یه‌کی فە‌زای گشتی کە‌وا سە‌رده‌می پۆستکۆلۆنیالی بە‌هتالی بە‌جیتی هێشتن. ئە‌م راپەرینگە‌له‌ی کۆتەرانه‌ کاریگەر‌یه‌کی گە‌وره‌یان لە‌سەر یەک هە‌یه، جیتی خۆیان دە‌کە‌نه‌وه‌، کرینگ نی‌یه‌ وڵاته‌کان چی دە‌کە‌ن، فە‌زای گشتی فراوان‌بوو بواری ئۆپەرەراسیۆنە‌کانی رێژیمگە‌لی حوکمران سنووردەر دە‌کە‌ن.

فرۆشتنی دە‌ریا لە پێ‌ناو مانه‌وه‌ لە دە‌سه‌لات

لە "پایزی پیاوسالاری" کابریتل کارسیا مارکیز (١٩٧٥)دا، یه‌کێ لە شته‌ سە‌یرمە‌کانی جە‌نه‌رالی گە‌ردوون ئە‌وه‌یه‌ دە‌ریای کاریبی بە‌و ئە‌مە‌ریکیانه‌ دە‌فرۆشی کە‌ دێ‌وه‌زمە‌که‌یان لە دە‌سه‌لات پاراستووه‌.

جە‌نابی هێ‌زا، رێژیم‌کە‌ت بە‌ هیوا یان تە‌وافوق یان تیرۆر درێژە‌ی نە‌کێشا، بگرە بە‌هۆی وه‌همی خراپی کۆن و کپییه‌کی بێ‌دە‌نگ بوو. جە‌نابی هێ‌زا دە‌چییه‌ دەر‌وه‌ و سەر شه‌قام و لە

دهموچاوهکاندا راستی دهبینی، جهنابی هیژا ئیمه وا گه‌یشتینه
لووتکه، یان ئه‌وه‌تا مارپنز دهنیشیت‌هوه یان ئیمه ده‌ریا ده‌گرین،
هیچ ریپه‌کی تر نییه، جهنابی هیژا، هیچ ریپه‌کی تر نه‌بوو...
ده‌ریای کاریبیان له نیساندا برد، ئەندازیارانی ده‌ریایی بالۆیز
ئۆپینگ کاریبیان کرده ده‌یان پارچه و بردیان له شوئینکی دوور،
دوور له لافاو و هاریکاین و کازیوه سووره خوئناوییه‌کانی
ئهریزونا بیروئین، به‌هه‌موو شتیکه‌وه بردیان، به‌پرز جه‌نرال،
ئوه‌ی له ناویدا بوو بردیان.

باشه بۆچی جه‌نراله‌کانی گه‌ردوون، رۆه‌لات و رۆئاوا، باشوور و باکور،
قەت‌ئە و رۆمانانه ناخوئینه‌وه بۆیان نووسراوه؟ ئه‌مه کاره‌ساته. وه‌ک
جه‌نراله‌کی ناو "پایزی پیاوسالار"، سه‌رۆک و براگه‌وره‌ی شۆرشی
لیبیایی، موعه‌مه‌ر قه‌زافی، ده‌ریای ناوه‌راستی ده‌فرۆشت به
ئهمه‌ریکیه‌کان هاوپه‌یمانی ئه‌وروپییان، ئه‌گه‌ر بیتوانییا وای ده‌کرد ته‌نیا
بق‌ئوه‌ی له ده‌سه‌لات بمینیت‌هوه. کیشی قه‌زافی ئوه‌ بوو ئه‌وان چیی تر
ناکړن، به‌لانی که‌م له‌وی ناکړن، ریا‌لیزمیک سیحراوی له به‌رده‌می میژوه.
ئیمه پتی راده‌گه‌ین، کۆمه‌لگه‌ی جیهانی، کۆمه‌لگه‌ی راسته‌قینه‌ی جیهان،
نه‌ک ئه‌و چینه دیپلوماسییه‌ی که‌ کۆده‌که‌ی UNSG ه (ئهنج‌وومه‌نی ته‌نیا‌یی
نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرت‌وه‌کان) فری دراوته‌ نێو زه‌لکاوتک و په‌لکش کراوته‌ نێو
را‌راییه‌کی ئه‌خلاقی: له‌ نیوان ئه‌و شته‌ ده‌بی یه‌ک‌ هه‌لبژێرئ: لئ‌ گه‌رین
سته‌مکاره‌ درنده‌که‌ نه‌ته‌وه‌یه‌ک له‌ناوه‌رئ یانیش بوه‌ستن و ببنه‌ دوور‌ووی
ئهو راستیه‌ی که‌وا ئه‌مه‌ریکا و هاوپه‌یمانه‌ ئه‌وروپییه‌کانی هه‌یانه‌ تا
شوئینک بق‌خوئیان ده‌دۆزن‌هوه له‌ روودا‌وگه‌لی ئه‌فریقای باکور و ئه‌ولات‌ریش.
به‌لام ئه‌م را‌راییه‌ ئیختیارکی هه‌له‌یه: وه‌لامه‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ هیچیان
هه‌ل‌نا‌بژێرن.

به‌هۆی پالنن به ئەمەریکا تا بچیتە ناو شەپتکی تر لە دژی ولات-
 نەتەوییهکی سەرور، قەزافی پتگەیهکی سەربازی داوتە ئەمەریکا و
 هاوپەیمانەکانی لە ناوچەکە و کاریگەری هەیە لەسەر توانەوهی دەسەلاتی
 ولات و سەرورەیی نیشتمانی لە لیبیا، بەم کارە، هەروەها سوپاس بۆ
 شۆرشەکان کەوا ئیستە کیشور دهبێن، ئیمە نەگەڕاینەوه سەردەمی لافیتا
 نوڤای جۆرجیۆ ئگامب، بگرە چووینە ناو ئەسسەبیەیی ئیبن خەلدون. ئیمە
 دەستەوسان نەههستاین لە بەردەمی ئەو کارانەیی تیرە و پۆستمۆدێرن کە
 تۆین لە توندوتیژی. ئیمە لە پڕۆسەیی چاوەکرانەوه‌دا، هۆشیاری بۆ
 پابەندبوون و ناسنامە کە دەتوانی حوکم بەسەر ئەو درندایەتییه بدهن،
 درندایەتی قەزافی و هەموو ئەوانەیی یەکەم جار چەکیان پێ دەفرۆشت و
 ئیستەش دەیانەوی چەکیەکانی تیک بشکێن. ئیمە ئەمە دەکەین به‌هۆی
 ئازانسی میژوویی، هونەری سیاسی و لە سەرور هەمووشیانەوه ریتی
 راستی ئەخلاق.

بینین لەنێو ئەو دەوڵەتە چەری ئەم رووداوگە لە کاریکی وەها ئاسان نییه،
 بەلام دەبێ بتوانین ببینین. رۆشنبیرانی پێشەنگی عەرەب هەولیان دا
 هاوسەنگیەکی بنوێن لە نێوان پشتگیری بۆ راپەرینگەلی لیبیایی و
 پشتگیری یان نەرمی بنوێن بەرامبەر بە کردەیی ئەمەریکا. دوو سال پیش
 راپەرینگەلی لیبیایی، ئەگەر سەرۆک ئۆباما پەشیمان نەبێ لە ناوھێنانی
 ئەدا ئاقا سولتان، ئەو ئافەرەتە گەنجەیی کە خۆینی سارد کرایەوه و کوژرا
 لەلایەن هیزەیلی تەناهی کۆماری ئیسلامی لە رۆژی راپەڕینی بزوتنەوهی
 سەوز، گەلیک لە بالی چەپ خیرا ئەو ناوھێنانەیان خۆپێندەوه وەک
 ئامازەیهک بەوهی کە بزوتنەوهکە لە راستیدا کاری سی ئای ئەیه و
 سعودیه پاره‌کەیی دەدا. ئیستە هەمان خەلک هەست بە شەرمەزاری دەکەن
 کاتی سەرۆک ئۆباما دەسەلاتی سەربازی خۆی بەکار هێنا (شان بەشانی
 دەسەلاتی یەکەتی ئەوروپا و ناتۆ) بۆ بۆردمانکردنی سوپای قەزافی بۆ

پشتگیریی راپه‌پینی دیموکراتی له لیبیا. شهرمه‌زارییه‌کی پتیشووتر ئه‌و راستییه بوو که‌وا سوپای میسری بوو به ناوه‌ندیک له سهرکه‌وتنی شۆرشی میسری. ئه‌و پارهییه‌ی سی ئای ئه‌ی ته‌رخانی کردبوو بۆ گۆرپینی ریژیم له کۆماری ئیسلامی هیچ نه‌بوو به به‌راورد له‌گه‌ڵ وه‌به‌ره‌یتانی ئه‌مه‌ریکا له راه‌یتانی سوپای میسری بۆ چاودێریکردن و پاراستنی پرۆژه‌گه‌لی ئیمپریالی له ناوچه‌که‌دا. به‌لام ئاخۆ کام له‌م دوو که‌یسه‌ شهرعیه‌ت، راستگۆیی و بنکرده‌یه‌تیی بنه‌په‌تیی شۆرشی میسری یان راپه‌پینی لیبیایی تیک دا؟ وه‌لام ئه‌وه‌یه: هه‌ر زۆر که‌م. شۆرشی میسری نمونه‌یه‌که بۆ ته‌واوی جیهانی عه‌ره‌بی، هه‌روه‌ها ئه‌و جیهانه‌ش ده‌یتوانی ته‌نێ پشتگیریی هاوشیوه‌ ده‌ربێ بۆ راپه‌پینی لیبیایی له‌ دژی سته‌مکاری ناوه‌خۆ و بالاده‌ستی بیانی، بێ گوێدانه‌ کرده‌یلی توخمگه‌لی ئیمپریالی ئه‌مه‌ریکا و یه‌که‌تیی ئه‌وروپا که‌ ده‌یان‌ه‌وێ بیه‌شیوێن. تاکه‌ شهرمه‌زاری که‌ مایه‌وه‌ چه‌ند رێیه‌که‌ بوو بۆ چه‌په‌کان بۆ درککردن به‌سنوره‌کانی خه‌یالی ئه‌خلاقی و سیاسیی خۆی.

بۆ ئه‌وه‌ی داده‌هرانه‌ قسه‌ بکه‌ین، چه‌پ تاکه‌ بلۆکی بیرمه‌ندان و چالاکوانان نه‌بووه‌ له‌ کێشه‌ی مه‌زه‌به‌یدا، له‌گه‌ڵ یان دژی کرده‌ی ئه‌مه‌ریکا بێ له‌ لیبیا. گروویک که‌ نزیکه‌ی هه‌موویان سکۆله‌ری ئه‌مه‌ریک و کارمه‌نده‌یلی سینک-تانکن نامه‌یه‌کی کراوه‌یان نووسی بۆ سه‌رۆک ئۆپاما په‌له‌یان لێ کرد دان به‌ حکومه‌تی نیه‌تمانیی هاوپیهمان له‌ لیبیا بنێ، پر چه‌ک و پشتگیریی بکا. هیچ جوړه‌ نامه‌یه‌کی وه‌ها له‌لایه‌ن هیچ یه‌کێ له‌و تاکانه‌ نه‌نووسراوه‌ داوا له‌ سه‌رۆکی ئه‌مه‌ریکا بکا دان به‌ هه‌ماس دابنێ، پر چه‌ک و پشتگیریی بکا، بۆ نمونه‌، یان حزبوللا، بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی درنده‌یه‌تیه‌کانی ئیسرائیل. هاوکات، شیخ یوسف قه‌ره‌زاوی گوێی راپه‌پینی دیموکراتی له‌ به‌حرین هه‌ر ته‌نیا مه‌زه‌به‌ی نییه‌، ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه‌کی روونه‌ که‌وا په‌رپووتی ئه‌خلاقی و سیاسیی هه‌ر ته‌نیا سیفه‌تی عه‌لمانیه‌تی چه‌پ یان

راست نه‌بوو و رژاړېکې گړنگې هه‌بوو له کات و ساردرکړنه‌وه و تۆز او یکرډنی
ئیسلا میزم.

له مهنج‌لې لیبیا دا هه‌موو به‌زی سیاسه‌تی بیهیوایی ده‌توایه‌وه. نه‌وه‌ی
هه‌موو هم هه‌لوټ‌ستانه له‌سهر لیبیا و نه‌وانی تریش پیشانی دمه‌دن
راسته‌یه‌کی به‌ره‌تیه، وک مه‌پوان بیشاره باسی کردووه، له‌باره‌ی
ته‌نازل‌تې ده‌سه‌لاتی شهرعی ولاتان که‌وا هیچیان نه‌بوو جگه له
توندوتیژی به‌رامبه‌ر به‌هاوولاتیانیان، هه‌روه‌ها نه‌مه بووه هو‌ی کرانه‌وه‌ی
فه‌زای گشتی که‌تیدا باس له‌نازادی و سه‌ره‌خو‌یی کړا. له مهنج‌لې
لیبیا پیدا، نه‌مه‌ریکا، ناټو، قه‌زافی و یاخیه‌کان وک یه‌ک دمه‌سوتان بۆ
به‌کاره‌یتانی ده‌سه‌لاتی سه‌ربازیان، هه‌ریه‌که لوجیکی نه‌وی تری به‌درؤ
دمخسته‌وه. دنگ و ده‌سه‌لاتی خه‌لک سه‌رکه‌وت، هه‌تا کاتې دهنکیان کپ کړا
له‌لایه‌ن نه‌په‌ی فرېکه‌کان و دنگی چه‌ک.

سه‌رکونه‌کړنی به‌به‌رنامه‌ی توندوتیژی، جا له‌لایه‌ن قه‌زافی، سارکوزی
یان ئوباماوه بې، هه‌لوټ‌ستیکې نه‌خلاقیه، نه‌ک پیشنیازتکی سیاسی.
هاریکاری بې مه‌رج بۆ ویستی دیموکراتی که‌لیک که‌وا ژیانی خو‌یان
کردووه‌ته قوربانی، له‌تارانه‌وه بۆ سووریا، بۆ لیبیا و نه‌ولاتیش، هه‌رکیز
نابې بکړته مولکی هر لایه‌نیکې سیاسی، یانیش ری بدری نه‌مه‌ریکا، یان
زایونییه فرهنسیه‌کان به‌باشترین شیوه بیرفین. له‌کاره به‌ناوپانگه‌که‌ی
به‌ناوی "بنچینه‌ی کاری میتافیزیکی نه‌خلاق، ۱۷۸۵"، ئیمانویل کانت
پیشنیاز ده‌کا ئیمه یان نابې هیچ کاریک بکه‌ین یانیش ده‌بی ویستمان
هه‌بی تا کاریئمه ببیته یاسایه‌کی گه‌ردوونی. نه‌مه یاسایه‌کی نه‌خلاقیه،
نه‌ک هاوسه‌نگیه‌کی سیاسی، مه‌ندوبیکه به‌هو‌یه‌وه خه‌یا‌لکی نه‌خلاق
ده‌توانی کۆمه‌لگه‌یه‌کی هاوولاتی و هاوولاتی‌بوون پیک به‌یتنی، نه‌ک
پیشنیازتکی سیاسی به‌هو‌یه‌وه له‌وانیه سیاسه‌تیک دروست بې، یانیش له
غیا پیدا، سه‌قه‌ت بې. ولاتان پیشنیازی نه‌خلاق نین، بگره سیستمی

سیاسین، بۆیه ولاتان نزیکهی به هه‌مان شیوه کار ده‌که‌ن وه‌ک چۆن ما‌ک‌س وێ‌ب‌ر له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیست پیناسه‌یان ده‌کا وه‌ک سی‌ستم‌یک‌ی سیاسی که توند‌وتیژی ره‌وا قۆرخ ده‌کا. وێ‌ب‌ر هه‌رده‌م ئه‌و شه‌رعیه‌تییه‌ی به‌جیا ره‌چاو کرده‌وه: سی‌اسه‌تیک له‌وانه‌یه ئه‌و شه‌رعیه‌ته‌ بدا یان بیکشینه‌وه له ئامی‌رتیک‌ی ولات. لیکۆ‌لینه‌وه له ولات، سه‌تم‌کار‌یک‌ی وه‌ک لی‌بیا یان دی‌مو‌کراسیه‌کی وه‌ک ئه‌مه‌ریکا، به شه‌رعیه‌ت گرێ‌به‌ست‌یک‌ی سی‌اسیه‌ ده‌هه‌ست‌یه‌ سه‌ر ئیختیار‌ی ئه‌خلاق‌ی، کوشتنی هاو‌لاتیانی خۆت یان داگیر‌کردنی ولات‌یک‌ی تری خاوه‌ن سه‌روه‌ری در‌ندایه‌تییه‌کی سی‌اسیه و ئه‌و گرێ‌به‌سته ئه‌خلاقیه هه‌ل‌ده‌واسی، له کات‌یک‌دا ولات شه‌رعیه‌تی خۆی له‌ده‌ست ده‌دا. ئیمه وه‌ک هاو‌ولاتی، وه‌ک گه‌ل، نابێ هه‌رگیز وێ‌ست‌یک‌ی سی‌اسیمان هه‌بێ تا فه‌رمان به هێرش‌ی سه‌ربازی بکه‌ین یان بۆ‌ردمان‌کردن بکه‌ین، چونکه ئه‌مه‌یان ده‌بیته نرخ‌یک‌ی زۆر گرانی ئا‌وانسی ئه‌خلاقیمان بۆ وه‌به‌ره‌ت‌نان یان کشاندنه‌وه‌ی شه‌رعیه‌ت له ئامی‌ری ولات که دانراوه بۆ نوێ‌نه‌رایه‌ت‌یک‌کردنی وێستی ئه‌خلاقیمان. ئیمه‌ی گه‌ل هه‌رگیز راوێژیمان پێ نه‌کرا ئه‌و ده‌مه‌ی با‌ی ملیۆنان دۆ‌لار چه‌ک فرۆ‌شرا به قه‌زافی له‌لایه‌ن ئه‌مه‌ریکا و به‌ری‌تانیا، هه‌روه‌ها ئیمه‌ی گه‌ل هه‌رگیز پرس‌مان پێ نه‌کرا ئه‌و ده‌مه‌ی بریار‌ی ۱۹۷۳ی ئه‌نجوومه‌نی ته‌ناهی یو ئێن په‌سند کرا، که‌وا‌یه بۆ‌چی ئیمه‌ی گه‌ل بخرێنه ئه‌و هه‌لو‌تسه‌ی داگیر‌کردنی لی‌بیا به‌سه‌ر‌کردایه‌تی ئه‌مه‌ریکا په‌سند یان سه‌ر‌کۆنه بکه‌ین؟ ئیمه هه‌رگیز له‌و ئاسته‌دا نین و نه‌بوونه تا بریار بده‌ین. به‌لام هه‌رده‌م له‌و ئاسته‌دا‌ین و هه‌رواش ده‌مینینه‌وه بۆ به‌رگه‌گرته‌نی شایه‌ت‌دان، حوکمدان و کار‌کردن به‌پێی دۆ‌خه‌که، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی ئیمه ده‌بینین له کیشوهر‌یکه‌وه بۆ یه‌ک‌یک‌ی تر پێش هه‌موو شت‌ی یه‌که‌م یاخه‌بوونی ئه‌خلاقیه، بۆیه پێ‌دا‌هه‌گرین له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌و ناوه‌ی لێ بنێین، داوا‌یه‌که بۆ شکۆ‌مه‌ندی.

ده‌ست‌گرتن به بنچینه‌مانه‌وه وه‌ک بریکاری ئه‌خلاق‌ی، بۆ ئیمه‌ی گه‌ل،

لیبیایی، فرمسی، بهریتانی، ئەمەریکی و... هتد، ئەمەریکا و ھاوێیمانه ئەوروپییەکانی، تەنانت قەزافیش، دۆزایی یاریەکن، یان دەبن، زوو یا درمگ دەدۆزێن. ویستی دیموکراتییانەیی گەلی لیبیایی ھەر سەرکەوتوو دەبێ و بەسەر ھەموو ئەمانەدا زāl دەبێ. تاکە پرسیار ئەوێە چۆن ئەمە دەکرێ. قەزافی ئەم راپەرینە دیموکراتییەیی لە خوێن وەردا، ئەمە رێی پێ نادری شێو وەرگری لە ئیختیارەکانی سەردەمی دوا قەزافی. گەلی لیبیایی، زاراوێەکی گشتییە و ناکرێ کەم بکێتو و بۆ ئاستی یاخییەکان کە چەکیان ھەلگرتوو بەرگە دەبێ بە داھاتوویەکی مەدەنی و دیموکراتییانە سەر بکێن، دەبێ بیر لە دروستکردنی دامەزراوەگەل بکەن، لە جیھانێک کە تەواو جیاوازی لە دوکتۆرەیی دیموکراسی کە لە قوتابخانەیی لەندەن بۆ ئابووری ھێنراوە بۆ سەیفولئیسلامی قەزافی، ئەو پیاوێ کە دەبێتە پاشا.

کلیشە و پیکھاتە کۆنەکانی ھاریکاری یان ئۆپۆزیسیۆن چیی تر مانایان نەماوە. نە ھاریکاریی کوێرانە بۆ پیکھێنانی دامەزراوێ باشی دیموکراسی، نە لیکتەرازانەیی ئۆپۆزیسیۆن بۆ ئیمپریالیزم بۆ نیو راپەرینگی دیموکراتی گومانووی، بەشێک لە رووش و سیاقە پێک دێن، ئەم بەشە بریتیێە لەو ساتە میژوووییەیی شۆرش کە دەمێکە چاوەرێمان دەکرد.

ئێمە دەبێ چاوەرێمان لە دیارییەکە بێ، ئەویش ویستی دیموکراتی گەل، رادەپەرین بۆ داواکردنی دامەزراوێ باشی ئازادی مەدەنی و دادویری کۆمەڵایەتی. یو ئین وەک چەکیکی دیپلۆماسیی ئەمەریکا و ھاوێیمانه ئەوروپییەکانی و تۆقینە ئیمپریالییەکان کار دەکا، ھەروەھا بەھیچ خەیاڵێک نۆنەراییەتی ویستی گەل ناکەن لە سەرانیسەری جیھان. ئەمەریکا ھیچ دەسەلاتێکی ئەخلاقی نییە تا لای راپەرینگی دیموکراتی بگری، ھەروەھا ناتو سەرکۆنەیی کۆشتارەکی قەزافی کردووە بۆ خەلکی خۆی بۆ ئەوێ ھەر لە دەریای ناوھەراستدا بمێنێتو و بیکاتە شانۆیەک بۆ

ئۆپەراسىيۆنەكانى خۆى.

پاپەرىنگەلى شۆرىشگىرى واقىعن، شەرىعتىان تەواو ە ەىچ قسەىان لەسەر نىيە. نابى لە ئاستىان كەم بگىرتەو ە ەۆى لەدەستدانى ئۆتۆنۆمىيان، واتە شەرىعتىان لەدەست دا ە ەۆى ەولگەلى دووپووان و ەلپەرستان ە ەۆى دەسلەتگەلى سەربازى بۆ لە باوەشگرتنى يان كېكردنى. ئەو ەى مىسرىيەكان دەستىان كەوتوو ە لە گۆرپەپانى تەحرىر بىرۆكەى خودى دىموكراسى نوڤ دەكاتەو ە. ەروەك جۆرجىق ئاگەمىن لەبارەى ئەوروپاى ھاوچەرخوا ەلئى:

ئەمىرۆ ئىمە پشتگىرىى زەبەلاحى و بالادەستىى حكومەت و ئابوورى دەكەين، ئەو ە گرىنگترە لە ەر شتىك ئۆو پىى دەلئىن سەرورەى جەماوەرى، ئەمە دەرپرېنكە ئىستە ەموو ماناكان لەخۆ دەگرئ. ولاتانى دىموكراسىى رۆئاوا باجى كەلەپوورىكى فەلسەفى دەدەن چونكە بۆ ماوۋەيەكى درىژ خۆيان ئەزىت نەدا لە نزىكەو سەرىكى بگەن.

ەروەها دەلئى: بىرکردنەو ە لە حكومەت وەك دەسلەتتىكى سادەى جىبەجىكار ەلەيە و يەككە لە ەلە ەرە كوشندەكان كرابى لە مېژووى سىياسەتى رۆئاوا، گۆرپەپانى تەحرىر ئەمىرۆكە پىگەيەكى سىمبولى دووبارە بىرکردنەويە لە تەواوى فەلسەفەى سىياسى كە خۆشحالانە دەتوانى زال بى بەسەر كارەساتى بى ماناى "رۆئاوا"ى تژى لە كۆد چونكە ئەو حكومەت پىناسە دەكاتەو ە بەزاراوى زۆر نزىكتەر لە سەرورەى جەماوەرى، تەنانەت پىش ئەو ەى وەرگىتدەرتتە سەر دامەزراوگەلى ئازادىگەلى مەدەنى. وئ دەچى نە حكومەت و نە ئابوورىيش (پرسە كارىگەرەكان لە چەمكى شۆرىشى ەننا ئارندت) لە راستىدا مەرامى سەرەكىى ئەو شۆرپاشانە نىن، كە لەوانەيە لە باتيان وىستى سىياسىى گەل بن، بەدامەزراوۋەيىكردنى كۆمەلەيەتتە و، بەچەمكردنى فەلسەفى و تىقۇرى.

دروستکردنی بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌دهنیی سنوورپ

له‌وته‌ی سهره‌لدانی بزووتنه‌وهی سه‌وز له ئێران له حوزه‌یرانی ۲۰۰۹، من ناوم لێ ناوه "بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌دهنی". ئەم ناولینانه ده‌که‌وته ژێر کاریگه‌ریی دوو هه‌لومه‌رج: یه‌کیان، ئەم پرسیاره‌یه "کوانتی ده‌نگم"، که ده‌که‌رته‌وه پێش سه‌رده‌می کۆماری ئیسلامی، ئەم پرسیاره هه‌ر ده‌م‌ئینته‌وه، دوومیان، ئه‌وه‌یه یان کۆماری ئیسلامی ئەم بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌ده‌نیه ده‌که‌وینته‌وه و ده‌ژی یانیش وا نا‌کا و رای ده‌مالی. هێزی شۆرش‌گیریهی بزووتنه‌وهی سه‌وز ده‌که‌وته ناو داواکردنی ئازادیگه‌لی مه‌ده‌نی و ده‌سته‌به‌رکردنیان، ئه‌مه‌ش خالی له‌تکردنی ئه‌مه‌ریکیه له‌ نێوان شۆرش‌گه‌لی فره‌نسی و ئه‌مه‌ریکی. بوون یان وێران‌بوونی کۆماری ئیسلامی نیشان‌ه‌ی بزووتنه‌وه‌که ده‌خوینته‌وه که "گۆڕینی رێژیم"ه، پارێزکاری نوێ و لیبراله‌کانی ئه‌مه‌ریکا، ئه‌وانه‌ی کاریگه‌ری کۆماری ئیسلامیه‌یان له‌سه‌ره، ئه‌وانیش مه‌به‌سته‌که به‌گۆڕینی رێژیم ده‌خویننه‌وه، یه‌کیان له‌به‌ر سه‌رسامی و پشت‌گیریهی ئێران، ئه‌وی تریان له‌سه‌ر گالته و سووکایه‌تیکردنه به‌ ئێران. "گۆڕینی رێژیم" له‌و کاته به‌دواوه، زاراوه‌یه‌کی کۆدی سیاسیه له‌ گوته‌ری نوێی واشنتۆندا، هاوکات زاراوه‌یه‌که کۆماری ئیسلامیه‌ش که‌یفی پێ دێ، چونکه به‌کاری دێنی بۆ دامالینی متمانه‌ی بزووتنه‌وهی سه‌وز و ده‌به‌سته‌وتنه‌وه به‌ ئه‌مه‌ریکا و ئیسرائیل. به‌لام له‌ ناخیدا، بزووتنه‌وهی سه‌وز هه‌ر بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌ده‌نی ده‌م‌ئینته‌وه، که با‌له چاکسازی و شۆرش‌گیریه‌کانی یان ئه‌وه‌تا هێزێکی میان‌ڕه‌وه‌یه‌تر یان رادیکاله‌تری پێ ده‌ده‌ن.

ئه‌مه هه‌له‌سه‌نگاندنی من بوو بۆ بزووتنه‌وهی سه‌وز پێش سه‌ره‌لدانی به‌هاری عه‌ره‌بی، که ئه‌ویش له سه‌رمه‌ی حوزه‌یرانی ۲۰۱۱دا گوتم ده‌کرێ به‌به‌شیک له وه‌لامی بزووتنه‌وهی سه‌وز بێته ته‌ماشاکردن، ئیسته‌ش هه‌ر

هه مان قسه دهکەم. به هاری عەرهبی جوگرافیای خه یالی ناوچه که دهگۆڕێ له رێگهی نزیکترکردنهوهی هه موو ئاسۆکانی بزووتنهوه که و پێدا پێدا شۆرشگهلی ئێرانی-عه رهبی، سونه-شیعه، ناشنالیست-سۆشیالیست، له تبهوونی عه لمانی-ئیسلامی دوور بخاتهوه له رهگه زه رستی. جه زیره لینکیکی گرینگی گه یاندنه له نێو ولاتانی عه رهبی و به ره ی سه رهکیه له م راهپه رینگه له شۆرشگه رانه، ئەمه شتی که نکوولی لێ ناکرێ. ئێران ولاتی که به عه رهبی قسه ناکا (بێ له هه ندێ به شی بچووی باشووری ئێران)، بۆیه به ر کاریگه ریی جه زیره ناکه وێ. که نالی جه زیره ی ئینگلیزی زۆر گرینگی له به گه ردوونی کردنی راهپه رینگه لی دیموکراتی ناوچه یی.

شۆرشه کان گه ردوونین، له ولاتی که وه ده په رنه وه بۆ ولاتیکی تر و ده شه گه رته وه، حکومه ته کان له بنرا هه لده ته کێن و ده گۆڕن، بۆیه پێگهی نوێی خۆیان ده بێ، سووکایه تی ده که ن به هوکمه رانی جیگه ر (له راستیدا به هاری عه رهبی بیه رۆکه ی بنه رته ی هوکمه رانی به شیوه یه کی کالته جار ی ئه رک و پێکهاته ی بۆ دروست ده کا)، ئەمه ش جیگه روه بۆ به ره می مه عریفه پێویست ده کا، واته، رۆژنامه ی نیویۆرک تایمز چیی تر نه و رۆژنامه یه نییه تاکه سه رچاوه ی تۆمار و متمانه بێ. دژایه تی نه یی (نموونه، به لگه نامه کان فله ستین له لایه ن ویکیلیکس بلۆ کرایه وه)، دژایه تی زانیاری هه له، دژایه تی شارده وه ی شته کان له رێی پڕوپاگه ندوه ی ئیسته بووه کاریکی گرینگ بۆ خۆتندنه وه ی واقع. ئەم هه موو پرسیاره هه ر ته نیا به ره م نین، بگه ره په رتبهوونی زانیاریه که یه. ئەو رێژی مه ی گری دراوه به و سیاسه ته و ئیسته ده گۆڕی، به هۆی گۆڕینی ئەو جیهانانه ی ئیمه تییاندا ده ژین، ئەمه ش ته نیا له رێی به ره نگه ربهوونه وه ی ده سه لات نییه. گه ردوونی بوونی ئەم راهپه رینگه له شۆرشگه رانه یه، له ئاکامدا، ره چه ی خۆی دروست ده کا به هۆی فراوانبوونی فه زای گشتی به شیوه یه کی سیستما تیکی و به رده وام، ئەمه ش گرینگه بۆ پیا ده کردنی ئازادیگه لی مه دهنی.

زاراوهی "بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌دهنی" پتووستی به‌ه‌ندی سیف‌ه‌ه‌یه، له‌به‌رئه‌وهی زاراوه‌که زۆر شووراه‌ته‌وه له ماوه‌ی نیو سه‌ده‌ی رابردوودا و هه‌روه‌ها زیاتر خراوه‌ته پال چینیکی مامناوه‌ندی خۆش‌حال. هه‌روه‌که تۆماس ف. جاکسن خستوویه‌ته روو له کتێبه گرینگه‌که‌ی به‌ناوی "مافه‌یلی مه‌دهنی بۆ مافه‌یلی مزۆی: مارتن لوسه‌ر کینگ جونیهر و، خه‌بات له پتتاو دادوه‌ری ئابووری، ۲۰۰۶" بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌دهنی ئه‌مه‌ریکی، که مارتن لوسه‌ر کینگ ئه‌خلاقی و سیاسی رابه‌ری بوو، زۆر رادیکالتر بوو له داواکارییه‌کانی بۆ دادوه‌ری ئابووری، ستایش بۆ دیموکراسیی کۆمه‌لایه‌تی و لاتانی سکانده‌نای و، ره‌خنه‌ی رادیکالی له سه‌رمایه‌داری ئه‌مه‌ریکی. ئه‌گه‌ر بێتو له‌گه‌ڵ تۆماس جاکسن به‌یتو سه‌ره‌له‌دانی بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌دهنی ئه‌مه‌ریکا دا بچین، ده‌بینین چۆن له‌ رێی پێشقه‌چوونی ئه‌م رووداوه‌ گه‌رانه‌ی وه‌ک مۆنتینیگرو، ئه‌لبانیا، بێمینگهام و رێپتوانه‌کانی واشنتۆن، تێگه‌یشتنیکی رادیکالانه‌تر بۆ ئه‌م رووداوه‌ گه‌رانه‌ په‌یدا بوونه. له‌ که‌یسی ئه‌م راپه‌رینگه‌له‌ شۆرشگێڕپه‌یانه‌ی ئێسته‌ له‌ که‌لی شوێنی ئاسیا و ئه‌فریقا، ئێمه‌ بزووتنه‌وه‌یه‌کی سنوورپه‌ری مافه‌یلی مه‌دهنی ده‌بینین، بزووتنه‌وه‌یه‌ک تژی له‌ داواکاری بۆ گرێنتیی دامه‌زراوه‌یی دادوه‌ری ئابووری، شتیکه‌ ئه‌م ولاته‌نه‌ی پڕ کردووه له‌ ماوه‌ی نیو سه‌ده‌ی رابردوودا له‌ ماوه‌ی سه‌رده‌می پۆستکۆلۆنیالدا.

من پێش‌نیازم کردووه‌ بالێ ئێرانی راپه‌رینگه‌لی دیموکراتی له‌ ناوچه‌کان به‌شپه‌وه‌یه‌کی دیالیکتیکی به‌رادیکالی کراوه. ئه‌م پێگه‌یه‌ سه‌ری له‌وانه‌ شێواندووه‌ که‌ هاوسۆزن له‌گه‌ڵ خۆینه‌وه‌که‌م و ئه‌وانه‌ش که‌ دژین. بزووتنه‌وه‌ی سه‌وز به‌رادیکالی کرابوو وه‌ک وه‌لامیک بۆ به‌هاری عه‌ره‌بی، که‌ تێیدا داوا بۆ ئازادیگه‌لی مه‌دهنی به‌ په‌له‌تر و باشت‌ر خراوه‌ روو، بۆیه‌ ده‌بایه‌ له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی رێکخراوه‌یی ده‌ست پێ بکا و کرێکار، ئاوه‌رت و رێکخراوه‌گه‌لی خۆبه‌خشانه‌ی ئاوه‌رتان و قوتابیانیش بگرێته‌وه. راپه‌رینگه‌لی

دیموکراتی کاریگریه کی گشتگیریان هه بوو، کاریگریه کی سنووری که کاریان له هه موو رووداوگه لی نیشتمانی کرد. که واته مه به ستم له "به رادیکالیکردن" واته داوای نازادیگه لی مه دهنی، سه ره خۆبوونی یه که تیه کانی کاریش دهگریته وه، ریکخراوگه لی مافه یلی ئافرمتان، نهنجوومه نگه لی قوتابیان، هه موو نه مانه به رادیکالی کرابوون، نه مه زۆر پیویست و به په له بوو بۆ بزووتنه وهی سهوز بۆ کیلانی پیوهندیه کی چالاک له گه ل به هاری عه ره بی، ههروه ها بۆ هه ردوو بزووتنه وه بۆ قوولکردنه وهی پیکهاته کۆمه لایه تیه کانیان بۆ نێو که رتگه لی تایبه تیتیر.

به رادیکالیکردنی راپه رینگه لی دیموکراتی مانای نه وه نییه بزووتنه وه کان په نا به ن بۆ کاری توندوتیژی کۆترانه ی نابه جی، که رێژیمگه لی حوکمران دپندانه سه رکوتیان دهکا، نه مه به رسفیکه ئیمه له ئێران، سووریا، به حرین و لیبیا بینیمان. نه مانه کاتی بیهیوایین، له نه وروپا، له نه مه ریکای باکور و له جیهانی موسلمان و عه ره بان. پیویسته ئیمه رادیکالانه چاریکی تر بیر بکهینه وه نه مه مانای چی ده بی، ههروه ها به چ میکانیزمگه لیکی تایبه ت، جیهانیکی دادهرانه تر و هاوسه نگتر بنیات بنیین. به رهنگاری به رده وامی خه لکی بی چهک، نه و جۆره ی ئیمه له سووریا بینیمان به تایبه تی له وه ته ی ئاداری ۲۰۱۱، هه رچه نده توندوتیژ نه بوو به لام داواکان رادیکالی بوون، له چاکسازی ده ستووری تکیه ریان کرد بۆ رووخانی رێژیم، نه مه ری خوش دهکا که وا داها توی دیموکرات له ری کیلانی باز نه ی گشتی و گفتوگۆی مه ده نیانه وه ده بی. هه رچه ند توندوتیژی کۆترانه خه وشدار و بی کاریگره بی، نه و گۆرپه لنه بوونی ناتوندوتیژی مه ده نی هه رگیز سه رکه وتوو نابێ تا بزووتنه وه کان ده ست نه که ن به تیکه لبوون له گه ل خه لکی ئاسایی و پیکهاته کۆمه لایه تیه کانی کریکاران، ئافرمتان و بزووتنه وه گه لی قوتابیان. جوولاندنی نه و پیکهاته نه وه ی سه ره کین که وا ده توانن سه رکه وتنی راپه رینگه لی شوپشگریانه مسۆگه ر بکه ن. رووخاندنی دیکتاتوریک لیره و

لادانی شیخیک لهوئ یه کسان نابئ به دیموکراسی یان دادوهری. نهوئ پتویسته نه مانه: بهرگرتن، خه لکی گشتی و دهزگه خۆبهخشه کان کهوا داوای نازادیگهلی مه دهنی و مافه یلی دیموکراتی دهکن، بهزاراوئ تایبته و ورد داوای دهکن و به دهستی دین. پتکهاتهئ ئه دهزگایانه هر ته نیا دهسکه ونگهلی دیموکراتی ناپارین بگره زاراوهکانی تیکهلبوون به چوارچتوئ که ورهتری سهربازی نه مریکا و هاوپهیمانه ناوچه ییهکانی دهگۆپئ. سیفتهئ ناتوندوتیژی ئه م جۆره پتکهاتانه نه مریکا و هاوپهیمانه ناوچه ییهکان و هیزمهکانی هاوشیوهیان روت دهکاتهوه له ناومندی چهوساندنهوه یان به لای تیردنی راپه ینگهلی دیموکراتی.

سیفتهئ ناتوندوتیژی و لهکردنی بنچینهئ راپه ینگهلی دیموکراتی و بناخهکانی فهزای گشتی که ئیسته و دهست پئ دهکن ئاکامیان دهپئ له ویدیو خلاسبوونی گهندهلی و رووخانی رژیملگه. پتگهئ تازه پهیدابووی بازنهئ گشتی و ناساندنی نازادیگهلی مه دهنی تهواوی بنکه سهربازییهکانی نه مریکا بی مانا و پوچ دهکن. ئه مه هر ته نیا راست نییه بۆ فیرقهئ کهشتیگهلی پتجهمی نه مریکا له بهرین، بگره تهواوی ئۆپه راسیۆنه گه وره سهربازییهکانی نه مریکا له ئهفغانستان و عیراق، گهرهترین بنکهئ سهربازی نه مریکا له ناوچهکه، ئیسرائیل. تهواوی تۆری بنکهکان له دیگۆ گارسیا له نیو زهریای هیندی، له دهوری دهریای عهرهبی، کهنداوی فارس، بهدریژایی رتگه بۆ که نارمهکانی باکوری ئهفریقا و تا سهروهی ئیسرائیل و پاشانیش بۆ باکوری ئاسیای ناوهراست و ناوچهی قهوقاس، بهکورتی، بنکهئ ئیمپراتۆری نه مریکی به تهواوی، هه مووی ئیسته له ژیر پرسیاردايه. بنکهکان ئیسته له ژیر مهترسیدان نه که له بهر تالییان له ئهفغانستان یان قاعیده لیره و لهوئ، بگره له بهر شکۆمهندي و ئاکامهکانی گۆرپانی تهحریر و مهیدانی نازادییه، لهوئ ویستی دیموکراتی ناتوندوتیژی که لان پوویه رووی دووانهئ ستهمکار و حوکمرانهکان دهبنهوه.

ململانه‌ی قارهمانانه‌ی نیتوان گه‌لی سووریا و دیکتاتۆریه‌تی به‌شار ئه‌سه‌د
بینه به‌رچاوت. سووریاییه‌کان راپه‌پین له‌ دژی سه‌رکوێکردنی درپدانه‌ی
راپه‌پینگه‌لی ناتۆندۆتیژ و دیموکراتییان به‌دهستی هێزی سه‌ربازی هه‌فته
دوای هه‌فته، مانگ دوای مانگ، که به‌ هه‌زاران ده‌مرن و به‌ سه‌تان
هه‌زاره‌ش ده‌گیرین، هه‌روه‌ها ته‌نگژه‌یه‌کی گه‌وره‌ی مرۆیی له‌سه‌ر سنووری
سووریا و تورکیا. ئه‌وه‌ی له‌ سووریا به‌زینراوه به‌ دهستی رووتی گه‌ل هه‌ر
ته‌نیا دیکتاتۆریه‌تی ئه‌سه‌د نییه، بگره‌ لۆجیکی تۆندۆتیژی هێزی سه‌ربازی
ئیسرائیلی و ئه‌مه‌ریکی له‌ ناوچه‌که‌دا.

دهیەم

یاخیبوونی دواخراو

له وتاریکیدا بۆ جهزیره له سه رهتای سیپتیمبه ری ۲۰۱۱ به ناو نیشانی "ورده کاری ئالۆزی له تبوونی شیعه-سونه له به حرین"، پسپۆر له کاروباری رۆه لاتی ناوه راست شیرین سادقی سه رنج له باره ی رووداوگه لی کراوه له به حرین دوور دمخاته وه له گفتوگۆی سه رهکی له باره ی له تبوونی مه زه به ی و بردنی به ره مو میژووی کۆلۆنیالی و ئیمپریالی و له قکردنی پێگه ی ولاته بچوکه که ی عه ره ب و ئاره زووه کانی بۆ پێوه ندی کردن به به هاری عه ره بیه وه . به حرین، وه ک گه لی ولاتانی تر له ناوچه که و جیهان، سادقی ده لی، قوربانیه کی تری دا پشتنه وه ی نه خشه بوو له لایه ن به ریتانیا، به رژه وه ندییه کانی بزنی ئه مه ریکی و هه روه ها تیکه له بوونی ئه و هیزانه . ئه م قسه پ مانایه راستیه که پاشماوه ی داگیرکاری و میژووه کی تژی له دپنایه تی ده گێژته وه ، له به رئه وه ی ئه و میژووه ی داگیرکاری ئیسته بووته میژووی ئیمپریالیزی ئه مه ریکا . چه ندان سه ده یه ، به ریتانیا پشتگیری هۆزی سونه ی خه لیفه ی کردووه ، خیزانیکه بنه رته که ی هی نیوچه دوورگی سهعوودیه ، هه روه ک حوکه مرانانی به حرین، خۆیان ده خه نه نێو هه ر مالباتیکه خه لیفه که خۆیان له ئیран وه دوور ده گرن، یان که وه ترن له به رژه وه ندییه کانی گه لی به حرینی و له سه رووی به رژه وه ندی بزنس و ده سه لاتدا بن . به واتایه کی تر، له نگه رگرتنی به رژه وه ندییه کانی داگیرکاری تیکه له ده بی به فراوانبوونی ئیمپریالی ئه مه ریکی، ئه مه ش ده بیته هۆی دروستبوونی جیۆپۆله تیکی راسته قینه له ناوچه که ، ئه مه ش به شیوه یه کی

سیستماتیکي ریژیمگه‌لی حوکمران دور دمه‌خاته‌وه له گه‌لی خۆیان و ده‌یانخاته ناو ره‌وتی داگیرکاریانه‌ی خۆیان بۆ خزمه‌تی کۆمپانیا نه‌وتیه‌کان و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی تریش.

هه‌روهک سادقی باسی ده‌کا، ریژی می حوکمران له به‌حرین به‌هه‌موو شیوه‌یه‌ک هه‌موو داواکارییه‌کی به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئه‌مه‌ریکا و به‌ریتانیای داگیرکاریان جیبه‌جی کردووه چونکه ئه‌و دوو داگیرکاره پالېشتیی ده‌سه‌لاتی ئه‌وئ ده‌که‌ن:

چه‌ندان نه‌وه‌یه، حکومه‌تی خه‌لیفه کاری سه‌ره‌تا و یه‌که‌می ئه‌وه بووه به‌شیکی زۆری له دانیشتوانی به‌حرینی سه‌رکوت کردووه و قه‌دمه‌هه بووه بۆیان له حکومه‌ت و هیزیی سه‌ربازی ده‌نگیان هه‌بئ، بۆ ئه‌وه‌ی به‌سه‌لمی‌نئ که‌وا خه‌لیفه‌ی ژێرده‌سته هه‌ر له سه‌ره‌تاوه خزمه‌تی مه‌رامیکی کردووه و ده‌یکا، به‌حرینی ئه‌سلی، ئه‌وانه‌ی باو و باپیرانیان ئێرانییه، یان ئه‌وانه‌ی شیعه‌ن و له حکومه‌ت قه‌دمه‌هه کراون، بئ له چه‌ند وه‌زیریکی چاره‌ش، هه‌موو ئه‌مانه بېه‌ش کراون له خزمه‌تی سه‌ربازی و هیزه‌یلی ته‌ناهی. هه‌روه‌ها جیاکارییان به‌رامبه‌ر ده‌کرئ له کایه‌ی په‌روه‌رده و ده‌رفه‌ته‌کانی دامه‌زراندن، هه‌موو ئه‌مانه له ولاتی‌که‌دا دژی چینیک ده‌کرئ که زۆرینه‌ن.

ئه‌مه حوکمرانی مه‌زه‌به‌ی نییه. حوکمرانی خه‌له‌کییه درێژه‌ی پئ ده‌درئ له به‌رژه‌وه‌ندی مالباتی حوکمران که خزمه‌تی ئیمپراتۆر ده‌کا. زۆرینه‌ی حوکمکراو شیعه‌ن. به‌لام ئه‌گه‌ر بێتو خه‌لکی مه‌ریخیش بن، ئه‌وا سروشتی ریژیمه‌که هه‌روهک ئیسته‌ ده‌بئ که هه‌یه. له ئه‌نجامدا، به‌حرین، که ولاتیکی زۆر بجووکه، مایکروۆسقۆمیکه له ته‌واوی ناوچه‌که‌دا، تێیدا تاکه جیگروه بۆ وه‌لانی ریژیمگه‌لی که‌نده‌ل هه‌ر چانسی سیستمیکی ئاینی ئیسلامی بووه.

به لām ئەمە جیگرهوهیهکی راسته قینه نه بوو، هەر ئەمەشه هیزی لۆجیک و میژووویی به هاری عهرهیی.

قسه کانی سادقی قورساییی میژووی ژێردهستهیی دمخه نه روو له کاتیکدا موسلمان و عهره به کان وا کۆتایی ئیمپریالیزی ئەمهریکا ده بین. کاتی فیشهکی ئەمهریکی به چهکی هیزمیلی تهناهی بیانی دیته تهقاندن بۆ سه جهستهی بهحرینی و بهرزی دیته نرخاندن له لایه ن حوكمپانانی بیانی، واقعی تالی سیاسهتی داگیرکاری و ژێردهستهیی سه دهی بیست و یهک روونتر دهکا. ئەوهی دهبی له میشکدا بمینیته وه هەر ته نیا سیبه ری ژێردهستهیی نییه بگره واقعی ئیمپریالیزی پۆستمۆدێرنه: له بهرئوهی زۆربهی دوورگه که خهبات دهکا له دژی جیاکاری له بهرئوهی شیعه یان سونه یان ههردووک، تهواوی باشووری بهحرین بنکهیهکی سه ربازی ئەمهریکیه که تێیدا گه نجانی تۆقێنراوی ویلایهتی ئەلاباما و ئایووا به نپو شه قامه کاندایین و دمچن تا چیلی بخۆن یان هه مبه رگریک له فهدرکه رس بخۆن. ئەوانیش سه ربازن له یارییه کدا که وا هیچ سوودی بۆ خه لکی ئاسایی نییه. به هزی راستی و به لگه میژووویییه کان، شیرین سادقی دهکاته ئەم قه ناعته:

ئو له تبوونه مه زه به بییهی بهحرین کاریکه بۆ ساده کردنه وه و قۆرخکردنی له تبوونیکی گه وره تر: واته حکومه تیکی ژێردهسته له بهحرین له ژێر بالی ئو له تبوونه جیگیر کراوه که هیچ پێوندیهک یان سۆزێکی نییه بۆ گه لی بهحرین.

هیچ لهو ژیری و بیرتیژییه بوونی نابێ ئەگه ر بیتو خۆمان ته له بند بکهین بهو شتانهی له نیویۆرک تایمز بلآو دهکێنه وه، که تێیدا، له سه ره مان پرسی بهحرین و ئەولاتریش، سه ید وه لی رهزا ناسر جاریکی تر پف دهدری و دێ باسی له تبوونی مه زه بهی دهکا. ناسر دووباره باسی ئو بیرۆکهیه

دهكا كه كاتى خۆى له لووتكهى كاره دپندانهكانى ئەمەريكا له عێراق باسى كردبوو: كهوا سعوودى و ئيرانييهكان كتيبهركتيان لهسەر دهسهلات، يهكيان نوێنهرايهتیی زۆرينهى سونهى موسلمان و ئهوى تريان زۆرينهى شيعهى موسلمان دهكا. ناسر دهيهوێ ترس و تۆقين بآلو بكا تهوه:

دیمهنى ململانهیلی خوێناوی، کوشتن و بۆردمانگهه، پاكتاوی مهزههبي و تهنگزهي پهنا بهران له بهيرووتهوه تا مهنامه، بوونهته هۆى ناسهقامگیری و خۆشکردنی ناگری پکابهري ناوچهی، ئەمانه ههمووی کۆتا به هيواکانی بههاری عهزهبي دێن. دهنگهیلی رادیکالی له ههردوولا قازانچ دهکهن. له بهحرین، لبنان، سووریا و عێراق، ئەمه دههیکه رووی داوه.

لێرهدا ناسر بهئاشکرا لۆمهى مهزههبيیهتیی موسلمانان دهكا بۆ ههر ئەگهريکی توندوتیژی له داها توو، وهک چۆن دلۆقهانه ههمان کهیسی له عێراقدا دروست کرد. وشهیهک نییه لهبارهی بنکهی سهربازی ئەمهریکییهوه، یان لهبارهی دهسوهردانی سعوودی له بهحرین بۆ سهركوتکردنی راپهڕینی شۆڕشگێڕی، که دهستی پێ کرد و خالی بوو له ههر لهتبوونی مهزههبي. وشهیهکی نییه لهبارهی کۆمهلهگهی مهدهنی و رهوتی ئەخلاقی ویستی دیموکراتییهوه. ئهوهی له باتیان بۆمان دێ تهنیا شيعه و سونهیه، که تهواو یهک دهگرنهوه لهگهڵ ئەوانهی پیش سهردهمی ژێردهستهیی ناسر له کاتی سهردهمی ئیمپریالیزمی بهریتانی.

ئهو گورزهى که ئەم چۆره شۆرفهکارهی سیاست و سهربازی دهيوهشێن بۆ بههاری عهزهبي له باتیی بهرزه وهنديهکانی ئەمەریکا، يهکسانکردنی ديموکراسی به ئامانجه ئيمپريالييهکانی ئەمەریکا، سنووردار ناگرێ بههۆلهکانی دهسهلاتی ئەمەریکا که ناسر زۆرجاران خزمهتیاں دهكا. ئەمه يهکسهه له ههموو میدیاکانی ئەوروپا ئالۆگۆڕ کرا، يهکسهه کردیان به چاک

و به پړوی به‌هاری عره‌بیاندا ته‌قاند. لیرهدا شە‌پ‌ک هه‌یه له رووی گ‌پ‌رانه‌وه‌ی شته‌کان: چۆ‌نیه‌تی خۆ‌پ‌ندنه‌وه‌ی به‌هاری عره‌بی، چۆ‌ن تی‌که‌لی ب‌ک‌ی له‌گه‌ل ټا‌ده‌ستییه‌کان. ب‌ی‌گومان پرس‌ی سه‌رمایه‌داری پرس‌یکه ده‌ستی ل‌ی هه‌ل‌نا‌گیرئ. بۆ‌یه چ‌ر‌نووک‌ی سه‌رمایه‌داران کار ده‌ک‌ن. له وت‌اریکی گرین‌گدا، زه ئ‌یک‌ۆ‌نۆ‌میست هه‌ولی دا به‌هاری عره‌بی ب‌یه‌ستیته‌وه سه‌ره‌ل‌دانی چینی مامنا‌وه‌ند له‌سه‌ر ئاستی جیهان وه‌ک ئام‌پ‌ریکی سه‌رمایه‌داری. تاکه شت له توند‌وت‌یز‌ی مه‌زه‌بی ئه‌خلاقیی چینی مامنا‌وه‌ند و سه‌رکه‌وتنی بۆ‌رژوازییه. که‌واته سه‌رمایه‌داری باش‌ی کۆ‌ن وه‌لام‌یکه بۆ ئا‌ژا‌وه‌ی مو‌س‌لمانان.

زه ئ‌یک‌ۆ‌نۆ‌میست وه‌دوو ئه‌و لی‌ده که‌وت له‌باره‌ی راپه‌ڕینی چینی مامنا‌وه‌نده‌وه و له‌سه‌ری رۆ‌یشت. چینی مامنا‌وه‌ند (وه‌ک ره‌وت‌یک بۆ ئاب‌ووری بازاری ئازادی نیولیبرال) ئ‌یک‌سته زال ده‌بی به‌سه‌ر ئ‌یسلامیز‌مدا، که مو‌س‌لمانه‌کان خۆ‌یان کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کیی شانۆ‌ک‌ن. یه‌که‌م جو‌وله‌ی مشتوم‌ری ئ‌یک‌ۆ‌نۆ‌میست بر‌یت‌یه له به‌جیهانی‌کردنی دیارده‌که و توخم‌ی عه‌ره‌ب و مو‌س‌لمان له ره‌وته‌کی شۆ‌رش‌گیر‌ی ده‌ه‌ینا ده‌ره‌وه. یاخ‌یب‌وون له ولاتی چینی‌ش هه‌ر له هه‌وادایه. له ناوه‌راستی ئاب‌یه‌کی له هه‌ره گه‌وره‌ترین خۆ‌پ‌یش‌اندان له‌مه‌ته‌ی خۆ‌پ‌یش‌اندانی گۆ‌ره‌پانی تیانی‌ن‌مین له‌سه‌ر شه‌قامه‌کانی دالیان رووی دا، شارۆ‌که‌یه‌کی با‌کو‌ری رۆ‌ه‌لاته... راپه‌ڕینی جیهانی دواتر ده‌گاته دو‌وره‌ترین قو‌ژ‌ینی ئه‌مه‌ریکای لاتین: ئه‌و چ‌یرۆ‌که هه‌ندئ سه‌دای دایه‌وه له به‌رازیل، له‌وئ ده‌ر‌کردنی چه‌ندان وه‌زیری ل‌ی که‌وته‌وه. نارازی‌بو‌ونه‌که پاشان له ولاتانی ده‌وله‌مه‌نده‌وه ده‌گو‌ن‌ز‌یت‌یه‌وه بۆ ولاتانی هه‌زار: له ولاتانی ده‌وله‌مه‌نددا گه‌نده‌لیی حکوومه‌ت به‌شی‌وه‌یه‌کی گشتی هۆ‌کاری سستی ئاب‌ووری بو‌وه، له‌گه‌ل ک‌یشه‌گه‌لی کۆ‌ن‌ترۆ‌ل‌کردنی دارایی گشتی. به‌پ‌چه‌وانه‌وه، بازاره‌ تازمه‌کان گه‌شه‌ی خۆ‌یان پاراست، له کاتی‌که‌دا خه‌رجی گشتی زۆ‌ربه‌ی زۆ‌ری له‌ژ‌یر کۆ‌ن‌ترۆ‌ل‌دا بو‌و. چی ئه‌م

نازاوهی د دوست کردووه؟ شیکردنه و به له سیاسیه کانیان د بهی له شوینی تر دا بن. هره بهرچاوترینیان نه ویه هندستان و چین، تا رادهیه کیش بازار به تازه کانی تریش، به داوای سیاسی وروژیتراودا تیپه دهن به هی گه شهی ناستی چینی مامناوندیان. کهاته چینی مامناوند هستی یان دابهزی، هر دووکیان باشن بق پرسى سه رمایه داری، بویه راپه رینی جیهانی له پیناو سه رمایه داری زیاتر و زیاتر به نایاساییکردنی دپندایه تیی نیولیرال پتی کوترا "نابوری بازار ی نازاد".

نه خلای چیر که که نه ویه هم چینه مامناونده داوای نازادی سیاسی دهکا بق پتومندیکردن به گوران کتوپره کانی وژل ستریت، به لام نه مه پتیش بزوتنه و هی "نوکسپای وژل ستریت" پتشان درابوو له ناوچه ی دارایی نیویورک به چندان شتوهی جیاجیا. به پتی قسه ی مارتن راغالیه نی بانکی جیهانی، ئیکونومیسست بلوی کرده و ه:

چینگه لی مامناوند (واته نه و که سانه ی له نیوان ۲ تا ۱۳ دؤلار به ده ست دین له رۆژیکدا) ژمارمیان زؤر زیادی کرد له نیوان ۱۹۹۰ تا ۲۰۰۵ له ناسیای تازه پیشکوتوو بووه ۱۰۵ ملیار. له ۲۷۷ ملیونه و ه له نه مریکای لاتین بوون به ۳۶۲ ملیون له هه مان ماوه دا، هه روه ها له سه بسه هارای نه فریقا له ۱۱۷ ملیونه و ه بوونه به ۱۹۷ ملیون.

هم چینه ی مامناوند دهیه وئ دیموکراسی ستایلی نه مریکا و نه اروپای هه بی:

به لگه ی راپرسی ده لی به ها کانی چینی مامناوند دیارن. له روپیوئیک بق ۱۲ بازار ی تازه له لایه ن دهن گای پو گلویال ناتیوود له واشنتون دی سی، چینگه لی مامناوند کتشی زیاتر دهن به رای نازاد و هه لبراردنی نازاد له چاو چینی هه ژار، که که متر

گرینگی به پرسى ئازادى ددهن، زیاتر هه‌زاریان لا مه‌سته.

كه‌واته، به‌كورتى، خه‌لك یان هه‌زار و ئیسلامى یانیش چینی مامناوهند و پالپشتى دیموكراسى ستایلى ئەمەریكى بوون. ئیكۆنۆمیسست ده‌یه‌وئى زیاتر به‌هاری و عه‌ره‌بى و راپه‌رینه‌گه‌لى تر روون بكاته‌وه، به‌لام هه‌ر به‌و زاراوانه‌ى كه‌ خۆیان و ناسر باوه‌ریان پتیی هه‌یه: تاكه‌ شیکردنه‌وه‌یه‌ك نییه‌ بۆ چالاکیی چینی مامناوهند. له‌به‌رنه‌وه‌ى ژماره‌یان زیادى کردووه، له‌ هه‌ر کاتیک بئى ئەمەى ئیسته‌ هه‌ر رووى دهدا، ب‌لا‌بوونه‌وه‌ى خزمه‌تگوزاریى ب‌جووکی ب‌لۆگ ب‌یگومان هه‌ندى جیا‌وازیى دروست کرد. كه‌واته، کارى ب‌لۆگ هۆکاریکه، به‌لام نه‌ك یه‌كه‌تیه‌كانى کار و مانگرتن، نه‌ك خراپیی کارى ئابوورى و خراپیی ئەركه‌یل. بۆیه‌ چینی مامناوهند و ب‌لۆگ دینه‌ پ‌یشک‌یشکردن و ه‌ك شیکردنه‌وه‌یه‌ك بۆ راپه‌رینی سنوورب‌ر كه‌ ئاگره‌كه‌ى داگیرسا له‌لایه‌ن سه‌وه‌رفرۆشیک كه‌ له‌به‌ر خراپى بارى ئابوورى ئاگرى له‌ خۆى به‌ر دا.

ئا به‌م شێوه‌یه‌ خه‌لكانىك هه‌ن ده‌یان‌ه‌وئى راپه‌رینه‌گه‌لى شۆر‌شگ‌یرى ب‌فرۆشن به‌خۆیان و هه‌ر یه‌ك‌یک‌یش بیه‌وئى چیرۆكه‌كان ب‌ک‌ڕئ، هه‌روه‌ها شۆر‌شگ‌ه‌لى كراوه‌یان به‌سه‌ردا ب‌سه‌پ‌ئ‌ئ: له‌م ساته‌دا، چالاکیی چینی مامناوهند بزووتنه‌وه‌یه‌كى ناره‌زاییه‌ نه‌ك ه‌یزیکى سیاسى له‌ مانا گ‌شتیه‌كه‌ى. واته، ئەوه‌ بزووتنه‌وه‌ى چینی مامناوهنده‌ دهرکه‌وتووه‌ و راپه‌ریوه‌ له‌ دژى گه‌نده‌لیی سه‌رکرده‌كان و هه‌زاریى ئیسلامیه‌ هه‌زارم‌كان، هه‌روه‌ها ئەم نه‌خۆشیه‌ ته‌واوک‌اریانه‌ى یه‌ک‌تر له‌لایه‌ن سه‌رمایه‌دارى جیه‌انییه‌وه‌ د‌یت‌ه‌ چاره‌سه‌رکردن. بۆیه‌ هه‌ول د‌ه‌ه‌ن به‌پ‌ت‌ى قسه‌ و زاراوه‌ى خۆیان شته‌كانى ن‌یو راپه‌رینه‌گ‌لى شۆر‌شگ‌یرى ب‌گۆڕن و ب‌یلک‌ین به‌ به‌رژوه‌ندییه‌كانى خۆیان. هه‌ر ته‌نیا بۆردمانه‌كانى ناتۆ ن‌ین كه‌وا ئاراسته‌ى م‌ی‌ژووى ئه‌و شۆر‌شانه‌ ده‌گۆڕن بۆ به‌رژوه‌ندیى خۆیان. ش‌رۆقه‌کاران و وتارنووسان چه‌ندان پرس‌یاریان وروژاندووه‌ له‌باره‌ى گ‌ت‌رانه‌وه‌ى به‌هاری عه‌ره‌بیه‌وه‌ به‌پ‌ت‌ى به‌رژوه‌ندییه‌كانى نیوج‌یرسى، واشنتۆن دى سى، پ‌اریس و له‌نده‌ن.

گفتوگۆ شۆرشى كۆتا- كراوه

كهواته چۆن به هارى عەربى مامەلە لەگەڵ هێرشە كۆپەركە، شىوازى گىرپانەمەكانى، كردهى سەربازى يەك لە داوى يەك دەكا، چۆن دەتوانى جەخت لە سەر يەك مانای بكاتەوه، بەرهو كۆى دەمچى و گرینگىيەكەى چىيە؟ ئەمانە ھەمووى وەبەرھێنانى كەمە بەلام پێشخستنى پيشە بەھەر جۆرىك بى دەشى، ھەروەھا پابەندى بە ھەواندەنەوى دەسلەلات، خۆشەختانە مەيدايى بالادەست دەستى كردوو بە بەردانى لاى دەسلەلات بۆ ئەوى ھىچ شتێكى تر نەكا جگە لە پێشانەدانى واقع. ئەمە سەردەمى وىكىليەكسە، جەزىرە، رۆژنامەگەلى فەلەستىنى، ئەھرام، جەدەلىيە، بڵوك، فەيسبوك، يوتىوب، تىوتەرە بەخۆيان و توانا بەھێز، داھێنەر، رەخنەبە تەنانەت ئاژاوەگىرپيشانەو ئەمادەن بۆ ئاشكراكردنى راستىيەكانى "برا گەورە". كەنالەكان ھىندە لىك دوور نين: نيوپۆرك تايمز بە يەك كلىك دەبێتە جەزىرە، ئىكۆنۆمىست بە دوو كلىك دەبێتە گاردىيەن، ھەروەھا عەرب و غەيرە عەرب بۆ ئەو كەنالانە دەنووسن رۆشەنبىران، رۆژنامەوانان، چالاکوانانى مافەلى مەدەنى، شۆرشيگىرەكان، بۆاردىيەكى دەزگای سىخووى رەخنەبەى بەشىوھەك كە دەربەرىنى رەگەزپەرستانەيان ھەيە بەناوى "شەقامى عەربى"، ئەوھش لە گەورەكانيان فێر بوونە، ھەموو ئەمان ناكۆكى رەت بكۆتەو، گۆرپەپانى تەحریر مەرجى سىمبولىيە بۆ فەزای گشتى كە كۆمارىكى ئازادكراو لەلایەن سەرنشێنەكانى. ئەگەر بێتو ئەو رۆژنامانە وایان لە خەلكى زەنگین و دەسلەلاتدار كۆبى بپانخۆتەنەو، ئەوا پاشان گۆرپەپانى تەحریر ھاوارى كرد: گەل داواى رووخانى رێژىم دەكا، رێژىمىك كەوا نەك ھەر سیاسىيە، بگرە رێژىمىكە ھەموو شتە.

بێگومان ئەم جۆرە تىگەپشتانە لە ئىسلامىزم و مەزھەبىيەتى وەك ساتىكى پێناسەكراوى بەھارى عەربى، ھەروەھا وەك ھەوتنى تۆقىن و

نینگە رانییەکانی چینی مامناوئەند و پاساویک بۆ رەوتی نیولیبرال. ھەر ھەمانە لایەنگەر و پابەندی خۆیان ھەبە لە نێو عەرەب، موسلمان و شوێنەبەدەستەکاندا. بە لایەنگەر و پابەندەکانی ھەموو ئەمانە بۆ بەھاری عەرەبی لەوێ بۆ؟ ھێچ بە لایەنگەر ھەبە بۆ پێچەوانەی ئەمە؟ یەكێ بێگومان دەتوانی باسی ئاکامەبەدەستەکانی کارساتباری ئابووری بازارێ ئازاد و بەناپاساییکردنی نیولیبرالی بکا، نەك ھەر تەنیا لە جیھانی عەرەبی و موسلمانان یان تەنێ لە ئاسیا و ئەفریقا، ئەمەریكای لاتینیش بە گشتی بگرە لە ناوجەرگەیی ئەوروپا و ئەمەریكای باکوڕیش. بە پێویستی و چەقبەستوویی حکومەتی ئەوروپی یەك لە دوا یەكیش. بە لایەنگەر ھەبە ئە راستییەکانی سەر ئەرزی واقیعە نە گێڕانەو ھەلەکانە کەوا دێنە بەکار ھێنان بۆ چۆنیەتیی خۆبەدەستەکانی ئێمە بۆ جیھان. ئێمە پێویستە چوارچێوەی مەرجەکانە بگۆڕین، نامیری شەرقەکاری، بێرکردنەو لە ڕەگ و ڕیشەو بگۆڕین کە ئێمە بەکاریان دەبەین بۆ ئەو راستییانە و تێگەیشتنمان بۆ بەھاری عەرەبی. ئەوێ شەرقەکارانی ئیمپریالی، ڕۆھلاتناسان و ڕۆژنامەوانە گومراکان دەیکەین ھەر تەنیا پێشاندانی ئەو راستییانە نییە کە لە بەرژەوئەندی خۆیاندا، بگرە دۆخەکان بە شێوەیەکی ئەوتۆ ئاوەزو دەکەنەو، واما لە دەکەن بە ھەلە بێر لەو راستییانە بکەنەو و تێیان بگەین. دەبێ ئەو تەلەپە لادەین و خۆبەدەستەکان لە شوێنێکی تردا بکەین. لە دەقگەلی ڕۆژنامەوانی، ئیمپریالیزمی و ئۆریەنتالیزمیدا دەبینین چۆن "راستی" خراوتە نێو قالیبێک و ناتوانی ئەملا و ئەولا بکا، ئەمە خۆبەدەستەکان بە بۆ واقیع لە رێی خزمەتکردنی دەسەلات و بەرژەوئەندیەکانی بالادەستی ئیمپریالی. لەبەرئەوێ ئەو بێ وێژدانە بگۆڕانە "راستی" پێشەوئەندیان بە دەسەلاتەو ھەبە، قسەو پاس و مشتومریان ھەر لەسەر دەسەلاتە، بە لایەنگەر ئەوێ ئێستە لایەنە شاراوەکانی دەسەلات ئاشکرا کران و لاواز بوونە بەھۆی گۆڕانی مێژوویی و گۆڕەبانی تەحریر و لە رێی ویکیلیکسەرە، ئەو راستییە

تهانزولات كه له نيتوان مهعريفه و دهسه لاتدا ههيه ئاشكرا كرا، ئه مهش كاريكه هينده باشه نه بيته وه. رهوتى بآوكردنه وهى زانيارى هه له كاريگه ريبى له دهست دا و لاوازي قسه كان چيى تر ناكريئ بينه شاردين وه له وديو سه كوى دهسه لات. ته نيا چهند رۆژيك دواى ئه وهى ناتق دهستى كرد به قسه ي گه وه له باره ي سه ركه وتنيه وه به سه ر لى بى دا، چهندان به لگه نامه دۆزان وه له لى بىا كه وا ئاشكرايان كرد چۆن MI6 و CIA دهستيان تيكه ل بوو له گه ل رژيمى قه زافى بكوژ.

رپه رينگه لى شوڤر شگيرى پشت نابه ستى به هيج پيكهاته يه كى جيگيرى ئايدىق لوجى و وابسته نيه به هيج پارتىكى سياسى. ئىسلاميزم، ناشنالىزم و سۆش ياليزم شه كه ت بوونه و هه لواسراون، ته نى له به ر ئىمپرياليزم نا كه وا ئه وانه ي سڤ كردبوو و خستبوونه نيو پيكهاته كه لى نوئى ئىمپريالى، دزايه تى كوردنى ئه م ئىمپراتۆره پتويستى به شىوازي نوئى به رهنگار بوونه وه هه يه. هيج پارتىكى سياسى به هه ر شىوه يه كه بى رى پى نه دراوه كه شه و پيش بكه وئى له ژىر سايه ي ئه و رژيمه سته مكارانه. ئه و كلتشه ستاندارده ي كه رۆژنامه وان، رۆه لاتناس و شروقه كارانى سياسته ي ئىمپريالى ئه مهريكا به هۆيان وه به شدارن له و شوڤر شانه، له ئاكامدا، خزمه تى سنووردار كردنى شروقه كارييه كان دهكا و ده يانخاته ناو چوارچيوه يه كى هه له ي مه رجه عه كان. له راستيدا شوڤر شه كان ره گيان هه يه له رهوت و رهچى قوولى مرۆفاهه تى له جيهان تى عه ره بيدا، بۆيه پتويستيان به سه كۆيه كى قوولى مرۆفاهه تى هه يه وهك چوارچيوه و مه رجه عى كى دروست. رۆمانى كى سه نوللا ئىبراهيم، شيعر كى مه محمود ده روئش، يان فيلمى كى عاليه سليمان چوارچيوه ي زۆر كاريگه رن بق گه ردوونى سقزدارى ئه م شوڤر شانه. زالبوونى دهقى ئه ده بى به سه ر كارى سياسيدا، وهك ئه وهى من ليرهدا پيشنيزى ده كه م، رهوتى كى گرينگى كارى كۆمه لايه تيه كه وا زۆر مانا به چهندان رى جياواز ده به خشى به شوڤر شه كان. سروشتى ئه و زمانه

سیاسییەى له هەناوی بەهارى عەرەبییەوه دێتە دەرەوه و ئێمە دەبیستین پەرە بە فرە لایەنى ئەدەبى دەدا که ناکرێ جێى بپیتهوه لەنیو چوارچێوەى ئایدیۆلۆجى و ئیمپریالى. پێوەندى نێوان قەسەى دەقەگل دەوستیتە سەر تیکەلکردنى دەقە ئەدەبیەکان. لە هەر جۆرە دەقیکی وادا، ئەکتەرى کۆمەلایەتى وشەکانى تر دەسازینى و لەگەڵ هیزى ناو ناخى خۆى تیکەلى دەکا. لەبەر ئەو هۆیە، کتێبىکى لەم جۆرە لەلایەن مارا نەعمان بەناوى "فەزای شارستانی لە ئەدەبى هاوچەرخى میسرى: پۆرتریتەکانى قاهیرە (٢٠١٠) یان کتێبەکى نوها رمزان بەناوى شیعرى میسرى لە سەردەمى مۆدێرنى عەرەبیدا: خۆپەندەوهگەلى نوێ بۆ عامیە (٢٠١١) زۆر گرینگ بۆ تیکەشتنمان لە شۆرشى میسرى، زۆر گرینگتر لەو گۆشەنى لە نیویۆرک تایمز یان زە ئیکۆنۆمیسندا بلۆ دەکرێنەوه که هیچیان بەسەر هیچەوه نییە.

هەرەوک لەم کتێبەدا پێشنیازم کردووه، رۆتین و بزۆپنەرەکه لە پشت راپەرینگەلى شۆرشگێرى بەشیکە لە یاخیبوونی دواخراو که بوونه هۆى دەرکەوتنى پێدا پێدای جوگرافىای خەيالى ئازادىخوازى که تێیدا بیرۆکەگەلى ئازادى، دادوەرى کۆمەلایەتى و شکۆى مڕۆیى خراپە پێش بۆ خەيالى بەکۆمەلى شۆرشگێرەکان، خەيالىک دەمیکە هاتووته کێڵان لە فۆرمى ئەدەبى و هونەریدا. شاعیران، رۆماننووسان، فیلمسازان، گۆرانیبێژان و گۆرانینووسان: ئەمانە تیۆریستى راستەقینەى بەهارى عەرەبین. بە خۆپەندەوهى لافیتەکانى ئەم راپەرینگەله، که پشت دەبەستى بە یاخیبوونی دواخراو و لەنیو خەيالىکى ئەدەبى قوولەوه هەلەدەقوولێ، دەمانخەنە ناوەراستى رێهەکی تزی لە خێروپێر، بەلام بەگومان و نادیار، نادانیایییەک بەهۆیەوه رۆژنامەوان، رۆهەلاتناس و شۆرفەکارى ئیمپریالى پاشەکشى دەکەن، بەلام ئێمەنان بەرەو پێشەوه دەچین. لەم سۆنگەیهوه، ئێمە دەبێ کار لەگەڵ ئەوه بکەین که دەبیستین پێش ئەوهى دانیایینەوه

لەوێ بەهاری عەرەبی چۆن قسان دەکا. ئەوێ ئێمە دەبێ بیرى لێ بکەینەو لەم سۆنگەیه نە وتار نە زمانە، بگرە دەستەواژەگەلى وەک "گەل دەیهوئى رێژیم بڕووختى، یان گەل داواى رووخانى رێژیم دەکا" یان "ئێران بووئە گارسۆن، شەرمە بۆ سووختۆران." ئێمە بەهێوايهكى زۆرەو ئەم دروشمانە دەخوینینەو، پابەندین پێیانەو، ئەمانە زۆر شت بۆ داهااتوو وەبەر دەهێنن.

پرسیارى لێ کرا ناخۆ شەپۆلى هەنووکەى ناپەزایى لە ناوچەکەدا بەراستى مانای ئەوێه گەلانى عەرەبی دیموکراسیان دەوئى، بێرنارد لويس بەنادلێ وەلامى دایەو: "دیموکراسى مانای چیه؟ وشەیهک بە زۆر مانا دێتە بەکارهێنان، تەنانت لە شوێنى جیا جیای رۆئاواشدا. هەرەها چەمکیکی سیاسیه کە هیچ میژوویهکی نییه، هیچ تۆماریکى نییه لە جیهانى عەرەبی و ئیسلامیدا."

ئێمە، بەتایبەتى لە جیهانى رۆئاوادا، حەز دەکەین بە زاراوێ خۆمان بێر لە دیموکراسى بکەینەو، کەوا سروشتى و ئاساییه، واتە دیموکراسى لای ئێمە بەمانای هەلبژاردنەکان دێت بە ستایلى خۆمان. بەلام پێم وایه هەلەیهکی گەرمیه بەو شتیه بێر لە رۆهلاتى ناوهراست بکرتەو چونکە تەنیا بەرو ئاکامهیلی کارهساتبارمان دەکا، هەرەک خۆشت لە زۆر شوێن دەیبینى. زۆر بەسادهی دەلیم گەلانى عەرەبی ئاماده نین بۆ هەلبژاردنى ئازاد و دادوهرانە.

باشه کەى "تەوان" ئاماده دەین؟ کەى، تەواو، گەرە دەبن و دەبن بە مرۆفێ تەواو؟ باشه گرفت چیه لەگەڵ "تەوان" (عەرەب، موسلمان و ئاسیایی) وەها پۆلێتیان دەکەن و بەبێ توانایان دەزانن بۆ دیموکراسى، حوکمی یاسا، شکۆ و ریزی خود و شایستهی؟ ئەمە چ جۆره خەیاڵیکە

کهوا له پیاوړیک دهکا هیڼده بهکهمی بیر له مړوی تر بکاتهوه، له کاتیکدا تهواوی ژيانی خوئی تهرخان کردوه بق دیراسهکردنی "ئوان"؟ وا دانئ ئهوهی بیرنارد دهیلئ لهسهر موسلمان و عهرهبان تهواو راسته، ئئ ئهوجا چی؟ کوانئ ئهوه عهرهبانهی بهرهو گیرهشیتوینی دمچن، که بهخوژگهوه بیر له وشهیهک دهکهنهوه که بق ئوان هیچ میژووویهکی نییه؟ زور پتویسته ئهم جوړه گفتوگویانه نازاد و خالی بکړینهوه له کلیشهی ماندوو و بیرى بډگهنى روهلاتناسی. دهبی هاوکیشهکه ئاوژوو بکهینهوه: نهک ری بدهین بهخوژندنهوهی خهیالی و بی بنهما بق شوړشهکان، شوړشهکان دهبی فیر بن سروشتی خهیالیی ئهم جوړه قسانه بخوژننهوه.

کهواته، له دژى قینهی ئهم خوژندنهوانه، ئیمه چوژنن له خوژندنهوه و تیگهیشن له راپهړینگهلی شوړشگپړی که له رووخساردا وئ دمچی هر له خوژانهوه دروست بووین؟ مانای ئهم شوړشانه چین، هروها به چ ناراستهیهک و بهرهو کوئ دمچن؟ راپهړینگهله بهوئی پارتیلی سیاسی نههاتووته جوولاندن، یان ریځ نهخراوه لهلایه دروشمی شهپنامیزی ئایدیولوژیی ناشنالیزم، ئیسلامیزم یان سوشیالیزم، هرچنده هیچ یهکئ لهو ئایدیولوژییانه بهتهواوی غیاب نییه له گوړهپانهکه. له غیابی ئهم کلیشه ئاشنایانهی سیاسی و ئایدیولوژی، یهک لهو ریځانهی یهکسره دهست بکهی به بیرکردنهوه لهو پرسپارانته وهیه تهمشای دهرپړینی دروشمگهله بکړئ له راپهړینگهله و بپرسی چوژن پیوهندیان به پیڅه و سروشتی شوړشهکانهوه هیه. یان چوژن ئهوه دهرپړینانه مانای گوړان دهکهنه له کولتووری سیاسی ناوچهکه؟ یهکئ لهو ئاستهنگانهی ئیمه دهبی ژال بین بهسهریدا یان بهلایهنی کهم دانوستاندنی لهبارهوه بکهین گیرانهوهکهلی نهوروپییه لهبارهی کولتوورکهلی عهره و موسلمانانهوه، بیرځکهگهلی وهک "ملمانهی شارستانییهتهکان" و "کوژایی میژوو"، چهند لیکدانهوهیهکن دهیانهوئ بلین موسلماننهکان توانای دیموکراسییان نییه، یان ناتوانن ریز له حوکمی یاسا

بگرن، ئەمانە ھەموو قسەى قۆر و بى مانان دەمىكە بەبەردەوامى دووبارە دەكرێنەوه. راستىيەكەى ئەم كارانە، دەمىكە بەباشى كراون، لىرەش ناوەستن. بۆ وروژاندنى خالى سفرى ئەم رووداوانە، دروشمى دەستەواژەى كە بىستمان لە ئىران و جىهانى عەرەبى لە ۲۰۰۹ بەولاوه تازەترىن و باشتەرىن ئىمزاى راپەرىنگەلى شۆرشيگىرىن، نىشانە و ئامازكەى ئىدىيۆمىن كە ئاوسە بە ئەگەر، ھەرچەندە ھىشتا زۆر زووه بۆ زانىنى وردەكارىيەكان. ئازايەتى، نادلىيائى و كارىگەرىي ئەو دروشمانە ھەموويان پىناسەن نەك ھەر تەنيا بۆ سەردەمى دواى ئىسلامى بگرە بۆ سەردەمى دروشاوى دواى ئايدىقۆلجىا. ھەرەكە ئالان بادو راستى گوتوو، دەمىكە كاتى ئەو ھاتوو ەز لە پىناسە و پىشەكەى ديموكراسى بىنن تا لە واقىعى كۆمەلگەمان تى بگەين. ئەو "ئىمە" يە ھى رۆئاوا، رۆھەلات، باشوور و باكورە. ئەمە ئەو جىهانە تازە پەيدا بوو يە كە ھەموومان لە خۆ دەگرى، ھىچ كەس لە ئىمە بەتەنى ناتوانى قۆرخى بكا و بىخوئىتەوه.

ئەگەر ولاتە يەكگرتووكان، ولاتانى يەكەتەى ئەوروپا و ئىسرائىل ولاتەلى ديموكراسىن، باشە ناكرى ئىستە بوئىرىن بىرسىن ئاخق ئەم وشە، كە رىشەكەى دەگەرێتەوه بۆ سەردەمى يۆنانىيە كۆنەكان، ھىچ شەرعىتەى نەماو ە ئىستە ەك رۆتىنىكى جىهانى سىياسەت بەكار دى و ھىچى تر؟ لە نىوان ئەو ولاتانەى پىيان دەگوترى ديموكراسى (كە ئىمپىريالىزمى ئەمەرىكى و داگىركارى ئىسرائىل باشتەرىن پىناسەيان بۆ ھەيە) و ئەوانەشى دىكتاتورن (مىسرى موبارەك و تونسى بن عەلى باشتەرىن نمونەن)، چۆن بتوانىن بىر لە گرتبەستىكى نوێ بگەينەوه لە نىوان ئازادىگەلى مەدەنىي گەلان و نەتەوكان كە ھەردووكان ەلا دەنى و رىيەكى جىاواز دەگرتە بەر؟ ئاخق ئەم رىيەش ناگەرێتەوه سەر خالى سفرى سىياسەت، بۆ مىسرىيەكان كە لە گۆرەپانى تەحرير خپ دەبنەوه، يان بۆ

ئىرانىيەكان لە مەيدانى ئازادى، كە يەكەم دروشمى خۆيان بە پرووى دەسەلاتدا دادا: "كوانى دەنگمان؟" يان "گەل داواى رووخانى رېژىم دەكا!" هېلىكى تايبەت ھەيە لە ھەلسەفەى سياسى، لە ئەفلاتونەو ە تا بادو، كە تا دى تايبەتمەندى خۆى بەجىھانى دەكا تا ئەو رادەيەى دەبىتە سياسەتى رۆتىنى جياوازيەكان، ئەرك و پىكھاتە تا دەگاتە ئىسكەيلى شروڤەكارى، لەوئى چىي تر نابىتە گرفت ئەگەر تۆ دەنگ بەدى يان نەدى، ھەر لەوئىش سىستىمى سەربازى دېندەى ھەك ولاتە يەگرتووەكان و داگىركارى ئيسرائىل دەبنە نموونەى سەرھەكى ديموكراسى، ھەروەھا ھەر نەتەوہەك بەرھەنگارى سەمكارىيان بىتەوہ بە بەرھەرى ناوى دەبن يانىش پتى دەلەين تواناى ديموكراسىي نىيە. باشە ئىستە كاتى نەھاتوہ بۆ زالبوون بەسەر ئەم بىركردنەوہ نەخۆشە؟

بىركردنەوہ نەخۆشەكە ھاودزى خۆى لە ئوسامە بن لادن، قاعىدە و تالپاندا چاوەپچى كرد و دروستى كرد، لەسەر بنچىنەى بابەتى توندوتىژى ياخيبيوونى تۆقاندنى دووانەى ئىمپىريالىزم. ھەردوولا (بوش و بن لادن) يەكتريان نان دا. ھەردووکیان يان بەزاند، گۆرھپانى تەحرير و مەيدانى ئازادى و دروشمەگەليان دەسپىكە بۆ گرتىبەستىكى نوپىكراوہى فرە لاپەنەكان، كەوا لەسەر ليتوارى دۆزىنەوہى رەوتىكى سياسىي نوۆن. وشەكان سادەن، روونن، لە ھەناوى دەيان سالى بىدەنگىيەو دېن، لەگەل ھەستى شاعىرانەى خەلك تىكەل بوونە، ھەك بلىتى دەرترسن لەوہى زۆر بلىتن. ئەم دروشمانە سىمبولى بىدەنگىن. يەك ھەناسەيان ماوہ، تەنيا يەك ھەناسە بۆ بىدەنگىيەكى بوپكانى. زۆر دوورن لە دلنپايى، دوورتر لە يەقەن، ئايديۆلوجيا و قەناعەت. چەند قامچىيەكن و نرگەيان لىوہ دى. ھەردەم لە سەرھەتادان، ھەردەم دروشمئامىزن. ئەوان ھەك نۆتەى موزىكن، ژىيەكەى نين، ئۆركىسترايى نين و تەواو نين. ئىقاعەن، موزىكىن و تۆنيان لى دەبارى، ھەك بلىتى بيانەوئى ھەموو ئەمانەمان پىشكىش بكەن. ئەوان ئاشكراكەرن،

دوژمندان. ئەم وشانه دروشمناسان، کورتن، له بنی کودی ددهن،
مه‌امدارن و له‌به‌ر پتویستی له‌دایک بوون، به کورتترین ریگه زۆرتترین شت
ده‌لتی: بریق (ارحل)!

ده‌سته‌واژه‌ی دروشمی

ئەگەر به‌م وشه‌یه "ارحل، بریق" ده‌ست پێ بکه‌ین، ئەوا کورتترین و
کاریگەرترین وشه‌یه‌کی دروشمییه ئیمه ده‌یبیستین کاتی عه‌ره‌ب و
ئێرانییه‌کان ده‌رژینه سهر شه‌قام و به‌ سه‌ما یاخیبوونیان ده‌درکێن، ده‌رگه
ده‌که‌ینه‌وه بق پێشنیازیکی ئەده‌بی که هه‌روه‌ک دروشم ده‌مێنێته‌وه، به‌ره‌و
ئاراسته‌یه‌کی گشتی ده‌چێ، وه‌ک نیشانه‌ی رێیه، که هه‌شتا زۆر ماوه‌ بگاته
شوێنی مه‌به‌ست. له‌ شوێنی پشووی فرێکه‌خانه‌ی نیوده‌وله‌تیی (JFK) دا
له‌سه‌ریه‌کێ له‌ ده‌روازه‌کان تابلۆکه‌ له‌سه‌ری نووسرا‌بوو "مه‌درید"، که به‌
هه‌زاران میل لیمه‌وه دوور بوو له‌و ساته‌ی که من خشت و مۆتۆر، گاله‌ری و
چێشتخانه‌ ببینم. ده‌سته‌واژه‌ی دروشمی هه‌رده‌م دوا ده‌خړێن، هه‌روه‌ها له
ساتی شۆرشددا ئەو دروشمانه ئاماژکه‌ن به‌یاخیبوونی دواخراو. ئەمان
ئێرک و پێکهاته‌یی نین له‌ پتومندیان به‌ جیهانی ئیستاوه. بگه‌ر ئەو ئێرک و
پێکهاتانه ده‌شکێن، هه‌رده‌م به‌هه‌ناسه‌یه‌کی درێژ کار ده‌که‌ن، ئیسته‌ نا،
به‌لام ئەو ساته هه‌شتا ماوه‌ بێ به‌و هه‌ناسه‌ قووله‌ کار بکه‌ن.

ئێوه‌ی ئیمه له‌ جیهانی موسلمان و عه‌ره‌بی ده‌یبین، ده‌وه‌ستێته سهر
ئێو ده‌سته‌واژه دروشمیانه، یاخیبوونێکی کۆتا - کراوه‌یه، تێکه‌لبوون و
په‌یدا‌بوونی زمان و پراکتیزێکی نوێی شۆرشیگرییه، که ده‌وه‌ستێته سهر
خوێندنه‌وه‌ی ئەو واقیعه‌ی که کاریکی کراوه‌ی پتویسته (به‌ قسه‌ی ئومبیرتۆ
ئیکۆ)، ئەمه‌ش سروشتیکه ته‌واوی پێشنیازه‌کان ده‌جوولێنی بق ئێوه‌ی
به‌ته‌واوی بێته‌ پشتگیریکردن. راپه‌رینگه‌لی شۆرشیگری، که ده‌میکه
ده‌کولێ، ئیسته‌ که‌وتووته سه‌رپێ و له‌سه‌ر رێیه‌کی بن نه‌هاتوو که

بیرۆکەى دیموکراسى و بنکه کۆمەلایەتییهکانى پێناسە دەکاتەو. ئەم شۆرشانە قەت خلاس نابن، لەبەرئەوێ، ھەروەک سەرنجمان دا، رۆتینیان زیاتر رۆچوو بەنیو ئاسانکاریى ھەق و زمانىکى ئەدەبى ئەک داستانىکى ئاینى بنەما ئالۆز. سەرکەوتنگەلى نەرم و میانرۆى شۆرشەکان لە تونس و میسر بێگومان زۆر زیاتریان پێوھە لەگەڵ مسۆگەرکردنى ئازادیگەلى مەدەنى و دادوهریى کۆمەلایەتى. بەلام ئەمە زۆر وردە چونکە ئەوان دواى ھىچ نووسىنىک نەکووتوون، بگرە وەک رۆمانىکى کۆتا کراوە دەستیان پى کرد کە لەگەڵ جوولانى خۆى خۆى دەنووسى. کەواتە شۆرشەکان ھىچ بنەمایەکی چەمکئاسای دیموکراسیان نییە کاتى پڕۆژەکیان تەواو دەبى، بە کراوھى دەمێننەو، تا کەى، ئەوا سوپى پڕۆژەکە دەیزانى، تا بسورپتەو ھەر دەمێنى.

لەسەر بنەمای ئەو کۆمەلە پێشنیازانە، پتویستە پرسىاریکى گرینگ بکەین: بە چ رێھەک و بە چ ئیدیۆمىک عەرەب و موسلمانان بەگشتى قسان دەکەن، ئاخۆ جیھان گوێى لێیانە کاتى قسە دەکەن؟ پرسىارکردن لە شىمانەى سەرکەوتنى ھىچ مانایەکی نییە، ئەم شىمانە ناگات بە خەيالى سیاسى ئىمپریالى کە ھەردەم پشتگیرى ئامێرەکانى وەک میسرى حوسنى موبارەک و کۆمارى ئىسلامى خامەنایى کردووە، ئەمەش دەوھەستىتە سەر چەمکى تاکگەرایى داخراو، تیدا کەسێک پال بە سنوورەکانەو دەنى و دەیانگۆزى، بەلام زۆر کەس ھەن رۆ لەو دەگرن. بەلام راپەرینگەلى شۆرشگىرى لەم جۆرانە، واتە ئەوانەى ئیمە دەبینن وا کۆتایىیان کراوھە و لەسەر رێى ئازادیخوازى، دەوھەستە سەر خەيالى ئەدەبى کە مامۆستایانى ئەدەبى ئینگلیزى و بەراورد لە ئەمەریکای باکور ھىشتا پتە نەگەشتوون، لەبەرئەوێ پىشەى ئەکادیمى خۆیان دەکەن بەھۆى مشتومرکردن لەسەر ئەو ئەکادیمى ناتوانى قسە لەسەر ئەو نەگەرانیە بکا، لە کاتیکدا بازنەى ئەکادیمى مەحەل دەخەنە ناو

چوارچێوهیهکی تیۆری، ئەمەش پرۆژەیهکە هیچ بنەمای نییه، له نێوهمۆدا
 تزییه له خەوش، تەنازولاتی ئەخلاقیسی تێدایه، له سەرۆ ههمووشیانوه تا
 سەر ئێسک پارێزکارییه، بۆیه ملکهچی واقعیی پر له خەوش دهبی.

دهنگی خهڵک

له دهسپێکی ئەم کتێبه ناو له بههاری عەرهبی دهنن کاریهگهرييهکی
 ئەدهبیه به سێ شت دروست بوو، ههروهک ئومبهرتۆ باسیانی کردبوو: (١)
 دهنگی بههیزی گهڵ که راپهرين، (٢) بهلگهی تزی له دهقی گیرانهوه، بینین،
 بیستن و ریزبەندی، یان ئەو سیمبولانەئە که لهسەر خالگهلی سنوور کار
 دهکەن و، (٣) گرینگی و متمانهی چاودێرانی بهشدار که ئوهیان
 ههلبزاردوه دربرینی شۆرشگیری بخوێننهوه.

لهسەر بنچینهی ئەو سیگۆشه رۆده، ناتوانی دهنگی گهڵ کهم بکێشهوه،
 یانیش بهرز بکێشهوه و بکێشه دهنگی ئیلاهی، وهک "دهنگی خوا". دهبی
 ئوهمان له بیر بێ کهوا دهنگ قسه نییه، ئایدیۆلۆجیاش نییه، بگره
 ههستیکه فره مانایه. دهنگ برتییه له بهلگهی راستهقینهی شۆرش. دهنگ
 واته دربرین، دربرینی باختینیانی، وانا دهههخشێ له گۆرینی سیاقی
 شۆرشێ کۆمهلگه که پێوه و کاریگهری به کۆمهلگه دهدا. دهنگ شتیکی
 ئیدیۆماتییه: ئیدیۆماتییهکهی کۆمهلایهتییه نهک ئایدیۆلۆجی، تهنانهت
 ریزمانیش نییه. وهک بههیزکه رشت بههیز دهکا، بههیز ناگرێ. ئەو
 ئیدیۆماتییه ههردهم کاریگهره، کۆتا-کراوهیه و، بهم شیوهیه توخمهگهلی
 گیرانهوهی خۆی دهسازینێ و لهگهڵ خۆیدا دێتهوه، وهک ئوه وایه کاتی
 رۆمانیک دهخوێنینهوه و نازانین چۆن بهکۆتا دێ، تهواو پێچهوانه
 داستانیکه که تزییه له پالوانیتێ. شۆرشێ میسری ههروا له هیکهوه
 دروست نهبوو، ههروهها ئەو وێنه و دربرپنانهش ئیمه بینیمان و بیستمان
 ههروا ئاسان دروست نهبوون. ئیدیۆماتییه ئەم شۆرشه بهرهم تیۆری کرده

وتاریکی مه حال که زور کهس پتیاں وابوو هرگیز روو نادا. شارستانیته و فهزای گشتیی گۆرهپانی تهحریر بهتاییهتی بنکهی سهرهکیی ئهم راههپینه بوون، ئهو شارستانیته هیندهی جهستهیبووون ئهلیگۆرییه، دوو شتن تهواوکهری یهکترن. له تاقیکردنهوهیهکی پتیهندیی نیوان ناسنامهی فهزا و نهتهوهیی له میسر له چوار رۆمانی عهرهیبیی هاوچهرخدا، مارا نهعمان بهزنجیرهیهکی میژوویی باس له گواستنهوهکانی بازاری قاهره دهکا وهک ئهو شوینهی تیدا بابتهی مۆدیرنی میسری گهشهی کرد و پتیهندیی راستهوخۆی ههبوو به مانیفیستۆی گۆرانهکان له فهزای بازاری قاهره (وست البلد). ههستی شانازی، ههستی تیکهڵ و پکابهیری ئهم فهزا سیمبولیه میسریهکان ههلهتهکینن و گریتیاں دهدا بهپهڕۆهی مۆدیرنیته و دهراوتیشتهکانی. مهبهستی نهعمان پتشاناندانی ئهوهیه چۆن سروشتیی پکابهیری ناو شار، وهک لاساییکردنهوهیهکی مۆدیرنیتهی ئهوروپی، وهک بازانهیهکی گشتیی میسریهکان، وهک پیگهیهک بۆ دالهدانی شۆرشهکه، ههروهها وهک وێرانیکۆ مۆدیرنیته، وابوو و بهردهوامیش دهبن لهوهی که سهنتهری ههموو شتیک بۆ میسریهکان. کاتێ میسریهکان قسه دهکهن، بهم پتیه ئهدهبییه قسه دهکهن، قسهیان تزییه له ئیدیۆم که دهبن خهڵکی تیی بگهن و بپته تیگهیشتن لهنیو دهقی ئهو میژووهی که خۆیان وا دروستی دهکهن.

بهههمان شیوه سهنتهری چۆلی گۆرهپانی تهحریر ئیسته پره له خهڵک بههۆی گۆرانی فره لایهنه کهوا گۆرهپانهکهی کردوو بهکۆماریکۆ ئازاد ههرکه میسریهکان دینه دهرهوه و پتیناسهی دهکهنهوه، کهواته ئهو دهربرپنانهی لهوێ دهکرین تژین له مانای پرشنگذار بههۆی گۆرانی چوارچێوه سیاسییهکانیییهوه. ئیمه له باختینهوه فیری بالادهستیی سیاق بهسهر دهقهوه بووین، یان گشتاندنی مانا. سروشتی دووانهی زمان ههردهم له رووی کۆمهلایهتییهوه کاری قسهکردنه. بهم پتیه، دهربرپنهکان قسهی

مەنەلۇچئاسا نىن، بگرە ئاراستە دەرگىن، مەراميان ھەيە، ھەرۈھا ھەردەم دەق و سىياقەكان كون دەكەن و دەچنە ئوڭدويانەو. مانا لە كايەى كۆمەلەيتى ۋەبەر ھىتراۋە، كۆمەلگە ھەپسى كر دوو. بۆيە گۆرەپانى تەحرير بەلگەيەكى جەستەيى رۆمانى مىسرىيە، ۋەك ئوۋەى "سىانەى قاھىرە" نەجىب مەحفوز (۱۹۵۶-۵۷)، ۋەك ئوۋەى مەيدانى ئازادى لە تاران ئاۋسە بە "كلىدار" مەحمود دۆلاتەبادى (۱۹۶۳-۷۸)، تىياندا فرە دەنگى مانا دەبەخشى و مانا ئاسايى دەكا لە نىوان دەرپرېنەكان. بۆيە، بە زاراۋە و زمانى باختىنى من لىرەدا پىشنىياز دەكەم، ئەم شۆرپاشانە ۋەك رۆمانن نەك داستان، ئەمەش تاكە ھۆكارە كەوا شۆرپەكان بى سەركرەدن. جەمال عەبدولناسر دوايەمىن پالەۋانى داستانى دوايەمىن شۆرپىشى عەرەبى بوو، ھەرۈھا گۆرەپانى تەحرير خالى دەسپىكى يەكەم شۆرپىشى رۆمانئاسايە لە ئىستە و بى داھاتو مىسر و تەۋاۋى جىھانى عەرەبى، شۆرپىشكە دەۋردراۋە بە فرە دەرپرېن و دەنگ. بەلای باختىن بەھەمان شىۋە رۆمانەكان ھەرسى ژانرەكانى تر دەكەن، گۆرەپانى تەحرير تەۋاۋى شۆرپەشەكانى پىشۋوى عەرەب لەخۆ دەگرئ و دىيانكاتە يەك رۆمان و شۆرپىشكى تازە دەگىرپتەو. بۆيە گۆرەپانى تەحرير بەشىۋەيەكى رادىكالى باختىنى كار دەكا چونكە بوۋمە بنكە بى نۆبۋونەۋەى ئالوگۆر لە نىوان كات و شوپن، لە ھەمان كاتدا گىرپانەو ۋ ھاۋئاهەنگىيەكانى كۆتا-كراۋەن.

بى تىگەيشتن لەو كۆتا-كراۋەى مېژوۋىيەى دەرپرېنەكان، پىۋىستە لە مىكايىل باختىنەۋە بچىنە سەر ئومبەرتۆ ئىكۆ و بىرۆكەكەى بەناۋى "كارى كراۋە"، كە بەھۆيەۋە مامەلە لەگەل دەق دەكا ۋەك بۋارگەلى ماناي بەھىز و راستەقىنە، واتە وشە دوور دەخاتەۋە لە ماناي فەرھەنگيان و لەناۋ سىق بەكارىان دىنى كە تىياندا دەبن بە دەرپرېنى واتەدار. ماناي دەستەۋازەيەكى ۋەك "گەل دەيەۋى رېژىم بىروخى"، بۆيە دەبىتە كارىكى بەردەوام ياخى كە يارى دەكا لە نىوان ساتى چاۋەپىكردن و ئامادەكارىيەكان بى

پیشکیشکردنی شته کان. ئەو یاخییە گەورەیهش، ئەگەر هەر لەسەر بیرۆکەئێ ئومبەرەرتۆ ئیکۆ بەردەوام بین، هەردەم شوێنێکە تێیدا چوارچێوەیەکی سیگۆشەیی کار دەکا: واتە، مەبەستی دەق (شۆرش)، مەبەستی نووسەر (شۆرشگیرەکان) و مەبەستی خوێنەر (ئێمەین کە شۆرش و شۆرشگیرەکان دەخوێننەوه). لە رێی ئەو دەربەرینە میژوووییانەوه، کە بوونەتە چوارچێوەیەکی سیگۆشەیی، دەنگی گەل دەبێتە دەنگیزی گۆنراو، گواستەوهی خود، دەنگی شکۆمەندی، دەنگی نەبێنراو، دەنگێک کە لایەنی راستەقینەیی دەنگی خەلک، فرە لایەنی، کۆتا - کراوە پیشان دەدا. یەكێ دەتوانی، دەشبێ لیکی بداتەوه، بەلام هەر بە کراوهیی دەمێنیتەوه. ئەگەر ئێستە بچینە سەر سیستمی واتەداری س. س. پێرس، ئەوا دەربەرینی باختینی نە جیگیرە و نە ناسنامەهەلگیرشە لە پتوومندی لەگەڵ واقعیدا (وەک چۆن قیژە بۆ ترساندنە، ئەویش ئاواپە)، بەلام زیاتر لە جیهانی سیمبولدا، کە تێیدا نیشانە دەکەوتتە ناو بارزەنەکی شیکاری، وەک وشەئێ "شۆرش" لە زمانی ئینگلیزی. بەلام لە شوێنێکی نێوان ئیندیکس و سیمبول، ئەم دەربەرینانە مانای نوێبوووه و کۆتاکراوهیی خۆیان دێننە بەرچاو. ئەم لایەن گشتگیرانەیی نیشانەگەلی هاواری شۆرشگیری وەک دەربەرینێک رەوشەکە مەحەل دەکا بۆ وێرانکارە پۆستکۆلۆنیاڵەکان پێشنیاز بکەن کەوا رەشووت ناتوانن قسە بکەن، چونکە ئەو دەربەرینە بنیات نراوه لەسەر چوارچێوەیەکی سیگۆشەیی کە لە رەگ و ریشەوه هیچ پتووهنیدی بەسیاسەتەوه نییە.

دەنگی گەل وەک بەهێزکەری دەربەرینەکان، وەک نیشانەگەل، دەنگی گەل ئیندیکسییە، هەم لەبەر هۆکاری کردەنی و هەمیش لەبەر کراوهیی سیاسییان. ئەمە جیهانی شۆرشگیری ناباتە ناو ئاراستەیهکی ئایینی و ئایدیۆلۆجی، بەلام دەیانخاتە ناو ئاراستەیهکی واتەگەیین، دەیانبات بەرو جیهانی واتە، کە تێیدا نیشانەگەل دەچنە نێو جیهانی کراوهی واتە، ئەمەش

زنجیره‌یه‌ک کاردانه‌وه بۆ مانا دروست ده‌کا که به‌دهرن له سیستمی یاسی.
بۆیه "گه‌ل ده‌یه‌وئێ رێژیم بگۆڕێ" دهربرینکی کاتی نییه، دهربرینکی هه‌رده‌م
به‌کراومی ده‌مینتته‌وه، کۆتایی نییه و بنی نایه‌ت.

ئەنجام

گەل داواى رووخانى رېژىم دەکا

ماركس قىسەيەكى بەناوبانگى ھەيە كە دەلى ئىمە وا باشە بوەستىن لە لىكدانەوہى جىھان و دەست بگەين بەگۆرىنى. من پىم وایە ئەمە قىسەيەكى ھەلەيە. ئەم كىتەبە پشتگىرىيەكە دەكرى لە لىكدانەوہى رووداوگەلى كراوہى مېژووئى. لىكدانەوہى بەھارى عەرەبى بەو شىۋەيەى من كىردوومە ھەر تەنیا قىسە نىيە بگرە راستىيەكە كار دەكاتە سەر جىگرەوہى ئەو جىھانەى ئىمە لە دىبالبانەوہى بۆمان ماوہتەوہ و بەھىوای ئەوہىن بەشىۋەيەكى باشتر بۆ مندا لەكانمانى بەجى بىلەين. ئەم كىتەبە، لە سەرى تا بنى، رى و شىۋازى منە بۆ پتوہندىكردن بە مىسرىيەكان و عەرەبەكانى تر لە مەغرىبەوہ بۆ سوورىيا، لە بەحرىنەوہ بۆ يەمەن، كە ھەموومان پىكەوہ بەدەنگى بەرز ھاوار دەكەين (بە شىۋەزارە فارسىيەكەى من): گەل داواى رووخانى رېژىم دەكا.

ئەم كىتەبەم نووسى لە كاتىكدا رووداوگەلى كارىگەر روو دەدەن و پىيان دەگووترى "بەھارى عەرەبى"، ئەوہى لەم كىتەبەدا ھاتووە دىبوايە باس بكرى، ھەك پانۆرامايەكى مېژووئى گرىنگ بوو، ھەرۋەھا لە دىدىكى بىردۆزىيەوہ مانام بەخشىوہ بە رووداوگەلى ئەودىو خىرايىي راپۆرت نووسىن. بەو قەناعتەتوہ نووسىوومە كە ئىمە، عەرەب و غەيرە عەرەب، دىبى شەپ بگەين لە پىناو بەھارى عەرەبى لە جىھانى بىرۆكەگەل بەھەمان ئەو شىۋەيەى ئىمە تى دەكۆشىن لە شەقامگەل و كۆرپانگەل. رېژىمى مەعريفە كە بۆمان ماوہتەوہ، ھەر تەنیا لە جىھانى كۆلۆنىالەوہ نايەت بگرە زياتر لەودىو پۆستكۆلۆنىالەوہ دى، دىبى ئەم رېژىمە ھەلبوەشىتەوہ، بە وىستىك

هه لېږه شپته وه که له ماوه يه کی زور که مډا رېژيمگه لی سياسي رووخاند. هرکه موبارهک، بن عه لی و قه زافي له قاهره، تونس و تهرابولوس له سره تاخت راکتشرانه خواره وه، به هه مان شپوه ده بې رېژيمي حوکم پراني به ره می مه عريفی له باره ی جيهانی موسلمان و عه ربانه وه په لکتش بکريته خواره وه، واته ئو رېژيمه ی له پاریس، لهنډن و نیویورک حوکم دهکا. ئيمهش گه ليکين، ئيمهش دهمانه وئ رېژيم پروخی. له و دهسته وازه عه ربییه دا، که تنی به پیتگه لی ئینگلیزی نووسیومه، له رسته ئینگلیزیه که دا ته عريم کردووه، ئه مانه هه مووی له بهر خاتری پاسه وانگه لی شؤر شگيری به هاری عه ربی بووه. فهيله سووفگه لی فرمسیی ساخته چی، رقه لاتناسه سه ربازی و ساخته چیه کان، رقه شنبیرانی چه لاوخرانی ئوروپی و، رقه نامه وانه خانه نشینه کانی سر به ئیسرائیل پیکه وه کووونه ته وه هه ول دهن عه ربه کان له به هاری شؤر شگيری بدزن. ئيمه ده بې دزی ئه مه بوهستینه وه، هه روه ها ده بې پروبه پرووی ئو سیستمانه بوهستینه وه به هه مان ئو هؤشياری و سووربوونه ی تونس ی و میسریه کان سته مکارانی خزان له ناوپرد.

نورسین وهک کاریکی هه ره وهزی

ئو دمه ئه م کتیبه م نووسی کاتی کاریگه ری رووداوگه لی کراوه ی به هاری عه ربیم به سه ره وه بوو، وهک چؤن کتیبیکم له باره ی بزوتنه وه ی سه وزه وه له ئیران نووسی کاتی شاگه شکه بووم به راپه رینی جه ماوهری بزوتنه وه ی مافه یلی مرؤف له وئ. من پیم وایه، هه ردو رووداو (به هاری عه ربی و راپه رینی بزوتنه وه ی سه وز له ئیران) پتوه ندییان به یکه وه هیه، چونکه به راستی له پیناو کرتکاران و قوتابیان بوون، هه روه ها خؤپیشاندانی ناپه زایی روویان دا له دزی چه کی ناوکه یی له یؤنانه وه بق ئیسپانیا، له وپوه بق به ریتانیا و ویسکؤنسن، تا ده گاته ژاپؤن، که له وئ بیگومان ناپه زاییی

دژه چهکی ناوکه یی ئاکامه یلی قولتری هه بوو. نووسینی کتیبیک له کاتی روودانی پاپه رینیکی جه ماوهریی سنوورپ چندان زیانی هیه، به لام بهدیش نییه له سوود. ته ماشاگردنی ته قینه وهی شۆرشیک وهک ته ماشاگردنی له دایکبوونی مندالیک وایه. هه رکه سه رنجی ورده کاریی ئه و خوله که ی له دایکبوونه که دده ی، ده بیی موجیزه یه که هه ناسه دده، بیرت ده فیرئ بۆ ئه و شته ی که خۆت و هاوسه رکه ت چ پلانیک و دیدیکتان هیه بۆ مندال که تان. هه ردو توخمی رووداوه که، توخمی مادی و خه یالی، دیالیکتیکن (سیستمی ئه قلانی): هه ردوکیان یه کتری دروست ده که ن و باسی یه کتر ده که ن. دیتابیتی نا کرئ به بۆ گرینگترین شتی سروشت، هه روه ها دیتابیتی نا کرئ به بۆ خه یالکردنی داها تووی منداله که ت. ئه م میتافۆره سنووری خۆی هیه، له به ره ئه وهی شۆرش دیتابی مرؤفایه تیه، شۆرشگیره کانیش دیتابی شۆرشن. به لام، هه روه ک ده لئین، مندالان ده بن به باشتیرین دیتابی دایک و باوکیان: ئه وان فیرمان ده که ن چۆن فیر بکرین. هه مان شت راسته بۆ شۆرش: ئیمه ی خه لکی ئاسایی شۆرش به رپا ده که ی، شۆرشه کانیش ئیمه دروست ده که نه وه.

من نه متوانی ئه و په ری خۆش حالیی خۆم، وروژانم، دلخۆشیم، خۆشه و یستیم بۆ به هاری عه ره بی، یان بۆ بزوتنه وهی سه و، بۆ مندال، پیر و دیندار و ئه وانی تر، پیاو و ئافره ت به شارمه وه که رژانه سه ر شه قامگه ل، کۆلانگه ل و گۆره پانگه ل هاواری چاره نووسی خۆیان و ئازادیان کرد. هیزگه ل هه ن درنده ن، برسیی ده سه لاتن و کویرن له راست بیتاوانیی ئه و هاوارکردنه، ئه و هیزانه ن که هه رده م وهک سیبه ر به دوا ی گه لانی ئیمه وه بوونه. چه ندان داو، ته له، درندایه تی و لیکترازاندن له به رده ممانه. ئه مه شه ریکی میژووییه، جیهانیش هه مووی ته ماشا ده کا. ئه وه ی من له م کتیه دا نووسیومه به پیتی پتویست سنوورداره له به ر یه کسه ر نووسینی و کرانه وهی دراما که، هه روه ها سنوورداره له به ر خه یالی وروژاوی

بۆچۈنەكان كە دەبىي ستەمكاران بەزىوتىن كات دان بە كۆپرايەتتى خۇيان
 بىتىن. ھەردووكيان، كۆپرى و ستەم، ھەردەم پىكەو ە دىن و رى بەيەكتى
 دەدەن: نەك ھەر تەنى ئىستە، لە گەرمەي بەھارى ەرەبىدا، بگرە سەت
 سالى تىرىش ھەروا دەبن ئەو دەمەي چوارچىوھى مەرچەع زۆر لەمەي ئىستە
 فراوانتر دەبى.

شۆپشگەلى كۆتاكراوھ

ئەو بىرۆكە سەرەككىيانەي من لەم كىتەبەدا باسەم كىرەن لەسەر بىنچىنەي
 درامايەكى كۆتاكراوھ (بىن نەھاتو) راپەرىنگەلى شۆپشگىپىن كە، من
 پىشنىياز دەكەم، كۆتايى دەمى پۆستكۆلۇنيالىتى رادەگەيەنەت، ھەروھە،
 من دەلەيم، ئەم شۆپشانە واتە ئازادبوونى گەلان لە چىنگ چەندەن دەمەي
 داگىركارى ئەوروپا و ھەنەزى ئىمپىراتۆرى عوسمانى. دوو ئىمپىراتۆرىيەتى
 گەرە و رىكابەر، سۆفىيەت و ئەمەرىكا، رىكابەرى بالادەستىيەكتىيەكتىيان كىرە
 لە جىھان لە كاتى جەنگى سارددا، كە كۆنتىرۆل كىردى نەوت و نەخشەي
 ستراتىجىي گىرەو كە پىدىان كوت "رۆھەلاتى ناوھەراست". ئەزموونگەلى
 زىندووى گەل لە خەبات لە دۆى ستەمكارى ناوھەخ و بالادەستىيە بىيانى
 فىرىان كىردن كە ئەم شتەنە بەتالەن، ئەم نەخشە تايىبەتەيە جىقۇلەتەك كە
 ئەوان دايان ناوھە، ئەویش بەتالە. لە كۆتايى دۆخى پۆستكۆلۇنيالىتىدا،
 ھەركە داگىركارى ئىسرائىل بە نىگەرانىيەو تەماشاي واقىيە و شەكە
 دەكا، ھەروھە لە كاتىكدا كە رەوتى تىۆرى ماركسى دەوەستى و ماوھى
 ئىمپىريالىزىمى كلاسىك كۆتاي ھات و چووينە ناو سەردەمى ئىمپىراتۆرىيەت،
 جۆرچ دەبلىو بوش دوو شەرى كىرد، لە ئەفغانىستان و عىراق، لەسەر
 سىستىمى كۆنى داگىركارى، لە ھەمان كاتدا ئىسرائىلىش ھەك نىوچە
 ئىمپىراتۆرىيەتەك كارى دەكرد چۈنكە خىزمەتى گەرەتەن سىستىمى ھىزى
 ئاسمانى ئەمەرىكىي دەكرد و تۆى بوو لە چەكى وىرانكەر لە دەرياي

ناوهرپاست. سهرکهوتنی کۆتاکراوهی شۆرشهکان که له ناوچهکهدا رووی دا ئیسته کۆتاییی بهو سیاسهته چهوته هیناوه، به ئه نجامدانی ئهم کارهش دی ئین ئهی کولتووری سیاسی که تیگهیشتنی ئیمه له رووداوهمکان دمخاته ناو چوارچێوهوه، گۆراوه.

راپهرینگهلی دیموکراتی ژمارهیهک خاسیهت پێشان دهدن. زیاتر پشت ئهستوورن به کایهی کۆمهلایهتی و ئابووری نهک سیاسی. توندوتیژیان تیدا نییه: ئهکتره سیاسیهکانی پر چهک نین به ئایدیۆلۆجیاکان. پۆست ئایدیۆلۆجین، لهو سۆنگهیهی کهوا له دواي شهکهتبوونی پیکهاته ئایدیۆلۆجیهکان بههۆی سهردهمی پۆستکۆلۆنیالیتی روویان دا به زاراوهی ئیسلامی، کۆمهلایهتی و ناشنالیستی. پشت دههستن به بهلگهی راستهقییهی خراپی باری ئابووری، پهراویزخستنی کۆمهلایهتی، گهندهلیی سیاسی و قیزهونی کولتووری که له ماوهی نیو سهدهی پۆستکۆلۆنیالیتیدا روویان دا، بۆیه سێ پیکهاتهی سهرهکیی کۆمهلایهتی پێناسهیان دهکا: یهکهتیهکانی کرێکاران، رێکخراوهیلی مافهیلی ئافرهتان و ئهنجومهنهگهلی قوتابیان، بهفراوانترین مانای ئهو بزوتنهوانه. ههموو ئهو هۆکارانه پیکهوه دین و یهک ئامرازێ ناڕهزاین بۆ نمونهی ئابووری نیولیبرال که سهرچاوهی نهخۆشییه له جیهاندا، بۆیه ناشکرێ ببێته بهشیک له چارهسهر. ئافرهتان رۆلێکی سهرهکیان ههیه بیکێرن له راپهرینگهله چونکه پیاوسالاری و رک له ئافرهتان دوو پێگهی سهرهکیی دۆخی کۆلۆنیال و پۆستکۆلۆنیال بوونه. نهوهی تازه رۆلێکی ههنده بهرچاویان نییه، ئهوهش له بهر راستیی سادهی دیمۆگرافی که کاتێ ئهخلاقیاتی کۆریه لهو کۆمهلگهپانهدا رما، پێوهی ژیان و بوون بهشیوهیهکی رێژهیی باش نهبوو، بۆیه گهنجان یان ئهوهتا دهبێ بمێننهوه و شهپ بکهن له پێناو ئازادی، شکمهندی و دادوهریی کۆمهلایهتی یانیش پێوهندی بکهن بهو ۳۰۰ ملیۆن کهسهی جیهان، گهلهکیان له کار دهگهڕێن له باکور و تووشی

رهگه زېرستېپه کی توندی کڅمه لگه کانی نه وروپی دېبڼه وه. نه مانه شوېشگه لی کڅتا کراوه، له بېرته وهی رهگی قوولیان داکوتاوه له نیو کایه میژوویپه کاند، که تنیا و وها ئاسان چاره سر ناکړئ به لادانی موباره ک لیره و قه زافی له وئ.

له بېر هندی من پیم وایه نه م شوېشانه زیاتر به رومان دهچن تا داستان. هیچ پالوانیک، هیچ جهمال عېدوناسریک، نالی گه نجان زقرینه ی پالوانه کانی نه م شوېشانه. نه م بې به مندالکړدی شوېشگل نیپه (شوېشی فرمسی، روسی و ئیرانی به ته وای کاری پیره کان نه بوو، هه موو شوېشیک له لایه ن گه نجان وه دپته جپه جیکردن)، بگره بې داننانه به راستپیه کی دیموگرافی. خو شېه ختانه، نه م شوېش کڅتا کراوانه ناچنه ناو قالبی میژوویپه گه نده لی و یاخپوونه وه. میکانیزمیکي خو پاککردنه وپان هیه. نه و فزا گشتپیه ی دروستی دهکن فراوانتری دهکن وهک کاریکی رقتینی دیموکراسی که داوای دهکن. نه م له باره ی دروستکردنی بازارپکی نابووری کراوه نیپه وهک مانیفېستپیه کی دیموکراسی وهک نه وهی ئیمه له نه فریقپای باکور و نه وروپای رځاوا دهیزانین. نه م مانای نه وه نیپه که راپه رینگل کاری شوېشگیره سڅشالیسته کانه، به لام نه وهی کاریگری له سر کارنامه که هیه فزای گشتپیه، نهک مولکی تایپه تی.

جیهانی بېوونیکي نو بېووه هیه له باره ی نه م شوېشانه وه که راستکردنه وهکی گرامسی بې گه ردوونگری کانت دوپات دهکاته وه، نه م له کڅتایی شکه تېوونی پرځه ی مډیرنپته ی نه وروپی و رقتینی پڅستمډیرنپته وه دئ. هر بې دلنیا بوون، به رهنگاریپه کی توند و درېژخایه ن دهبی بې نه م شوېشانه: له لایه ن لڅکالی بژارده، موباره که بچوکه کان، نه مریکا، ئیسرائیل، سعودیه، کڅماری ئیسلامی، حزبوللا و سووریا. نه م باندیکي زږ سهره که به رپیه ک له رپیه کان پتکه وه دین بې وهستاندنې راپه رینگه لی دیموکراتی چونکه به لایه نی که م به سهریک که وتوونه ته ژیر

هه‌په‌شه‌وه. ئاخۆ له راستیدا بالی چه‌پ پتوه‌ندی به‌و بانه‌ سه‌یره ده‌کا، که ئه‌گه‌ر بێتو پتوه‌ندی نه‌کا به‌ راپه‌رینه‌گه‌لی شۆڤشگێڤی و زیاتر دووره‌په‌ریزی هه‌لبێژێڤ ئه‌وا ده‌چێته‌ ناو لیستی هێزه‌یلی دژه‌ شۆڤش؟ جیهانی‌بوونی نوێ‌بووه‌وی ئه‌م شۆڤشانه‌ داوای بیرێ نوێ ده‌کا که مه‌یلی فێربوونیان هه‌بێ له‌م شۆڤشانه‌ و واز له‌ رێپه‌وی ئه‌قلانیه‌تی خۆیان بێنن و چیی تر هه‌ول نه‌ده‌ن خه‌لکی فێر بکه‌ن.

ئه‌م جوژه‌ هێزه‌یلی دژه‌ شۆڤش ناتوانن راپه‌رینه‌گه‌ل هێواش بکه‌نه‌وه: له‌ راستیدا دایانده‌کوته‌ن و به‌هێزیان ده‌که‌ن، وا ده‌که‌ن گۆڤانه‌کان زیاتر به‌رگه‌ بگرن. ئه‌و کاته‌ی پێویسته‌ بۆ هه‌موو ئه‌و کارانه‌ نازانێڤ، کات به‌هه‌در دانیشه‌ دانیشی مه‌زنده‌ بکه‌ی بزانی چه‌ندی ده‌وێ. شۆڤشه‌کان پێویستیان به‌ هۆشیاریه‌کی ئیجگار زۆر هه‌یه‌ له‌لایه‌ن خه‌لکیه‌وه، ده‌نگی گه‌ل زۆر گرینه‌گه‌ بۆ شۆڤشه‌کان. ئه‌م جوژه‌ سه‌رنجدانه‌ سه‌رچاوه‌ی بیرتیزین. له‌ ئه‌نجامدا، شۆڤشه‌کان له‌وانه‌یه‌ ئازاوه‌ بن له‌ هه‌له‌وه‌شاندنه‌وه‌ی پێگه‌ سیاسیه‌کان، ئه‌مه‌ش بواریان پێ ده‌دا ده‌سکه‌وته‌کانیان به‌ زاراوه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ده‌ربهرن و زیاتر سه‌رنجی ده‌سته‌یلی خۆبه‌خش رابکێشن. ئامێری بێ ئه‌رکی ده‌وڵه‌ت هه‌ر ده‌مێنێته‌وه، به‌رده‌وام توندوتیژی هه‌ر به‌کار دێنێت، تا ئه‌و کاته‌ی ئه‌م ده‌سته‌ خۆبه‌خشانه‌ به‌دامه‌زراوه‌یی ده‌کرێن، له‌م کاته‌دا وڵات ده‌توانێ خۆی خۆی دووباره‌ بنیات بنێته‌وه‌ له‌سه‌ر بنچینه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌وجار شه‌رعیه‌تی ده‌بێ. تا دروستکردنی ئه‌م ده‌سته‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ خۆبه‌خشانه‌، هه‌ر وڵاتێک هه‌بێ له‌ژێر کاریگه‌ریی ئیمپریالیزمدا به‌ و بیهێزه‌، بۆیه‌ من ده‌لێم ئه‌مانه‌ شۆڤشن، هێشتا ته‌واو نه‌بوون و کۆتاییان کراوه‌یه‌.

هه‌لۆه‌شاندنه‌وه‌ی رێژیمی مه‌عریفه

سروشتی کۆتاکراوه‌ی شۆرشه‌کان پێویستییه‌کی میژوویی و به‌ره‌می مه‌عریفی سیستماتیکی تێدایه‌ له‌باره‌ی ئه‌و رووداوانه‌ی که ده‌بنه‌ هۆی هه‌لۆه‌شاندنه‌وه‌ی ئه‌و رێژیمه‌ مه‌عریفیه‌ی که ئێمه‌ له‌ میژووی داگیرکاری و ژێرده‌سته‌یی‌دا بۆمان ماوه‌ته‌وه‌. کاتێ شۆرشی فرهنسی رووی دا و بێرۆکه‌کانی ژان ژاک رۆسو و ئیمانوێل کانت له‌ ره‌گ و ریشه‌وه‌ ژيانه‌وه‌ بۆ خۆتندنه‌وه‌ی رووداوه‌کی خۆش‌بیه‌خش، ئه‌مانه‌ بوون بناخه‌ی تێژی ئه‌و شته‌یان دانا ئه‌مڕۆ ئێمه‌ پێیان ده‌لێن "شۆرش". کاتێ شۆرشی ئه‌مه‌ریکی رووی دا، ئه‌لیکسیس دو توکفیل سه‌ردانی ئه‌مه‌ریکای کرد و "دیموکراسی له‌ ئه‌مه‌ریکا"ی نووسی، که تا ئێسته‌ هه‌ر به‌ردی بناخه‌ی تێگه‌یشتنه‌مانه‌ له‌ رووداوێکی میژوویی جیهانی و ئاکامه‌کانی. کاتێ شۆرشه‌کی ۱۸۴۸ (به‌هاری نه‌ته‌وه‌کان و به‌هاری گه‌لان) ده‌ستیان پێ کرد، کارل مارکس له‌وێ بوو و له‌سه‌ر هۆ و ئه‌نجامه‌کانیانی نووسی. لینین و ترۆتسکی سه‌رکرده‌یه‌تی شۆرشی روسی ۱۹۱۷یان کرد و له‌باره‌یانه‌وه‌ نووسی. شۆرشی جه‌زائیر له‌لایه‌ن فرانتز فانون به‌تێۆر کرا. کاتێ بزووته‌وه‌ی کۆمه‌لایه‌تی ئایاری ۱۹۶۸ رزایه‌ سه‌ر شه‌قام له‌ فرهنسا، جان پاول سارتر و مایکل فۆکه‌لت له‌وێ بوون بۆ هێنان و بردنی ئاراسته‌کانی. یه‌که‌م و دووهم راپه‌ڕینی فه‌لستینییه‌کان ئێدوارد سه‌عیدیان هه‌بوو بۆ کردنه‌وه‌ی گرتکان بۆ جیهان. کاتێ بلۆکی رۆه‌لات رووخا، فرانسس فوکویاما و ساموێل هه‌تینگتن له‌وێ بوون بۆ باسکردنی ساته‌کانی سوود و قازانج بۆ ئیمپراتۆریه‌تی ئه‌مه‌ریکی. شۆرشه‌کان پێویستیان به‌وه‌یه‌ بخوێنینه‌وه‌، لێکدانه‌وه‌یان پێوه‌ندیی هه‌یه‌ به‌و رێیه‌ی ئێمه‌ جیهانی پێ ده‌گۆڕین.

ئهی به‌هاری عه‌ره‌بی؟ ئاخۆ راپه‌ڕینگه‌لی شۆرشگێڕی وه‌ها ئاسان گرێ ده‌درێ بۆ رێژی مه‌عریفه‌، به‌و رێیه‌ی ئه‌مه‌ریکیه‌ نیولیبراله‌کان له‌سه‌ری

دەرپۇن بۇ لەخۇگرتنى رەوتە سىياسىيەكان بۇ ناو سەرمايەدارىي جىھانى؟
ئەي ئەو بىرۆكە رادىكالىيانەي راستەوخۇ پىئومەندىيان بەو راپەرىنگەلە
شۆرپىگىرپىيە ھەيە؟ ئەركى بوون بە قوتابىيەكى لىتھاتووى راپەرىنگەل و
بىنىنى ئەوھى كە خۇيان مەعريفە بەرھەم دىنن، ئەركىك بەقەد ھىندەي
شۆرپەكان گرینگە. ھەر بۇ دۇنيابوون، خۇشەختانە ئىمە چىي تر لە
سەردەمى تىۋرسازى و قسەي گەورە و برىقەدارى فەيلەسووفان نىن، باوى
ئەو ھەما. لە كاتىكدا چەپە كانتىيەكان كە تى دىمكۇشان بۇ شۆرپى تىكرا
و لە دواي شۆرپى فرەنسىيەو ھاتن، نىردراوى ئەوپەرى توندپۇيىيان
بەرھەم ھىنا ھەك نىچە، ھایدگەر، فۆكەلت و درىدا. مەن بىرۆكەي
شۆرپىگەلى كۆتاكراو ھەم سازاندو ھەم، شۆرپەكان ھىشتا لە پىشكەوتندان،
تەواو نەبووینە، ھەك بىرۆكەيەكى كار بۇ پاراستنى كارىگەرى و لايەنەكانى
ئەم شۆرپەشانە بەزىندووىي و بىگەردى.

لە رووى گەپان بەدواي رەوتىكى نوئى و گونجاوى مەعريفە، چەپ بەشەك
لە كىشەكە، نەك چارەسەر. چەپى عەرەب و غەيرە عەرەب دەپى دەرگەون و
بەشدار بن لە شۆرپەكان، بۇ ئەوھى بەرەستى بەردەميان ھەلگرن.
بىگومان، ئەمەرىكا و ناتۆ و كۆمپانىياكانى نەوت چىيان پى بىرۆكە دەيگەن بۇ
كىكردنەوھى شۆرپەكان. باشە ئەي چەپەكان چۆن ھەلامى ئەمە دەدەنەوھ؟
دەپى كار زىاتر بگەن نەك ھەر تەنبا. وتار بنووسن بۇ (لەندەن رەيو ئۇف
بوگس) و ھەموو شەو شتانە بە كازىوھەكى نابەجى و ھەلە ھىستى بگەن.
لەبەرئەوھى ئىستە كازىوھى راستەقىنە و سىياسەتى نوئى ھىوا و
ئازادىخواز زۆر خىرا بەسەرماندا تىپە دەپى. ئەوھى لە چەپەكان
دەمىتتەو ھە زۆر نابەجىيە لەوھى دەيانەوئى بە نىلوپىرالەكان بگەن، لە ھەمان
كاتدا خەرىكە ئىكسپاير دەبن، دەپى بەباشترین شىو ھەشتىگىرىي خۇيان
بۇ شۆرپەكان، چالاك و ناچالاك، دەرپن، نەك بىن ھەشتىگىرىي سەمكارى
بىكۆزى ھەك بەشار ئەسەد بگەن. ھەروەك فەواز تەراپلوسى، رۆشنىرى

پیش‌ه‌وای لبنانی، ه‌روه‌ها یه‌ک‌یک‌یشه له میژوونوسه ه‌ره مارکسیه‌کانی نه‌وهی خۆی، به وردی و بوژی باسی ده‌کا:

به‌پ‌ت‌چه‌وانه‌ی به‌لا‌غی سووریا که بووه‌ته ه‌ت‌ز‌یک‌ی د‌ژه داگیرکار له ناوچه‌که‌دا، ره‌وشی ئابووری سووریا له‌ژ‌یر سایه‌ی به‌شار ئه‌سه‌د ژ‌ژ‌ر به‌خ‌یرایی و به‌خ‌راپ‌ترین ش‌ی‌وه به‌نیول‌ی‌یرالی ک‌راوه، ه‌روه‌ها سیستمی ئابووری‌یه‌که‌ی ت‌ژی‌یه له‌گ‌نده‌لی و ق‌ۆ‌رخ و پاوان‌کردن. پ‌یشه‌ساز‌ی‌گ‌ه‌لی به‌ره‌مدار که عاده‌ته‌ن کار ب‌ۆ گ‌ه‌ن‌جان په‌یدا ده‌که‌ن رووی له‌که‌می کردووه و ره‌وشی ئابووری داته‌پی‌وه و بووه‌ته ئابووری‌یه‌کی به‌ک‌ر‌ت‌گیراو. چ‌ینگ‌ه‌لی ب‌ۆ‌ژ‌وا‌زی ب‌ی‌گ‌ومان سوودیان بین‌ی‌وه و ه‌روه‌ها ه‌ند‌ی سامان‌یش د‌زه‌ی کردووه‌ته ن‌ی‌و چ‌ینی مامناومند، به‌لام له‌ولاش‌ه‌وه ر‌ژ‌ه‌ی ه‌زاری به‌رده‌وام له‌به‌رز‌ی‌و‌ندا‌یه و که‌رت‌ی ک‌شتوکال و لاد‌ی به‌ته‌وا‌وی خ‌راوه‌ته په‌راو‌ت‌زه‌وه. ب‌ۆ‌یه ناوچه ه‌زار‌ترمه‌کانی ناو سووریا ئاماده‌تر و خ‌یرات‌ر له‌چاو ناوچه‌کانی تر راپه‌رین.

راشکاوان پرس‌یاری ل‌ی کران "ئاخ‌و ش‌ه‌پ‌ۆ‌لی راپه‌ر‌ینگ‌ه‌لی جه‌ماوه‌ری هانی بال‌ی چه‌پی ع‌ره‌بی ده‌دا له‌ئ‌گ‌ه‌رمه‌کانی د‌یموک‌راسی ب‌روان‌ن که ک‌ۆ‌ت‌ای‌ییان نایه‌ته له‌گ‌ه‌ل ک‌ز‌ی‌و‌ونی داگیرکاران له‌گ‌ه‌ل س‌تراتی‌ج‌گ‌ه‌لی به‌ره‌نگار‌بو‌ونه‌وه که ناچ‌یت‌ه ناو ق‌ال‌بی جه‌ماوه‌ری ع‌س‌که‌رت‌اریه‌ته؟ ته‌را‌بل‌وسی به‌م ش‌ی‌وه‌یه وه‌لام ده‌داته‌وه:

بال‌ی چه‌پ نه‌ر‌یت‌یک‌ی له‌م‌ی‌ژ‌ینه‌ی ه‌یه له‌خ‌ۆ‌ش‌وی‌ست‌نی د‌یک‌تات‌ۆ‌ره‌کان، ش‌ه‌ر‌عیه‌ته به‌خ‌ۆ‌یان ده‌ده‌ن له‌ژ‌یر ئ‌هم ناوه "د‌یک‌تات‌ۆ‌ریه‌تی پ‌ر‌ۆ‌لیتار" و... تاد. من پ‌ت‌م وایه ه‌ت‌شتا له‌مه‌ چاک نه‌بو‌ونه‌ته‌وه. چه‌پی ع‌ره‌بی هاو‌په‌ی‌مان‌ییان به‌ست‌و‌وه له‌گ‌ه‌ل ر‌ژ‌یم‌گ‌ه‌لی چه‌وس‌ت‌نه‌ر له‌راب‌رد‌و‌ودا. ماوه‌یه‌کی در‌ژ‌ بوو، وه‌ک

كه‌لله‌رق و به‌ره‌نگار چا‌و له‌ رېژيمى سووریا دم‌كرا، تاكه‌ ولا‌ته
 تيدا پارتى كۆمونيست ئاسايى بو (بيگومان له‌ ژېر پتودانگىكى
 توند). كه‌واته، نه‌ريتكى درېڅى خه‌يالى سۆشيا‌ليزم هه‌يه و
 ناديموكراتين. زۆر كه‌س له‌ نيو‌بالى چه‌پ زال نه‌بووه به‌سه‌ر ئه‌م
 مي‌ژووه‌دا. هه‌نديكيان ديموكراسيسيان ناو، وه‌ك بۆرژوازيه‌ت و
 شي‌وه‌يه‌كى كۆنترۆلى ئه‌مه‌ريكا چا‌وى لى دم‌كه‌ن. له‌ باتيان،
 شتيكيان ده‌وئ به‌ ديموكراسيى سۆفيه‌ت بچى، به‌لام يه‌كيكيان
 ده‌وئ ئه‌مه‌يان پى بدا. ئه‌وانى تر پتيان وايه ديموكراسى
 ده‌توانرئ بېته ده‌سته‌به‌ر كردن به‌هۆى ده‌سوهردانى بيانى يان
 به‌هۆى چه‌ند گۆرانگى ده‌ستوورى. ديموكراسى پرۆسه‌يه‌كى
 شۆرشگيريه‌يه. ناتوانى ديموكراسى هه‌نارده بكه‌ى، پرسه‌كه
 خۆتى: دروستى دم‌كه‌ى يان نا. له‌م ديدوه‌ه پيشقه‌چوونگى باش
 ده‌بينن له‌ جيهانى عه‌ره‌بيدا، خه‌لك باجگى قورسيان داوه بۆ
 ده‌سكه‌وتى سه‌ره‌تايبى ديموكراتى و دژه عه‌سكه‌رتاريه‌ت، وه‌ك
 رووخاندنى سه‌رۆكى چه‌ندان سا‌ل لانه‌راو و له‌دا‌دگه‌دانيان....
 كه‌واته خه‌لك ديموكراسيى ده‌وئ و ده‌بى به‌رواى پى بكرئ،
 يانيش هه‌ر لايه‌نگرى رېژيمى عه‌سكه‌رتار ده‌بن، باشه، لى گه‌رئ
 با چا‌وه‌رئ بكه‌ن. ديموكراسى پرۆسه‌يه‌كى مي‌ژووييه و چه‌ندان
 سالى ده‌وئ.

كه‌س ناچار ناكرئ كۆك بى به‌هه‌موو قسه‌كانى فه‌واز ته‌راپلوسى و
 سه‌رسام بى به‌قسه راشكاوه‌كانى، به‌هۆانه‌وه پيگه‌ى چه‌پ بزائى و هيو‌اى
 داها‌توو بخوا‌زئ له‌ رېي پرويه‌روويونه‌وه‌يه‌كه‌ى ورد و ئازاره‌ين له‌كه‌ل
 مي‌ژوو. هه‌ر ته‌نى چه‌پ نييه، يان بۆ ئه‌و پرسه ته‌نانه‌ت بالى چه‌پى
 په‌رپووتيش نييه، كه‌ تى ده‌كۆشئ بۆ بينينى به‌هيزه‌كان له‌ به‌ها‌رى
 عه‌ره‌بيدا، بگره ئيسلاميزميش ده‌ستى هه‌يه له‌و رېژيمه هه‌له‌يه‌ى مه‌عريفه‌.

ئەمە ماناي ئەو نىيە كە ئىسلامى ئەمىر تەۋاۋ بوۋە يان مۇسلمانان چىي تر رۇلى سىياسىي گرېنگيان نىيە بېگىن. بەلام پىرسەكە ئەۋەيە كە ۋەك ئايدىۋىلۇجىيەكى سىياسى ئىسلامىزم خۇشى شەكەت كىردۈۋە. ئىستە ماۋەيەكە، سىكۇلەرانى ۋەك ئەسەف بەيات باسى سەردەمى دۋاي ئىسلامىزم دەكەن. ئەم سەردەمى دۋاي ئىسلامىزمە نىزىكە لە سەردەمى دۋاي ئايدىۋىلۇجىيا، بۇيە ئامازكەيە بە كۇتايىي پۇستكۇلۇنىيالىتى ۋەك رەۋىتىكى بەرەمى مەرىفى و ئايدىۋىلۇجىي. ئىسلامىزم ژيانىكى چەۋاشكارا و درىژى ھەبۋە و دەۋستىتە سەر (۱) دەۋلەتى جۈۋەكە، (۲) ئىسلامۇفۇبىيائى ئەۋرۋىي و ئەمەرىكى، (۳) عەلمانىيەتى خۇدپەرست و (۴) تىكەلەيەكى پىسى نيولىبرالىزم و نيوپارىزكارا و ئەۋ ئىمپراتورىيەتى كە ئەۋان قىتى دەكەنەۋە. سىستەمگەلى ھەلە، كە ئىسلامىزم و عەلمانىيەتى دۋو نمۇۋەنى ئەۋ سىستەمانەن، ژيانىكى سنووردارىان ھەيە. رۇئاۋا ئىسلامىزمى دروست كىرد. رۇئاۋا ئىستە لە ناۋمۇخۇدا تەقىۋەتەۋە لەگەل ئەۋ تەقىنەۋەيە ئىسلامىزم دەستى پى كىرد. ئىسلامىزم كۇزمۇپۇلىتانىزمى ئىسلامىي نەھىشت، كە پىشتى دەبەستا بە جىھانىبۋونى مۇژۋىي. ئىستە، لەگەل ھاتنى بەھارى عەرەبى، كۇزمۇپۇلىتانىزمىكى نۇئ سەر ھەلدەدا.

ھەلۋەشاندىنەۋە ئەۋ رىژىمى بەرەمى مەرىفىيە بۇمان ماۋەتەۋە ئەركىكى درىژخايەن دەبى، بەلام بەھارى عەرەبى بىرۋەكە، چەمك و رەچە و مېتافۇرى پىشەنگى خۇي بەرەم دېنى.

ئەۋ شتانەي خەۋنەن پىۋە نەدى لە فەلسەفەكەياندا

تىگەشەتنى تازە لە بەھارى عەرەبى زۇرى ماۋە فېر بى لە بارۋۇخەيلى شۇرېشگىرى پىشۋە لە سىياقتىكى بەراۋىركار و سنوۋرې. لە دىراسەكەي لەبارەي سەرچاۋەگەلى فەلسەفى و نارازىبۋونى كۇمەلەيەتى لە رۇسۋە تا ماركس و نىچە، بىرنارد يارك باس لە ھاۋىزى سەرەكى دەكا لە

پرسیارکردن له باره ی ئه و شته ی ئه و ناوی لی ده نی "شۆرشگه لی تیکرا".
 یاک به دوا ی ته زویه کی هزدا ده چی له رۆسۆوه تا ده کاته ئه و شته ی پتی
 ده لئ "چه پی کانتی" (له شیلهره وه تا ده کاته هیگلی گهنج" و پاشان له
 نیچه وه بۆ مارکس که تئیدا دامه زراوه گه لی ناشیرینکردنی مرق له
 کۆمه لگه ی مۆدیرندا وه که به ربه ست ده خوێندری نه وه له بهرده م به ده سته پنانی
 مرق هاهیه تیه کی ته و او. هیگلی گهنج ئه مه ی به رته وه یکی تاریک ناو برد، بۆ
 ئه وه ی ئیمه ببین به مرق هیه کی ده بی چی تر مرق ه نه بین. به لام نیچه و
 مارکس پتیا ن وابوو که زالبوونه به سه ر ئه و به ربه سته میسالییه به هۆی
 ویستی شۆرش تیکرا. به لام یاک دووپاتی ده کاته وه که ئه مه له راستیدا
 حا لی دامه زراوه کانی به هیزتر کرد. یاک پتیشنا ز ده کا "قه سه کانی ئه مان
 هیچ نییه جگه له پتو یستیه که بۆ ئه و مشتومره ی که به شیومه ی کی به رچاو
 سه رکه وتوو بووه له دنیا ی قسه و مشتومر دا.

له دیدی جیهانی ده ره وه ی ئه وروپا، که زۆربه ی ئه م گفتو گو یانه ئه و
 جیهانه نا گریته وه، هاو دی یی فه لسه فی که یاک با سی لئوه ده کا له جه رگه ی
 مۆدیرنیته ی شۆرشگیر ی ئه وروپی له رتی پنگه یه کی شۆرفه ی فه لسه فی که
 له راستیدا له ناو ناخی سروشتی دێخگه لی داگیرکاری و ژێرده سته ییدا یه،
 بۆیه ئه م جیهانه به گشتی ئه زموونی هه موو ئه مانه ی کرد. خه لکی
 ژێرده سته پتیا ن گوترا ئه و ئازادن بیر له خۆیا ن بکه نه وه له ده ره وه ی
 تاریکی له و ده مه ی که ده مانچه ی داگیرکارا ن له سه ر سه ریا ن بی، پاشان ئه و
 ده مه ی بیر له رزگارکردنی خۆیا ن بکه نه وه به زا را وه ی دیا لیکتی ناو مخۆی
 داگیرکاری و دژه داگیرکاری، که به مانه ده گوتری پۆستکۆلۆنیا لیزم.

له ناو جه رگه ی مشتومره که ی یاکدا، مه یدا ن و ره وتگه لی مۆدیرنیته ی
 ئه وروپی هه یه. ئه مه ش پرۆژه یه که که، هۆلۆکۆستی به سه ر ئه وروپا دا
 سه پاندووه، دوا جار ویستی چاره ی خۆی بکا و له ناو پۆستمۆدیرنیته دا خۆی
 ببینیته وه. ئه و مۆدیرنیته یه هه رگیز پرسێک نه بووه بۆ جیهان له وه پری

وهرگرتنى داگیرکاری. مؤدیرنیتە ھەرگیز نە کیشە بوو نە چارەسەر بۆ ئەو خەڵکەى لە مەیدانگەل و رەوتگەلى داگیرکاری ئوروپادا دەژى. بەمؤدیرنکردنى میسر، وەک تیمۆسى میشتیل باسى دەکا لە کتیبەکەى بەناوى "داگیرکردنى میسر، ۱۹۹۱"، واتە داگیرکردنى بەشیوەیەكى نوێى مؤدیرنیتەى ئوروپى، واتە دروستکردنى، فەرمانبەرکردنى، لەتەتکردنى و بڕینى و تێپەراندنى بەپێى ئارەزووەکانى داگیرکاران. مؤدیرنیتەى ژێردەستەى بوو نانى میسرییەکان، نەیاننوانى لە دژى مەرقایەتیی خۆیان بنوێن بەشیوەى دژە مؤدیرنیتەى داگیرکاری، مؤدیرنیتەیکە کە بەسەر رووى ئوروپادا درایەو بەهۆى ھۆیکەى شۆرشیگەر (نە گشتى و نە ئالەتى) کە پێناسەى جیھانىکەى کەللەرەقیی کرد چونکە ھۆکمی سەرمايەدار و داگیرکارانى رەت کردەو. مؤدیرنیتە کیشەیکەى ئوروپى بوو کە ھەردەم دژى خۆى دەھاتەو لە کامپەکانى ئوروپا، دواجار، ھۆلۆکۆست (کە تا ئێستە فەلەستینیيەکان باجەکەى دەدەن). پۆستمؤدیرنیتە کۆتایی بە کیشەیکەى ئوروپى ھێنا (بەھۆى کردنى خەلک بە شت، شتەکانیش بە ئالەتە بەرھەمھێنان) بەلام بەگشتى بۆ جیھان ئەمە ھیچ مانایەكى نەبوو. ئەمە بەسەرێكى تر راستیشە بۆ تەنگزەى مەرقایەتەى و دواى مەرقایەتەى، لە کاتێکدا ئوروپیيەکان رێیان بۆ ھۆلۆکۆست خۆش دەکرد، جیھانى دەرەوہى ئوروپایان تێک دا، دزییان و چەواشە کرد.

زالبوون بەسەر دۆخى پۆستکۆلۆنیالیتى کۆتایی "رۆئاوا" رادەگەیەنێ، چونکە رۆئاوا خۆى مەردى بۆ ئەو دۆخە دانابوو و "ئەوانى تر"ى بەپێى خواستەکانى خۆى دەخوێندەو و دەگیرایەو. بەھارى عەرەبى دەسپێکى ساتیکە بۆ رزگارکردنى جیھان کە ئەم "رۆئاوا"یە تێکى داوو و چەواشەى کردبوو (کۆدى رۆئاوا سەرمايەدارییە). بێرۆکەى شۆرشیگەلى کۆتاکراو کە من لێرە پەرەم پێ داو لە دژى بێرۆکەى "شۆرشیگەلى تیکرا" دەووستیتە سەر پێگە تايەتییەکانى بەرەنگاربوونەو بۆ سەرمايەدارییەكى پێس و ئەو

ئىمپىراتورىيەتەى كە خىزمەتى دەكا، چەندە ئىمپىراتورىيەتەكە كارىگەر و پىس بى دەبى ھىندە پىگەى بەرمىنگاربوونەوئەكە تايبەت بى، بەلام ئىمپىراتورىيەتى كارىگەر خواستىكى پۇستىمۇدېرنە بەسەر وىستى مۇدېرن بۇ زالبوون بەسەرىدا، ئەمەش رووى دا دواى كۆتايى ئايدىۇلۇجياكان، بۇ بەرمىنگاربوونەوئەى ئىمپىراتورىيەتەكە ئىمە دەبى ھەردەم لە ناوچەكانى خۇمان سنووردار بىن، پىمان سووك بى و خىرا بىن، ھەروەھا چاو و بىرمان كراوہ بى، بۇيە عاليە سلىمان و عەباس كىارۇستەمى لە كۆتايى پۇستىكۇلۇنيالىتدا دەمىننەوہ، لە كاتىكدا مەحموود دەروىش، نازم حىكەمەت، ھەيز ئەحمەد ھەيز، ئەحمەد شەملون، فلادىمىر مایاكوڧسكى و پابلۇ نىرۇدا (نىردراوانى توندېرى) لە مۇزەخانە و كىتەبخانەكانماندا دادەنرىن، ئەوانە بەرھەمى داگىركارى و پالەوانانى سەردەمى پۇستىكۇلۇنيالى بوون، لەگەل ئەوھىدا ھۆيەلى خلاسبوونى مەحموود دەروىش وەك شاعىرىكى زىندوو ھەمان ئەو ھۆكارانەن بۇ نىكبوونەوئەى كۆتايى ئىسراىل، ئەگەر ئىسراىل ملەكەچ نەبى و بەشدارى لە بەھارى عەرەبى نەكا، ھەروەھا پىشتيان لە پىرۇزەى زاپۇنى نەكەن، ئەوا ئىسراىل وەك داگىركارىك دەمرى و وەك پۇستىكۇلۇنيالىك ھەشەل دىنى.

ئەگەر لەسەر ئەو ھاودۇيىيە سادەيەى كە ياك نەخشەى بۇ كېشاوہ لىكۇلەنەوہ بىكەين، ئەوا ھاننا ئارندت بە يەكەم تىۋرىستى شۇرش لە"چەپى دواى سەردەمى كانت" دادەنرى كە زۇر دوور بوو لە ھىزى "شۇرشى تىكرا"، جىاوازىي كىرد لە نىوان شۇرشى ڧرەنسى (كە بەلاى ئەو لەم شۇرشەدا پىرسگەلى كۆمەلەيتى چەقى شۇرشەكە بوون) و شۇرشى ئەمەرىكى (كە بەلاى ئەو پىرسگەلى سىياسى تا كۆتايى كارىگەر و چەق بوون)، ئارندت بازەنەى گىشتى (خەلك) بە چەقىكى سىياسى دادەنا، ڧەزايەك تىيدا ئەمە دركى پى دەكرى: ئازادى لە ترس و سەرخۇبوون بۇ پىادەكردى مافەيلى دىموكراتى، لە ھىزى سىياسى ئەوروپىدا لە رۇسق و چەپى كانتىيەوہ بگرە

تا دەگاتە كارل ماركس بىرۆكەى "شۆرشى تىكرا" زالە و بەردەوام باسى لىوۋە دەكرى. لەژىر سايەى ھۆلۆكۆستى ئەوروپى و لىدانى ژاپۇن بە چەكى ناوكەيى لەلايەن ئەمەريكا، دەسۋەردانە رەخنەيىيەكەى ئارندت لە شەستەكان لەسەر ھىچ بىنەمايەكى مېژوويى شۆرشدا بىنات نەنرابوو. ئىستە بەھارى ەمرەبى وامان لى دەكا جارىكى تر بىر لە بىرۆكەى شۆرش بگەينەو، لەبەر بوونى پىگەيەكى رەخنەيى سىگۆشەى چەپى كانتى، كە ئارندت دووپاتى دەكاتەو: ئىمە دەتوانىن لە بىرۆكەى شۆرشىكى كىتوپ، تىكرا و يەكجارەكى دوور كەينەو، ئەمە جۆرە گىترانەو مەيەكى رىزگاركرندە كە وا لە بابەتەكە دەكا وەھا بناسرى كە پىرۆمەكە خۆى دەقۇپنى. بىركرندەو لە رىتى پىگەى رەخنەيى ھەنا ئارندت بەرامبەر بە ماركس، ھەروەھا بەھۆى چەپى كانتى، دەتوانىن بىر لە شۆرشى كۆتاكراو بەگەينەو بەھۆى نىزىكرندەو تىرۆتسىكى لە ئارندت نەك لە ماركس و لىنىن، ئەمە پىشنىيازىكى رىژەيىيە لە دروشمى سەرەكى بەھارى ەمرەبى كە برىتىيە لە "بەردەوام شۆرش". تۆقان لە ھۆلۆكۆستى جوولەكە لە ئەوروپا، چەكى ناوكەيى ئەمەريكى ۋەك ھۆلۆكۆستىكرندى ژاپۇن، ھەروەھا "گولاگ" لە يەكەتتى سۆفەت، ئەمانە توخمى سەرەكىن لە ئارندت كاتى باسى سىياسەت دەكا ۋەك پىرۆمەكە كە ھاوولائىيان دەپارىزى لە توندوتىزى دەولەت. پاراستن و فراوانكرندى فەزائى گشتى (خەلك) (بۆ نموونە گۆرەپانى تەحرىر) تەنيا ئەو كاتە دەكرى ئەگەر بىتو لە رىتى شۆرشىكى كۆتاكراو بى. سەرەتا ئەو ماركس و ئىنگلز بوون، لە دواى شۆرشگەلى ۱۸۴۸، پەرەيان بە بىرۆكەى "بەردەوام شۆرش" دا، واتە دۆخى شۆرشگىرى پىشتىگىرى لى دەكرى تا ئەو كاتەى چىنى خاۋەن زەويوزار شىكىستى ھىتا و چىنى ھەزار و نەدار (پىرۆلىتار) دەسلەلاتى دەولەت بەدەست دىن. دواتر تىرۆتسىكى رىژەى بە بىرۆكەكى جۆرجى پلىخانوف دا، ھەروەھا پىشنىيازى ئەوەى كرد كە شۆرشگەلى دىموكراتىيى بۆرۋازى بىھىز و ناتەواون و بۆيە ھىچيان لى

شین نابیی له بهر خودی بۆرژوازیهت، که بئی توانا و کهمویسته بئی هه موو ئه و رتیه ببری و زهوی بدات به چینی جووتیار، کارگهیل بدا به کریکاران، ماف بدا به کهمینه، و کۆتایی به بالادهستی بیانی بئی. به کورتی، تروۆتسکی دهکری به مۆته کهی ئارندت بیه بینین، به پێچه وانه شه وه. له دووباره کردنه وهی ئه مه من لیره دا پێشنیاز دهکهم، پیکهاتهی یه که تیی سه ره به خۆی کریکاران، ریکخراو که لی سه ره به خۆی مافه یلی ئافرهت و ریکخراو که لی قوتابیان کلین بۆ مسۆگه رکردنی ئازادی که لی مه ده نی، که واته، پرس که لی دادوهری کۆمه لایه تی (مه به سستی سه ره که یی تروۆتسکی بوو) له پگ و ریشه وه مسۆگه ره کری و له سه ره وه را ناسه پێنری به هۆی کۆنترۆل کردنی ده سه لاتی ده ولت. هه رچه نده ئه و شۆرش ی ئه مه ریکی پی باشتر بوو له شۆرش ی فره نسی، ئارندت هه ر رمخنی هه بوو له ره و تی ئه مه ریکی له بهر کیماسیی به شداریی سیاسی و کاره کتری ئه رکدار بۆ پرۆسه ی هه لبژاردن که راسته وخۆ فراوانبوونی سیاسی بازنه ی گشتی سنووردار کرد. ئه و فراوانبوونی بازنه ی گشتی و به شداریی سیاسیه ته و او بریتین له و دوو توخمه ی که بیرۆکه ی شۆرش ی کۆتاکراوه م پی دروست کردوه، تیییدا چیی تر جیاوازی ناکه ن له نیوان مۆدی لی فره نسی (کۆمه لایه تی) و ئه مه ریکی (سیاسی). به لām له راستیدا تیکه لکردنی هه ردووک مۆدی لی سییه می دروست کرد، که نزیکتره له و شته ی تروۆتسکی پی گوت "به رده وام شۆرش" (هه روه ها ئه و شته یه که ئیمه ده ییستین له دروشمی میسری "الثورة المستمرة")، به لām ئه مجاره به شیوه یه کی هتواشتر، سیستماتیکیتر و چه قیوتر که تیییدا نه که هه ر ته نیا چینی کریکاران بگه ر ئافرهت و قوتابیش (واته دوو پیکهاته ی سه ره که یی کۆمه لایه تی که دۆخی ئابووری فراوان ده که ن له نیو بازنه ی گشتی) به شدارن له کردنه وه ی شۆرش.

له کاتی خویندنه وه ی بزووتنه وه ی سه وز له ئیران من ناوم له و بزووتنه وه یه

نا "بزووتنه‌وهی مافه‌یلی مه‌دهنی" (ئیس‌تەش هەر وای پئی دەلیم)، هەمان ئەو بیرۆکە‌ی شۆڤشی کۆتاکراوەم لە می‌شکدا بوو، کە تییدا نەک هەر تەنیا رێژی‌می حوکم‌پان بگرە هەر رێژی‌مێکی تر کە لەوانە‌یە سەرکە‌وتوو بئی لە‌وهی بە‌رده‌وام بابەت بئی لە‌ناو فراوان‌بوونی بازنە‌ی گشتی و هاریکاریی دادوهریی کۆمە‌لایەتی، لە ریی دەستە خۆ‌یە‌خشە‌کان (تۆ‌کفیل) داوای ئەو شتانه بکەن لە ریی داگیرکردنی شۆرش‌گێڕیی بازنە‌ی گشتی (ئارندت). بە‌واتایەکی تر، پێک‌هاتە‌ی دە‌وڵەت، بە‌پای من، دوا‌یە‌مین شتە، بێتە پێش ئەم شۆڤشە‌ی وا ئێمە دە‌یبینین دە‌کریتە‌وه. من هە‌رده‌م گومانم هە‌بوو و هە‌یە لە پێک‌هاتە‌گە‌لی دە‌وڵەت، لە چە‌پ، راست و چە‌ق، لە کاتێکدا پش‌ت‌گێڕیی ئایدیۆ‌لۆ‌جیی ئەو دە‌وڵەتە هێشتا هەر لە خە‌یالدا‌یە و لە می‌ژوو‌یەکی کارە‌سات‌باری پۆست‌کۆ‌لۆ‌نیالدا دە‌خوڵیتە‌وه. ئە‌گەر ئە‌مە گێ‌رم‌ش‌پۆ‌نی بئی، ئە‌وا پێش‌نیاز دە‌کە‌م کە‌وا لە راستیدا گێ‌رم‌ش‌پۆ‌نی لە‌نیو هە‌نا ئارندتا هە‌یە کاتێ پ‌رۆ‌سە‌ی شۆڤ‌ش‌گێ‌ڕی لە هە‌ردوو حا‌لە‌تی فەر‌مە‌نسی و ئە‌مە‌ریکیدا رە‌ت دە‌کاتە‌وه. مۆ‌دی‌لی شۆڤ‌شی ئە‌مە‌ریکایی لا پە‌سند‌تر بوو نە‌ک تە‌نیا لە‌بەر ئە‌وه‌ی زیاتر بایە‌خی بە ئازادی سیاسی دا تا دادوهریی کۆمە‌لایەتی، بگرە لە‌بەر ئە‌وه‌ی بە‌پای ئە‌و ئازادی شتیکی یە‌ک‌لاکەر‌وه‌ی بیرۆکە‌ی سی‌اسە‌ت بوو. سەر‌بە‌خۆ‌یی ئە‌و سەر‌بە‌خۆ‌یی‌یە لە چنگی دە‌وڵەت، سە‌تم‌کاری‌یە‌وه دە‌ست‌ت کە‌وێ، لە‌م سەر‌دە‌م و ئە‌م‌ریدا ناتوانم ب‌لێ‌م یە‌ک تاکە وڵات هە‌بئی لە دنیا بە‌دەر بئی لە گە‌ندە‌لی و سە‌تم‌کاری یان عە‌سابە‌ی "بە‌یاساییکراو" لە رێگە‌ی دە‌سه‌لاتدان بە رێ‌خ‌راو‌گە‌لی وەک نە‌تە‌وه یە‌ک‌گرت‌وو‌ه‌کان، ئای ئێ‌م ئێ‌ف و بانکی جی‌هان‌ی.

کە‌واتە لە کۆتاییی خۆ‌پ‌ند‌نە‌وه‌م بۆ بە‌هاری عەرە‌بی، من دە‌لێ‌م هە‌نا ئارندت لە خۆ‌پ‌ند‌نە‌وه‌ی بە‌هارە‌کە وەک فە‌زایەکی سی‌اسی دە‌پیار‌یز‌ئ لە توند‌وتی‌ژی پێش‌ینە‌ی سی‌اسی، کە دە‌یە‌ست‌یتە‌وه بە هۆ‌یز و رۆ‌سۆ، پێ‌چە‌وانە‌کە‌شی دە‌بە‌ست‌یتە‌وه بە مارک‌س، سۆ‌رێ‌ل و وێ‌بەر کە سی‌اسە‌تیان بە فە‌زایە‌ک دە‌زانی

بۆ پیاوهرکردن و رېڅخسکردن بۆ "توندوتیژی رهوا". بهرچهچاوکړدنې ئهوهی له
 جیهانی پښتوژوندیالدا دهولت سهرچاوهی سهرمکی و پتگهی توندوتیژی
 بووه و هیچ حسیتی بۆ شهرعیته نهکړدوه، هرهوها بهرچهچاوکړدنې
 راستیییهکی بیوینه کهوا تهنانهت له ولاتانهی که نه ریتیکې کۆنیان هیه
 له کهل دامه زراوهگهلی دیموکراتی، تهنیا به یهک هیرشی تیرۆرستی تهواوی
 بهردی بناخهی سهرورمیی یاسا و ئازادیگهلی مهدهنی له پهنجهره فری
 دهدهاته دهرهوه، کهواته پتکهاتهی دهستهی خوږهخش گرینگه بۆ پاراستنی
 تاکی هاوولاتی له چهوساندنهوهی ولات. بۆیه سووربوونم لهسهر
 پتکهاتهیهکی چالاکی یهکهتیی کرتکاران، ریکخراومیلی مافیلی نافرهتان و
 ریکخراوهگهلی قوتابیان وهک خال و پتگهی دهسپیک له نیوان تاکی هاوولاتی
 ورهوته عهسکهرتارییهکانی دهولت. ههلویستی ئارندت لهسهر شۆرش له
 راستیدا رهگی قوولی داکوتاوه له خویندنهوهی تۆکفیل بۆ دیموکراسیی
 ئهمهریکا که کار دهکا و عهسکهرتاریهتی نههیشتووه بههوی چاکهی
 دهستهخوږهخشهکان. بهلام ئهگر بیتورمهچاوی بیرتیژییهکهی ئاگه مبینت
 بکهین لهبارهی "ژبانی روت"ی هاوولاتییهوه وهک خوږی، ترسی
 تۆتالیتاریانیزمی ولاتانی هاوچهرخ زور رږدتره له شیمانهی گیرهشیوونی.
 ئهمرۆ، دواي ئهزموننی هۆلۆکۆستی ئهروپیی و، دواي "شه" له دژی تیرۆر
 سهرۆکی ئهمهریکا جۆرج دهبلیو بوش، ئیمه به پروونی شیتیبوونی
 لهخودههچوونی ولاتان دهمین چۆن هاوولاتیانی خوږان دمچهوسپننهوه یان
 دهمانکه به گۆشتی خاوبۆ ئهوشتهی که ئاگه مبین راست و دروست ناوی
 لی ناوه "نامیری بکۆژی سیاسی".

بهئاسیاییکردنهوهی جیهان

پرسی ههره کاریگر ئهوړۆ بۆ ئیمه چیی تر پتویستی بهرهخنهگرتن نییه له
 کار و پرۆسهی وهلاتانی بابهتگهل که ئیمهئاسیای بههوییه بووینهته

بابەت بۆ مۆدېرنىتەى ئەورۇپى، ئەمە لە ماۋەى نىو سەدەى رابردودا دەستەبەر كراۋە، بەدەسپىتكردنى مەعرفەى سۆشىۋلۇجى كە سەدەىكە زىياتر پىش "ئۆرىەنتالېزم"ى ئىدوارد سەعید ھات، بەشىۋەىكەى كارىگەر خرايە پىش لەلەىن سەعید، ئىمە رېپىتوان دەكەىن (من ئەۋە بەكار دەھىنم بەھەمان ئەۋرىگەى خۆزى مارتى بەكارى ھىنا بۆ نووسىنى "نۆسترا ئەمەرىكا" لە ۱۸۹۱)، تاكە پىگەى ئاۋانسى مېژوۋىيى ئىمە بەتەۋاۋى ئەۋ بناخەى خەلك بەسەرىدا رېپىتوان دەكا، پىرسىارى ئەمەرى ئەۋەى، چۆن ئەۋ ھەزا گىشتىگىرەى ياخبوۋنى شۆرىشگىرى دەچىتە ناۋ قالپىكى جىھانىيەۋە؟ ھىچ ھۆىكە نىيە بىروا بكەىن كەۋا "ئاسىياىيەكان" وایان كىرد لەبەرئەۋەى ھىچ رىيەكى تىران لە بەردەمدا نەبوو، ھىچ رىيەكى خەيال و سەلماندى خۆيان لە بەردەمدا نەبوو. تەننەت لە سىياقىكى ئىسلامىشدا (كە تىپىدا تەننەت مۇسلىمانەكانىش ناكىرى كەم بىكىرنەۋە)، زاراۋەگەلى راست، دروست، چەپ، ناراست و چەۋتى دەستۋورى زانىنى بابەت بەبەردەۋامى ھەبۋە بۆ بە بابەتكردنى مۇسلىمانان، لە مەۋقايەتىيەكى ئەدەبىدا، تىپىدا "مەۋقايەتى" بابەتىكى ناسك و گىشتىگەر، ئەۋ بابەتبۈۋنە كارىكى پاشكۆ، گىشتىگەر و نادىارە، لە ماۋەى دوۋسەت سالى رابردودا، ھەروەھە لە تەۋاۋى سەردەمى داگىركارى ئەۋرۈپىدا، ھەموو ئەۋ ناۋەندە بەگرفتەنە ھەموۋى ۋەلا نراۋن بەھۋى كپ و بىدەنگىردنى "ئىسلام" بۆ نىۋوركابەرىيەكى ئايدىۋلۇجى لە دۇى "رۇئاۋا".

كەۋاتە كاتى "رۇئاۋا"، لە رىئى مىكانىزمى داگىركارىيەۋە، مۇسلىمانانى بە "ئۆرىەنتال" ناساندۋە، ھەروەھە ئىمەش كاتى (بە خۆشى و ناخۆشى بى) خۆمان خۆمان كىردۋەتە "ئۆرىەنتال" زۆر بەخىرايى مامەلەمان لەگەل نۆپنەرايەتى خۆمان كىردۋە. ھەموو شۆرىشك رىزكارىۋەنەۋە، نەك كەپانەۋە، ئەۋەى لىرەدا رىزكار كراۋە جىھانىبۈۋنىكى كۆزۋېۋلىتەنىيە بەھۋىۋە ئىسلام تىپۋە گلاۋە بەلام سەنگى مەھكىش نىيە.

له گۆرپهانی تهحریرهوه ئیمه دهست دهکین به "جیهانیکردن"ی جیهان بههۆی دووباره به ئۆریهنتالکردنی (ئاسیاییکردن)ی، دواتر تاوتویکردنی، له جهستهی سیستمی ئاینی گادهمار ئه مه زۆر به پوونی دیاره که تیتیدا دهتوانین رووی زمانهوانی ببینین نه که ههر تهنیا روویکی بگره روویهکی فره جیهان بههۆی ئه و شتهی که ناسنامهی خۆیانی پێ دروست دهکهن و پشتگیری لێ دهکهن، جیهانیکی فره و تژی له ریز. داگیرکاریی ئه وروپی و ئیمپریالیزمی ئه مریکی، له رووی وردهکارییهکانی ئۆریهنتالیستهکانهوه، به ریزهبندیکی میژوویی جیهانی ئیمهیان کوژاندووتهوه بههۆی گهڕان بهدوای تینگهیشتن له ئیمه: ئه م کارمیان کردوو بههۆی ههرسکردنی ئیمه بهپیتی ئارهزوو و ویستی خۆیان، پرۆسهی بهبابهتیکردنی جیهانی ئیمه. بۆیه نهزۆکیی موسلمان وهک نهزۆکیی ئهوانی تر ههردهم دهستی "رۆئاوا"ی تیدا بووه، ئه مهش وای کردوو ئه م ولاتانه بۆ چهندان سهده خۆیان خۆیان کپ و بێدهنگ بکهن. ئه م هاوکێشانه زۆر روون، بۆ نمونه، کاتێ ماکس ویبهر پرسیارکی کرد بۆچی سهرمایه داری لیره گهشهی سهند و لهوێ نهیسهند، ئه مه زۆر گونجاو بوو بۆ ئه و کاتهی بۆ یه کهم جار بوو باسی ئیره و ئه وێ بکری. تهنانهت ویبهر خۆییشی درکی به ئیمپریالیزم کرد وهک سهرمایه دارییهکی سه رمخۆره. کاتێ بیرۆکه کهی ئه و پێ گهیشتن سه رمایه داری بووبوو شتیکی جیهانی. مه عریفه ی سۆشیۆلۆجی که دهگه رتته وه سه رده می پێش ئیدوارد سه عید بووه شتیکی یه کلاکه ره وه ی ئه و پرسیارانه ی که کارل مانهایم و دواتریش پاول ریکۆر کردیان له باره ی جیاوازی نیوان ئایدیۆلۆجیا و یوتۆپیاوه، تهواو له رتیی ئه و هاوکێشه شروغه کارییه، "رۆئاوا" خۆی بووژانده وه بههۆی چاره سه رکردنی نهزۆکییهکانی، بۆیه "رۆئاوا" خۆی کپ و بێدهنگ بوو له ناو جیهاندا، تهواوی ئهوانی تریشی وهک خۆی لێ کرد. ئه مه ئه رکیکی پلان بۆداپژێراو بوو نه که ههر تهنیا بۆ دنیا ییه کی داگیرکراو، بگره بۆ زانینی جیهانیش، بۆ ئه وه ی

ئەم جىھانە بۇ تاهەتايە بېتتە شىتتىكى پارىژراو. لە ئەنتۆنىۋوھ بۇ گرامسى و دواترىش بۇ والتەر بېنجامىن، تىۋدۆر ئەدۆرنۆ و مانفريدۆ تافورى، ئىمە رەوتىكى بەردەوامى ھزرى رەخنەيىمان ھەبۋە كە تىيدا ھاودى بون (خود) لەسەر حىسبى نەبوون (ئەوانى تر) بەشىۋەيەكى سىستىماتىكى خرايە روو لەلايەن ماركسى و غەيرە ماركسىيەكان وەك رەوتىكى بالاي نەزۆكى لەنىۋ سىستەمەكەدا. بەلام تەنانت ئەوانىش (بە مايكل ھاردت و ئەنتۆنىۋ نىجەرەوھ) سنووردار و داخراون بۇ ئەۋچەمكەنە: سىستەمەكە ھەر خۇيانى تىدايە، لەنىۋ بازەنەيەكى رۇئاۋايىدايە، ئەۋ جىھانەى ئەۋان بۇيان مايەۋە، رەخنەى لى گىرا، بۇيە ناتوانن بوون و سەرەلدان و دروستبوونى ئەۋانى تر بىيىن يان چاويان پى ھەلئايەت.

بۇ بەجىھانەكىردى جىھان كە تازە راگەيەنراۋە، بەھارى عەرەبى دەبى بەپەلە بەتىۋرى بىكرى، تىۋرىكى فرە، جۆرەۋجۆر، پىكابەر و ھەستىار و گرینگ. ئەم سەرگەۋتەنە مەزەنەى راپەرىنگەلى كۆمەلەيەتى داۋاي پىنسىسانسىكى رۇشنىبىرىي گشتگىر دەكا كە دەبى چالاكانە لەگەل جىھان بىتەۋە، ئەۋروپاش لەۋ تەنگزە رىزگار بكا و ئەمەرىكاش لە تى پارتى (Tea Party)، راپەرىنەكە ئەمە بەخىرايى بەدەست دىنى. ھەرۋەھا ئەۋ دوۋ پىگە سەربازىيە كۆن و ماندوۋە (مەبەستى ئەمەرىكا و ئەۋروپايە) پەلەكشى نىۋ بازەنەى مەۋقايەتى دەكا. گۆرەپانى تەحرىر بوۋەتە مېتافۆرىكى درىژكراۋە. پىۋىستە ئىمە درىژترى بگەينەۋە بۇ نىۋ گەفتوگۆ تىۋرىيەكانمان. لەگەل ئەۋ سۈرۋىۋون و پىداگىرىيەى لە گۆرەپانى تەحرىر ھەيە و رىپىۋانى قارەمانانەى سۈرۋىيەيەكان لە شارەكانيان، ئىمە دەبى بىر لە داھاتوۋى بەھارى عەرەبى بگەينەۋە، چونكە نەك ھەر دەبى لە مەيدانى شەرى تەراپلوس، شەقامگەلى دىمەشق، گەرەكەكانى تونس و گۆرەپانى تەحرىر سەرگەۋى. دەبى بەھەمان شىۋە سەرگەۋتوۋ بى لە زمانى نوۋسىنەۋەى بەھارى عەرەبى، لە كەردنەۋەى رەۋتى مەعرىفە لەۋدىۋ پەقىنە ۋەرگىراۋ و

مردووھکانی ئیمە. ئیمە ئیستە لە ساتیکى دەسپیکى ھەلواسینی رێژیمەکانیان. شەپ لەو کەمتر پێویست نابێ لە دژی شێوە و رەوتگەلى ئەو مەعریفەى وەک میرات بۆمان ماوەتەو کە یەک دەگرتەو لەگەڵ سیاسەتى بێھیواى کە ئەو دوو سەدەیه تییدا دەژین. پێناوئەمان چى تر "رۆئاوا" نییه چونکە "رۆئاوا" مرد.

بەھارى عەرەبى ھەر تەنیا پەردەى لەسەر ئەو سەردەمە لانەدا کە ئیمە پێى دەلێن پۆستکۆلۆنیاڵیزم. بگرە کۆتایى بەخوێندنەوێ فۆکۆلدى ھینا بۆ دەسلالات و سیاسەتى بێھیواى کە لە تیۆرەکانى لەبارەى خوێندنەوێ ھوکمرانییەوە باسى دەکا، ھەر وھا لەنێو جەستە و گیانى مرۆفایەتیدا بۆ بووئەو. تەماشای ئەو دەسلالاتە خەيالییە بە ھەوێوە پرۆژەى سەدەى نوێى ئەمەریکا بە پێى پلانەکان چوو پێش بۆ ھوکمرانیکردنى جیھان. جەستەییەکی خەيالیى قاعیدەیان دروست کرد بۆ بۆلۆکردنەوێ ئیمپریالیزمى خۆیان، کارمەتەرەکان پارێزکاری رادیکالى بوون کە وای لە لیبرالەکان کرد بچنە ناو پێگەى پارێزکارەکان و دەستیان کرد بە دەسەڵدانی سەربازى لەژێر ناوی "دەسەڵدانی مرۆڤى". پەرۆشیى ھەلبژاردنى ئۆپاما ساتیکى تەقینەوێ ناوئەخۆى ئەمەریکا بوو، ساتیک بوو رێک خرا بۆ خاسکردنى مێژووى رەگەزپەرستى، بەلام ھەلبژاردنى سەرۆکی رەش وەک سەرۆک مانای ئەو نەبوو کە رەگەزپەرستى یان ئیمپریالیزم بەکۆتا ھات.

بەھارى عەرەبى جێبەجێکردن نییه بگرە پێشکێشکردنە. مەبەستم ئا ئەوێ کاتى دەلێم بەھارە کۆتایى بە پۆستکۆلۆنیاڵیزم ھینا: بەھارى عەرەبى دواوەمین جێبەجێکردنى کۆمەلێک ئایدیۆلۆجیا نییه بگرە شەكەتکردنى ھەموو ئایدیۆلۆجییەکانە، دواوەمین ساتى ھەموویانە. بۆیە ئەو رێژیمەى وەک میرات بۆ ئیمە ماوەتەو بێ کەلکە و بەرھەمگەلى زیانى ھەیە. ئیمە لە ١٧٨٩دا ناژین کاتى ھزرە کانتییەکان جوولەیان پێ دەبەخشران.

ئەمە زياتر ۱۹۶۸ە كاتى شۆرشەكان شەكەتتەكانيان بەدەر خست و بوونگەرايى سارتەر بوو ھۆى ئەودىو پىكھاتەگەرايى فۆكەلت، ھەرۈھە دەرخستنى مەعرفە بەشىۋەھەكى سىستىماتىكى كۆدى "دەسلات"ى ۋەرگرت، مەعرفە كۆدى دەسلات و ھوكمپانى ۋەرگرت. ھەر ھەمان ماو ۋاى لە جوولە مەعرفىيەكانى پىكھاتەگەرايى كرد بچنە ئەودىو پىكھاتەكان، مۆدىرنىزمى كرده پۆستمۆدىرنىزم، ھەرۈھە بەگشتى لە ھەمويان گرینگتر بۆ جىھان، كېكردى نەۋى پەخنەگرى فرانتز فانن لە داگىركارى بۆ نىو دەزگە رەۋى پۆستكۆلۇنىيالى بەرھەمى دۇ مەعرفى ئىدوارد سەئىد. كەۋاتە، جىبەجىكردى نىيە بگرە ناۋەندىكە بۆ پىشكىشكردى ھەموو ئەۋ شتەنەيە كە پىشتەر بۆش كراون، ھەرۈھە لىرەۋە دۋاى رىزمان، لۇجىك و رەۋانبىژى، ئىمە ھەموو شتىكمان تەۋاۋ كرد و دەبى دەست بگەين بەزىمانىكى نوئى كە دەبى لۇجىك و رەۋانبىژىيەكى نوئى بۆ بدۆزىنەۋە، بۆيە ناتانەين بگەرتىنەۋە و بچىن كارى بىرمەندانى شۆرشىگىرى بخۆتەنەۋە، لە رۆسۋوۋە بۆ ماركس، يان تەنەنەت لە فاننەۋە بۆ سەئىد، تا بزەنەين چۆن ئەمانە روۋيان داۋە، چۈنكە ھزرى ھەموو بىرمەندانى شۆرشىگىرى بەكۆتا ھات كاتى ھوسنى موبارەكمان لە قەفەسىكدا بىنى لەناۋ دادگەى قاھىرە چاۋەرتى دادوۋەرى دىكرد و قەزافىش لە سوئى ژيانى خۆى لە نىۋان لىبىيا و نىچەر راي دەكرد.

كۆتايى پۆستكۆلۇنىيالىزم ۋاتە سەرھەتاي دىالېكتىكىكى نەرتنى لەنىو دۆخىكى ساختەى سەرمايەى جىھانى و لۇجىكى سەربازىى بالادەستىى جۆرەۋچۆر كە كۆد و رەنگيان ئەمانەن: "سەربەخۆى" يان "مافەىلى مرق"يە. ۋەلامىك بۆ بەكارھىنان و ناشىرىنكردى مافەىلى مرق ۋاتە نواندىنى بالادەستى، كۆپىيەكى نوئى دەسلات، بۆردمان لە پىناۋ ئاشتى، تۆقاندن لە پىناۋ خلاسكردى تىرۆرىزم، رووتكردەۋەى مرقفايەتى لە مافە مرقىيەكانى، ئەم ۋەلامە بۆ پەسندكردى يان رەتكردەۋەى شتەكان نىيە،

بگره بۆ زالبوونه به سهریاندا به هۆی دیالیکتیکی نهرینی که رئی بهیه کگرتنه وهی بیرۆکه کان نادا بۆ تاک بالادهستی، له بهرئه وهی سهرمایه داری ساخته و فیل دهرچوو، ههروهها چینی کرتکاری پیشه سازی بلآو بووه ته وه له جیهان له رئی کۆچکردنه وه، دیالیکتیکی رزگار یخوازی دهبی روی نهرینی خۆی سپی بکاته وه له سهر حسیی کۆلۆنالیتهی که ئیسته زال بووه به سهر خودی خۆیدا، ئەمه یه کهم و دوایه مین وانیه که ئیمه فیری ده بین له درێژکردنه وهی لۆجیکی کتیبه کهی ئەدۆرنۆ به ناوی "دیالیکتیکه نهرینییه کان، ۱۹۶۶" بۆ دیمه نی پۆستکۆلۆنیال و ئه ولاتریش.

به هاری عهرمبی روونی کردووه ته وه کهوا رمخه ی تیکرا و بیرکردنه وهی دیارده گهراینی دهبی ههر کاریگهر و بهردهوام بن، ههروهها بیرۆکه ی شۆرش تیکرا گۆراوه و بووه ته شۆرش کۆتاکراوه، "بهردهوام شۆرش". له م سۆنگه یه وه، هزر پیشینه یه که بۆ کاری شۆرشگێری، کاری شۆرشگێری بناخه یه له نێو بیرکردنه وهی فله سه فیانه. بیرۆکه که لهی بهرهن گاربوونه وه ههرگیز سیستماتیکی نه بووه و بۆیه ش هیچ مه ترسی به سندرکدن نه بووه. هزری شۆرشگێری، که لیرهدا باس کراوه، چیی تر نابێ به پیشهنگ و پیشهوا، نابێ به تاکه چهکی داگیرکاری، رهتکردنه وهی بهرهن گاربوونه وه چاککردنه وهی نه زۆکی. هیچ متمانه یه که به بابته یک نا کرئ هه موو شتیکی بزانی و ئاشکرا بی، گریمانه یه که نییه بۆ ناسنامه له نیوان بابته و شتهکانی مه عریفه. له راستیدا، نه زۆکی بابته ههر جودایه له جیهانی زانین، میسالییه کان به دهست نایه چونکه جیاوازن. هیچ میتافیزیکیک له دهسه لاتهی دژه بهرهن گاربوونه وهیه سه ره لنادا. له باتیی رهتکردنه وهی شۆرش که هه ندی یه که ده گرته وه له که ل ره هایزمی ئیسلامی، میتافیزیکی ئیسلامی یه که ده گرته وه له که ل گومانی میتافیزیکی جیهانی بوون و بۆیه ش نه زۆک و جیاوازن، ئەمه ش ده بیته هۆی ئه وهی سیستمی ئایینی بگۆرئ و به رهو سیستمی لیبرالی دیموکراتی بچئ. تاکه بابته چیی تر بایه خی

سەرەکی زانین نییه بگره پێوهسته به جیاوازی شوێنگیرى. تاكه رێگه كه تاكه‌رایى نیولیب‌رال به‌رگه‌ی پێ بگرێ له‌م خه‌باته له رێگه‌ی هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی بابته، ئه‌ویش له زێه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی رێژیمگه‌ی سته‌مكار. بۆیه ئێمه یه‌كسه‌ر دێینه سه‌ر باسی ساتی رزگارێخوازی، كه ته‌وه‌قوع كراوه له‌م قه‌سه‌یه‌ی خواره‌وه كه له‌لایه‌ن چه‌ندان ئیس‌رائیلی لیبراله‌وه كراوه، كه یه‌كه‌م و دوایه‌مین گه‌لن ئازاد ده‌بن به‌هۆی به‌هاری عه‌ره‌بییه‌وه:

ئێمه ئیس‌رائیلین، منداڵ و نه‌وه‌ی جووله‌كان كه سه‌تان هه‌زار ساڵه له رۆه‌لاتی ناوه‌پاست و ئه‌فریقیای باكووردا ده‌ژین. باو و باپیرانمان به‌شدار بوونه له پێش‌خستنی كۆلتووری ئه‌م ناوچه‌یه، هه‌روه‌ها به‌شێك بوونه لێ. بۆیه كۆلتووری جیهانی ئیسلامی و پێوه‌ندی فره‌نه‌وه و ناسنامه له‌گه‌ڵ ئه‌م ناوچه‌یه به‌شێکی جیهانه‌بووه‌وه‌ی ناسنامه‌ی ئێمه‌یه. ئێمه به‌شێكین له‌ میژووی ئاینی، كۆلتووری و زمانه‌وانیی رۆه‌لاتی ناوه‌پاست و ئه‌فریقیای باكوور، هه‌رچهنده وێ ده‌چێ ئێمه منداڵی له‌بیركراوی میژوو بین: یه‌كه‌م چار له ئیس‌رائیل، كه پێی وایه خۆی و كۆلتووره‌كه‌ی له شوێنێکی تر له نیوان كیشوهری ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریكای باكووره. پاشان له جیهانی عه‌ره‌بی، كه زۆرجار ته‌رازووی دوو تای جووله‌كه و عه‌ره‌ب په‌سند ده‌كا و هه‌موو جووله‌كان به ئه‌وروپی داده‌نێ، هه‌روه‌ها هه‌ولێ داوه میژووی عه‌ره‌ب-جوو بچه‌وسیتیته‌وه و هه‌ك به‌شێکی كه‌مینه یان نه‌بوو له میژوودا، له كۆتاییشدا له كۆمه‌لگه‌كانی میزراحی خۆیان، كه له‌ژێر سایه‌ی داگیركاری رۆئاوادا، ناشناڵیزمی و جوو و عه‌ره‌ب، بوو به شتیکی شه‌رمه‌زاری رابردوویان له جیهانی عه‌ره‌بیدا... ئێمه هه‌ز ده‌كه‌ین باسی ناسنامه‌ی خۆمان بكه‌ین، هه‌روه‌ها باسی

هيواکانمان بکهين له م قوناخه ی گواستنه وهی نه وهیه له میژووی
 روه لاتى ناوه راست و نه فریقیاى باکور، هروه ها هیوادارین
 نه مه دهر وازه گه لی نازادی و دادوهری بکاته وه و بیته هه وینی
 یه کسان دابه شکردنی سه رچاوه کانی ناوچه که. ئیمه روو له ئیوه
 ده کهین، نه وهی ئیمه له نیو جیهانی عهره بی و موسلماندایه، تی
 ده کوشن بۆ دیالوگیکی راستگو تا پیکمان بکا له میژوو و
 کولتووری ناوچه که. ئیمه به په رۆشه وه سه یری وینه کانمان کرد
 له تونس و گوڤهانی ته حریر، سه رسامین به تواناتان بۆ
 ریکخستن و سازدانی نه م به رمنگارییه مه دهنیه ناتوندوتیژه که
 به سه تان هه زار که سی هیناوه ته سه ر شه قام و گوڤه پان،
 دواچار حوکمرانه کانتان ناچار کرد پۆست به جی بیلن....
 ئیسته ئیمه هیوای خو مان دهرده برین که وا نه وهی ئیمه، له نیو
 جیهانی عهره ب، موسلمان و جووله که دا، نه وهیه کی پرده
 نوڤیه کان ده بی که باز ده دا به سه ر دیواره کان و نه و
 دوژمنایه تییه ی له لایه ن نه وه کانی پیکشتر دروست کراوه و
 دیالوگیکی نو ی و قوولی مروییانه ده بی هه بی، به بی نه مه ئیمه
 ناتوانین له خو مان بگهین: له نیوان جووله که، سونه، شیعه،
 مه سیحی، له نیوان کورد، به ربه ر، تورک و فارس، له نیوان
 میزراحی و نه شکه نیزیه کان و، له نیوان فه له ستینی و
 ئیسراییلیه کان. ئیمه چاو له رابردووی هاو به شمان ده کهین
 تا وه کو بتوانین چاو له داها تووی هاو به شمان بکهین.